

فاعلية تفريد التعليم إلكترونياً باستخدام الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو

*أ.م.د/ سمر نبيل سباعي عبد السميع

المقدمة ومشكلة البحث:

لقد ظهرت مجموعة من المتطلبات والحاجات للمؤسسات التعليمية التي فرضتها المتغيرات الثقافية ، والاجتماعية ، والاقتصادية في عصرنا الحالي ، والتي تجعل التعامل مع المستحدثات التكنولوجية الخيار الاستراتيجي الذي لا بديل عنه ، ومن أهم هذه الحاجات : الحاجة إلى التعلم المستمر ، والحاجة إلى التعلم المرن ، والحاجة إلى التواصل مع الآخرين ، والحاجة إلى التعلم المتمركز على اهتمامات المتعلمين ، والحاجة إلى التعلم الذاتي ، وتطبيق النظريات الحديثة في تطوير التعليم ، وتحسين بيئة التعلم ، كل هذه المتطلبات جعلت الأخذ بمستحدثات تكنولوجيا التعليم وتوظيفها في العملية التعليمية ضرورة ملحة.

ويشير عبد العظيم عبد السلام الفرجاني (2010) إلى أن أهمية التعليم الجامعي تزداد لما يوفره من كوادرنية وإدارية مؤهله بشكل يتناسب مع متطلبات العصر ، ويولي الباحثون والأكاديميون الاهتمام بدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتكاملها مع تقديم المناهج التعليمية والمقررات الدراسية ، كضرورة لعصر تكنولوجيا المعلومات ، وتوفير البنية التحتية اللازمة لتبني هذا النوع من التكنولوجيا ، مع أهمية التخطيط والتدرج في التبني ، وتوفير مستويات الدعم اللازمة من الحوافز بجميع أنواعها وتوفير الأجهزة التكنولوجية الحديثة ، والمواد التعليمية والبرامج ، وتوفير خدمة الإنترنت والشبكات المحلية وتقنيات الاتصالات بعيدة المدى ، بالإضافة إلى التدريس المستمر المصاحب لاستخدام أي مستحدث تكنولوجي.(10:136)

ويرى مراد على عيسى و وليد السيد خليفة(2008)أن تفريد التعليم Individualization Of Instruction أحد مداخل تطوير العملية التعليمية فنظراً لأزدياد أعداد الطلاب المقبولين سنوياً قلت عمليات التفاعل والتواصل بين المعلم والطلاب فضلاً عن مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب والتي أصبحت من أهم المشكلات التي تواجه العملية التعليمية فأسلوب التعلم الجماعي السائد لا يتناسب مع القدرات العقلية المختلفة للطلاب ، ولا يؤدي إلى وصول نسبة كبيرة منهم إلى مستوى واحد من الأتقان الأمر الذي يترتب عليه عدم تحقيق نسبة كبيرة من الأهداف التعليمية التي نسعى إلى تحقيقها مما يشير إلى انخفاض فاعلية النظم التعليمية السائدة.(24:61)

ويذكر كمال يوسف اسكندر (2011) أن تفريد التعليم هو طريقة لإدارة عملية التعليم بحيث يندمج المتعلمين في مهام تعليمية تتناسب مع حاجاتهم ومستوياتهم ، وقد يكون أسلوباً يتيح الفرصة لهم لدراسة المادة التعليمية حسب سرعة تعلمهم ، وبإشراف المعلم الذي يعاونهم في حل المشكلات التي تواجههم أثناء دراستهم لتحقيق الأهداف التعليمية.(13:418)

ويعرف فلتشر Fletcher (2008) تفريد التعليم بأنه " تغيير منهجي بهدف الإهتمام بالفرد المتعلم والتركيز عليه في عمليتي التعليم والتعلم ، وتصميم برامج لمجموعات من الأفراد بحيث يترك أمر تقدمهم إلى قدراتهم الفردية وسرعتهم الذاتية.(32:274)

* أستاذ مساعد بقسم الرياضات المائية والمنازلات - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

وتعتبر إستراتيجية كيلر نظاماً تعليمياً يتأسس على تقسيم المادة التعليمية إلى سلسلة من الوحدات الصغيرة (الموديولات) يتم تناولها بشكل منفصل وتتضمن كل منها أهدافاً تعليمية محددة جيداً لكل وحدة بحيث يعرفها المتعلمين ، ويعرفون ماهو متوقع منهم ، ويستطيعون التركيز على أهم نقاط المادة ، ويستبعد القلق من الموقف الاختبارى عن طريق السماح لهم بإعادة دخول الاختبار إلا أن التمكن والإتقان من المادة أمر لا مفر منه حيث أنه يجب أن يحقق المتعلمين مستوى محدد من الكفاءة قبل استكمال الدراسة ، وعندما يجتاز المتعلم وحدة ما بنجاح ، ويصل إلى مستوى الكفاءة والإتقان المحددين له فإنه يحصل على تعزيز ذاتي حيث يشعر بالسعادة والرضا النفسى كما أنه فى هذا النظام لا يواجه بعقوبة عندما يفشل فى اجتياز وحدة ما.(46:30)،(49:12)

ويذكر مصطفى السايح (2004) أنه فى نطاق العملية التعليمية هناك العديد من المشكلات ومن بينها صعوبة عملية التعليم والتعلم للطلاب والتي تعزى إلى ازدياد أعداد المتعلمين وإلى استخدام الطرق التقليدية فى التدريس بما يؤدي إلى أن تتم العملية التعليمية فى وقت أطول وبجهد أكبر وقد لا تتحقق النتيجة المرجوة ، إلا أن ظهور التكنولوجيا بشكل عام ، ومن بينها تكنولوجيا التعليم بشكل خاص أدى إلى فاعلية نقل وتعليم المناهج المقررة سواء كانت نظرية أو تطبيقية. (269:22)

وتتطلب رياضة الجودو كثير من الجهد نظراً لتفرع وتنوع مهاراتها، ولضمان آلية الأداء المهارى حتى تستطيع اللاعبه أداء الهجوم أو الدفاع ومواجهة معظم مواقف اللعب المتغيرة حيث تعتمد مهارات الجودو على مراحل أساسية تؤدي بتسلسل وإنسيابية تبدأ بمرحلة إخلال التوازن (كوزوشى Kuzushi) عن طريق دفع المنافسة فى الإتجاهات الفنية (اتجاهات لإخلال التوازن) ثم تليها مرحلة بدء الرمي (تسوكورى Tusukori) وهى الأداء الفعلى للمهارة، وتستخدم اللاعبه كل إمكانياتها وقدراتها وقوتها ثم تأتى المرحلة الأخيرة ، وهى الرمي بقوة وسرعة وعلى الظهر (كاكى Kake) للحصول على النقطة الكاملة (إيبون) عند أداء المهارة المختارة وفقاً للموقف التنافسى. (5:25)،(143:17)

وبالرغم من تعدد الدراسات التى أجريت بهدف التعرف على مدى فاعلية إستخدام أسلوب تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة مثل دراسة كل من : حامد محمد الكومى (2007)(4)، حسن إبراهيم على (2010)(6) ، أحمد بهاء الدين عبد اللطيف (2011)(1)، حبيب رضا حبيب (2012)(5)، دينا عبد الرحيم مهنى (2014)(8)، محمد عبد الحى الحسينى (2014)(20)، أسماء مصطفى كمال (2015)(3)، هشام عزب عبد العزيز (20105)(26)، أحمد محمد بخيت (2016)(2)، دعاء ربيع محمد (2016)(7) إلا أن هذه الدراسات – على حد علم الباحثة - والقراءات النظرية وجدت أنه لم تنطرق أى دراسة إلى استخدام إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط الفائقة على مستوى أداء بعض المهارات المركبة فى رياضة الجودو.

كما أنه من خلال عمل الباحثة فى تدريس مقرر الجودو لطالبات الفرقة الثالثة (تخصص جودو) بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق لاحظت عدم قدره الطالبات على تعلم وإتقان المهارات المركبة المتمثلة فى (أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشى جارى - أو أتشى ماتا) فى رياضة الجودو ، وقد يرجع السبب فى ذلك أن مقرر الجودو يتم تدريسه من خلال أساليب تعلم وطرق تدريس تقليدية ، وإغفال توظيف أدوات ووسائل التعلم الإلكتروني ، والإستفادة من الإمكانيات الموجودة داخل الكلية بدلاً من الطرق التدريسية التقليدية التى يستخدمها أعضاء هيئة التدريس بالكلية ، هذا إلى جانب الزيادة العددية للمتعلقات أثناء المحاضرات العملية، وما يتبع ذلك بالضرورة من زيادة التباين فى الفروق الفردية بين المتعلقات ،

وتأكدت الباحثة من تلك الملاحظة بإجراء دراسة إستطلاعية أولى على عينة قوامها (35) طالبة بالفرقة الثالثة تخصص جودو بالكلية للعام الجامعي 2016/2015 ، وذلك للتعرف على درجات الإختبارات التطبيقية للطالبات في المهارات المركبة بالجودو ، وأسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية عن حصول الطالبات على درجات منخفضة في المهارات المركبة بالجودو بالإختبارات التطبيقية في نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2016/2015، وهذا يتطلب استخدام إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط الفائقة لتحقيق أهداف العملية التعليمية ، ومراعاة قدرات المتعلمات والفروق الفردية بينهن.

ومما تقدم شعرت الباحثة بأن هناك حاجة ملحة إلى وضع برنامج تعليمي مقترح لتفريد التعليم (إستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط الفائقة على مستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو لدي طالبات الفرقة الثالثة (تخصص جودو) بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلي وضع برنامج تعليمي مقترح لتفريد التعليم (إستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط الفائقة ، ومعرفة تأثيره على :

1- مستوى أداء بعض المهارات المركبة المتمثلة في (أو أتشي جاري - كيسا - جاتاميه) و(هراي جوشي - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشي جاري - أو أتشي ماتا) في رياضة الجودو لدي طالبات الفرقة الثالثة (تخصص جودو) بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

فروض البحث:

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (المستوي المنخفض - المستوي المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث لصالح القياس البعدي.

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (المستوي المنخفض - المستوي المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث لصالح القياس البعدي.

3- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوي المنخفض - المستوي المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

تفريد التعليم Individualized Instruction :

هو " شكل من أشكال التعليم يقوم فيه المتعلم بأنشطة وتكليفات تعليمية محددة أو دراسة برنامج تعليمي كامل معتمداً على نفسه ، وبشكل مستقل حسب قدراته ، وسرعة الخاصة في التعلم ويكون مسئولاً عن تحقيق الأهداف التعليمية". (16:377)

إستراتيجية كيلر Killer Strategy:

هي " إحدى إستراتيجيات التعليم المفرد المعاصر ، وتتيح الفرصة لكل متعلم أن يسير في التعليم بمعدل سرعته الذاتية الخاصة، وتعطي له فرصة الوقت الكافي لإتقان التعلم وجعل عملية

التعليم سهلة وممكنة بالنسبة للمتعلم مهما كانت إستعداداته أو قدراته أو معدل سرعته فى التعلم". (30: 49)

الوسائط الفائقة Hyper Media :

هي " إستراتيجية تعليمية تستخدم في نقل وتقديم المعلومات بصورة غير خطية والإستفادة بالمدخل الحسية للمتعلم " البصرية والسمعية "، وتوفير التفاعل بينه وبين مجموعة من الوسائط التعليمية الفائقة التي تخزن عليها المعلومات في صورة نصوص مكتوبة، ولقطات فيديو متحركة وصور ورسوم متحركة وثابتة وأفلام وألوان متناسقة وتسجيلات صوتية وموسيقى، وكذلك التحكم في الوصول للمعلومات بسرعة وسهولة لتحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة عالية". (27: 258 ، 259)

المهارات المركبة Vehicle skills* :

هي " نماذج لأشكال مختلفة لمجموعة من المهارات المنفردة فى رياضة الجودو تندمج مع بعضها البعض وتتداخل مراحلها النهائية لتشكل بداية للمهارات التالية والتي تؤديها اللاعبه في موقف لعب معين لتحقيق هدف محدد وفقاً لمتطلباته".

إجراءات البحث :

منهج البحث :

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من بين طالبات الفرقة الثالثة تخصص جودو بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق فى الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى 2017/2016 والبالغ عددهن (54) طالبة ، حيث تم إختيار عدد (40) طالبة كعينة أساسية للبحث من المجتمع الأسمى بنسبة مئوية قدرها (74.07%) وقد تم تقسيمهن إلي مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية ، والأخرى مجموعة ضابطة قوام كل منهما (20) طالبة ، بالإضافة إلى عدد (10) طالبات لإجراء الدراسة الإستطلاعية لتحديد المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للإختبارات قيد البحث ، كما تم إستبعاد عدد(4) طالبات تمارس رياضة الجودو بالأندية الرياضية، وجدول (1) يوضح تصنيف مجتمع وعينة البحث.

جدول (1)

تصنيف مجتمع وعينة البحث

النسبة المئوية	العينة الأساسية	العينة الأساسية		ممارسات جودو	العينة الإستطلاعية	مجتمع البحث
		ضابطة	تجريبية			
%74.07	40	20	20	4	10	54

* تعريف إجرائى.

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث:

تم حساب مدى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية في معدلات النمو: السن – الطول – الوزن – الذكاء ، والقدرات البدنية (القدرة العضلية للرجلين والذراعين – الرشاقة – التوازن الديناميكي – مرونة الجذع والفخذ)، ومستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث في رياضة الجودو، وجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية

في المتغيرات قيد البحث

ن = 40

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	20.58	0.86	20.30	0.98
الطول	سم	164.50	5.24	163.00	0.86
الوزن	كجم	66.25	5.61	65.00	0.67
الذكاء	درجة	70.40	6.93	68.50	0.82
القدرة العضلية للرجلين	متر	1.55	0.21	1.50	0.71
القدرة العضلية للذراعين	متر	4.13	0.89	3.85	0.94
الرشاقة	عددت	17.33	4.42	16.00	0.90
التوازن الديناميكي	درجة	68.50	5.18	67.00	0.87
مرونة الجذع والفخذ	سم	8.50	3.11	7.50	0.96
أو أنتشي جاري – كيسا - جاتاميه	درجة	1.90	1.46	1.50	0.82
هراي جونسى – كامى – شيهو - جاتاميه	درجة	2.25	1.66	2.00	0.45
أو أنتشي جاري - أو أنتشي مانا	درجة	1.50	1.39	1.00	1.08

يتضح من جدول (2) أن جميع قيم معاملات الالتواء للمتغيرات قيد البحث، تراوحت ما بين (0.45: 1.08) أى أنها تنحصر ما بين $(3\pm)$ مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية.

تقسيم المجموعتين التجريبية والضابطة إلى مستويان:

قامت الباحثة بترتيب نتائج الطالبات تنازلياً فى مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث فى رياضة الجودو ، وتم تقسيم الطالبات إلى مستويين فى المجموعتين التجريبية والضابطة (مستوى منخفض – مستوى مرتفع)، وجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3)

توزيع الطالبات وفقاً لمستوى الأداء المهارى فى المجموعتين التجريبية والضابطة

العينة المستوى	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
	مستوى منخفض	مستوى مرتفع	مستوى منخفض	مستوى مرتفع
العدد	11	9	10	10
المجموع	20		20	

تكافؤ مجموعتى البحث:

تم إجراء التكافؤ بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة (المستوى المنخفض – المستوى المرتفع) فى المتغيرات (معدلات النمو – القدرات البدنية – مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث فى رياضة الجودو)، وتم ذلك بعد إجراء المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للإختبارات قيد البحث، والجدولين (4)، (5) توضحان ذلك.

جدول (4)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة
(المستوى المنخفض) في المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعه التجريبية ن = 11		المجموعه الضابطة ن = 10		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	20.50	20.40	0.59	0.35	
الطول	سم	164.45	164.00	4.77	0.21	
الوزن	كجم	65.82	65.25	5.14	0.24	
الذكاء	درجة	70.00	69.50	4.91	0.22	
القدرة العضلية للرجلين	متر	1.50	1.44	0.20	0.69	
القدرة العضلية للذراعين	متر	4.00	3.90	0.71	0.22	
الرشاقة	عدد/ث	17.18	16.50	2.96	0.54	
التوازن الديناميكي	درجة	68.27	67.40	5.02	0.39	
مرونة الجذع والفخذ	سم	8.18	8.00	2.77	0.15	
أو أنتشى جارى - كيسا - جاتاميه	درجة	1.55	1.50	0.94	0.11	
هرای جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه	درجة	1.82	1.70	1.11	0.25	
أو أنتشى جارى - أو تشى ماتا	درجة	1.27	1.20	0.92	0.16	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 2.093$

يتضح من جدول (4) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المنخفض) في معدلات النمو والقدرات البدنية الخاصة ومستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (5)
دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة
(المستوى المرتفع) في المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعه التجريبية ن = 9		المجموعه الضابطة ن = 10		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	20.44	20.55	0.52	0.39	
الطول	سم	164.22	164.50	4.46	0.12	
الوزن	كجم	65.75	66.20	5.0	0.18	

0.14	4.57	70.30	4.39	70.00	درجة	الذكاء
0.71	0.13	1.52	0.16	1.47	متر	القدرة العضلية للرجلين
0.14	0.79	4.10	0.72	4.05	متر	القدرة العضلية للذراعين
0.21	3.01	17.30	2.96	17.00	عدد/ث	الرشاقة
0.26	4.97	68.50	4.53	67.89	درجة	التوازن الديناميكي
0.17	2.62	8.45	2.94	8.22	سم	مرونة الجذع والخذ
0.26	1.04	1.80	0.99	1.67	درجة	أو أتشي جارى - كيسا - جاتاميه
0.37	1.17	2.20	1.03	2.00	درجة	هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه
0.15	0.97	1.40	0.95	1.33	درجة	أو أتشي جارى - أو أتشي ماتا

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.110

يتضح من جدول (5) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المرتفع) فى معدلات النمو والقدرات البدنية الخاصة ومستوى أداء بعض المهارات المركبة فى رياضة الجودو قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتى البحث فى هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

وتنقسم إلى ما يلى:

أولاً: الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البحث:

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم بالسنتيمتر.

- ميزان طبي معايير لقياس الوزن بالكيلو جرام.

- كرات طبية ، شريط قياس ، شريط لاصق ملون .

- مسطرة خشبية مدرجة بالسنتيمتر ، ساعة إيقاف.

ثانياً: الإختبارات البدنية قيد البحث: ملحق (1)

1- إختبار الوثب العريض من الثبات.

2- إختبار دفع كرة طبية زنة (3) كجم.

3- إختبار الانبطاح المائل من الوقوف.

4- إختبار التوازن الديناميكي.

5- إختبار ثنى الجذع للأمام من الوقوف.

ثالثاً : تقييم مستوى أداء المهارات المركبة قيد البحث فى رياضة الجودو:

قامت الباحثة بتقييم بمستوى أداء بعض المهارات المركبة (أو أتشي جارى - كيسا -

جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشي جارى - أو أتشي ماتا) فى رياضة الجودو لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة عن طريق لجنة مكونة من ثلاث محكمات من

أعضاء هيئة التدريس لرياضة الجودو بالكلية (ملحق 2)، وتم حساب الدرجة من (10) درجات لكل مهارة هجومية مركبة على حدة، وقد تم أخذ متوسط الدرجات.

رابعاً: إختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء": ملحق (3)

قام بوضعه فاروق عبد الفتاح (2005) (11) ويتكون هذا الإختبار من (90) سؤالاً من الأسئلة الذهنية التي تبين قدرة المختبر على التفكير (الذكاء)، من خلال قياس القدرات العقلية المتعددة مثل (القدرة اللغوية – القدرة الحسابية – القدرة العددية) وهو صالح لكلا الجنسين، والمرحلة السنوية المناسبة لتطبيقه مرحلة الشباب، وزمن هذا الإختبار (30) دقيقة.

المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للإختبارات قيد البحث:

أولاً: معامل الصدق:

أستخدمت الباحثة صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مجموعة مميزة مهارياً قوامها (10) طالبات يمثلن فريق رياضة الجودو بالكلية، والأخرى مجموعة غير مميزة مهارياً قوامها (10) طالبات بالفرقة الثالثة بالكلية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، وتم حساب دلالة الفروق بين نتائج المجموعتين في الإختبارات البدنية قيد البحث، والجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6) دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير مميزة في المتغيرات البدنية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة ن = 10		المجموعة غير مميزة ن = 10		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
القدرة العضلية للرجلين	متر	1.65	0.11	1.45	0.15	*3.23
القدرة العضلية للذراعين	متر	4.95	0.62	4.00	0.74	*2.95
الرشاقة	عددات	20.30	2.28	16.70	2.51	*3.19
التوازن الديناميكي	درجة	72.00	3.19	67.90	4.18	*2.34
مرونة الجذع والفتحة	سم	11.70	2.14	8.00	2.25	*3.56

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.101 * دل عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (6) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين المميزة وغير مميزة في الإختبارات البدنية قيد البحث ولصالح المجموعة المميزة، مما يشير إلى صدق الإختبارات قيد البحث.

ثانياً: معامل الثبات:

لحساب معامل الثبات أستخدمت الباحثة طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على أفراد عينة البحث الإستطلاعية في الفترة من 2/6 وحتى 2017/2/8 بفواصل زمنية قدره يومان من التطبيق الأول، وتم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، وجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7)

معامل الثبات للإختبارات البدنية قيد البحث ن = 10

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
		ع	م	ع	م	
القدرة العضلية للرجلين	متر	0.15	1.48	0.12	1.45	*0.912
القدرة العضلية للذراعين	متر	0.74	4.15	0.69	4.00	*0.861
الرشاقه	عددات	2.51	17.00	2.79	16.70	*0.799
التوازن الديناميكي	درجة	4.18	68.50	4.26	67.90	*0.774
مرونة الجذع والفخذ	سم	2.25	8.50	2.18	8.00	*0.751
قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.632 * دال عند مستوى 0.05						

يتضح من جدول (7) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى 0.05 بين نتائج التطبيقين الأول والثاني للإختبارات البدنية قيد البحث مما يشير على ثبات الإختبارات عند إجراء القياس.

وتشير الباحثة إلي أنه تم حساب معامل الثبات لإختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء" بطريقة تطبيق الإختبار ثم إعادة تطبيقه بفواصل زمني قدره (10) أيام بين التطبيقين الأول والثاني، وذلك في الفترة من 2017/2/6 وحتى 2017/2/16، وتم حساب الصدق للإختبار عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات (الصدق الذاتي) وجدول (8) يوضح ذلك.

جدول (8) المعاملات العلمية (الثبات - الصدق الذاتي) لإختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء" ن = 10

الإختبار	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		معامل الثبات	الصدق الذاتي
		ع	م	ع	م		
القدرة العقلية العامة "الذكاء"	درجة	4.32	69.40	4.49	70.20	*0.702	0.838
قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.632 * دال عند مستوى 0.05							

يتضح من جدول (8) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى 0.05 بين التطبيقين الأول والثاني لإختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء" وبلغ معامل الثبات (0.702) بينما بلغ معامل الصدق الذاتي (0.838) مما يشير إلي صدق وثبات الإختبار.

البرنامج التعليمي بإستخدام تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة:

الهدف من البرنامج:

تعلم وإتقان بعض المهارات المركبة (أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشى جارى - أو أتشى ماتا) فى رياضة الجودو من خلال إستخدام تفريد التعليم بالوسائط الفائقة ، وينقسم هذا الهدف إلى أهداف فرعية كما يلي:

أهداف معرفية:

- 1- تزويد الطالبة بالمعلومات عن المهارات المركبة فى رياضة الجودو.
- 2- إكساب الطالبة القدرة على معرفة القوانين الخاصة بالمهارات قيد البحث.
- 3- إكساب الطالبة معرفة المراحل الفينة للأداء الحركى للمهارات.

أهداف مهارية:

- 1- إكساب الطالبة القدرة على أداء المهارات المركبة فى رياضة الجودو قيد البحث بدرجة عالية من الإتقان.
 - 2- تنمية التوافق والربط الحركى بين أجزاء الجسم عند أداء المهارات المركبة فى رياضة الجودو قيد البحث.
- أهداف وجدانية :

- 1- أن تشعر الطالبة بالسعادة أثناء تعلم المهارات المركبة فى رياضة الجودو قيد البحث.
 - 2- أن تشارك الطالبة بإيجابية أثناء تعلم المهارات قيد البحث.
 - 3- أن تبدي الطالبة إعجابها بالوسائل الفائقة المستخدمة فى البرمجية التعليمية.
 - 4- أن تتجه الطالبة إلى الاعتماد على النفس وتنمي السمات الشخصية الحميدة.
- أسس وضع البرنامج التعليمى:

أعتمدت الباحثة عند وضع البرنامج التعليمى على بعض الأسس التالية:

- 1- أن يناسب محتواه أهداف البرنامج.
- 2- ملائمة محتوى البرنامج لمستوى وقدرات أفراد عينة البحث.
- 3- تقديم المعلومات التى يتضمنها البرنامج التعليمى فى إطار متكامل ويستخدم جميع حواس المتعلم.
- 4- مراعاة مبدأ الفروق الفردية.
- 5- عرض جميع الرسوم والصور ومقاطع الفيديو بواسطة الحاسب الآلى بجانب النص المعرفى.
- 6- مراعاة شكل وحجم الرسوم المسلسلة والصور ومقاطع الفيديو والنص المعرفى بما يتناسب وحجم الشاشة.
- 7- خلق بيئة مشوقة للتعليم والتعلم من جانب المتعلم يقوده إلى إتقان ما يتعلمه مما يزيد من فعالية التعليم من حيث الفهم والتحليل والتقويم.
- 8- أن يحقق الشعور بالسعادة والتشويق.

محتوى البرنامج التعليمى:

قامت الباحثة بإجراء مسح مرجعى للخطوات التعليمية وطريقة الأداء الفنى والقوانين المنظمة للمهارات المركبة (أو أتشى جارى - كيبسا - جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشى جارى - أوتشى ماتا) فى رياضة الجودو، وذلك من خلال المراجع العلمية المتخصصة فى رياضة الجودو مثل: مراد إبراهيم طرفة (2001)(23)، ياسر يوسف عبد الرؤوف (2005) (29)، محمد حامد شداد (2007)(17)، نيفين حسين محمود (2007)(25) وقد أسفر ذلك عن التعرف على الخطوات التعليمية وطريقة الأداء الفنى للمهارات المركبة (قيد البحث) فى الجودو ودرجة الأهمية لكل واجب حركى على حدة لكل مهارة حركية حتى يمكن ترتيبها من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.

وتشير الباحثة إلى أنه بعد تحديد محتوى البرنامج التعليمي تم تحويله إلى برمجية تعليمية باستخدام بعض البرمجيات المساعدة في إنتاج البرمجية وتضمنت ما يلي:

- 1- برنامج Microsoft Word 2010 تم استخدامه لإدخال وتحرير وتنسيق النصوص.
- 2- برنامج (Adobe PhotoShop) تم استخدامه في تجهيز وإعداد الرسومات التوضيحية والمسح الضوئي لمجموعة من الصور وتنسيقها وتلوينها.
- 3- برنامج Ulead Video Studio وتم استخدامه في تجهيز مقاطع فيديو وعمل المونتاج النهائي للقطات الفيديو التعليمية للمهارات قيد البحث.
- 4- Wav Editor, Jet Audio, Sound Recorder حيث تم استخدامه في تسجيل الملفات الصوتية الخاصة بالبرنامج التعليمي ، وكذلك إضافة المؤثرات الصوتية.

وقامت الباحثة بعرض محتوى البرنامج التعليمي على (5) خبراء من المتخصصين في المناهج وطرق التدريس والجودو بكليات التربية الرياضية ملحق (4) حيث أتفقوا على محتوى البرنامج التعليمي، ومناسبته للعينة وصلاحيته للتطبيق وجاءت موافقتهم بنسبة مئوية قدرها (100%).

الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

تم وضع الدروس التعليمية للمهارات المركبة في الجودو قيد البحث في عدد (8) دروس بواقع درس واحد في الأسبوع مع العلم بأن زمن المحاضرة العملية في الجودو (90) ق تم توزيعها كالاتي على مشاهدة البرمجية التعليمية لمدة (10) دقائق، والتهنية البدنية (10) دقائق، والجزء التعليمي والتطبيقي (40) دقيقة ، وباقي زمن المحاضرة (30) ق لتعلم بقية مقرر الجودو للفرقة الثالثة بالكلية، وقد إستغرق تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح (8) أسابيع متصلة.

ويوضح ملحق (5) محتوى البرنامج التعليمي باستخدام تفريد التعليم بالوسائط الفائقة لتعلم بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو لأفراد المجموعة التجريبية.

الدراسة الإستطلاعية الثانية :

أجرت الباحثة الدراسة الإستطلاعية الثانية في الفترة من 2017/2/19 وحتى 2017/2/21 على عينة الدراسة الإستطلاعية والبالغ عددهن (10) طالبات ، بغرض تنفيذ مجموعة من الوحدات التعليمية بالبرنامج التعليمي المقترح الذي تم وضعه بأسلوب تفريد التعليم بالوسائط الفائقة، وأستهدفت التعرف على ما يلي :

- 1- مدى صلاحية محتوى البرنامج التعليمي باستخدام تفريد التعليم بالوسائط الفائقة.
- 2- مدى مناسبة الواجبات الحركية وعدد التكرارات وزمن الراحة لأفراد المجموعة التجريبية.
- 3- اكتشاف ما يظهر من صعوبات قد تواجه الباحثة أثناء عملية التطبيق لدروس البرنامج.
- 4- مدى توافر عوامل الأمن والسلامة أثناء تطبيق دروس البرنامج.

نتائج الدراسة الإستطلاعية:

- 1- صلاحية محتوى البرنامج التعليمي.
- 2- مناسبة الواجبات الحركية وتحديد أقصى تكرار وأقل تكرار وزمن الراحة.

- 3- تم التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحثة أثناء التطبيق والعمل على حلها.
- 4- توفير عوامل الأمن والسلامة أثناء تطبيق دروس البرنامج بتوفير عدد من المراتب الإسفنجية.
- القياسات القبليّة:

قبل إجراء القياسات القبليّة قامت الباحثة بتدريس وحدتين تعليميتين لأفراد عينة البحث الأساسية لكي يصل جميع أفراد العينة إلى مستوى معين يمكن للباحثة من خلاله إجراء القياسات القبليّة، وذلك في الفترة من 2017/2/23 وحتى 2017/2/28، ثم قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة لأفراد المجموعتين التجريبيّة والضابطة في مستوى أداء المهارات المركبة في الجودو قيد البحث خلال الفترة من 2017/3/2 وحتى 2017/3/5.

تطبيق البرنامج التعليمي المقترح :

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح على أفراد المجموعة التجريبيّة في الفترة من 2017/3/7 وحتى 2017/4/30، لمدة (8) أسابيع بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع الواحد، بينما أتبعّت المجموعة الضابطة الطريقة التقليديّة، وملحق (6) يوضح نموذج لوحدّة تعليمية أسبوعية من البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة.

القياسات البعديّة:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعديّة لمجموعتي البحث (التجريبيّة – الضابطة) في مستوى أداء المهارات المركبة في الجودو قيد البحث خلال الفترة من 2017/5/2 وحتى 2017/5/4 بنفس ترتيب وشروط القياسات القبليّة.

المعالجات الإحصائية:

تضمنت خطة المعالجة الإحصائية للبيانات الأولية للبحث الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي Mean
- الانحراف المعياري Standard Deviation
- الوسيط Mediam
- معامل الإلتواء Skewness
- معامل الارتباط Correlation Coefficents
- إختبار "ت" T.Test

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض ومناقشة نتائج فرض البحث الأول والذي ينص على: توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبيّة (المستوي المنخفض - المستوي المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث لصالح القياس البعدي.

جدول (9) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبيّة (المستوي المنخفض) في مستوى أداء المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث

ن = 11

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت" ودلالاتها
		ع	م	ع	م	

*10.73	1.1 1	6.82	0.98	1.55	درجة	أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه
*9.41	1.2 9	7.00	1.02	1.82	درجة	هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه
*11.29	1.0 2	6.64	0.93	1.27	درجة	أو أتشى جارى - أو أتشى ماتا
قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.226 * دال عند مستوى 0.05						

يتضح من جدول (9) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (المستوى المنخفض) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة (أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشى جارى - أو أتشى ماتا) في رياضة الجودو لصالح القياس البعدي.

جدول (10)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (المستوى المرتفع) في مستوى أداء المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث
ن = 9

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت" ودالاتها
		ع	م	ع	م	
أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه	درجة	1.67	0.99	7.55	1.1 8	*11.97
هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه	درجة	2.00	1.03	8.00	1.2 1	*13.14
أو أتشى جارى - أو أتشى ماتا	درجة	1.33	0.95	7.22	1.1 1	*13.82
قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.306 * دال عند مستوى 0.05						

يتضح من جدول (10) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (المستوى المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو لصالح القياس البعدي.

وتعزو الباحثة التحسن في مستوى أداء بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو لدى أفراد المجموعة التجريبية (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع) إلى تصنيف وتقسيم الطالبات إلى مستويات وفقاً لقدراتهن ومراعاة الفروق الفردية بينهن ، كما أن استخدام عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج التعليمي المقترح من خلال برمجية تعليمية تتضمن استخدام أكثر من وسيط في التعلم من خلال الحاسب الآلي مثل (النص المكتوب - الصور الثابتة - لقطات فيديو تعليمية والمسلسلة بشكل تتابعي - الحركة وإدخال النصوص والصور بحركات مختلفة للشاشة) وتعدد الوسائط في هذه البرمجية ساعدت الطالبات على فهم واستيعاب شكل المهارات ومسار الحركة بها ، ووضحت لهن المراحل المختلفة لها والنقاط الفنية بها مما يعمل على تثبيتها ، ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة مما كان له عظيم الأثر على تعلم المهارات بصورة جيدة والوصول إلى أفضل مستوى ممكن ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : لى تشن Li- Z, Chen (2001)، و فيقة مصطفى حسن أبو سالم (2007) أن تفريد التعليم يسهم في تحسين العمليات التعليمية بالمواءمة الزمنية لكل متعلم ، فالمتعلم يتعلم حسب سرعته الذاتية وطبقاً لمعدل تعلمه ، وكذلك يتيح للمتعلم السير في عملية التعلم حسب قدراته الشخصية ، فينتقل المتعلم من خطوة إلى الخطوة التعليمية التالية حسب قدراته واستعداداه. (33:159)، (28:339)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: حامد محمد الكومى (2007)(4)، حسن إبراهيم على (2010)(6) ، أحمد بهاء الدين عبد اللطيف (2011)(1)، حبيب رضا حبيب (2012)(5)، دينا عبد الرحيم مهني (2014)(8)، محمد عبد الحى الحسيني (2014)(20)، أسماء مصطفى كمال (2015)(3)، هشام عزب عبد العزيز (20105)(26)، أحمد محمد بخيت (2016)(2)، دعاء ربيع محمد (2016)(7) على أهمية استخدام تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة فى تعليم المهارات الأساسية للمبتدئين فى الرياضات الفردية والجماعية.

وفى هذا الصدد يتفق كل من : إيفا Eva (2003)(31)، محمد سعد زغول ومصطفى السايح محمد (2004)(15) على الفوائد التربوية التى تحدث من استخدام التكنولوجيا التعليمية فى التدريس إذ بها تجعل التعليم محسوساً كما تثريه وتجعله حيويًا، وأيضاً تزيد من الاهتمام بالمتعلمين ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: محمد عبد الحى الحسيني (2014)(20)، أسماء مصطفى كمال (2015)(3)، أحمد محمد بخيت (2016)(2)، دعاء ربيع محمد (2016)(7) على أهمية استخدام البرامج التعليمية بتفريد التعليم والوسائط الفائقة فى تعليم مهارات الجودو للبراعم ولطلاب كليات التربية الرياضية.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الأول

ثانياً: عرض ومناقشة نتائج فرض البحث الثانى والذى ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث فى رياضة الجودو لصالح القياس البعدي".

جدول (11)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (المستوى المنخفض) في مستوى أداء المهارات المركبة فى رياضة الجودو قيد البحث

10 =

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت" ودلالاتها
		م	ع	م	ع	
أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه	درجة	1.50	0.94	5.40	0.99	*7.42
هرأى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه	درجة	1.70	1.11	5.50	1.17	*7.11
أو أتشى جارى - أو أتشى ماتا	درجة	1.20	0.92	5.20	0.97	*9.21

قيمة "ت" الجدولية عند مسنوي 0.05 = 2.262 * دال عند مسنوي 0.05

يتضح من جدول (11) وجود فروق دالة إحصائياً عند مسنوي 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (المستوى المنخفض) في مستوى أداء المهارات المركبة قيد البحث فى رياضة الجودو قيد البحث لصالح القياس البعدي.

جدول (12)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (المستوى المرتفع) في مستوى أداء المهارات المركبة فى رياضة الجودو قيد البحث

10 = ن

المتغيرات	وحدة	القياس القبلي	القياس البعدي	قيمة
-----------	------	---------------	---------------	------

القياس	م	ع	م	ع	"ت" ودلالاتها
درجة	1.80	1.04	6.20	1.13	*8.86
درجة	2.20	1.17	6.40	1.28	*8.15
درجة	1.40	0.97	6.00	1.01	*9.68
قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.262 * دال عند مستوي 0.05					

يتضح من جدول (12) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (المستوي المرتفع) في مستوى أداء المهارات المركبة قيد البحث في رياضة الجودو قيد البحث لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة التحسن في مستوى أداء المهارات المركبة في الجودو قيد البحث لدى أفراد المجموعة الضابطة (المستوي المنخفض - المستوي المرتفع) إلى أن الطريقة التقليدية لا يمكن إغفالها ، والتي تعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي للمهارات المركبة في الجودو المطلوب تعلمها ، ثم تقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب وممارسة تكرار أداء المهارة من الطالبات ، وتصحيح الأخطاء وتوجيههن من قبل المعلمة أثناء ذلك ، مما يؤدي إلى التعلم بصورة سليمة مطابقة للأداء الفني للمهارة ، ومن ثم تؤثر تأثيراً إيجابياً في كفاءة الأداء المهاري.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من: وفيقه مصطفى سالم (2001) (27) ، محمود مهدي سالم (2002) (21) في أن تعديل سلوك المتعلم يكون مرتبطاً بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة .

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثاني

ثالثاً: عرض ومناقشة نتائج فرض البحث الثالث والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوي المنخفض - المستوي المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث في رياضة الجودو لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (13)
دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوي المنخفض) في مستوى أداء المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = 11		المجموعة الضابطة ن = 10		قيمة "ت" ودلالاتها
		ع	م	ع	م	
او اتشي جاري - كيسا - جاتاميه	درجة	6.82	1.11	5.40	0.99	*2.95
هرای جوشي - كامى - شيهو - جاتاميه	درجة	7.00	1.29	5.50	1.17	*2.65
او اتشي جاري - او تشي ماتا	درجة	6.64	1.02	5.20	0.97	*2.73
قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.093 * دال عند مستوي 0.05						

يتضح من جدول (13) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المنخفض) في مستوى أداء المهارات المركبة قيد البحث في رياضة الجودو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية. جدول (14) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المرتفع) في مستوى أداء المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = 9		المجموعة الضابطة ن = 10		قيمة "ت" ودلالاتها
		ع	م	ع	م	
أو اتشي جاري - كيسا - جاتاميه	درجة	7.55	1.18	6.20	1.13	*2.41
هراي جوشي - كامى - شيهو - جاتاميه	درجة	8.00	1.21	6.40	1.28	*2.64
أو اتشي جاري - أو تشي ماتا	درجة	7.22	1.11	6.00	1.01	*2.37

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.110 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (14) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المرتفع) في مستوى أداء المهارات المركبة في رياضة الجودو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

كما تعزو الباحثة هذا التقدم للمجموعة التجريبية (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع) على المجموعة الضابطة (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع) إلى فاعلية تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة حيث ساعد ذلك على وضوح المهام الحركية لطالبات المجموعة التجريبية بشكل كبير ، وكذلك وجود العديد من المؤثرات البصرية داخل البرنامج أسهم بشكل فعال في زيادة دوافع الطالبات للتعلم دون الشعور بالملل ، بالإضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات أثناء التعلم بحيث تتعلم الطالبات وفقاً لسرعتن الذاتية مما أدى إلى تحسين مستوى أداء المهارات المركبة قيد البحث في رياضة الجودو لدى طالبات المجموعة التجريبية عن طالبات المجموعة الضابطة ، والتي تعلمت بالطريقة التقليدية حيث تفتقر هذه الطريقة لكل هذه الوسائط الفائقة ، وأكتفت بأسلوب التعلم بالأوامر (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) ، ويتفق مع ما يشير إليه كل من : زينب محمد أمين ونبيل جاد عزمى (2001)(9)، وليام ريان William Ryan (2005)(34) إلى أن الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) بما تتضمنه من أنماط مختلفة للمعلومات ، وبيئات إلكترونية عالية التكامل فهي تمكن المتعلم أن يتعلم بفاعلية ، وكفاءة وتساعده على إنجاز الأهداف المتوقعة من المتعلم ، وتمده بمدخل تعليمية جديدة .

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: حامد محمد الكومى (2007)(4)، حسن إبراهيم على (2010)(6) ، أحمد بهاء الدين عبد اللطيف (2011)(1)، حبيب رضا حبيب (2012)(5)، دينا عبد الرحيم مهنى (2014)(8)، محمد عبد الحى الحسينى (2014)(20)، أسماء مصطفى كمال (2015)(3)، هشام عزب عبد العزيز (20105)(26)، أحمد محمد بخيت (2016)(2)، دعاء ربيع محمد (2016)(7) على زيادة فاعلية تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة عن أسلوب التعلم بالأوامر(الطريقة التقليدية) في تعلم المهارات الحركية.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : محمد سعد زغلول وآخرون (2001)(14)، زيلجر Zeiliger (2002)(35) أن الهيبرميديا تساعد على أن يتعايش المتعلم بإيجابية مع الوسائط التعليمية بصورة نظامية ومتكاملة عن طريق جهاز الكمبيوتر بشكل يساعده على تحقيق الأهداف التعليمية المرجوه بكفاءة وفعالية.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثالث

الإستخلاصات :

فى حدود أهداف البحث وفروضه وفى ضوء النتائج التى توصلت إليها الباحثة تم إستخلاص ما يلى:

- 1- ساهم البرنامج التعليمى باستخدام أسلوب تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة فى إتقان أداء المهارات المركبة (أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى- شيهو - جاتاميه) و(أو أتشى جارى - أوتشى ماتا) فى رياضة الجودو.
- 2- يؤثر أسلوب التعلم بالأوامر (الطريقة التقليدية) تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث فى رياضة الجودو.
- 3- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسطات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع) فى مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث فى رياضة الجودو لصالح المجموعة التجريبية (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع).

التوصيات:

فى حدود عينة البحث وما توصل إليه من نتائج توصى الباحثة بما يلى:

- 1- إستخدام البرنامج التعليمى لتفريد التعليم (إستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط الفائقة لما له من فاعلية فى إتقان أداء المهارات المركبة فى رياضة الجودو لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق.
- 2- ضرورة التصنيف المبدئى للطالبات من البداية ووضعهن فى مجموعات متقاربة المستوى.
- 3- تشجيع أعضاء هيئة التدريس بشعبة الجودو بالكلية على إستخدام تفريد التعليم (إستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط الفائقة فى تدريس مقرر الجودو ، وذلك لتفادى جمود الطريقة التقليدية فى التدريس.
- 4- إنشاء معامل خاصة بالوسائط الفائقة داخل قسم المنازلات بكليات التربية الرياضية.
- 5- إجراء المزيد من الدراسات العلمية فى مجال أساليب التدريس للوصول إلى أفضل الأساليب التدريسية لتعليم محتوى مقرر الجودو لطالبات كليات التربية الرياضية.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- 1- أحمد بهاء الدين عبد اللطيف (2011): "تأثير أسلوب تفريد التعليم باستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.
- 2- أحمد محمد بخيت (2016): "تأثير إستراتيجية كيلر المدعمة بالوسائط المتعددة على بعض السمات النفسية ومستوى تعلم المهارات الأساسية في الجودو"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
- 3- أسماء مصطفى كمال (2015): "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل على مستوى الأداء الفني والمعرفي لكاتا الموهوبين في رياضة الجودو"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
- 4- حامد محمد الكومي (2007): "تأثير إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بواسطة الهيبرميديا على مستوى أداء التصويب والتحصيل المعرفي في كرة اليد،مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد (28)،كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- 5- حبيب رضا حبيب (2012): "فاعلية تفريد التعليم إلكترونياً باستخدام الوسائط الفائقة علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة"، مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد(46)،العدد(90)، كلية التربية الرياضية بنين،جامعة الزقازيق.
- 6- حسن إبراهيم علي (2010): "تفريد التعليم المدعم إلكترونياً باستخدام الوحدات التعليمية النسقية وتأثيرها علي نواتج تعلم بعض الجوانب المهارية والمعرفية في كرة القدم"،مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد (35)،كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- 7- دعاء ربيع محمد (2016): "تأثير برنامج تعليمي إلكتروني على التحصيل المعرفي والمستوى البدني والمهارى للناشئات في رياضة الجودو بدولة الكويت"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.
- 8- دينا عبد الرحيم مهني (2014): "تأثير برنامج تعليمي باستراتيجية كيلر على مستوى أداء المهارات الأساسية في تنس الطاولة لطالبات كلية التربية الرياضية – جامعة أسيوط"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
- 9- زينب محمد أمين ، نبيل جاد عزمي (2001): نظم تأليف الوسائط المتعددة باستخدام Authorware5 ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، المنيا.
- 10- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني (2010): تكنولوجيا المواقف التعليمية ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، المنيا .
- 11- فاروق عبد الفتاح موسى (2005): إختبار القدرة العقلية ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- 12- كمال عبد الحميد زيتون (2002) : تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، عالم الكتب ، القاهرة .
- 13- كمال يوسف اسكندر (2011): مقدمة في التكنولوجيا التعليمية، مكتبة الفلاح، الكويت.
- 14- محمد سعد زغلول ، مكارم أبو هرجة ، هانى عبد المنعم (2001): تكنولوجيا التعليم في أساليبها في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

- 15- محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد (2004): تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية ، ط2 ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- 16- محمد عطية خميس (2003): منتوجات تكنولوجيا التعليم، مكتبة دار الكلمة، القاهرة.
- 17- محمد حامد شداد (2007): طرق التدريس الحديثة فى الجودو، دار شمس للطباعة، القاهرة.
- 18- محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان (2001): إختبارات الأداء الحركى، ط4، دار الفكر العربى، القاهرة.
- 19- محمد صبحى حسانين (2003): القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة، ج-1، ط5، دار الفكر العربى، القاهرة.
- 20- محمد عبد الحى الحسينى (2014): "تأثير برنامج تعليمى باستخدام الوسائط فائقة التداخل على التحصيل المعرفى ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
- 21- محمود مهدى سالم (2002): تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- 22- مصطفى السايح (2004): المنهج التكنولوجى وتكنولوجيا التعليم والمعلومات فى التربية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، الإسكندرية.
- 23- مراد إبراهيم طرفة (2001): الجودو بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربى، القاهرة.
- 24- مراد على عيسى ، وليد السيد خليفة (2008): الكمبيوتر وذوى الإعاقة البصرية والتطبيق، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- 25- نيفين حسين محمود (2007): فنون الجودو، ط2، مذكرات منشورة، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.
- 26- هشام عزب عبد العزيز (20105): "تأثير تفريد التعليم المدعم إلكترونياً على جوانب تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق.
- 27- وفيقة مصطفى سالم (2001): تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية ، الجزء الأول ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
- 28- وفيقة مصطفى سالم (2007): تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية، الجزء الثانى ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
- 29- ياسر يوسف عبد الرؤوف (2005): رياضة الجودو والقرن الحادى والعشرين، دار الإسراء للطباعة والنشر، القاهرة.
- ثانياً: المراجع الأجنبية:

30-Emck & Ferguson (2004) : Computer-Manged Kelle Plan
(Electricity And Magenetum) IOP Electronie Journal,

Plyicosics Educatio, techuniv,Eindrhoven, Netherlavd.

31-Eva, M., (2003): "The effects of liner vs, non liner computer assisted instruction on beginning reading skills of second grade, student", mal. Vol., 32. No.,3.

32-Fletcher, J., (2008): individualized System of Instruction, Valuable at Eric Document Reproduction Service, No., Ed 35591.

33-Li – Z., Chen, W., (2001): "Design and experiment of multimedia teaching program for general summing classes", Journal of Beijing university of physical education, in Chine.

34-William Ryan (2005): "Comparison of student performance and attitude in a lecture class student performance and attitude in a telecourse and a Web-Based class", Journal of educational technology, Vol.,43, No.,6.

35-Zeiliger, R.,(2002): "Concept based navigation in educational hypermedia: a case (STE)", Bd. Retract, 5b32, start – Tillman, 4000 liege Belgium: university de liege Repeaters.

ملحق (1)

الإختبارات البدنية قيد البحث

1- إختبار الوثب العريض

الغرض من الإختبار:

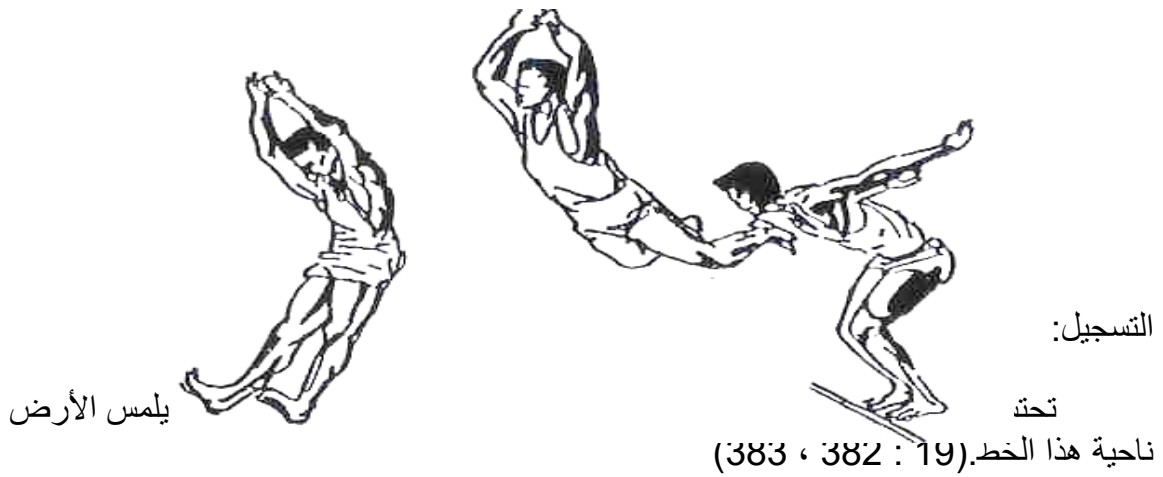
قياس القدرة العضلية للرجلين فى الوثب للأمام.

الأدوات المستخدمة:

مكان مناسب مستوى للوثب، شريط قياس، طباشير.

طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلاً ومتوازيتان، بحيث يلامس القدمين خط البداية من الخارج، ثم يبدأ المختبر بمرجحة الذراعين للخلف مع ثنى الركبتين والميل للأمام قليلاً، ثم يقوم بالوثب للأمام لأقصى مسافة ممكنة، عن طريق مد الركبتين والدفع بالقدمين مع مرجحة الذراعين للأمام، ويجب أن يكون الإرتقاء بالقدمين معاً، ولكل مختبر ثلاثة محاولات متتالية تحتسب له أفضل المحاولات.



2- إختبار دفع كرة طبية باليدين

الغرض من الإختبار:

قياس القدرة العضلية لمنطقتي الذراعين والكتفين.

الأدوات المستخدمة:

مكان مستوى، حبل صغير، كرات طبية زنة الواحدة (3 كجم)، كرسى، وعدد مناسب من الرايات والأعلام، شريط قياس.

مواصفات الأداء:

- يجلس المختبر على الكرسى ممسكاً بالكرة الطبية باليدين بحيث تكون الكرة أمام الصدر، وتحت مستوى الذقن، كما يجب أن يكون الجذع ملاصقاً لحافة الكرسى.

- يوضع حول صدر المختبر حبل بحيث يمسك من الخلف عن طريق محكم، وذلك بغرض منع حركة المختبر للأمام أثناء دفع الكرة.



التسجيل:

- يعطى المختبر ثلاث محاولات متتالية، يعطى قبلهم محاولة واحدة تدريبية.

- يسجل أفضل محاولة للمختبر. (18 : 110 – 112)

3 – اختبار الانبطاح المائل من الوقوف

الغرض من الإختبار:

قياس السرعة التي يستطيع بها الفرد تغيير أوضاع جسمه ، ويمتاز هذا الاختبار

كمقياس للرشاقة بأنه يخلو من السرعة الانتقالية .

الأدوات المستخدمة :

- بساط رقيق من اللباد ، أو أرض ناعمة ومستوية .

- ساعة إيقاف أو ساعة يد بها عقرب بالثواني .

وصف الأداء :

- يتخذ المختبر وضع الوقوف علي أرض صلبة وملساء (وضع البدء).
- وعند إعطائه إشارات البدء يقوم بثني الركبتين كاملاً لوضع الكفين علي الأرض بحيث تكون المقعدة علي الكعبين والركبتان بين الذراعين .
- قذف الرجلين خلفاً للوصول إلي وضع الانبطاح المائل .
- قذف الرجلين أماماً للوصول إلي وضع ثني الركبتين .
- مد الركبتين كاملاً للوصول إلي وضع الوقوف .
- يقوم المختبر بتكرار الأداء السابق أكبر عدد من المرات خلال مدة عشر ثوان وهو الزمن المقرر لأداء الاختبار.

التسجيل:

- تحتسب أربع درجات لكل محاولة صحيحة تتكون من أربعة أجزاء وهي (ثني الركبتين كاملاً ، قذف الرجلين خلفاً ، قذف الرجلين أماماً ، الوقوف).
- عندما ينتهي الوقت المحدد للاختبار (10ث) أثناء محاولة لم يكملها المختبر ، تحتسب له أجزاء المحاولة التي وصل إليها في أي مرحلة من المراحل الأربعة السابقة ، فمثلاً عندما ينتهي الزمن والمختبر في وضع الانبطاح المائل يحتسب له درجتان عن هذا الوضع. (18:279)

4- إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي

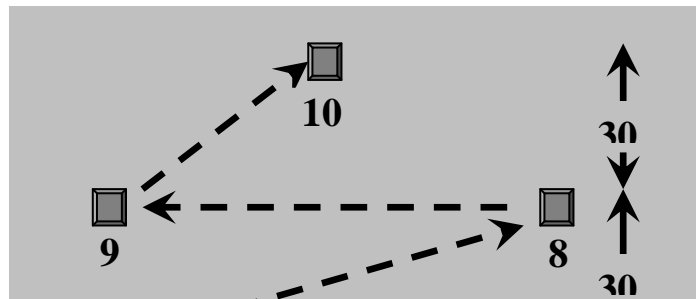
Modified Bass Test of Dynamic Balance

الغرض من الإختبار: قياس التوازن الديناميكي.

الأدوات المستخدمة:

- ساعة إيقاف. - شريط قياس.

- أحد عشر (11) علامة مقاساتها (1 بوصة × 4/3 بوصة) مع تثبيتهم على الأرض كما في الشكل الموضح بالرسم.



مواصفات الأداء:

يقف المختبر على العلامة الأولى بالقدم باليمنى، ثم يقفز للوقوف على العلامة رقم (1) بمشط القدم اليسرى (يلاحظ تغطية العلامة تماماً بالقدم) ويحاول الثبات في هذا الوضع أطول مدة ممكنة بحد أقصى خمس ثوان، ثم يقوم بالوثب إلى العلامة رقم (2) ليقف عليها على مشط القدم اليمنى ويثبت أكبر وقت ممكن بحد أقصى خمس ثوان وهكذا إلى أن يصل إلى العلامة العاشرة مستخدماً نفس الأسلوب مع ملاحظة تغيير قدم الهبوط في كل وثبة، وأن يكون الارتكاز على مشط القدم في كل مرة.

التسجيل:

يسجل للمختبر عشر درجات عن كل محاولة وثب، خمس منها عندما يتم الوثب بصورة سليمة، حيث يتطلب ذلك أن يهبط على مشط القدم بحيث يغطي العلامة الموجودة على الأرض تماماً، أما الخمس درجات الأخرى فتسجل للمختبر عن كل ثانية يستطيع أن يثبت فيها بعد الهبوط، وبهذه الصورة تصبح الدرجة الكلية للإختبار هي 100 درجة. (19:454 - 456)

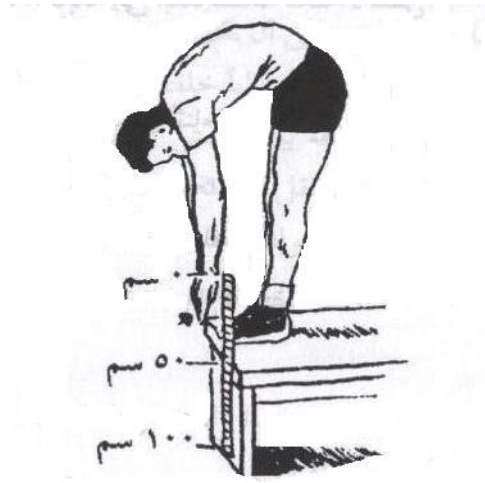
5- إختبار ثنى الجذع من الوقوف

الغرض من الإختبار:

قياس مدى مرونة الجذع والخذ.

الأدوات المستخدمة:

مقياس مدرج من الخشب أو مسطرة طولها (50 سم) مقسمة إلى وحدات كل وحدة تساوى 1سم، مقعد أو كرسي يتحمل وزن المختبر.



مواصفات الأداء:

- يتخذ المختبر وضع حافة المقعد بحيث تكون القدمان ملاصقتان لجانبى المقياس الخشبي (المسطرة).
- يقوم المختبر بثنى الجذع أماماً أسفل بحيث تصبح الأصابع أمام المقياس، ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثنى الجذع لأقصى مدى ممكن بقوة وبيطى، مع ملاحظة أن تكون أصابع اليدين فى مستوى واحد.

طريقة التسجيل:

درجة المختبر هى أقصى نقطة يصل إليها المختبر على المقياس من وضع ثنى الجذع أماماً أسفل. (19 : 327 ، 328)

ملحق (2)

أسماء المحكمات لتقييم مستوى الأداء المهارى
(قيد البحث) فى الجودو *

م	الإسم	الوظيفة
---	-------	---------

1	فايزة أحمد خضر	أستاذ الجودو بقسم الرياضات المائية والمنازلات – كلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الزقازيق
2	نيفين حسين خليل	أستاذ مساعد "الجودو" بقسم الرياضات المائية والمنازلات – كلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الزقازيق
3	هالة نبيل	أستاذ الجودو بقسم الرياضات المائية والمنازلات – كلية التربية الرياضية – جامعة بورسعيد

* تم ترتيب أسماء السادة الخبراء وفقاً للترتيب الهجائي.

ملحق (3)

اختبار القدرة العقلية العامة
إعداد / فاروق عبد الفتاح موسى
كلية التربية – جامعة الزقازيق
تعليمات التطبيق

- 1- يتكون هذا الاختبار من تسعين سؤالاً يلي كلاً منها خمسة إختيارات هي أ – ب – ج – د – هـ . بعد اختيار الاجابة الصواب ضع رمز هذه الاجابة فى المربع الذى يوجد على يسار رقم السؤال فى ورقة الاجابة . لا تكتب شيئاً فى كراسة الاسئلة.
- 2- إذا لم تستطع الاجابة على سؤال ضع الاجابة التى تعتقد انها قد تكون صواباً . لا تترك سؤالاً بدون إجابة. زمن التطبيق ثلاثون دقيقة.
- 3- أمثلة للتدريب:

المثال الاول: إن الأولاد يحبون

(أ) الجرى (ب) قبعة (ج) فقد (د) أحمر (هـ) نفس. ما الكلمة التي تكمل بها الجملة السابقة؟ إنها كلمة (الجرى) ورمزها (أ). إذن ضع (أ) في المربع الذي يوجد على يسار عبارة المثال الاول في ورقة الاجابة.
المثال الثانى: رأيت شجرة

(أ) هادئ (ب) عناية (ج) كبيرة (د) مثل (هـ) أيضاً. إن الكلمة التي تكمل الجملة السابقة هي كلمة كبيرة ورمزها (ج). إذن ضع (ج) بعد عبارة المثال الثانى فى ورقة الاجابة.

المثال الثالث : بالنسبة لـ مثل بالنسبة لـ :

(أ) (ب) (ج) (د) (هـ)

ما الاجابة الصواب؟ إنها (المثلث الصغير) ورمزه (هـ). إذن ضع (هـ) بعد عبارة المثال الثالث فى ورقة الاجابة.
لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

- 1-1- 1، 3، 5، 7،،، 13 ما العددان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
 (أ) 8، 10 (ب) 10، 12 (ج) 11، 12 (د) 9، 11 (هـ) 9، 10
- 2- إن الشعر بالنسبة للشاعر مثل اللوحة بالنسبة لـ :
 (أ) الرسام (ب) الفنان (ج) النحات (د) الموسيقى (هـ) المؤرخ
- 3- إذا كان الشيء قاتلاً فإنه يكون :
 (أ) شراً (ب) إلهياً (ج) جذاباً (د) مميتاً (هـ) كافياً
- 4- ما العدد الذي يساوى 3×3 ؟
 (أ) 27 (ب) 12 (ج) 9 (د) 6 (هـ) 3
- 5- ما الكلمة التي لا تنتمي الى الكلمات الاخرى التالية؟
 (أ) خطبة (ب) مطبوعات (ج) جريدة (د) دورية (هـ) مجلة
- 6- معنى الزواج هو :
 (أ) الحب (ب) الارتباط (ج) النمو (د) التجديد (هـ) الابتكار
- 7- 1، 4، 7، 10، ...، ...، 19 ما العددان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
 (أ) 11، 14 (ب) 13، 16 (ج) 12، 16 (د) 15، 17 (هـ) 12، 17
- 8- إن كلمة جيد بالنسبة لكلمة ردى مثل كلمة غالباً بالنسبة لكلمة :
 (أ) عادة (ب) يحدث (ج) نادراً (د) جزءاً (هـ) قليلاً
- 9- إن كلمة يضايق لها تقريباً معنى كلمة :
 (أ) يوتر (ب) يرحل (ج) يصفق (د) يفك (هـ) يمد

- 10-** إن كلمة قاس لها تقريباً معنى كلمة :
 (أ) مهذب (ب) شديد (ج) مخصب (د) زماله (هـ) خيال
- 11-** ما العدد الذى إذا ضرب فى 3 يكون الناتج $\frac{1}{3}$ الـ 100 تقريباً ؟
 (أ) 3 (ب) 9 (ج) 7 (د) 5 (هـ) 11
- 12-** 512 ، 256 ، 128 ، 64 ، 32 ، ، ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين ؟
 (أ) 8 ، 4 (ب) 31 ، 30 (ج) 16 ، 8 (د) 33 ، 34 (هـ) 24 ، 16
- 13-** 98 ، 87 ، 76 ، ، ... ، 43 ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين ؟
 (أ) 66 ، 44 (ب) 65 ، 54 (ج) 65 ، 53 (د) 50 ، 45 (هـ) 60 ، 50
- 14-** إن كلمة يوسف لها تقريباً عكس معنى كلمة :
 (أ) يبهج (ب) يخيف (ج) يحزن (د) يغضب (هـ) يسعد
- 15-** 7 ، 8 ، 9 ، 6 ، 7 ، 8 ، 5 ، 6 ، 7 ، ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين ؟
 (أ) 8 ، 9 (ب) 4 ، 5 (ج) 3 ، 4 (د) 6 ، 5 (هـ) 2 ، 3
- 16-** ما الكلمة التى لا تنتمى الى الكلمات الاخرى الآتية؟
 (أ) راسياً (ب) موازياً (ج) بدائياً (د) أفقياً (هـ) عمودياً
- 17-** 340 ، 120 ، 60 ، 30 ، ما العدد الذى يوضع فى المكان الخالى؟
 (أ) 15 (ب) 20 (ج) 10 (د) 25 (هـ) 40

- 18-** إن كلمة محدد لها تقريبا عكس معنى كلمة.....
 (أ) طموح (ب) فقير (ج) غير مخلص (د) ملائم (هـ) ينشر
- 19-** إن كلمة يركم لها تقريبا عكس معنى كلمة.....
 (أ) يرغب (ب) يجزئ (ج) يحجز (د) يثق (هـ) ينشر
- 20-** 2 ، 3 ، 5 ، 8 ، 9 ، 11 ، 14 ، ، ما العددا اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
 (أ) 15 ، 17 (ب) 16 ، 18 (ج) 15 ، 16 (د) 16 ، 19 (هـ) 17 ، 18
- 21-** 4 ، 8 ، 16 ، 32 ، ما العدد الذي يوضع في المكان الخالي؟
 (أ) 36 (ب) 64 (ج) 40 (د) 54 (هـ) 48
- 22-** ما الكلمة التي لا تنتمي الى الكلمات الاخرى الآتية؟
 (أ) عود (ب) اورج (ج) فرقة (د) طبلية (هـ) ناى
- 23-** 37 ، 33 ، 29 ، ، ، 17 ما العددا اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
 (أ) 19 ، 28 (ب) 19 ، 35 (ج) 20 ، 26 (د) 21 ، 25 (هـ) 20 ، 25
- 24-** إن كلمة أزلي لها تقريبا معنى:
 (أ) متعب (ب) سهل (ج) غير مقيد (د) هادئ (هـ) لا نهائى
- 25-** 7 ، 5 ، 8 ، 6 ، 9 ، 7 ، 10 ، ما هو العدد الذي يوضع في المكان الخالي؟
 (أ) 7 (ب) 10 (ج) 8 (د) 11 (هـ) 5
- 26-** 8 ، 4 ، 2 ، 1 ، 1/2 ، ، ما العددا اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
 (أ) 1/4 ، 1/6 (ب) 1/3 ، 1/4 (ج) 1/4 ، 1/8 (د) 1 ، 1/2 (هـ) 2/3 ، 3/4
- 27-** الشخص الذي يتمتع بقدرة في مجالات كثيرة يكون :
 (أ) طموحا (ب) مرنا (ج) غشاشا (د) عنيدا (هـ) مفهوما
- 28-** 29 ، 33 ، 34 ، 38 ، 39 ، 43 ، 44 ، ، ما العددا اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
 (أ) 45 ، 46 (ب) 45 ، 49 (ج) 47 ، 48 (د) 48 ، 49 (هـ) 46 ، 50
- 29-** إن كلمة منهك لها تقريبا معنى كلمة:
 (أ) مخلص (ب) متسع (ج) مفصول (د) متجمع (هـ) متوعك
- 30-** إن كلمة جزم لها تقريبا معنى كلمة:
 (أ) ارتان (ب) أنكر (ج) أصر (د) خص (هـ) عاكس
- 31-** ما الكلمة التي لا تنتمي إلى الكلمات الأخرى الآتية؟

- (أ) أنيق (ب) قوي (ج) جميل (د) مهذب (هـ) مهندم
- 32-** إن الماء الراكد يكون
(أ) ساكنا (ب) عذبا (ج) صافيا (د) سريعا (هـ) رغوا
- 33-** إن كلمة يصد لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) يعيد (ب) يشم (ج) يكرر (د) يتمرد (هـ) يقاوم
- 34-** إن كلمة بربري بالنسبة لكلمة متحضر مثل كلمة جاهل بالنسبة لكلمة :
(أ) بدائي (ب) متعلم (ج) مؤدب (د) غير متعلم (هـ) فنان
- 35-** إن كلمة المنيع هو الذي لا يمكن
(أ) وصفه (ب) رؤيته (ج) الوصول إليه (د) بناؤه (هـ) حمله
- 36-** إن كلمة بليد لها تقريبا عكس معنى كلمة:
(أ) غبي (ب) نشيط (ج) مخطئ (د) مجهول (هـ) مهاجر
- 37-** إن المربع بالنسبة للمكعب مثل الدائرة بالنسبة لـ.....
(أ) متوازي الأضلاع (ب) القطع الناقص (ج) البيضاى (د) الكرة (هـ) القوس
- 38-** يكون الظل أقصر ما يمكن عند الساعة :
(أ) 9 صباحا (ب) 10 صباحا (ج) 11 صباحا (د) 1 مساء (هـ) الظهر
- 39-** المتهم إلى ساحة القضاء . أكمل بكلمة مما يلي :
(أ) أخذ (ب) عرض (ج) نفذ (د) سجن (هـ) برئ
- 40-** 810، 270، 90، 30، 000 ما العدد الذي يوضع في المكان الخالي:
(أ) 5 (ب) 15 (ج) 20 (د) صفر (هـ) 10
- 41-** إن رذاذ المطر يسقط بدون أكمل بكلمة مما يلي:
(أ) بداية (ب) عكس (ج) طول (د) انقطاع (هـ) رطوبة
- 42-** 7، 9، 5، 7، 3، ما العددين اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) 1، 2 (ب) 1، 5 (ج) 1، 7 (د) 5، 7 (هـ) 1، 5
- 43-** إن كلمة يبغيض لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) يحب (ب) يمرض (ج) يتجنب (د) يتحدى (هـ) يمقت
- 44-** إن الأسف بالنسبة لسوء الحظ مثل السرور بالنسبة لـ.....
(أ) النجاح (ب) السعادة (ج) الكراهية (د) الألم (هـ) الفخر
- 45-** بسبب الهجرة القيادات . أكمل بكلمة مما يأتي:

(أ) سعدت (ب) نضبت (ج) نظمت (د) تعودت (هـ) افترضت

46- يمكن التعبير عن كلمة قلب أحيانا بكلمة
(أ) عنان (ب) خبطة (ج) ضربة (د) لب (هـ) رئة

47- إن كلمة يحيط لها تقريبا معنى:
(أ) يمشي حول (ب) يعيش (ج) يختار (د) ينكر (هـ) يطوق

48- 5 ، 3 ، 7 ، 5 ، 9 ، 7 ، ، ما العدان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين:
(أ) 11 ، 9 (ب) 11 ، 9 (ج) 9 ، 8 (د) 3 ، 5 (هـ) 7 ، 9

49- إن الخصم هو:
(أ) الصديق (ب) القاضي (ج) الغريم (د) سوء الحظ (هـ) الشاعر

50- 4 ، 5 ، 7 ، 8 ، 11 ، 12 ، 16 ، ، ما العدان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) 22 ، 17 (ب) 19 ، 17 (ج) 21 ، 18 (د) 20 ، 18 (هـ) 23 ، 19

51- ما العدد الذي إذا أضيف سدسه إلى 18 ينتج 5 أمثال $\frac{1}{8}$ الـ 32؟
(أ) 3 (ب) 12 (ج) 160 (د) 8 (هـ) 4

52- إذا كان الشئ شاملا فإنه يكون
(أ) قاصر (ب) ضيقا (ج) مزعجا (د) ضحلا (هـ) متسعا

53- 3 ، 6 ، 8 ، 16 ، 18 ، 36 ، ، ما العدان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) 38 ، 40 (ب) 38 ، 43 (ج) 39 ، 41 (د) 38 ، 76 (هـ) 39 ، 78

54- إذا كان ثمن جرام الفضة 60 قرشا . كم جراما يمكن شراؤها بمبلغ 204 جنيها ؟
(أ) 34 (ب) 1284 (ج) 340 (د) 34000 (هـ) 128

55- إن الوسيط هو الذي
(أ) يحسب (ب) يقضي (ج) يشرع (د) يتدخل (هـ) يعاقب

56- 5 ، 10 ، 24 ، 12 ، 26 ، 52 ، ، ما العدان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) 104 ، 54 (ب) 54 ، 56 (ج) 53 ، 55 (د) 104 ، 106 (هـ) 54 ، 108

57- إن كلمة رخيص لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) متوفر (ب) ضخم (ج) نادر (د) عديم الثمن (هـ) مكلف

58- إن كلمة اختيار تعنى في بعض الأحيان.
(أ) إلزام (ب) عادي (ج) دنئ (د) انتقاء (هـ) كورس

59- إن كلمة مشدود لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) ممدود (ب) عمه (ج) مفكوك (د) قطار (هـ) معلم

- 60-** إن الغضب بالنسبة للشدة مثل الحب بالنسبة لـ:
 (أ) الأمل (ب) الكرة (ج) المزاج (د) الملاحظة (هـ) السعادة
- 61-** إذا كان الشيء مقسما فإنه يكون :
 (أ) غير مخصص (ب) مخطئا (ج) محجوزا (د) محفوظا (هـ) مجزءا
- 62-** إن الكستور بالنسبة للقماش مثل الذهب بالنسبة لـ:
 (أ) الثروة (ب) المعدن (ج) التراب (د) الفضة (هـ) أصفر
- 63-** ما العدد الذي إذا ضرب في 3 ثم أضيف الناتج إلى 3 يصبح $1\frac{1}{2}$ مرة من $\frac{1}{2}$ الـ.....
 (أ) 3 (ب) 2 (ج) 6 (د) 9 (هـ) 12
- 64-** $\frac{1}{5}$ عدد إذا أضيف إلى 15 ينتج 4 أمثال $\frac{1}{9}$ الـ 45 فما هو العدد؟
 (أ) 45 (ب) 9 (ج) 165 (د) 180 (هـ) 25
- 65-** إن المهر هو:
 (أ) زوجة (ب) منزل (ج) هدية عريس (د) وراثة (هـ) لين
- 66-** إن التقويم هو :
 (أ) التربية (ب) التأسيس (ج) التصحيح (د) التصريح (هـ) الاضراب
- 67-** عندما تغفر أخطاء الشخص فإنه يكون:
 (أ) بخيلا (ب) غير ملام (ج) مهتما (د) متضمانا (هـ) مذنباً .
- 68-** إن كلمة متكبر لها تقريبا عكس معنى كلمة :
 (أ) كتوم (ب) شجاع (ج) بليغ (د) متحفظ (هـ) متواضع
- 69-** إن كلمة طرد كلها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) أبعد (ب) أهمل (ج) دخل (د) مر (هـ) دفع
- 70-** قال نابليون إن الجندي األفرنسي يساوي ثلاثة جنود من النمسا أو خمسة جنود من روسيا.
 كم تسوي ستة الجنود النمساويين من الجنود الروسيين؟
 (أ) 6 (ب) 20 (ج) 15 (د) 60 (هـ) 36
- 71-** 3 ، 9 ، 12 ، 36 ، 39 ، 117 ، ... ، ما العددان اللذان يوضعان في المكانين الحاليين؟
 (أ) 361 ، 364 (ب) 120 ، 234 (ج) 234 ، 236 (د) 120 ، 360 (هـ) 121 ، 363
- 72-** ما الكلمة التي لا تنتمي إلى الكلمات الأخرى الآتية؟
 (أ) كريم (ب) بخيل (ج) متصدق (د) سخي (هـ) محسن

- 73-** إن كلمة يلحق لها تقريبا معنى كلمة .
 (أ) يرقى (ب) يقسم (ج) يضم (د) يفك (هـ) ينزع
- 74-** ما الكلمة التي لا تنتمي إلى الكلمات الأخرى الآتية:
 (أ) أوجز (ب) خسر (ج) صغر (د) ازداد (هـ) تضاعل
- 75-** إن الأمور الغامضة تكون :
 (أ) غير مرغوبة (ب) مضحكة (ج) مرفوضة (د) سهلة الفهم (هـ) صعبة الفهم
- 76-** إن كلمة ثناء لها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) يتعقل (ب) يفصل (ج) يلحم (د) يثور (هـ) ينزع
- 77-** إن كلمة ثناء لها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) مدح (ب) ذم (ج) انتقاد (د) لوم (هـ) رفع
- 78-** إن كلمة أباد لها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) أزعج (ب) قطع (ج) أزال (د) حلق (هـ) أخذ
- 79-** إن كلمة حصيف لها معنى كلمة :
 (أ) مسرف (ب) يقظ (ج) رزين (د) حى (هـ) مستمر
- 80-** جرى أحمد حول سور المدرسة 5 مرات. بينما جرى عادل حول نفس السور 4 مرات في نفس الوقت . كم كانت سرعة أحمد بالنسبة لسرعة عادل ؟
 (أ) $1 \frac{1}{3}$ (ب) $1 \frac{1}{5}$ (ج) 2 (د) $1 \frac{1}{4}$ (هـ) $5 \frac{4}{5}$
- 81-** إن كلمة قوت لها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) مظهر (ب) هضم (ج) امتصاص (د) غذاء (هـ) ضار
- 82-** إن كلمة علة لها تقريبا عكس معنى كلمة :
 (أ) اختلال (ب) حمى (ج) مرض (د) إنسان (هـ) صحة
- 83-** إن كلمة زخرف لها تقريبا معنى كلمة:
 (أ) شوه (ب) وثق (ج) ابتكر (د) نمق (هـ) اعتنى
- 84-** إن الشخص الدنيئ يكون:
 (أ) خبيثا (ب) غشاشا (ج) غادرا (د) خسيسا (هـ) قاسيا
- 85-** إن الجهل بالنسبة للخوف مثل المعرفة بالنسبة لـ:
 (أ) الثقة (ب) الأسف (ج) الخرافة (د) الذكاء (هـ) الأمل
- 86-** إن العبارات التي لا تنقض تكون :

(أ) غير جدلية (ب) طويلة (ج) غير متوقعة (د) غير مسببة (هـ) جدلية

87- يكون الدستور :

(أ) مثلاً (ب) حكماً (ج) تحفة (د) قانوناً (هـ) محكمة

88- إن كلمة تملق لها تقريبا معنى كلمة :

(أ) احتقر (ب) تزلف (ج) حذر (د) كسب (هـ) وبخ

89- أن يداوي هو أن :

(أ) يبعد (ب) يدفع (ج) يشفى (د) يغطي (هـ) يقطع

90- إن الشريعة هي :

(أ) كرة (ب) طلقة (ج) رياضة (د) ملابس (هـ) قانون سماوي

تابع ملحق (3)
مفتاح تقدير الدرجات
في اختبار القدرة العقلية

د	ج	د	د	د	ج	د
ا	د	هـ	هـ	هـ	ا	ا
د	هـ	ا	ا	ج	ج	د
هـ	د	د	هـ	ج	هـ	هـ
ا	ا	ا	د	د	ا	ا
ج	ج	د	هـ	هـ	هـ	ج
ج	ج	هـ	هـ	ج	ج	ج
ج	د	هـ	ا	ج	ج	ج
ا	د	ا	ج	ج	ج	ا
ج	هـ	هـ	د	د	د	ج
هـ	د	ج	هـ	ا	ا	هـ
ج	د	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ا	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ا	هـ	ا	ا	ا	ج
ج	د	ا	ج	هـ	هـ	ج
ج	ج	ج	هـ	ج	ج	ج
ا	ج	د	د	ج	ج	ا
هـ	هـ	ج	ج	ج	ج	هـ

ملحق (4)

أسماء السادة الخبراء في طرق التدريس والجدود

بكليات التربية الرياضية*

م	الاسم	الوظيفة
---	-------	---------

* تم ترتيب السادة الخبراء وفقاً لترتيب الحروف الهجائية.

1	إيمان حسن الحاروني	أستاذ طرق تدريس التربية الرياضية عميدة كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق (سابقاً)
2	فايزة أحمد خضر	أستاذ الجودو - قسم الرياضات المائية والمنازلات - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق
3	علاء الدين إبراهيم صالح	أستاذ طرق تدريس التربية الرياضية المنفرغ - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق
4	نيفين حسين خليل	أستاذ الجودو - قسم الرياضات المائية والمنازلات - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق
5	هالة نبيل	أستاذ الجودو - قسم الرياضات المائية والمنازلات - كلية التربية الرياضية - جامعة بورسعيد

ملحق (5)

محتوى البرنامج التعليمي باستخدام تفريد التعليم المدعم
بالوسائط الفائقة لأفراد المجموعة التجريبية

الأسبوع الأول

زمن الدرس: 60ق

الهدف : تعليم مهارة أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه.

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
الحاسب الآلى وملحقاته	قامت الطالبة بمشاهدة محتوى الدرس فى البرمجية التعليمية باستخدام الحاسب الآلى ، والذى أشتمل على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفنى للمهارة المراد تعلمها وكيفية تصحيح الأخطاء الفنية ومجموعة من التدريبات المتدرجة وكل هذا موضح بمجموعة من الصور فائقة التداخل ولقطات فيديو تعليمية.	(10)ق	مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى
صالة جودو	1- الجرى المتنوع داخل صالة التدريب. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة.	(10)ق	التهيئة البدنية

بأدواتها	3- أداء درجات أمامية.	(40)ق	الجزء التعليمي والتطبيقي
	تعليم مهارة أو أنتشى جارى - كيسا - جاتاميه:		
	1- تؤدى الطالبة مرحلة إخلال التوازن (كوزوشى).		
	2- تؤدى الطالبة مرحلة بدء الرمي (تسكورى).		
	3- تؤدى الطالبة مرحلة الرمي (كاكى).		
	4- تؤدى الطالبة المهارة مع (الأوكى Uki) كمدافع سلبي.		
5- تؤدى الطالبة نفس العمل السابق كمنافسة بين الطالبات لتحديد أسرع طالبة وأفضل أداء.			

تكلمة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

تابع ملحق (5)
الأسبوع الثانى

الهدف : تعليم مهارة أو أنتشى جارى - كيسا - جاتاميه. زمن الدرس: 60ق

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
الحاسب الآلى وملحقاته	قامت الطالبة بمشاهدة محتوى الدرس فى البرمجية التعليمية باستخدام الحاسب الآلى ، والذى أشتمل على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفنى للمهارة المراد تعلمها وكيفية تصحيح الأخطاء الفنية ومجموعة من التدريبات المتدرجة وكل هذا موضح بمجموعة من الصور فائقة التداخل ولقطات فيديو تعليمية.	(10)ق	مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى
صالة	1- الجرى عكس الإشارة لعبة صغيرة. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة. 3- الجلوس من الرقود (15) تكرار 3x مجموعات.	(10)ق	التهيئة البدنية
جودو بأدواتها	تعليم مهارة أو أنتشى جارى - كيسا - جاتاميه: 1- تؤدى الطالبة المهارة مع (الأوكى Uki) كمدافع إيجابى . 2- تؤدى الطالبة المهارة بواسطة الأوتش كومي (ممارسة التدريب والتكرار). كمنافسة بين الطالبات لتحديد أسرع	(40)ق	الجزء التعليمي والتطبيقي

طالبة وأفضل أداء.		
3- منافسة بين الطالبات لتحديد أسرع طالبة وأفضل أداء لمهارة أو أتشى جارى – كيسا - جاتاميه. (10) ق		
4- تصحيح الأخطاء الفنية من خلال مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى (التغذية الراجعة). (5) ق		

تكملة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

تابع ملحق (5)
الأسبوع الثالث

الهدف : تعليم مهارة هراى جوشى – كامى – شيهو – جاتاميه. زمن الدرس: 60ق

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
الحاسب الآلى وملحقاته	قامت الطالبة بمشاهدة محتوى الدرس فى البرمجية التعليمية باستخدام الحاسب الآلى ، والذى أشتمل على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفنى للمهارة المراد تعلمها وكيفية تصحيح الأخطاء الفنية ومجموعة من التدريبات المتدرجة وكل هذا موضح بمجموعة من الصور فائقة التداخل ولقطات فيديو تعليمية.	(10)ق	مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى
	1- الجرى عكس الإشارة لعبة صغيرة. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة. 3- دفع كرة طبية بين الزميلتين. (15) تكرار 3× مجموعات.	(10)ق	التهيئة البدنية
صالة جودو بأدواتها	تعليم مهارة هراى جوشى – كامى – شيهو – جاتاميه: 1- تؤدى الطالبة مرحلة إخلال التوازن (كوزوشى). 2- تؤدى الطالبة مرحلة بدء الرمى (تسكورى) 3- تؤدى الطالبة مرحلة الرمى (كاكى). 4- تؤدى الطالبة المهارة مع (الأوكى Uki) كمدافع سلبى. 5- تؤدى الطالبة نفس الواجب السابق كمنافسة بين الطالبات لتحديد أسرع طالبة وأفضل أداء.	(40)ق	الجزء التعليمى والتطبيقى

تكملة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

تابع ملحق (5)
الأسبوع الرابع

الهدف : تعليم مهارة هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه. زمن الدرس: 60ق

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
الحاسب الآلى وملحقاته	قامت الطالبة بمشاهدة محتوى الدرس فى البرمجية التعليمية باستخدام الحاسب الآلى ، والذى أشتمل على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفنى للمهارة المراد تعلمها وكيفية تصحيح الأخطاء الفنية ومجموعة من التدريبات المتدرجة وكل هذا موضح بمجموعة من الصور فائقة التداخل ولقطات فيديو تعليمية.	(10)ق	مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى
	1- وثبة الإنجليز لعبة صغيرة. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة. 3- الوثب الإرتدادى بالرجلين لمسافة 5 أمتار. (5) تكرار 3× مجموعات.	(10)ق	التهيئة البدنية
صالة جودو بأدواتها	تعليم مهارة هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه: 1- تؤدى الطالبة المهارة مع (الأوكى Uki) كمدافع إيجابى. 2- تؤدى الطالبة المهارة بواسطة الأوتش كومي (ممارسة التدريب والتكرار). 3- تؤدى الطالبة المهارة مع الرمي مرات متعاقبة.(مرة جهة اليمين ومرة جهة اليسار)	(40)ق	الجزء التعليمى والتطبيقي
	4- تصحيح الأخطاء الفنية من خلال مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى (التغذية الراجعة). (5) ق		

تكملة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

تابع ملحق (5)
الأسبوع الخامس

الهدف : تعليم مهارة أو أتشى جارى & أو أتشى ماتا. زمن الدرس: 60ق

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
الحاسب الآلى وملحقاته	قامت الطالبة بمشاهدة محتوى الدرس فى البرمجية التعليمية باستخدام الحاسب الآلى ، والذى أشتمل على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفنى للمهارة المراد تعلمها وكيفية تصحيح الأخطاء الفنية ومجموعة من التدريبات المتدرجة وكل هذا موضح بمجموعة من الصور فائقة التداخل ولقطات فيديو تعليمية.	10ق	مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى
	1- وثبة الإنجليز لعبة صغيرة. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة. 3- دفع كرة طبية بين زميلتين (15) تكرار 3× مجموعات.	10ق	التهيئة البدنية
صالة جودو بأدواتها	تعليم مهارة أو أنتشى جارى & أوتشى ماتا: 1- تؤدى الطالبة المهارة مع (الأوكى Uki) كمدافع سلبى. 2- تؤدى الطالبة المهارة مع مدافع نصف إيجابى. 3- تؤدى الطالبة نفس الواجب السابق كمنافسة بين الطالبات لتحديد أسرع طالبة وأفضل أداء. 4- تصحيح الأخطاء الفنية من خلال مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى (التغذية الراجعة). (5) ق	40ق	الجزء التعليمى والتطبيقى

تكلمة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

تابع ملحق (5)
الأسبوع السادس

الهدف : تعليم مهارة أو أنتشى جارى & أوتشى ماتا. زمن الدرس: 60ق

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
الحاسب الآلى وملحقاته	قامت الطالبة بمشاهدة محتوى الدرس فى البرمجية التعليمية باستخدام الحاسب الآلى ، والذى أشتمل على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفنى للمهارة المراد تعلمها وكيفية تصحيح الأخطاء الفنية ومجموعة من التدريبات المتدرجة وكل هذا موضح بمجموعة من الصور فائقة التداخل ولقطات فيديو	10ق	مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى

	تعليمية.		
	1- الجرى المتنوع داخل صالة التدريب. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة. 3- أداء دحرجات خلفية. (5) تكرار 3x مجموعات.	(10)ق	التهيئة البدنية
صالة جودو بأدواتها	تعليم مهارة أو أتشى جارى & أوتشى ماتا: 1- تؤدي الطالبة المهارة مع (الأوكى UKi) كمدافع إيجابي .	(40)ق	الجزء التعليمي والتطبيقي
	2- تؤدي الطالبة المهارة بواسطة الأوتش كومي (ممارسة التدريب والتكرار).		
	3- منافسة بين الطالبات لتحديد أسرع طالبة وأفضل أداء لمهارة أو أتشى جارى & أوتشى ماتا. (10)ق		
	4- تصحيح الأخطاء الفنية من خلال مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلي (التغذية الراجعة). (5) ق		

تكلمة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

تابع ملحق (5)
الأسبوعين السابع والثامن

الهدف : إتقان الأداء للمهارات المركبة قيد البحث. زمن الدرس: 60ق

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
الحاسب الآلي وملحقاته	قامت الطالبة بمشاهدة محتوى الدرس في البرمجية التعليمية باستخدام الحاسب الآلي ، والذي أشتمل على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفني للمهارة المراد تعلمها وكيفية تصحيح الأخطاء الفنية ومجموعة من التدريبات المتدرجة وكل هذا موضح بمجموعة من الصور فائقة التداخل ولقطات فيديو تعليمية.	(10)ق	مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلي
صالة جودو بأدواتها	1- الجرى المتنوع داخل صالة التدريب. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة. 3- الوثب من فوق (5) حواجز مقلوبة. (5) تكرار 3x مجموعات.	(10)ق	التهيئة البدنية
	تحسين الأداء للمهارات المركبة قيد البحث:	(40)ق	الجزء التعليمي

والتطبيقي	1- تؤدي الطالبة مهارة (هراى جوشى - كامى- شيهو - جاتاميه) كمنافسة بين الطالبات.
	2- تؤدي الطالبة مهارة (أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه) كمنافسة بين الطالبات.
	3- تؤدي الطالبة مهارة (أو أتشى جارى - أوتشى ماتا) كمنافسة بين الطالبات.
	4- منافسات بين الطالبات على شكل مباريات ، بحيث يتم أداء المهارات قيد البحث فقط. (15) ق
	5- تصحيح الأخطاء الفنية من خلال مشاهدة البرمجية على الحاسب الآلى (التغذية الراجعة). (5) ق

تكلمة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

ملحق (6)

وحدة تعليمية أسبوعية باستخدام أسلوب التعلم بالأوامر (التقليدى) للمجموعة الضابطة

الهدف : تعليم مهارة هراى جوشى - كامى- شيهو - جاتاميه. زمن الدرس: 60ق

الأدوات	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
	1- الجرى المتنوع داخل صالة التدريب. 2- أداء مجموعة من تدريبات الإطالة والمرونة. 3- أداء دحرجات أمامية.	(15)ق	التهيئة البدنية
صالة جودو بأدواتها	تعليم مهارة أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه: قامت المعلمة بالشرح اللفظى وأداء النموذج العملى للمهارة ثم قامت الطالبات بأداء الواجبات الحركية التالية : 1- تؤدي الطالبة مرحلة إخلال التوازن (كوزوشى). 2- تؤدي الطالبة مرحلة بدء الرمي (تسكورى). 3- تؤدي الطالبة مرحلة الرمي (كاكى). 4- تؤدي الطالبة المهارة مع (الأوكى UKi) كمدافع سلبي.	(45)ق	الجزء التعليمي والتطبيقي

	<p>5- تؤدي الطالبة نفس العمل السابق كمنافسة بين الطالبات لتحديد أسرع طالبة وأفضل أداء.</p> <p>6- تصحيح الأخطاء الفنية من قبل المعلمة. (5)ق</p>		
--	--	--	--

تكلمة بقية المحاضرة العملي (30) دقيقة

ملخص البحث
فاعلية تفريد التعليم إلكترونياً باستخدام الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات المركبة في رياضة الجودو

* أ.م.د/ سمر نبيل سباعي عبد السميع

أستهدف البحث وضع برنامج تعليمي مقترح لتفريد التعليم (إستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط الفائقة ، ومعرفة تأثيره على مستوى أداء بعض المهارات المركبة المتمثلة في (أو أتشى جارى - كيسا - جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشى جارى - أوتشى ماتا) في رياضة الجودو ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (40) طالبة تخصص جودو بالفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (20) طالبة، ومن أدوات البحث : إختبار بدنية – إختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء" - تقييم مستوى أداء المهارات المركبة في رياضة الجودو – البرنامج التعليمي باستخدام تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة.

ومن المعالجات الإحصائية: المتوسط الحسابي - الإنحراف المعياري – الوسيط - معامل الإلتواء - إختبار "ت" - معامل الارتباط البسيط .
ومن أهم النتائج :

- 1- ساهم البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب تفريد التعليم المدعم بالوسائط الفائقة في إتقان أداء المهارات المركبة (أو أتشى جارى – كيسا – جاتاميه) و(هراى جوشى - كامى - شيهو - جاتاميه) و(أو أتشى جارى - أوتشى ماتا) في رياضة الجودو.
- 2- يؤثر أسلوب التعلم بالأوامر (الطريقة التقليدية) تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث في رياضة الجودو.
- 3- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسطات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع) في مستوى أداء بعض المهارات المركبة قيد البحث في رياضة الجودو لصالح المجموعة التجريبية (المستوى المنخفض - المستوى المرتفع).

Research Summary

* أستاذ مساعد بقسم الرياضات المائية والمنازلات – كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

Effectiveness of E - learning abstraction using super - media
To learn some of the complex skills in Judo

Dr., / Samar Nabil Sabaie Abdel Samie.

The research aimed to develop a proposed educational program for the separation of education (Keller strategy) using supermodels, and to know its effect on the performance of some of the complex skills of (ohh-gary-kisa-gatamih), (Hari Joshi-kami-shiho-gatamih) and In the sport of judo. The researcher used the experimental method on a sample of (40) students in the specialization of Judo in the third group in the Faculty of Physical Education Zagazig University, they were divided into two groups, one pilot and the other a female officer of 20 students. Physical - General mental ability test "Intelligence" - Evaluation of m Level performance composite skills in the sport of judo - educational program using individualize high-subsidized education media.

The most important results are:

1. The educational program has contributed to the use of the super-mediated method of teaching abstraction in mastering composite skills .
- 2 - The method of learning commands (the traditional method) positively affect the level of performance of some of the complex skills in the search for judo.
3. There were statistically significant differences at the level of 0.05 between the mean of the experimental and control groups (low level and high level) in the performance of some of the composite skills in judo for the experimental group (low level - high level).

