

تأثير برنامج تعليمي باستخدام الدراما التعليمية على تطوير بعض القدرات والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال

م . د/ محمد سالم حسين درويش (\*)

مقدمة:

يمثل التعليم في ضوء فلسفة " بياجيه " التربوية التطويرية عملية إيجاد أو تطوير بيانات تعليمية تعمل على تزويد المتعلم بخبرات تعليمية تمكنه من ممارسة عمليات معرفية ( عقلية ) معينة ، وتسهل ظهور بناء المعرفة وتطورها . ويشير " بياجيه " أن البنى المعرفية لا تنمو إلا إذا باشر المتعلم خبراته التعليمية بنفسه ، وهذا يعني أن التعلم يجب أن يكون تلقائياً ، بيد أن " تلقائية التعلم " أو " مباشرة المتعلم لخبراته بنفسه " تتطلب أساساً وجود بيئة تعليمية تنطوي على نشاطات تتفق مع البنى المعرفية للمتعلم موضوع الاهتمام . من هنا تبرز أهمية التمثيل الحركي في هذا النمط وأثرها في عملية التعلم . أن التعلم لا يحدث إلا إذا كان المتعلم مستعداً نفسياً لعملية التعلم وقد التمثيل الحركي على ذلك . وتعبير آخر إن التعلم عملية تكيفية يمارسها المتعلم لتحقيق حالة من التوازن بين قدراته المعرفية ومتغيرات البيئة . ويجب أن يكون المتعلم نشطاً فعالاً وأن يكون التعلم استكشافياً أو استقرائياً وأن تكون البيئة غنية بالثيرات الحسية وأن يحتل التمثيل الحركي دوراً أساسياً فيها ، ويظهر دور المعلم من خلال قدرته على تنظيم خبرات تعليمية ، ونشاطات تعليمية تمكن المتعلم من ممارسة عمليات الاكتشاف الذاتي وتسهل تطور بناء المعرفة. (١١:٢٢) (١٨:٥٥)

وترجع الأصول الفلسفية والنفسية للدراما التعليمية إلى مبدأ إشباع دوافع الطفل للتقليد والمحاكاة التي أكد عليها العالم (باندورا Bandora) في نظريته "التعلم الاجتماعي" إذ يفترض أن معظم أنماط التعلم الإنساني تحدث من خلال الملاحظة والتقليد و الذي يعد مصدراً رئيساً للتعلم. (٥٩٢:٥) (٢٤:٦٧٨)

إذ أن الأطفال يمارسون الدراما في محاولة منهم لجعل الواقع يتلاءم مع اهتماماتهم وحاجاتهم الخاصة وذلك عن طريق استخدام بعض الكلمات ليرمزوا بها إلى تصوراتهم وأفكارهم ومشاعرهم الداخلية كما أنه يخلصهم من الاضطرابات الناجمة عن الخوف من مواجهة من حولهم بسبب إصابتهم باضطرابات التأتأة والفأأة والتلعثم وشرود الفكر الأمر الذي يجعلهم يلجئون إلى الصمت والعزلة فمن خلال التمثيل الحركي نستطيع دمجهم مع الآخرين لمعالجة اضطراباتهم اللغوية والنفسية والفكرية. (٣:١٥٦-١٧٥)

كما تعتبر الدراما التعليمية من أهم الطرائق والأساليب وأحدثها، التي تجمع بين تحقيق الغرض البدني، المتمثل في تحسين القدرات الحركية، وتطويرها بالإضافة إلى تطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل، كالمشي والركض والوثب والرمي، والغرض اللغوي المتمثل بزيادة الحصيلة اللغوية للأطفال من خلال: العمل، والمحاكاة، وإدراك الأشياء، وتصورها، مما يعطي الطفل قدراً كبيراً من حرية التعبير: الحركي، والعقلي، واللغوي من خلال التقليد، والتمثيل الحركي. (٣٣:٧٥)

وللدراما التعليمية دوراً فعالاً في المرحلة العمرية من (7-8) سنوات، لما يوفره هذا الأسلوب من استثمار دافعية الأطفال للتمثيل الحركي في تنمية القدرات الحركية، وبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى، حيث تنسم هذه المرحلة العمرية بدافعية الحركة واللعب، بالإضافة للتمثيل والميل الى استماع القصص والحكايات، كما تكمن أهمية استخدام اسلوب التمثيل الحركي في تبسيط وتوضيح المهارات الحركية. (٣٧:٣٣)

إذ إنه يساهم في تنمية السلوك الغيري، والاهتمام بالآخرين، والحكم الأخلاقي عن الصواب والخطأ، والسلوكيات المناصرة للمجتمع كالمساعدة والتعاون، وذلك من خلال الأنشطة التربوية التي توفر المواقف وخبرات لعب الأدوار والنمذجة أو القدوة والتعرض لنماذج الإيثارية، إلى إن النشاط التمثيلي ذو

\* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان.

أهمية كبيرة في إيجاد جو من الانسجام والتعاون فيما بين الأطفال حيث يميلون إلى إظهار التعاطف مع الآخرين، ويزيد من تقبلهم لبعضهم، والتعاطف معهم بالإضافة إلى تعليم الطفل كيفية احترام القواعد أثناء التمثيل. (٤:٤٠)

كما أن الدراما التعليمية تساهم في تكوين وتنمية المفاهيم لدى الأطفال ويعمق احتياجاتهم للمفاهيم، كما أن اختيار الطفل للأدوار تدعم إمكاناته وتعلمه كيفية الاختيار من البدائل، وربط ذلك بالمناقشات، وحيث يوجد الوقت والفراغ المناسب مع وجود أدوات اللعب بالإضافة لصديق أو صديقين يجعل النشاط تلقائياً وطبيعياً.

كذلك يشير التربويون إلى أهمية التخطيط للدراما التعليمية، كما ينبغي مراعاة الأعمار السنية للأطفال، والمهام أو الأنشطة، والأدوات التي سيستخدمونها وكذا الخبرات المنوعة، وأن يكون النشاط في مجموعات، وأن تقدم مفاهيم عديدة يعقبتها تدعيم، على أن تختار الأفكار من أسئلة الأطفال الأصلية، مع استخدام الصور والأدوات، وتوفير الجو المناسب والوقت المناسب والمساحات المناسبة للأنشطة، وعدم الخشونة أو العقاب فيه، وعدم ترك اللعب التمثيلي دائماً على حرية متواصلة، وأن يكون المعلم في كل خطواته متفهماً حنوناً ومسئولاً، فقد أشارت كل من (Haint Rogeres, 2007) (Roberta. S<sup>(٣٨)</sup>) (2000)<sup>(٤٢)</sup> إلى أن التخطيط للأنشطة الدرامية للأطفال يجب أن يعد مسبقاً لإعداد النص التمثيلي الدرامي، وتوفير الإمكانيات اللازمة، وتهيئة الأطفال للنشاط، وتوزيع الأدوار للتمثيل.

لذا فإن التدريس وفقاً للتمثيل الحركي الدرامي ما هو إلا استمراراً لما اعتاد التلاميذ عليه للحصول على المعرفة بحماس ورغبة كما أنها من الطرائق الجيدة لتعليمهم القيم الاجتماعية المقبولة في المجتمع كالتنافس والتعاون واحترام آراء الآخرين والتدريب على مهارات صنع القرار وضرورة ممارسة القيادة. (٦٣:٢١)

كما يمارس التمثيل الدرامي في سن رياض الأطفال والمدارس الأساسية الدنيا، ويقوم الأطفال بتمثيل مجموعة من الألعاب التي يمثلون فيها أدوار معينة بعضها يأخذ مسار شخصيات إنسانية تتميز بخصائص معينة، وبعضها بأدوار مهنية وغير ذلك من الأدوار الوهمية التي يضعها لنفسه. (٦٧:٢٤)

وفي ذات السياق فإن الدراما التعليمية ضرورية حتمية لتنمية النواحي كافة، الجسمية والحركية والعقلية والانفعالية والاجتماعية للطفل، من خلال تزويده بخبرات تعليمية قريبة من واقعة وتقليل الفجوة بين ما يجري داخل الصف وخارجه. (٢٢٦:٣٣)

مشكلة البحث:

لقد اخذ التمثيل الحركي/ الدرامي أهمية أكثر لدى علماء التربية عبر التاريخ باعتباره قريب من الفن المسرحي إضافة إلى انه يعكس ما في داخل الطفل، ولهذا أقر في المراكز التعليمية كطريقة تساعد على نمو وتطور الأطفال وأسلوب جديد في الدراما في المدارس التعليمية تحت عنوان الدراما في المدارس. حيث أصبحت ذات تأثير عالي يحتل حيزاً من الدراما التي تعرض في المدارس ذات الأهمية العالية وفي الملاعب، أو في الصفوف التي تستخدم فيها المواد الدراسية في مراحل رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والثانوية. لذا فمن الأهمية السعي نحو تطوير المناهج التربوية بما يتناسب مع احتياجاتهم وميولهم واتجاهاتهم حتى تتاح لهم فرص النمو السليم المتكامل المتزن حركياً وعقلياً واجتماعياً ونفسياً وخلقياً، فهذه المرحلة هي المرحلة المثلى لاكتساب وتنمية المفاهيم والمهارات المختلفة. كما يعد التمثيل الحركي/ الدرامي كمفهوم تربوي وحضاري لدى الدول المتطورة يأتي في مكانة عالية، ومجالاً أوسع في الخطط التربوية، حيث يركز على أهمية استثمار أنشطته في الخلق الدرامي لدى الأطفال، لأنه يساعدهم كطاقة فاعلة في تطوير ذهنيهم ونفسيهم إضافة إلى تقوية أجسامهم، وتصفية مشاعرهم من الشوائب الغير مدركة لهم. وهذا يتفاوت بين الطفل وقرينه، وقيمة ماينتج من أفعال ذات صفات مادية وفكرية.

ومن خلال الملاحظة الميدانية فقد تبين للباحث وجود نقص في البرامج الميدانية الخاصة بالأطفال التي تحاكي خصائص الأطفال العمرية، كما لاحظ الباحث أن بعض معلمي التربية الرياضية لا يراعون

الفئات العمرية، ويستخدمون نفس الأسلوب التعليمي لمختلف الفئات العمرية، كما أن البرامج المتبعة تستغرق زمناً طويلاً في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

كما اشارت دراسة (Peter, J٢٠٠٧)<sup>(٤٠)</sup> ، ودراسة (Donna Admont: 2006)<sup>(٣٧)</sup> الى أن الأنشطة التمثيلية ذات فعالية في إحداث تطور ملحوظ في جوانب نمو الطفل المتنوعة، وإدراكه لذاته، من خلال تقمصه لأدوار تساعد في علاج بعض المشكلات النفسية له. فالتدريس باستخدام اللعب التمثيلي، يتميز بالإيجابية والنشاط، كما أنه يتيح فرص التجريب والممارسة واستنتاج الحقائق وإدراك المفاهيم والمبادئ.

ويذكر (عزوز إسماعيل عفانة، أحمد حسن اللواح، ٢٠٠٨م)<sup>(٢١)</sup> من أن اسلوب التمثيل الحركي وما يتسم به من إثارة ومتعة في تعليم الاطفال يعمل على الحد من التوتر وابعاد شبح الخوف، والذي يساعد على استثارة الدافعية للتعلم من خلال الدراما المدرسية.

وإيماننا من الباحث بأهمية التطور في طرق تعلم المهارات الحركية، ولإلقاء الضوء على مجال حيوي وهام في تدريس التربية الرياضية، فقد أصبحت الحاجة ماسة إلى محاولة وضع صياغة علمية من خلال بناء برنامج تعليمي باستخدام الدراما التعليمية وتوظيفها بهدف التعرف على تأثيرها على القدرات الحركية، ومستوى بعض المهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للاطفال الأمر الذي ينعكس على تطوير العملية التعليمية بشكل عام والاقتصاد في الوقت والجهد المبذول وتهيئة وتوفير بيئة مناسبة للتعلم تتلائم مع التفاصيل التكتيكية الدقيقة التي لا يستوعبها عقل الطفل باستخدام نماذج تحاكي الطبيعة والبيئة واستخدام ألعاب تمثيلية وإيهامية.

ومن خلال ملاحظة الباحث واطلاعه على عدد من الدراسات والبحوث الخاصة بهذه المرحلة فقد تبين للباحث وجود مشكلة تكمن في عدم الاهتمام بالبرامج التدريبية والحركية للأطفال والذي يفسر من خلال قلة هذه البرامج وضعفها في مواكبة التطور والتخطيط العلمي للبرامج التربوية. مما ينعكس بشكل سلبي على قدرات الأطفال البدنية والحركية الأمر الذي دفع الباحث محاولة التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الدراما التعليمية في تطوير بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للاطفال بعمر (7-8) سنوات.

أهمية البحث:

تتمثل أهمية البحث فيما يأتي:

- ١- بناء برنامج تعليمي مقترح قائم على التمثيلات الحركية الدرامية لبعض القدرات والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للاطفال للفئة العمرية من (٧-٨) سنوات.
- ٢- تطوير برامج المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، وبرامج إعداد معلمها من خلال تقديم قائمة بمفاهيم التربية الرياضية المناسبة، وبرامج جديدة في التربية البدنية.
- ٣- قد يسهم البحث في تقديم التغذية الراجعة للمختصين في تصميم برامج ومناهج الأطفال، والقائمين على تعليم التربية الرياضية من المعلمين والمعلمات، ومؤلفي كتب الأطفال، والباحثين في تربية الطفل.

٤- فتح المجال لإجراء المزيد من الدراسات والبحوث في مجال التربية البدنية لأطفال المرحلة الأولى من التعليم الاساسي.

هدف البحث:

استهدف البحث الحالي التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الدراما التعليمية في تطوير مستوى أداء بعض القدرات والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال، وذلك من خلال التعرف على الآتي:

- ١- تأثير البرنامج التعليمي المتبع في تطوير بعض القدرات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال بعمر (7-8) سنوات
- ٢- تأثير الية التمثيل الحركي الدرامي في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال بعمر (7-8) سنوات.

٣- دراسة الفروق في مستوى بعض القدرات والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال "قيد البحث" بين البرنامج المقترح والمتبع (الشرح والعرض) للأطفال بعمر (7-8) سنوات.  
فروض البحث:

- في ضوء هدف البحث، وأهمية حاول الباحث اختبار الفروض الآتية:
- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية-البعديّة للمجموعة الضابطة في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية " قيد البحث"، ولصالح القياس البعدي.
  - ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية-البعديّة للمجموعة التجريبية في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية " قيد البحث"، ولصالح القياس البعدي.
  - ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات البعديّة للمجموعتين الضابطة- التجريبية في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية " قيد البحث"، ولصالح المجموعة التجريبية.

التعريف ببعض المصطلحات الواردة بالبحث:

تم تحديد بعض المصطلحات الواردة بالبحث في ضوء ما ورد من تعريفات متعددة بالدراسات السابقة، وبعض أدبيات التربية، ويمكن بيانها على النحو التالي:

الدراما التعليمية : عرفت بأنها أسلوب من أساليب التعليم الموجه نحو التفاعل الاجتماعي يقوم على أساس المحاكاة التي يؤديها التلاميذ للقيام بأدوار أفراد أو أشياء يتضمنها موقف حقيقي مما يجعل المواضيع العلمية أقرب إلى الواقع. (١٨٩:٢٠)

المهارات الحركية الأساسية: عرفت بأنها تلك النشاطات الحركية التي تبدو عامة عند معظم الأطفال وتتضمن نشاطات مثل رمي الكرات والتقاطها، والقفز والوثب، والحجل، والتوازن، وتعد ضرورية للألعاب المختلفة التي يقوم بها الأطفال. (٤٧:١٢)

القدرات الحركية: عرفت بأنها المستوى الراهن لقدرة الفرد والتي تمكنه من القيام بواجباته في الأنشطة الرياضية المختلفة. (١٢٥:٣٦)

ألعاب القوى للأطفال: عرفت بأنها احدي المفاهيم الجديدة لألعاب القوى، والذي ينفرد بتلبية الاحتياجات التنموية للأطفال. (٦:١)

البرنامج التعليمي: عرف بأنه كل الخبرات المتعلمة والمتوقعة من المنهج، ويتضمن المحتوى وطرق التدريس وأهداف التعلم والإمكانات والوقت. (٢٨:٧)

أجراءات البحث الميدانية:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين إحداهما تمثل المجموعة التجريبية والأخرى تمثل المجموعة الضابطة ، باستخدام القياس القبلي- البعدي للمجموعتين، وذلك لملاءمته لطبيعة البحث. مجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الصف الاول الابتدائي بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدرسة المنار الحديثة "عربي"، التابعة لإدارة الجيزة التعليمية، والبالغ قوامها (٨٣) تلميذ، للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي (٢٠١٧ / ٢٠١٨ م).  
شروط اختيار عينة البحث:

راعى الباحث عدة شروط عند اختياره لعينة البحث وهي :

- ١- استبعاد الأطفال الذين لم ينتظموا بالبرنامج التعليمي، البالغ عددهم (٣) تلاميذ.
- ٢- استبعاد المشاركين الذين تغيّبوا عن أداء الاختبارات، البالغ عددهم (٢) تلميذ.
- ٣- استبعاد (٢) تلاميذ لاعدار طبية.
- ٤- استبعاد الأطفال الممارسين لرياضة ألعاب القوى، البالغ عددهم (١) تلميذ.

عينة البحث:

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الأول الابتدائي بالحلقة الأولى من التعليم الاساسي بمدرسة المنار الحديثة "عربي" بإدارة الجيزة التعليمية، والبالغ قوامها (٧٥) تلميذ ، بنسبة (٩٠,٣٦%) من إجمالي مجتمع البحث، حيث تم اختيار (٦٠) تلميذ كعينة أساسية موزعين بالتساوي على مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة ، بواقع (٣٠) تلميذ لكل مجموعة ، كما تم اختيار عينه استطلاعية قوامها (١٥) تلاميذ من تلاميذ الصف الأول الابتدائي من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات).

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث الكليّة

البيانات	العينة الكلية	عينة البحث الأساسية		المستبعدين
		المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	
العدد	٨٣	٣٠	٣٠	٨
النسبة	%١٠٠	%٣٦,١٤٤	%٣٦,١٤٤	%٩,٦٣

أسباب اختيار عينة البحث:

- تعتمد الباحث اختيار مدرسة المنار الحديثة "عربي" بإدارة الجيزة التعليمية للأسباب الآتية :
  - تواجد الباحث كمشرف على طلاب التربية العملية بهذه المدرسة مما يسهل عليا تطبيق البحث.
  - توافر الإمكانيات والأدوات اللازمة لتطبيق البحث .
  - موافقة إدارة المدرسة وتعاونها مع الباحث.
- تجانس العينة :

تحقق الباحث من اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث من حيث معدلات النمو (السن، الطول، الوزن، الذكاء)، متغيرات (القدرات الحركية- والمهارية) قيد البحث، كما يتضح من جدول (٢).

جدول (٢)

توصيف عينة البحث في المتغيرات قيد البحث لدي العينة الكلية للبحث  
ن = (٧٥)

المتغيرات	وحدة القياس	م	ع	معاملات التواء
الذكاء	السنة	7.3417	.4267 7	.719
	الوزن	30.383 3	5.275 76	.509
	الطول	125.17 50	1.843 05	.069
القدرة العقلية (الذكاء)	درجة	68.816 7	6.682 87	.287
القدرات الحركية	اختبار رمي كرة طبية زنة ١ كجم باليدين.	5.0150	.5011 3	.475
	اختبار ثني ومد الذراعين من وضع	9.0500	1.141	-.030

	29			الانبطاح المائل مع وضع الركبتين على الأرض.	
	.8044 7	5.2167	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بـقدم (اليميني)	
	1.084 56	6.1000	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بـقدم (اليسري)	
	5.224 35	52.833 3	سـ م	اختبار الوثب الطويل من الثبات.	
السرعة	1.080 41	8.0533	ثانية	اختبار عدو (٢٠م) من البدء العالي.	
المرونة	.8044 7	3.1167	سـ م	اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف.	
التوازن	1.220 82	3.3667	الثانية	اختبار الوقوف على قدم واحدة لمدة (١) دقيقة.	
الرشاقة	.9653 6	20.016 7	الثانية	الجري المكوكي مختلف الأبعاد.	
الجلد الدوري	3.128 87	93.800 0	الثانية	الجري والمشي بالتبادل لمسافة (١٥٠م)	
القوة العضلية	.4753 8	1.6667	الثانية	الشد للاعلى على العقلة.	
العدو	2.010 14	14.400 0	ثانية	العدو لمسافة (٥٠م) من البدء العالي.	المتغيرات المهارية
الوثب	6.256 39	113.10 00	سـ م	الوثب الطويل من الجري.	
الرمي	.9088 4	9.2333	المتر	رمي رمح الأطفال بيد واحدة لأبعد مسافة.	

يتضح من جدول ( ٢ ) أن معاملات الإلتواء لمجتمع البحث في المتغيرات قيد البحث قد إنحصرت ما بين (  $3 \pm$  ) مما يدل على أن مجتمع البحث إعتدالي طبيعي في المقاييس الأنثروبومترية (السن، والطول والوزن)، واختبارات (الذكاء- القدرات الحركية- الأداء المهاري) " قيد البحث". تكافؤ مجموعتي البحث :

بعد أن تأكد الباحث من أن عينة البحث مسحوبة من مجتمع متجانس وتقع تحت المنحني الاعتدالي، قام الباحث بإجراء (التكافؤ) بين أفراد عينة البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات "قيد البحث"، وذلك عن طريق اختبار " T " كما يتضح من جدول (٢).

جدول (٣)  
دلالة الفروق بين مجموعتي البحث ( الضابطة - التجريبية ) في القياسات القبليّة للمتغيرات قيد البحث  
ن = (٦٠)

المتغيرات	وحد	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	قيم (T)
-----------	-----	------------------	--------------------	---------

ع	م	ع	م	ع	م	الفئة اس		
0.09 0	0.44 9	7.33 6	0.4 09	7.34 6	سنة	السنة	معدلات النمو	
1.91 1	3.81 5	29.8 33	4.0 20	27.9 00	كجم	الوزن		
0.59 2	2.09 2	125. 03	1.5 78	125. 316	سم	الطول		
1.34 2	7.96 7	69.9 66	4.9 64	67.6 6	درجة	القدرة العقلية (الذكاء)		
0.02 6	.500 16	5.01 33	.51 063	5.01 67	المتر	اختبار رمي كرة طبية زنة ١ كجم باليدين.	المتغيرات البدنية	
0.56 2	1.12 903	8.96 67	1.1 665 8	9.13 33	عدد	اختبار ثني ومد الذراعين من وضع الانبطاح المائل مع وضع الركبتين على الأرض.		
0.47 8	.791 48	5.16 67	.82 768	5.26 67	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بقدم اليمنى		
0.47 3	1.03 335	6.03 33	1.1 472 1	6.16 67	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بقدم اليسرى		
0.00 0	5.22 648	52.8 333	5.3 115 6	52.8 333	سم	اختبار الوثب الطويل من الثبات.		
0.04 7	1.09 059	8.06 00	1.0 887 3	8.04 67	ثانية	اختبار عدو (٢٠م) من البدء العالي.	السرعة	
0.47 8	.746 64	3.16 67	.86 834	3.06 67	سم	اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف.	المرونة	
0.21 0	1.19 193	3.40 00	1.2 685 4	3.33 33	الثانية	اختبار الوقوف على قدم واحدة لمدة (١) دقيقة.	التوازن	
0.66 5	.994 81	20.1 000	.94 443	19.9 333	الثانية	اختبار الجري المكوكي مختلف الأبعاد.	الرشاقة	
0.00 0	3.08 947	93.8 000	3.2 206 2	93.8 000	الثانية	اختبار الجري والمشى بالتبادل لمسافة (١٥٠م).	الجلد الدوري	
0.54 0	.466 09	1.70 00	.49 013	1.63 33	الثانية	اختبار الشد للاعلى على العقلة.	القوة العضلية	
0.12	2.05	14.3	1.9	14.4	ثانية	اختبار العدو لمسافة (٥٠م)	العدو	٧

7	918	667	945	333		من البدء العالبي.	دو
			3				
0.04	6.24	113.	6.3	113.	س	اختبار الوثب الطويل من	الـ
1	076	133	784	066	م	الجرى.	وثب
		3	8	7			
0.56	.987	9.30	.83	9.16	المتري	اختبار رمي رمح الأطفال بيد	الرمـ
5	86	00	391	67		واحدة لأبعد مسافة.	ي

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٠٠

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي عند مستوي (٠,٠٥) مما يدل على تكافؤ المجموعتين في المقاييس الأنثروبومترية (السن، والطول والوزن)، واختبارات (الذكاء- القدرات الحركية- المهارية) " قيد البحث". أدوات البحث ووسائل جمع البيانات:-

قام الباحث بجمع البيانات اللازمة باستخدام الوسائل المناسبة لطبيعة البحث التجريبية وهي

كالآتي:

١. المقابلات الشخصية:

قام الباحث بإجراء بعض المقابلات الشخصية غير المقننة مع مدير المدرسة ومدرسي المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، وأولياء الأمور وذلك لإبداء موافقتهم على إجراء البحث والتعرف على مدى تعاونهم مع الباحث وخاصة عند تطبيق الإختبارات الخاصة بالبحث.

٢. الوثائق والسجلات والأجهزة وذلك كالآتي:

١- الأجهزة والأدوات:

-كاميرا فيديو DV ديجيتال.

-ميزان طبي لقياس الوزن (بالكيلو جرام).

- ساعة إيقاف لحساب الزمن .

- كرات طبية.

- حبال مختلفة الأطوال، لإجراء بعض

الاختبارات.

- ميدان ومضمار ألعاب القوى.

٢- استمارات استطلاع آراء الخبراء:

- استمارات لتسجيل البيانات الخاصة بالقياسات الانثروبومترية والمتغيرات البدنية والمهارية. مرفق (٢)،(٣)،(٤).

- استمارات استطلاع آراء السادة الخبراء حول ترشيح أهم القدرات الحركية الخاصة بالمهارات

الاساسية في ألعاب القوى للأطفال " قيد البحث"، والاختبارات التي تقيس هذه العناصر. مرفق (٦)

- استمارة استطلاع آراء السادة الخبراء حول ترشيح أهم المهارات الحركية الاساسية في ألعاب

القوى للأطفال " قيد البحث"، والاختبارات التي تقيس هذه العناصر. مرفق (٧)

- استمارة استطلاع آراء الخبراء في الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي "المقترح". مرفق (٨)

٣- الاختبارات والمقاييس المستخدمة:

- اختبار القدرات العقلية المصور (الذكاء) " أحمد ذكي صالح". مرفق (٥)

- اختبارات القدرات الحركية في ألعاب القوى للأطفال " قيد البحث". مرفق (٦)

- اختبارات المهارات الحركية الاساسية في ألعاب القوى " قيد البحث". مرفق (٧)

أ/ اختبار القدرات العقلية (الذكاء). مرفق (٥)

المعاملات العلمية للقدرات العقلية(الذكاء):



قام الباحث بحساب المعاملات العلمية لاختبار الذكاء خلال الفترة من يوم الاثنين ٢٠١٧/١٠/٩ إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/١٦ معلى النحو التالي:-  
أولاً: صدق الاختبار :-

تحقق الباحث من صدق اختبارات القدرات الحركية " قيد البحث " عن طريق الصدق التجريبي (التمايز) على مجموعتين متساويتين في العدد قوام كل منهم (١٥) تلميذ، أحدهما تمثل عينة البحث الاستطلاعية (مجموعة غير مميزة)، والمجموعة الأخرى ذات مستوى مرتفع في تلك المتغيرات (المجموعة المميزة)، وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين، وذلك عن طريق اختبار " مان- وتني" كما يتضح من جدول (٤).

جدول (٤)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث المميزة - غير المميزة في اختبار القدرات العقلية(الذكاء ) بطريقة " مان- وتني"

ن = ١٥ = ٢ = ١

المتغيرات	المجموعات	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	احتمالية الخطأ (P)
القدرات العقلية- الذكاء	المميزة	18.80	282.00	63.00	2.068	0.039
	غير المميزة	12.20	183.00			

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة احصائية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) بين المجموعة المميزة وغير المميزة على اختبار الذكاء مما يدل على ان الاختبارات على درجة مقبولة من الصدق .  
ثانياً: ثبات الاختبارات :-

تحقق الباحث من معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على تلاميذ العينة الاستطلاعية، قوامها (١٥) تلميذ، بفارق زمني قدرة أسبوع وبنفس ظروف التطبيق الأول، وإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين، كما يتضح من جدول (٥)

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبار القدرات العقلية(الذكاء )

ن = ١٥

المتغيرات	التطبيق		إعادة التطبيق		قيمة (ر)
	م	ع	م	ع	
القدرات العقلية- الذكاء	٧٨,٥٣٣	3.622	٧٨,٨٣٣	3.771	0.951

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٠,٤٨٢

يتضح من جدول (٥) ان جميع قيم ( ر ) المحسوبة جاءت دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين القياسات التطبيق وإعادة التطبيق في اختبار الذكاء مما يدل على ان الاختبار على درجة مقبولة من الثبات.

ب/اختبار القدرات الحركية: مرفق (٦)

قام الباحث بتحديد أهم القدرات الحركية في ألعاب القوى للأطفال "قيد البحث" من خلال التحليل المرجعي لبعض المراجع العلمية المرتبطة بموضوع الدراسة والتي اتفق عليها كل من ( سامي ابراهيم نصر، ١٩٨٤م)<sup>(٦)</sup> (محمد صبحي حسانين، ١٩٩٠م)<sup>(٢٨)</sup>، (أمين الخوي، اسامة راتب، ١٩٨٢م)<sup>(٦)</sup>، (مصطفى السايح ، و صلاح أنس محمد، ٢٠٠٩ م)<sup>(٣٠)</sup>، (محمد نصر الدين رضوان، ٢٠٠٦م)<sup>(٢٩)</sup>، ( أحمد بسطويسي بسطويسي، ١٩٩٦م)<sup>(٢)</sup> وكذلك تم الاستعانة ببعض الدراسات السابقة في مجال ألعاب القوى مثل دراسات (إيمان شاكر محمود، ٢٠١٠م)<sup>(٩)</sup>، (راغدة مفلح ، وعربي المغربي، ٢٠٠٩م)<sup>(٤)</sup>، كما قام الباحث بعرض تلك الإختبارات على السادة الخبراء في مجال ألعاب

القوى وطرق تدريس التربية الرياضية<sup>مرفق (١)</sup> من خلال إستمارة إستطلاع الرأي لتحديد أسبابها وأهمها للدراسة الحالية ، وقد تم إختيار الإختبارات التي حصلت على أعلى نسبة مئوية من الخبراء، كما يتضح من جدول (٦) الذي يوضح الإختبارات التي تم الإتفاق عليها ونسبة موافقة الخبراء عليها . وقد ارتضى الباحث نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر إذ يشير (بلوم وآخرون) إلى أنه على "الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥%) فأكثر من المحكمين". (١٠:١٦٢)

المعاملات العلمية لإختبارات القدرات الحركية:  
 أولاً : صدق الإختبارات : -  
 استخدم الباحث نوعان لحساب الصدق كالتالي:-

- صدق المضمون "المحتوى":  
 استخدم الباحث صدق المضمون "المحتوى" للتأكد من صدق أختبارات القدرات البدنية" قيد البحث" من خلال عرض الأختبارات على (٩) من السادة الخبراء ممن لهم خبرة في مجال البحث مرفق (٩)، والذين أبدوا مناسبة هذه الأختبارات للعينة قيد البحث، كما يتضح من جدول (٦).

جدول (٦)  
 النسبة المئوية لآراء الخبراء حول ترشيح أهم أختبارات القدرات البدنية  
 ن= (٩)

النسبة المئوية	آراء الخبراء		الاختبارات	القدرات البدنية
	غير موافق	موافق		
٩٠%	١	٨	اختبار رمي كرة طبية زنة ١ كجم باليدين.	القدرة
٩٠%	١	٨	اختبار ثني ومد الذراعين من وضع الانبطاح المائل مع وضع الركبتين على الأرض.	
١٠٠%	٠	٩	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بقدم ( اليمني- اليسري)	
١٠٠%	٠	١٠	اختبار الوثب الطويل من الثبات.	
١٠%	٨	١	اختبار الوثب العمودي من الثبات.	
٩٠%	١	٨	اختبار عدو ٢٠ م من البدء العالي.	السرعة الانتقالية
٢٠%	٧	٢	اختبار العدو لمدة (٥) ثواني من البدء العالي.	
٤٠%	٥	٤	اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من وضع الجلوس طويلاً.	المرونة
١٠٠%	٠	٩	اختبار ثني الجذع أماماً أسفل	

من الوقوف.				%
اختبار الوقوف بالقدم (بالطريقة الطولية) على عارضة.	٣	٦		٣٠%
اختبار الوقوف على قدم واحدة لمدة (١) دقيقة.	٨	١		٩٠%
اختبار الجري الزجاجي بين الحواجز.	٢	٧		٢٠%
اختبار الجري المكون من مختلف الأبعاد.	٩	٠		١٠٠%
اختبار الأشكال الهندسية.	٣	٦		٣٠%
اختبار الدوائر المرقمة.	٧	٢		٨٠%
اختبار الجري والمشي بالتبادل لمسافة (١٥٠) م.	٩	٠		١٠٠%
اختبار الجلوس من الرقود ٢٠ ثانية.	٤	٥		٤٠%
اختبار الشد لأعلى على العقلة.	٩	٠		١٠٠%

يتضح من جدول (٦) النسبة المئوية لكل عنصر مختار، وقد أرتضى الباحث بالاختبارات التي حصلت على ٨٠% فأكثر.

- صدق التمايز:-

تحقق الباحث من صدق اختبارات القدرات الحركية "قيد البحث" باستخدام الصدق التجريبي (التمايز)، وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات "قيد البحث" على مجموعتين متساويتين في العدد قوام كل منهما (١٥) تلميذ، أحدهما تمثل عينة البحث الاستطلاعية (مجموعة غير مميزة)، والمجموعة الأخرى ذات مستوى مرتفع في تلك المتغيرات (المجموعة المميزة)، وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين، وذلك عن طريق اختبار "مان-وتني"، كما يتضح من جدول (٦).

جدول (٧)

دلالة الفروق بين المجموعتين (المميزة - غير المميزة) في اختبارات القدرات الحركية قيد البحث بطريقة "مان - وتني"

ن=٢= (١٥)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	متوسط الرتبة	مجموع الرتب	U	Z	احتمالية الخطأ (P)
اختبار رمي كرة طبية زنة ١ كجم باليدين.	المتر	المميزة	20.4	306.00	39.00	3.0	0.002
	تر	غير المميزة	0			97	

			159.00	10.60	غير المميّزة			
0.000	4.215	12.00	333.00	22.20	المميّزة	عدد	اختبار ثني ومد الذراعين من وضع الانبطاح المائل مع وضع الركبتين على الأرض.	
			123.00	8.80	غير المميّزة			
0.011	2.529	55.500	175.50	11.70	المميّزة	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بقدم (اليمني)	
			289.50	19.30	غير المميّزة			
0.039	2.061	64.500	184.50	12.30	المميّزة	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بقدم (اليسري)	
			280.50	18.70	غير المميّزة			
0.000	4.681	0.00	345.00	23.00	المميّزة	سم	اختبار الوثب الطويل من التثبيت.	
			120.00	8.00	غير المميّزة			
0.000	3.881	20.00	140.00	9.33	المميّزة	ثانية	اختبار عدو (٢٠م) من البدء العالي.	السرعة
			325.00	21.67	غير المميّزة			
0.021	2.398	57.00	288.00	19.20	المميّزة	سم	اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف.	المرونة
			177.00	11.80	غير المميّزة			
0.015	2.506	54.500	174.50	11.63	المميّزة	الثانية	اختبار الوقوف على قدم واحدة لمدة (١) دقيقة.	التوازن
			290.50	19.37	غير المميّزة			
0.000	4.240	11.500	131.50	8.77	المميّزة	الثانية	الجري الموكب مختلف الأبعاد.	الرشاقة
			333.50	22.23	غير المميّزة			

0.00 0	3.6 61	24. 500	144. 50	9.63	الممي زة	الثان ية	الجري والمشي بالتبادل لمسافة (١٥٠م)	الجد دوري التنفيسي
			320. 50	21.3 7	غير الممي زة			
0.02 7	2.2 05	69. 500	275. 50	18.3 7	الممي زة	الثان ية	الشد للاعلى على العقلة	القوة العضلية
			189. 50	12.6 3	غير الممي زة			

يتضح من جدول (٧) دالة احصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة على اختبارات القدرات الحركية / مما يشير إلي ان الاختبارات على على درجة مقبولة من الصدق.  
ثانياً: معامل الثبات:-

تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقه Test,Retest، على عينة البحث الاستطلاعية المسحوبة من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، والبالغ عددها (١٥) تلميذ، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٦/١٠/٣م، واعدت تطبيق الاختبارات بفواصل زمني (٧) أيام وعلى نفس العينة يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/١٠/٩م، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين كدلالة لمعامل الثبات والاستقرار باستخدام قانون الارتباط البسيط (بيرسون)، كما يتضح من جدول (٨).

جدول (٨)  
قيم معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبارات القدرات الحركية " قيد البحث"  
ن = (١٥)

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	المتغيرات	القدرات البدنية
	ع	م	ع	م			
0.848	.52 053	5.06 67	.622 05	5.0 467	المتر	اختبار رمي كرة طيبة زنة ١ كجم باليدين.	القدرات البدنية
0.812	1.0 823 3	9.20 00	1.18 723	9.1 333	عدد	اختبار ثني ومد الذراعين من وضع الانبطاح المائل مع وضع الركبتين على الأرض.	
0.907	.73 679	5.40 00	.833 81	5.5 333	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بقدم ( اليمني)	
0.957	.86 189	6.20 00	.883 72	6.2 667	الثانية	اختبار الحجل لمسافة (٥) أمتار بقدم ( اليسري)	
0.955	5.2 311	52.7 66	5.21 901	52. 666 7	س م	اختبار الوثب الطويل من الثبات.	
0.789	.86 393	8.12 67	1.01 122	8.0 600	الثانية	اختبار عدو (٢٠م) من البدء العالي.	السرعة
0.671	.83	3.46	.723	3.3	س	اختبار ثني الجذع	المرونة

	381	67	75	333	م	أمام أسفل من الوقوف.	
0.839	1.0 556 0	3.40 00	1.29 099	3.3 333	الثانية	اختبار الوقوف على قدم واحدة لمدة (١) دقيقة.	التوازن
0.655	1.1 338 9	20.0 000	.961 15	19. 933 3	الثانية	الجري المكوكي مختلف الأبعاد.	الرشاقة
0.975	3.3 480 6	93.9 333	3.64 887	93. 800 0	الثانية	الجري والمشي بالتبادل لمسافة (١٥٠م)	الجلد الدوري التنفسي
0.817	.70 373	1.93 33	.560 61	1.8 000	الثانية	الشد للاعلى على العقلة	القوة العضلية

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٨٢

يتضح من جدول (٨) أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين التطبيقين الأول والثاني على جميع المتغيرات البدنية، مما يدل على وجود علاقة ارتباط دالة إحصائياً بين التطبيق (الأول - الثاني) على اختبارات القدرات الحركية، مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات عند إعادة تطبيقها على عينة البحث.

ج/ اختبارات الأداء المهاري في ألعاب القوى للاطفال: مرفق (٧)

بعد أن حدد الباحث أهم المهارات الأساسية في ألعاب القوى للاطفال ( الجري-الوثب-الرمي) " قيد البحث" من خلال التحليل المرجعي، ونتائج بعض الدراسات السابقة والمرتبطة بموضوع الدراسة الحالية والتي أشارت الى امكانية مزاولة الجري لمسافة، والوثب الطويل، ورمي كرة طيبة ابتداء من عمر من (٧-٨) سنوات، (الاتحاد الدولي لألعاب القوى، ٢٠٠٦م)<sup>(١)</sup> (سامي ابراهيم نصر، ١٩٨٤م)<sup>(١٦)</sup> (أحمد بسطويسي بسطويسي، ١٩٩٧) (٢)، ( فريد ابراهيم عثمان، ١٩٨٤م)<sup>(٢٣)</sup>، ( أسامة كامل راتب، ١٩٩٩م)<sup>(٤)</sup>، كما تم عرض تلك الاختبارات على السادة الخبراء في مجال ألعاب القوى وطرق تدريس التربية الرياضية مرفق (١)، من خلال إستمارة إستطلاع الرأي لتحديد أنسبها وأهمها للدراسة الحالية، وقد تم إختيار الاختبارات التي حصلت على أعلى نسبة مئوية من الخبراء، كما يتضح من جدول ( ٩ ) والذي يوضح الاختبارات التي تم الإتفاق عليها ونسبة موافقة الخبراء عليها .

جدول (٩)

الاختبارات مهارية المرشحة ونسبة موافقة السادة الخبراء

(ن=٩)

النسبة المئوية	آراء الخبراء		وحدة القياس	الاختبارات	المهارات الحركية
	موافق	غير موافق			
١٠٠%	٩	٠	الثانية	العدو لمسافة (٥٠م) من البدء العالوي.	العدو
٣٠%	٣	٦	الثانية	العدو لمسافة (٥٠م) من البدء المنخفض.	
٩٠%	٨	١	السم	الوثب الطويل من الجري.	الوثب
٣٠%	٣	٦	السم	الوثب الطويل من الثبات.	
١٠٠%	٩	٠	المتر	رمي رمح الأطفال بيد واحدة لأبعد مسافة.	الرمي

رمي كرة ناعمة لإصابة الهدف من فوق حاجز.	درجة	٤	٥	٤٠%
---	------	---	---	-----

المعاملات العلمية لإستمارة تقييم الاداء المهاري:

اولاً:الصدق:-

قام الباحث بحساب صدق اختبارات الاداء المهاري للمهارات الحركية الاساسية الممنهجة "قيد البحث" عن طريق الصدق التجريبي(التمايز) على مجموعتين متساويتين في العدد قوام كل منهم (١٥) تلميذ، أحدهما تمثل عينة البحث الاستطلاعية ( مجموعة غير مميزة)، والمجموعة الأخرى ذات مستوى مرتفع في تلك المتغيرات ( المجموعة المميزة)، وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين ، كما يتضح من جدول (١٠).

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث المميزة – غير المميزة في اختبارات الاداء المهاري في العاب القوى للأطفال قيد البحث بطريقة " مان – وتني "

$$n=2=10$$

م	المتغيرات المهارية	وحدة القياس	المجموعات	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	احتمالية الخطأ (P)
١	العدو لمسافة (٥٠م) من البدء العالي.	الثانية	المميزة	11.60	174.00	54.00	2.511	0.012
			غير المميزة	19.40	291.00			
٢	الوثب الطويل من الجري.	السم	المميزة	10.97	164.50	44.500	2.836	0.005
			غير المميزة	20.03	300.50			
٣	رمي رمح الأطفال بيد واحدة لأبعد مسافة	المتري	المميزة	20.90	313.50	31.500	3.462	0.001
			غير المميزة	10.10	151.50			

يتضح من جدول ( ١٠ ) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوي دلالة (٠,٠٥) بين المجموعتين

المميزة وغير المميزة على جميع الاختبارات المهارية في العاب القوى للأطفال، مما يشير الى ان الاختبارات على درجة مقبولة من الصدق .

ثانياً: معامل الثبات:-

تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقه Test,Retest على عينة

قوامها (١٥) تلميذ، وذلك يوم الأثنين الموافق ٢٠١٦/١٠/٣م، واعدت تطبيقها بفاصل زمني (٧) أيام وعلى نفس العينة يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/١٠/٩م، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين كدلالة لمعامل الثبات والاستقرار باستخدام قانون الارتباط البسيط ( بيرسون )، كما يتضح من جدول (١١).

جدول (١١)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبارات الأداء المهاري في العاب القوى للأطفال " قيد البحث "

$$n = 10$$

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات المهارية	
	ع	م	ع	م			
0.84 6	1.9444 7	13.9333	1.9591 1	14.1333	الثانية	العدو لمسافة (٥٠م) من البدء العالي .	١ العدو و
0.98 3	5.6551 7	112.533 3	6.1388 7	112.400 0	السم	الوثب الطويل من الجرى.	٢ الوثب
0.80 2	1.1338 9	9.0000	1.0997 8	8.9333	المتر	رمي رمح الأطفال بيد واحدة لأبعد مسافة	٣ الرمي

قيمة ( ر ) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٨٢  
يتضح من جدول (١١) أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين  
التطبيقات ( الأول - الثاني ) على جميع الاختبارات المهارية في ألعاب القوى للأطفال، مما يشير إلى أن  
الاختبارات على درجة مقبولة من الثبات  
البرنامج التعليمي " المقترح " : مرفق (٨)

اعد الباحث البرنامج التعليمي المقترح بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة  
والمرتبطة بموضوع البحث، وقد راعا الباحث المتطلبات النفسية والبدنية لهذه المرحلة السنية.

أسس بناء البرنامج التعليمي " المقترح " :

قام الباحث بالاطلاع على المراجع والمراجع والدراسات السابقة، وفي ضوء أهداف البحث تم  
وضع برنامج تعليمي مقترح قائم على التمثيل الدرامي الحركي مرفق (٨)، كذلك مراعاة أن يتناسب  
البرنامج التعليمي المقترح مع المرحلة السنية والقدرات الحركية والمستوي العقلي للعينة " قيد  
البحث" وقد اقتصر البحث على مهارات (العدو- الوثب - الرمي) لدى الأطفال باعمار من (٧-٨)  
سنوات، وذلك وفقاً للخطوات التالية:

- مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة السنية.
- التدرج بالأداء من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة.
- أن تكون سمة البرنامج هي التنوع والشمول والبساطة بما يناسب مستوى الطلاب الحركية.
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- استئثار دوافع لاطفال للتعلم.
- تناسب محتوى البرنامج مع أهدافه.
- مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانيات اللازمة وعوامل الأمن والسلامة لتنفيذ البرنامج.



كما تم عرض البرنامج التعليمي المقترح علي مجموعة من السادة الخبراء في مجال العاب القوي، وطرق تدريس التربية الرياضية لإبداء الرأي. مرفق (١)

تقنين البرنامج التعليمي المقترح:  
فى ضوء ما أشارت إليه المراجع العلمية والدراسات السابقة، وما أشار إليه السادة الخبراء، وبناء على ما تقدم قام الباحث بتصميم البرنامج المقترح مرفق (٨) وفقاً للخطوات التالية:

أ/ أهداف البرنامج:

فى ضوء أهداف البحث وفى سبيل تحقيق الأهداف أعد الباحث برنامج تعليمي باستخدام التمثيل الحركي بهدف التعرف على تأثير البرنامج المقترح على القدرات الحركية ومستوى بعض المهارات الأساسية فى العاب القوى للاطفال باعمار من (٧-٨) سنوات.

ب/ التوزيع الزمني للبرنامج:

قام الباحث بوضع وحدات تعليمية لبعض المهارات الأساسية فى العاب القوى للأطفال " قيد البحث " ، باستخدام التمثيل الحركي الدرامي ، حيث بلغ عدد الوحدات التعليمية (١٢) وحدات تعليمية بواقع (وحدتين) أسبوعياً ، وزمن (٤٥) دقيقة، وقد استغرق تدريس كل مهاره أربعة وحدات تعليمية مقسمة الي وحدتين تعليم ووحدين للاتقان والتثبيت، وتضمنت الوحدة التعليمية المهام الآتية:-

■ الجزء التمهيدي (١٥ق) مقسم الي:

- فترة الإحماء (٥ق).

- تمرينات عامة لجميع أجزاء الجسم، إطلاات للعضلات بمصاحبة الموسيقى.

- الإعداد البدني (١٠ق).

- تمرينات لتنمية عناصر اللياقة البدنية العامة والقدرات الحركية الخاصة بالمهارات "قيد البحث".

- مشاهده النماذج التمثيلية للمهارات الحركية قيد البحث، واعاده التطبيق العملي بالملعب.

- تهيئة بدنية.

■ الجزء الرئيسي (٢٥ق) مقسم الي:

- النشاط التعليمي (١٥ق) : تستخدم النماذج التعليمية الخاصة ببرنامج التمثيل الحركي فى العاب القوى للاطفال والمرتبطة بنفس شكل الأداء للمهارات "قيد البحث".

- النشاط التطبيقي (١٠ق): تدريبات خاصة بالمهارات "قيد البحث" تنظم فى مجموعات ( كمسابقات الفرق) على شكل العاب تمثيلية وتحتسب المشاركة الفردية للمسابقات ( العدو-الوثب-الرمي) فى نتيجة الفريق ككل مما يعزز قيمة اشترك كل طفل فى المسابقة.

■ الجزء الختامي (٥ق):

- تمرينات تهدئة، استرخاء إعلان نتائج الفرق وتعزيز السلوكيات المرغوبة.

إجراءا لتنفيذالبحث :

اتبع الباحث الخطوات التالية فى تطبيق تجربة البحث، كما يتضح من جدول (١٢).

جدول (١٢)

خطوات تطبيق تجربة البحث

التاريخ	إجراءات البحث
٢٥/٩/٢٠١٧م	التطبيق الأول
٢/١٠/٢٠١٧م	التطبيق الثاني
٩/١٠/٢٠١٧م	التطبيق الأول
١٦/١٠/٢٠١٧م	التطبيق الثاني

القياسات القبليّة	٢٦/١٠/٢٠١٧م- ٣٠/١٠/٢٠١٧م
التجريبية الأساسية	٢٠١٧/١١/٢-٢٠١٧/١٢/٢٨م
القياسات البعديّة	٢٠١٨/١/١-٢٠١٨/١/٨م

التجارب بالاستطلاعية:

نظراً لمتطلبات البحث الحالي قام الباحث بإجراء تجارب استطلاعية عدة بغرض تحديد الاختبارات المرشحة للتطبيق بالإضافة إلى إيجاد الأسس العلمية، وحتى تكون مؤشر حقيقي لما يحصل عليه أفراد عينة البحث من نتائج تلك الاختبارات.

التجربة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى على عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية، البالغ عددهم (١٥) تلميذ، خلال الفترة من يوم الاثنين الموافق ٢٥/٩/٢٠١٧م إلى يوم الاثنين الموافق ٢/١٠/٢٠١٧م، وذلك بهدف:

- التعرف على ملائمة المكان المخصص لتنفيذ الدراسة الأساسية.
  - التعرف على مناسبة الأدوات والإمكانات المستخدمة.
  - التعرف على الوقت المستغرق لأجراء الاختبارات.
  - التعرف على مدى مناسبة البرنامج المقترح لمستوى التلاميذ وقدراتهم.
- وقد أسفرت التجربة الاستطلاعية عن مدى ملائمة كل من الأدوات والأجهزة وصلاحيّة المكان المخصص لتنفيذ التجربة الرئيسية، مناسبة الوقت المستغرق لتنفيذ التجربة، كذلك مناسبة البرنامج المقترح لمستوى التلاميذ وقدراتهم.
- التجربة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية على عينة من تلاميذ مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية، البالغ عددهم (١٥) تلميذ، وذلك خلال الفترة من يوم الاثنين ٩/١٠/٢٠١٧م إلى يوم الاثنين الموافق ١٦/١٠/٢٠١٧م، بهدف تطبيق المتغيرات قيد البحث بعد إجراء التعديلات بالإضافة إلى إيجاد الأسس العلمية للمتغيرات قيد البحث.

القياسات القبليّة:

قام الباحث بإجراء القياسات القبليّة لكل من اختبارات القدرات العقلية، القدرات الحركية والمهارات الحركية "قيد البحث"، على تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في بداية العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، في الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٦/١٠/٢٠١٧م إلى يوم الخميس الموافق ٣٠/١٠/٢٠١٧م، وتم تصحيحها، ورصدت نتائجها وتم معالجتها إحصائياً للتأكد من عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري و الاختبار المعرفي الجزء الرئيسي من الدرس .

التجربة الأساسية:

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التمثيل الحركي في ألعاب القوى للأطفال، وذلك في الجزء الرئيسي لدرس التربية الرياضية في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، ووفقاً للخطة الزمنية للوحدة التعليمية المقررة على تلاميذ الصف الأول الابتدائي ووفق منهج التربية الرياضية المطور لهذه المرحلة، ولمدة ( ٨ ) أسابيع، بواقع (وحدتين) أسبوعياً لكل مهارة من مهارات ألعاب القوى (العدو- الوثب- الرمي )، بزم (٤٥ ق) للوحدة التعليمية، وذلك خلال الفترة من يوم الخميس الموافق ١١/٢/٢٠١٧م الي يوم الخميس الموافق ٢٨/١٢/٢٠١٧م، كما قام الباحث بتثبيت الجزء التمهيدي والجزء الختامي للمجموعتين التجريبية والضابطة.

القياسات البعديّة:

قام الباحث بإجراء القياس أبعدي بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة لمجموعي البحث في اختبارات القدرات الحركية، المهارات الحركية المختارة "قياد البحث" وذلك خلال الفترة من يوم الإثنين ٢٠١٨/١/١م إلى يوم الإثنين الموافق ٢٠١٨/١/٨م، وقد تم تجميع القياسات على نحو ماتم إجراؤه في القياس القبلي. وقد استعان الباحث بطلاب التدريب الميداني للمساعدة في التجهيز للاختبارات وتسجيل النتائج.

المعالجات الإحصائية:-

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :  
 المتوسطات الحسابية – الانحرافات المعيارية – الوسيط – معامل الالتواء – معامل الارتباط –  
 معامل التمييز - التكرارات والنسب المئوية – اختبار " مان- ويتني"- معامل(الفا كرونباخ).  
 عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج

عرض نتائج فرضية البحث التي تنص على وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة- البعديّة للمجموعة الضابطة في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية " قيد البحث"، لصالح القياس البعدي، ومن أجل التحقق من صحة الفرضية استخرج الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الضابطة، ومن ثم طبق الاختبار (t-test)، كما يتضح من جدول (١٣)، الشكل (٢-١).

جدول (١٣)

دلالة الفروق ونسب التغير بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبارات القدرات الحركية، وبعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى للأطفال " قيد البحث"

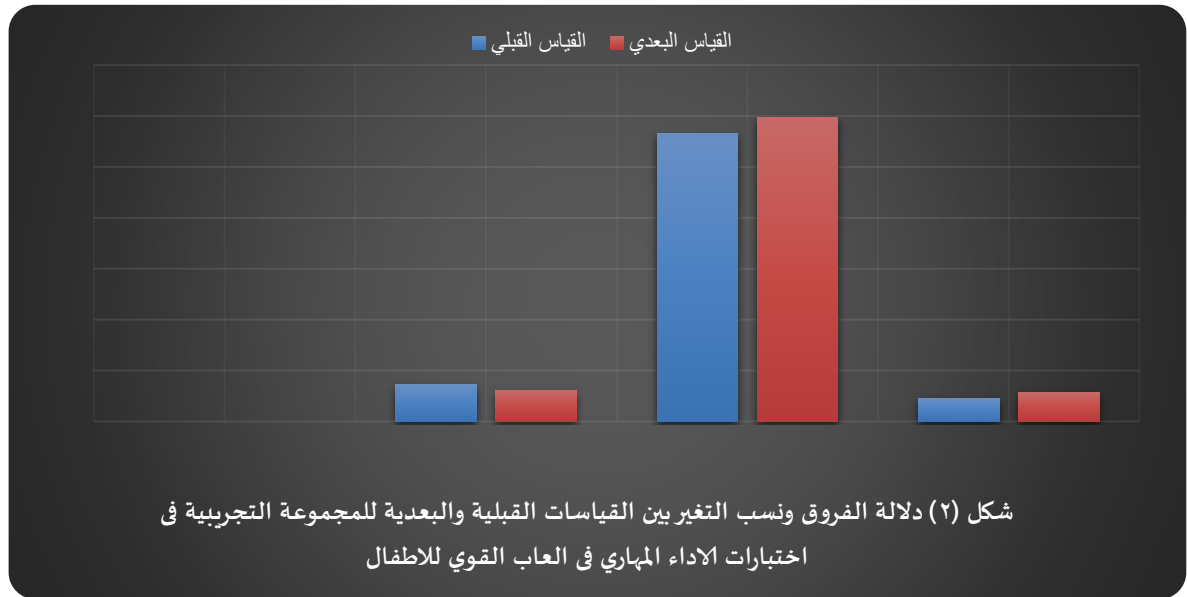
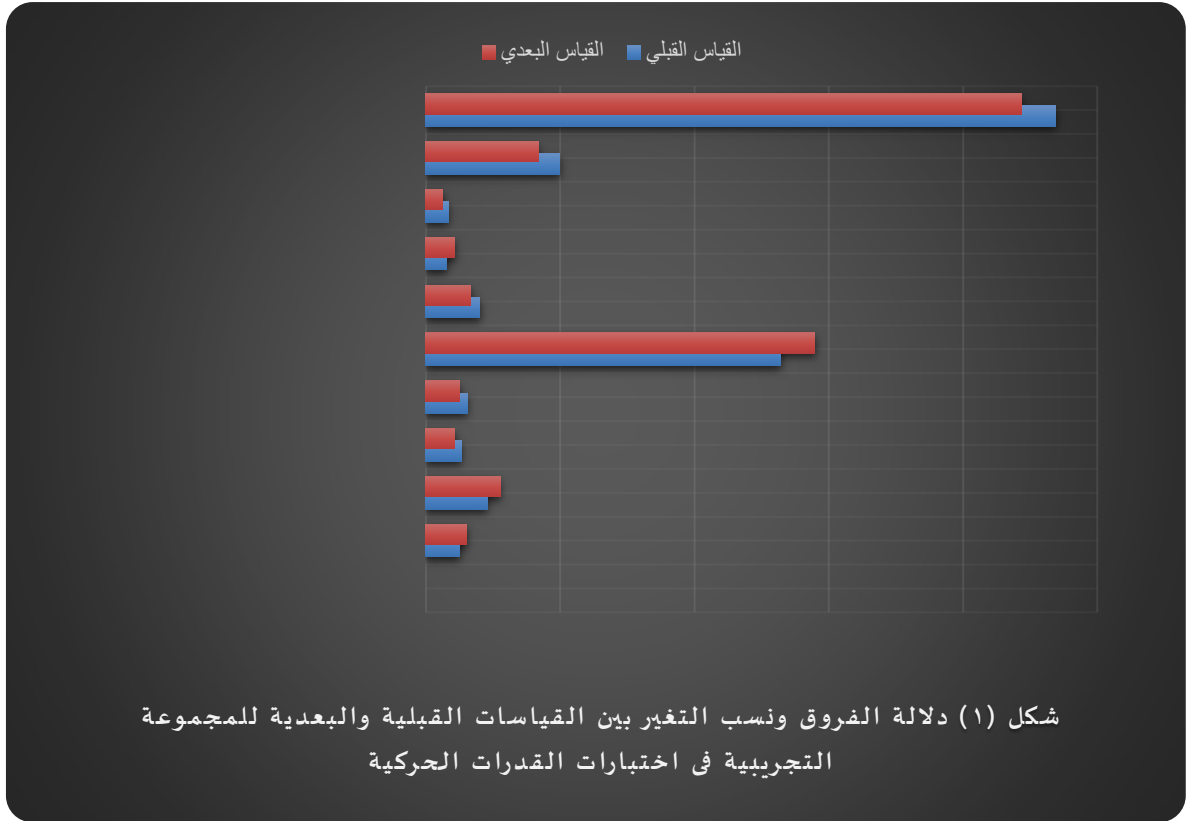
ن= (٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياسات القبليّة		القياسات البعديّة		م.ف	ع.ف	قيم (T)	نسب التغير
		ع	م	ع	م				
اختبارات القدرات الحركية	المتري	5.01	5.10	6.06	3.27	1.04	0.556	10.273	٢٠,٧
	عدد	9.13	1.16	11.0	1.38	1.93	1.74	6.084	٢١,١
		67	63	00	58	333	27		
		33	658	667	796	333	066		

٢١,٥	5.4 13	.944 43	.933 33	.546 67	4.33 33	.827 68	5.26 67	الثانية	
٢٣,٣	5.2 99	1.20 583	1.16 667	.643 27	5.00 00	1.14 721	6.16 67	الثانية	
٩,٥	- 3.3 38	8.31 257	- 5.06 667	7.01 894	57.9 000	5.31 156	52.8 333	س م	
٢٠,٤	6.3 48	1.17 923	1.36 667	.616 11	6.68 00	1.08 873	8.04 67	الثانية	السرعة
٣٩,١	- 4.8 71	1.34 933	- 1.20 000	1.04 826	4.26 67	.868 34	3.06 67	س م	المرونة
٣٣,٣	3.4 70	1.31 525	.833 33	1.04 221	2.50 00	1.26 854	3.33 33	الثانية	التوازن
١٩,٢	7.7 25	2.28 067	3.21 667	2.01 581	16.7 167	.944 43	19.9 333	الثانية	الرشاقة
٥,٧	3.3 30	8.44 346	5.13 333	7.16 473	88.6 667	3.22 062	93.8 000	الثانية	الجلد
٣٠,٦	- 4.0 14	.682 29	- .500 00	.571 35	2.13 33	.490 13	1.63 33	ع دد	القوة
١٧,٩	5.5 89	2.15 599	2.20 000	1.79 431	12.2 333	1.99 453	14.4 333	الثانية	العند
٥,٦	- 4.2 98	8.19 875	- 6.43 333	5.07 699	119. 500 0	6.37 848	113. 066 7	س م	الوثب
٢٦,٥	- 7.3 50	1.81 342	- 2.43 333	1.71 404	11.6 000	.833 91	9.16 67	المتر	الرمي

الاختبارات المهارية

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٤٢  
يتضح من جدول (١٣)، الشكل (١-٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات "قيد البحث" ولصالح القياسات البعدية.



عرض نتائج فرضية البحث التي تنص على وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية " قيد البحث"، لصالح القياس البعدي، ومن أجل التحقق من صحة الفرضية استخرج الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية، ومن ثم طبق الاختبار (t-test)، كما يتضح من جدول (١٤)، الشكل (٣-٤).

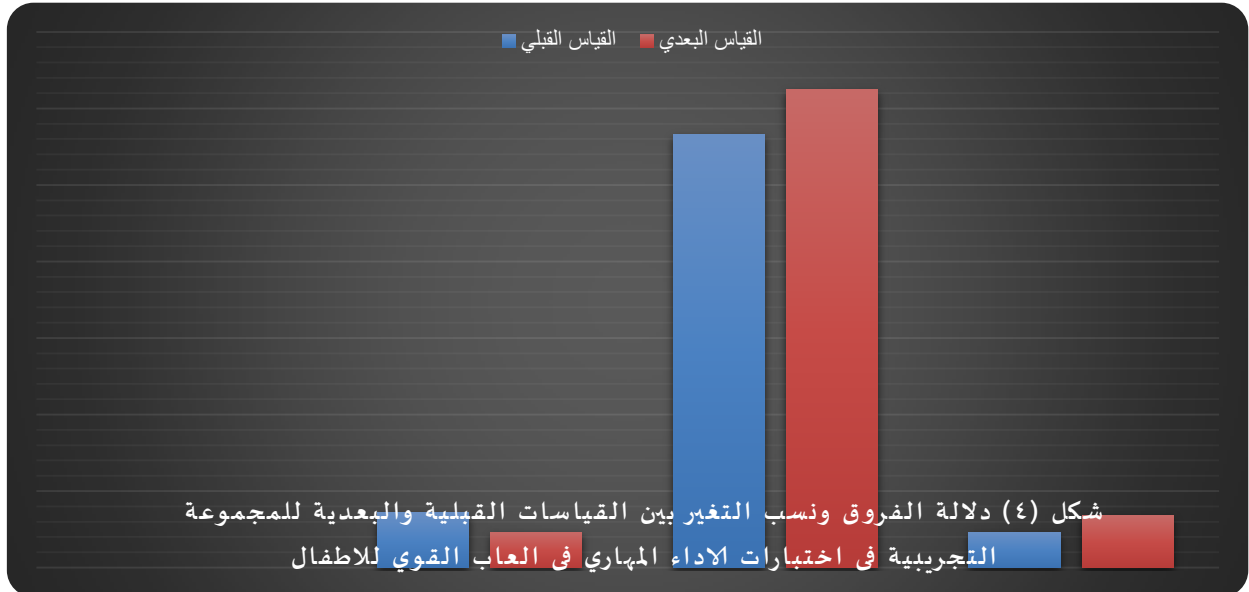
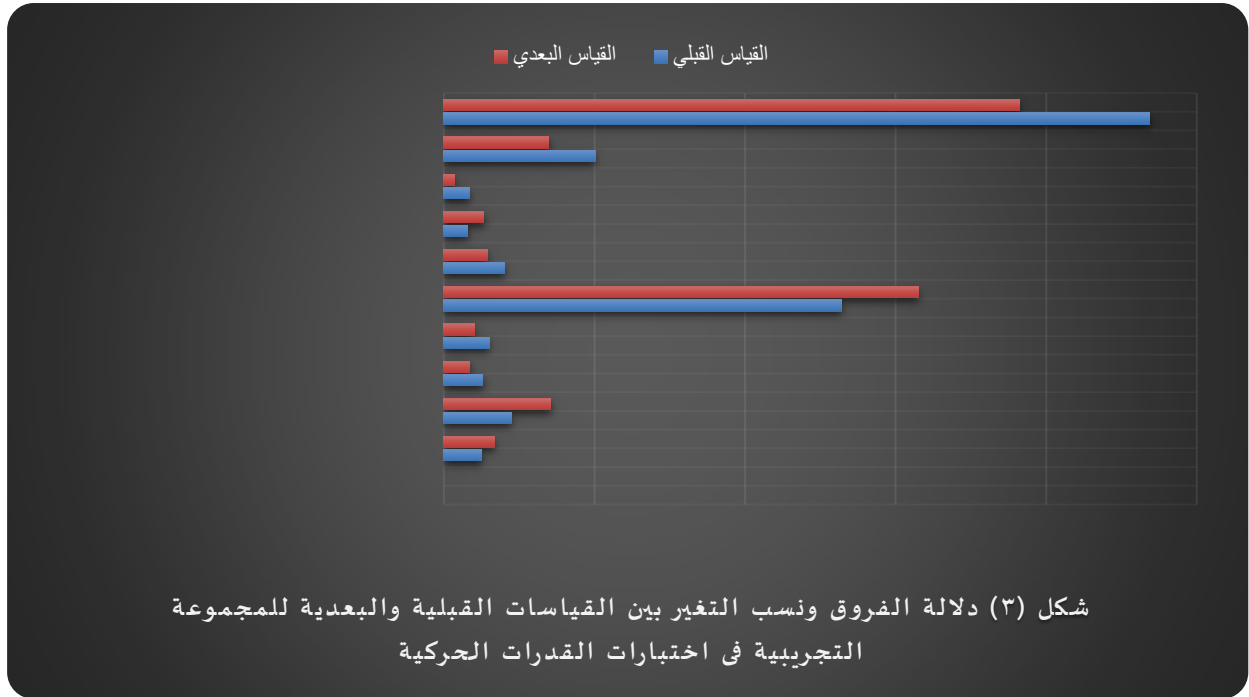
جدول (١٤)

دلالة الفروق ونسب التغير بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبارات القدرات الحركية، وبعض المهارات الأساسية في العاب القوى للأطفال " قيد البحث"

المتغيرات	وحدة القياس	القياسات القبلية		القياسات البعدية		م.ف	ع.ف	قيم (T)	نسب التغير
		ع	م	ع	م				
اختبارات القدرات الحركية	المالتر	5.01	5.01	6.70	6.70	1.69	.71	12.859	٣٣,٧
	عدد	8.96	8.96	14.2	14.2	5.26	1.9	15.098	٥٨,٧
	الثانية	5.16	5.16	3.46	3.46	1.70	1.0	9.109	٤٩,٠
	الثانية	6.03	6.03	4.03	4.03	2.00	1.3	8.181	٤٩,٥
	سالم	52.8	52.8	63.0	63.0	10.1	7.9	7.037	١٩,٢
السرعة	الثانية	8.06	8.06	5.78	5.78	2.27	1.1	10.550	٣٩,٣
	سالم	3.16	3.16	5.33	5.33	2.16	1.1	10.084	٦٨,٤
التوازن	الثانية	3.40	3.40	1.40	1.40	2.00	1.3	7.883	١٤٢,٨
الرشاقة	الثانية	20.1	20.1	13.9	13.9	6.16	1.4	23.069	٤٤,٢
الجلد	الثانية	93.8	93.8	76.4	76.4	17.3	6.6	14.235	٢٢,٧
القوة	عدد	1.70	1.70	4.06	4.06	2.36	.71	18.044	١٣٩,٢
العدو	الثانية	14.3	14.3	9.26	9.26	5.10	2.1	12.866	٥٥,٠

١٠,٤	- 7.5 46	8.6 132 7	- 11.8 6667	4.73 432	125. 000 0	6.2 407 6	113. 133 3	س م	الوثب
٤٧,٦	- 15. 932	1.5 241 4	- 4.43 333	1.08 066	13.7 333	.98 786	9.30 00	الم تر	الرمي

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $(\alpha, 0.05) = 2,042$   
يتضح من جدول (١٤)، الشكل (٣-٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى  $(\alpha, 0.05)$  بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات "قيد البحث"، لصالح القياس البعدي.



عرض نتائج فرضية البحث التي تنص على وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة، و التجريبية في مستوى بعض القدرات، والمهارات

الحركية الاساسية " قيد البحث"، لصالح المجموعة التجريبية، ومن اجل التحقق من صحة الفرضية استخرج الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياسات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة، ومن ثم طبق الاختبار (t-test)، كما يتضح من جدول (١٥)، الشكل (٥-٦).

جدول (١٥)

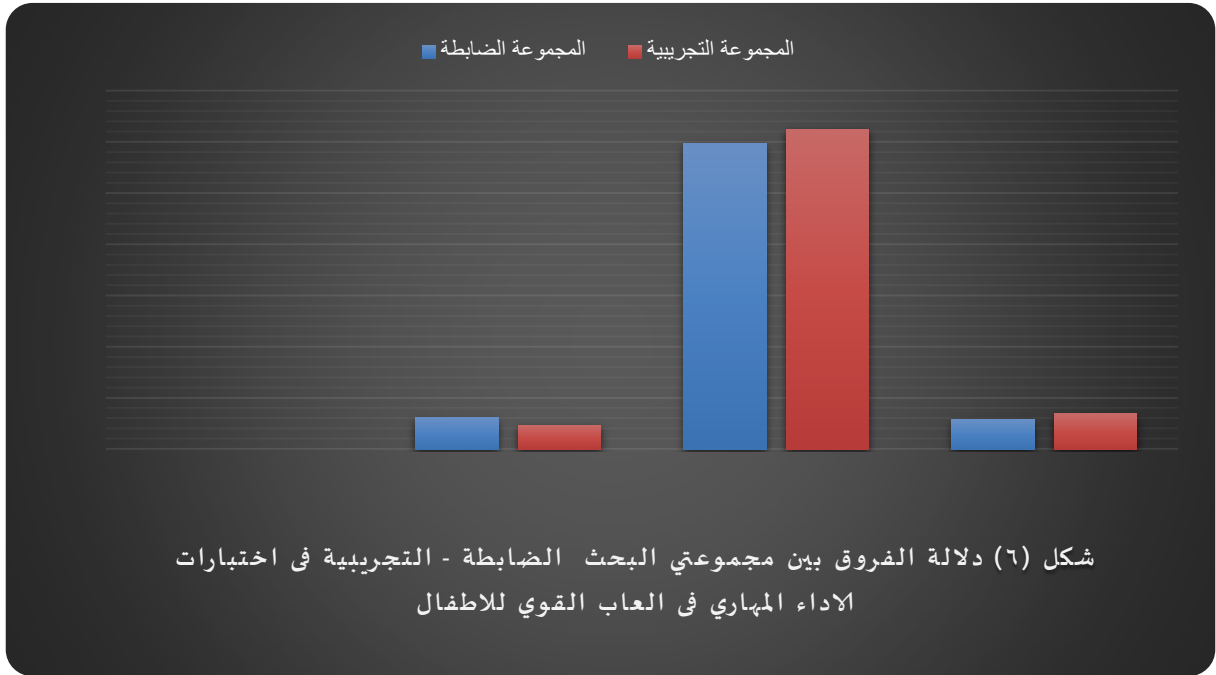
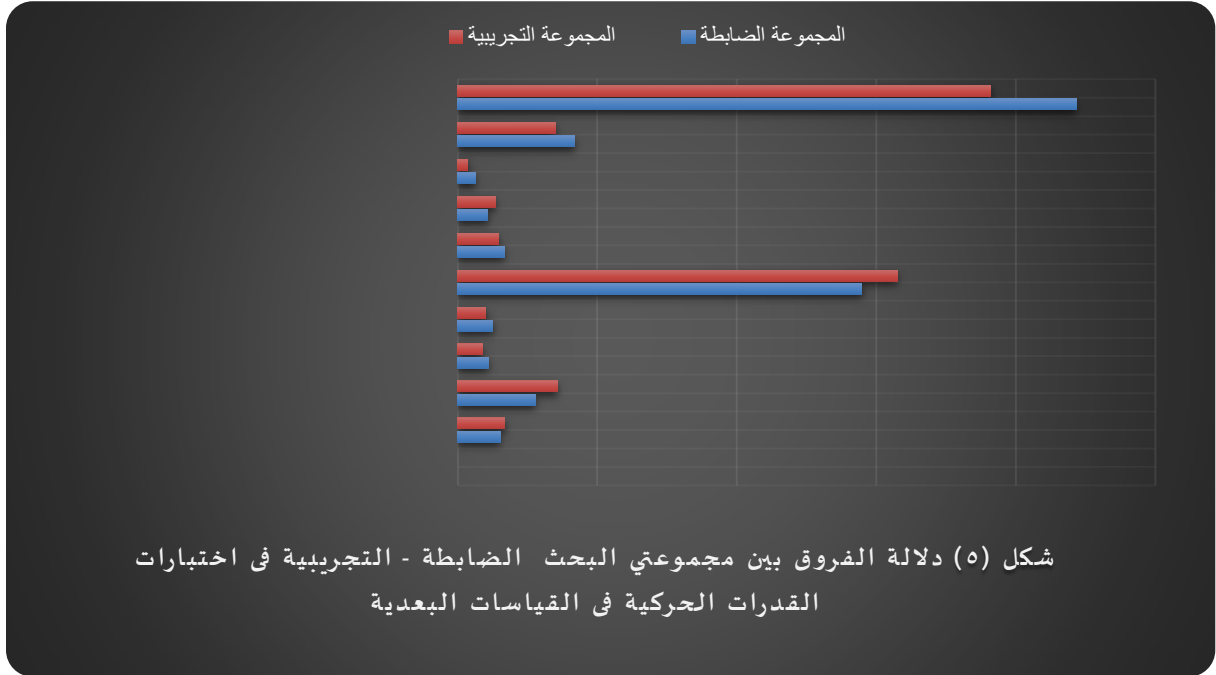
دلالة الفروق في القياسات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية- الضابطة في اختبارات القدرات الحركية، وبعض المهارات الاساسية في العاب القوي " قيد البحث"

ن= (٦٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيم (T)
		ع	م	ع	م	
اختبارات القدرات الحركية	المتر	.327	6.703	.407	6.742	25
	عدد	1.38	14.23	1.86	7.449	960
	الثانية	.546	3.466	.507	6.364	42
	الثانية	.643	4.033	.718	5.491	40
	سم	7.01	63.00	5.34	3.165	983
	الثانية	.616	5.783	.529	6.044	86
	سم	1.04	5.333	.758	4.516	10
	الثانية	1.04	1.400	.770	4.649	13
	الثانية	2.01	13.93	1.50	6.057	707
	الثانية	7.16	76.43	5.48	7.424	781
المهارات الاختبارية	عدد	.571	4.066	.583	12.969	29
	الثانية	1.79	9.266	.827	8.223	68
	سم	5.07	125.0	4.73	4.340	432
الرمي	1.71	13.73	1.08	5.767	066	33



قيمة (ت) الجدولية عند مستوى  $(0,05) = 2,000$  يتضح من جدول (١٥)، الشكل (٥-٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى  $(0,05)$  بين القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة – التجريبية في المتغيرات " قيد البحث"، ولصالح المجموعة التجريبية.



ثانياً: مناقشة نتائج فروض البحث:

يتضح من نتائج جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى  $(0,05)$  بين القياسات (القبلي – البعدي) للمجموعة الضابطة في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية في العاب القوى للأطفال " قيد البحث"، لصالح القياس البعدي، ويرجع الباحث هذه النتيجة إلى استخدام الأنشطة الحركية التي يحتويها المنهاج التقليدي، حيث أنها كما هائل من المهارات والخبرات ساعدت على بعث وإطلاق القدرات والأفكار من خلال المعلمه حتى يتمكن التلاميذ من أن يتوصل إلى تحقيق الهدف بما

يساعد على تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ المجموعة الضابطة ، كما جعلتهم أكثر انتباهاً وتركيزاً لما طلب منهم خلال تدريبهم لتلك الأنشطة فأسهمت بشكل فاعل في رفع مستوى أداء التلاميذ لما فيها من حركات مناسبة لأعمارهم وتشويق طارد للملل والسأم من نفوسهم ، فجعلهم مقبلين على تنفيذ المهارات الحركية.

وينفق ذلك مع نتائج دراسة كل من ( زكية إبراهيم ، ١٩٩٤ )<sup>(١٥)</sup> ، (وفاء أبو المعاطي، ٢٠٠٨) (٣٥)، (علي سعد جاب الله، ٢٠١١)<sup>(٢٢)</sup> التي أشارت إلى تفضيل الأطفال للأسلوب المعتمد على النشاط والتجريب .

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص على " وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطاتالقياساتالقبلية-البعيدة للمجموعة الضابطة في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال " قيد البحث" ، لصالح القياس البعدي. يتضح من نتائج جدول (١٤) فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين القياساتالقبلية-البعيدة للمجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي في مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال " قيد البحث" ، ويرجع الباحث وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات(القبلي – البعدي) في مستوى القدرات الحركية "قيد البحث" إلى أن البرنامج التعليمي باستخدام التمثيل الحركي قد راعي خصائص المرحلة السنية من حيث عدد الأسابيع وزمن الوحدات التعليمية ، كما يرى الباحث أن هذه المرحلة السنية من (٧-٨) سنوات تعتبر العمر الذهبي للتعليم والتعلم وهي بمثابة القاعدة والأساس للمراحل المقبلة وكذلك خلال هذه المرحلة تظهر طفرات مراحل النمو بالإضافة لكون البرعم يستقبل ويتطور بسهولة وتكون عمليات التعليم والتدريب أسهل ونتائجها أفضل.

وتؤكد هذه النتائج تحقق صحة الفرض الثاني كما تؤكد أن التعلم من خلال البرنامج المقترح القائم على التمثيل الحركي قد عزز عند الأطفال دافعية تعلم المهارات الحركية في مسابقات ألعاب القوى للأطفال، ويرجع ذلك إلى أن الأطفال يمارسون تلك المهارات الحركية الأساسية في أثناء الأنشطة التمثيلية ويتفاعلون لفترات أطول، ويتوسعون في المشاركة، وينهمكون في اللعب مع مجموعة أكبر من أقرانهم. وهذه النتائج تتفق مع نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة (ماجد نافع الكنانى، وإخلاص عبد القادر، ٢٠١١م) من حيث فعالية النشاط التمثيلي المسرحي في تنمية مفهوم المواطنة لدى الأطفال، كما تتفق مع ما أشار إليه بيتر، (Peter, J٢٠٠٧) (٤٠) من أن الأنشطة التمثيلية ذات فعالية في إحداث تطور ملحوظ في جوانب نمو الطفل المنوعة، وإدراكه لذاته، من خلال تقمصه لأدوار تساعد في علاج بعض المشكلات النفسية له. فالندريس باستخدام اللعب التمثيلي، يتميز بالإيجابية والنشاط، كما أنه يتيح فرص التجريب والممارسة واستنتاج الحقائق وإدراك المفاهيم والمبادئ، وهذا ما أشارت إليه كثير من الدراسات والبحوث، وقدم المحتوى بطريقة مناسبة أثارت إيجابية الأطفال ودوافعهم، فضلاً عن الأنشطة الذاتية المنوعة التي مارسوها بأنفسهم، فضلاً عن الوسائل والأدوات التي كانت ضمن الأنشطة كالبطاقات المصورة والنماذج، والأناشيد ذات الإيقاعات المحببة لهم، والحماس والدافعية والإيجابية الواضحة منذ بداية التطبيق وحتى نهايته، فضلاً عما يتوافر مما يتعلمه الطفل بنفسه، ومن خلال جميع حواسه، ويلعب الأدوار التي يحبها، حيث تتوافر المواقف التي تعطيه المثل والنموذج المحبب لديه، كما أن هذا الأسلوب يتميز بالتشويق والإثارة والانبهار والترفيه، ويحقق مبدأ تعدد الخبرات الذي تنادي به التربية الحديثة، وكذلك تنوع الأساليب والوسائل التعليمية والتربوية المناسبة، وبصفة عامة تفيد النتائج السابقة- أن البرنامج المقترح قد أثر بفعالية دالة إحصائياً في تنمية مفاهيم التربية المدنية لدى الأطفال.

وتتفق نتيجة هذا البحث مع مايراة ( عزوز إسماعيل عفانة، أحمد حسن اللواح، ٢٠٠٨م)<sup>(٢١)</sup> من أن أسلوب التمثيل الحركي وما يتسم به من إثارة ومتعة في تعليم الأطفال يعمل على الحد من التوتر وابعاد شبح الخوف، والذي يساعد على استثارة الدافعية للتعلم، وهذا ما يتفق أيضاً مع ما يراه كل من (عزة خليل، ٢٠١١م)<sup>(١٩)</sup>، (مجدي الدسوقي، ٢٠٠٣)<sup>(٢٥)</sup> والتي أشارت نتائجها أن استخدم التمثيل الحركي قد ساهم بشكل فعال في إزالة عامل الخوف والرهبة للفئة العمرية من (٦-٨) سنوات، وما ذكره (عزة خليل، ٢٠١١م)<sup>(١٩)</sup> من أن النشاط يساهم في إيجاد جو من الانسجام والتعاون فيما بين الأطفال حيث يميلون إلى

إظهار التعاطف مع الآخرين ويزيد من تقبلهم والتعاطف معهم بالإضافة إلى تعليم الطفل كيفية احترام القواعد أثناء التمثيل..

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص على " وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطاتالقياساتالقبلية-البعديّة للمجموعة التجريبيةفي مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الاساسية في العّاب القويّ للأطفال" قيد البحث" ،لصالح القياس البعدي.

يتضح من نتائج جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين القياساتالبعديّةللمجموعتين الضابطة- التجريبيةفي مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الاساسية في العّاب القويّ للأطفال" قيد البحث" ،لصالح المجموعة التجريبية، وهذا يعني فعالية البرنامج المقترح باستخدام التمثيل الحركي الدرامي. في تطوير بعض القدرات والمهارات الحركية الاساسية في العّاب القويّ للاطفال.

كما تؤكد هذه النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام التمثيل الحركي قد ساهم في تطوير المتغيرات "قيد البحث" من خلال ما وفره لهم من إثارة وجذب الانتباه، فضلاً عن التعزيز المباشر وتوفير جو من المرح ساهم في تقديم خبرة شيقة، وأكسب الأطفال المهارات الحركية المستهدفة.

وقد يرجع ذلك إلى التخطيط الجيد لأنشطة التمثيل الحركي، والتي أعدت مسبقاً، ثم تهيئتهم للنشاط، ثم وزعت الأدوار طبقاً لرغباتهم، وترتيب المكان وتجهيزه، كما تم توفير بعض الإمكانيات اللازمة للقيام بالتمثيل الحركي، وهذا ما أكدته دراسة (Peter, J٢٠٠٧)<sup>(٤٠)</sup> من أن الأنشطة التمثيلية ذات فعالية في إحداث تطور ملحوظ في جوانب نمو الطفل المتنوعة، وإدراكه لذاته، من خلال تقمصه لأدوار تساعده في علاج بعض المشكلات النفسية له. فالندريس باستخدام اللعب التمثيلي، يتميز بالإيجابية والنشاط، كما أنه يتيح فرص التجريب والممارسة واستنتاج الحقائق وإدراك المفاهيم والمبادئ.

فالاطفال في هذه الفئة العمرية يتميزوا بحب اللعب والحركة والتمثيل ومحاكاة الادوار وسماع القصص، كما أن التمثيل الحركي للمهارات الخركية الاساسية في العّاب القويّ للاطفال قد ساهم في تبسيطها وتوضيحها مما ساهم بسهولة استيعابها وتأييدها، كما لاحظ الباحث إقبالاً من قبل أطفال المجموعة التجريبية على حضور الوحدات التعليمية نظراً لأن اسلوب التمثيل الحركي يعمل على إثارة المرح والسرور، الأمر الذي ساعد على سير العملية التعليمية.

وما أشارت إليه دراسة (جينيفر كوليك ٢٠٠٧ Jennifer Kullik)<sup>(٣٩)</sup> التي أوضحت أن لأنشطة الدراما والتمثيل أثرا فاعلا في إيجاد مناخ مناسب لتكوين الصداقات والعلاقات الطيبة فيما بين الأطفال بعضهم البعض وزيادة روح المشاركة والتعاون بينهم، ودراسة (Donna Admont: 2006)<sup>(٣٧)</sup> التي

أشارت نتائجها إلى أن تعليم الطفل من خلال نشاط درامي تمثيلي يساعده في تحقيق التواصل، ونتائج دراسة ( سميرة عبد الرازق، ٢٠٠٩)<sup>(١٧)</sup> التي أشارت نتائجها الى فاعلية اللعب التمثيلي في إنماء المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض- كما اشارت الى الدور الجوهريللعب التمثيلي في تنمية

المهارات الاجتماعية مثل: التعاون، والالتزام بالنظام، وآداب الحديث، ودراسة ( نهلة محمود، ٢٠٠٨)<sup>(٣١)</sup> التي أوصت بضرورة تفعيل برنامج التعلم عن طريق اللعب التمثيلي لتحقيق أهداف رياض الأطفال، ودراسة (Richard, L. 2002)<sup>(٤١)</sup> التي أظهرت نتائجها عن نمو بعض جوانب الذكاء العاطفي، وتعلم

مهارات القراءة والكتابة بسبب التركيز على الخبرات العاطفية الفردية التي أتاحت للأطفال من خلال ممارسة الأنشطة التربوية المسرحية، ، دراسة ( دينا بدر مصطفى بدر، ٢٠٠٦)<sup>(١٣)</sup> والتي اشارت نتائجها الى فاعلية التمثيل الحركي في تعليم بعض المهارات الاساسية في السباحة لدي الاطفال باعمار (٦-٨)

سنوات ، ودراسة ( على سعد جاب الله، ٢٠١١م)<sup>(٢٢)</sup>، ودراسة (إيمان سعيد عبد الحميد، ٢٠١٣)<sup>(٤)</sup> التي أظهرت فعالية أنشطة اللعب في تنمية الذكاءات المتعددة لطفل الروضة. فقد استخدمت الأنشطة التمثيلية كأحد روافد المناهج المسرحية، دراسة ( الشيشاني، ٢٠٠٤) التي أشارت نتائجها الى فاعلية اسلوب

التمثيل الحركي في عمليتي التعليم والتعلم.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص على " وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطاتالقياساتالبعديّةللمجموعتين الضابطة- التجريبيةفي مستوى بعض القدرات، والمهارات الحركية الاساسية في العّاب القويّ للأطفال" قيد البحث" ، لصالح المجموعة التجريبية.

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث وطبقاً للفترة الزمنية التي تم فيها تنفيذ البرنامج توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية:

- ١- فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام الدراما التعليمية على تطوير بعض القدرات والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال.
- ٢- وجود فروق دالة احصائياً بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في المتغيرات "قيد البحث" لصالح القياس البعدي.
- ٣- وجود فروق دالة احصائياً بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المتغيرات "قيد البحث" لصالح القياس البعدي.
- ٤- وجود فروق دالة احصائياً بين القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات "قيد البحث" لصالح المجموعة التجريبية.
- ٥- وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً بين نسب التحسن للمتغيرات "قيد البحث" في الاتجاه الايجابي لعينة البحث التجريبية.

ثانياً: التوصيات:

- ١- ضرورة وضع وبناء البرامج والمناهج الرياضية المدرسية بما يتناسب مع خصائص النمو لكل مرحلة عمرية بالإضافة الى الاحتياجات النفسية، البدنية، العقلية، الاجتماعية لتطوير الحصيلة المعرفية والمهارية باستخدام الاساليب التعليمية الحديثة.
- ٢- ضرورة استخدام التمثيل الدرامي والحركي في تطوير القدرات والمهارات الحركية الأساسية في ألعاب القوى للأطفال بعمر (٧-٨) سنوات.
- ٣- استخدام برامج تعليمية قائمة على التمثيل الدرامي الحركي في تنمية القدرات والمهارات الحركية الأساسية في مختلف الألعاب الرياضية.
- ٤- تشخيص المشكلات المهارية والتعليمية التي يتعرض لها الاطفال بشكل مبكر ووضع الحلول المناسبة لتجاوزها.
- ٥- ضرورة تهيئة البيئة التعليمية بالإمكانات والأدوات اللازمة لتطبيق التمثيل الدرامي الحركي في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٦- ضرورة استخدام برامج تعليمية باستخدام لدراما التعليمية لما لها من الأهمية في عمليات استكشاف الابتكار الحركي لدي الأطفال بعمر من (٧-٨) سنوات.
- ٧- ضرورة تطوير مستوى القدرات الحركية للأطفال بعمر من (٧-٨) سنوات لما لها من أهمية في تطوير مستوى الاداءات المهارية في ألعاب القوى للأطفال.
- ٨- إجراء دراسات وبحوث أخرى على فئات ومهارات أخرى من خلال برامج تعليمية قائمة على التمثيل الدرامي الحركي.

## قائمه المراجع:

١. اولاً: المراجع باللغه العربية:  
الاتحاد الدولي لألعاب القوى (٢٠٠٦م)
٢. أحمد بسطويسي بسطويسي : أسس ونظريات الحركة (الطبعة الأولى) القاهرة: دار الفكر العربي. (١٩٩٦م)
٣. أمل وعلي منصور الأحمد : سيكولوجية اللعب، منشورات جامعة دمشق، مركز التعليم المفتوح، دمشق - سوريا. (٢٠١١م)
٤. أسامة كامل الراتب : النمو الحركي. القاهرة: دار الفكر العربي. (١٩٩٩م)
٥. اميو سعدي، عبد الله بن خميس وسليمان بن محمد البلوشي (٢٠٠٩م)
٦. أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب (١٩٨٢م)
٧. آيات يحيى عبد الحميد عبد الرحيم (٢٠٠٣م)
٨. إيمان سعيد عبد الحميد : تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على الكفاءة الحركية والنفسية والاجتماعية للمعاقين ذهنياً»، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة القاهرة.
٩. تنمية الذكاءات المتعددة لطفل الروضة باستخدام أنشطة اللعب، المؤتمر

- الدولي الثالث (السنوي العاشر): رؤى مستقبلية لإعداد طفل الروضة في ضوء المستجدات المعاصرة، ٢٠ أبريل، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ص ص ٧١-١٠٨.
٩. ايمان شاكر محمود : تأثير التمارين التمهيدية العامة والخاصة على تطوير بعض القدرات والمهارات الحركية الأساسية لمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الصف الأول الابتدائي، جامعة البحرين. مجلة العلوم التربوية والنفسية. المجلد (٤). العدد (٣). ص ٧٣-٤٧.
١٠. بنيامين بلوم، وآخرون (١٩٨٣م) : تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني (ترجمة) محمد أمين المغني وآخرون، دار ماكروهين، القاهرة
١١. محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته، ط١، دار الكتاب الجامعي، العين - الإمارات العربية المتحدة (٢٠٠١م)
١٢. ناهدة بن محمد الدليمي : أساسيات في التعلم الحركي، (ط١)، النجف، العراق: دار الضياء للطباعة والتصميم (٢٠٠٨م)
١٣. دينا بدر مصطفى بدر (٢٠٠٦م) : أثار استخدام التمثيل الحركي في تعليم مهاراتها للسباحة للأطفال المنسن 8 - 6 سنوات في عمان
١٤. راغدة مفلح، عربي المغربي (٢٠٠٩م) : بناء بطارية اختبار لقياس الاداء الحركي لتلميذات المرحلة الأساسية الدنيا، مجلة النجاح للأبحاث والعلوم الإنسانية، مجلد (٢٤).
١٥. زكية إبراهيم أحمد (١٩٩٤م) : فعالية استخدام القصة الحركية على النمو الحركي واللغوي لطفل ما قبل المدرسة ، بحث علمي منشور ، مجلة كلية التربية بالمنصورة ، العدد (٢٤) ، ١٨٧ - ٢٢٣
١٦. سامي ابراهيم نصر : خصائص نمو القدرات الحركية الخاصة لمسابقات الميدان والمضمار لمرحلتى الطفولة المتأخرة والمراهقة المبكرة، بحض منشور في مؤتمر الرياضة للجميع، مجلد رقم (١) ، كلية التربية الرياضية للبنين-جامعة حلوان. (١٩٨٤م)
١٧. سميرة عبد الرازق : أثر اللعب في إنماء المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض، المؤتمر الدولي الأول (السنوي الثامن) كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ص ص ٣٠٥ - ٣١٤.
١٨. حامد العبادي، ومحمد الشرع : "أثر مسرح الدمى في تحصيل طلبة الصف الثاني الأساسي في اللغة العربية". مؤتمة للبحوث والدراسات، ٢٠ (7)، 55-35، كلية التربية، جامعة مؤتمة، الأردن.
١٩. عــــزة خليل (٢٠١١م) : علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة بين النظرية والتطبيق ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
٢٠. محسن علي عطية : الاستراتيجيات الحديثة في التدريب الفعال، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن. (٢٠٠٨م)
٢١. عزو إسماعيل عفانة، وأحمد حسن اللوح : التدريس الممسرح، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن. (٢٠٠٨م)
٢٢. علي سعد جاب الله (٢٠١١م) : أثر استخدام النشاط التمثيلي في تنمية بعض المهارات التعبير الشفوي لدي تلاميذ الصف الأول الإعدادي بسلطنة عمان ، مجلة المناهج ، ع ٦٨ ، يناير ، ص ص ٣٥ - ٦٨
٢٣. فريد ابراهيم عثمان : التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الابتدائية. الكويت: دار القلم. (١٩٨٤م)

- ٢٤ . ماجد نافع الكنانى،  
 وإخلاص عبد القادر طاهر  
(٢٠١١م)
- ٢٥ . مجدي الدسوقي  
(٢٠٠٣م)
- ٢٦ . محمد حسن علاوي  
(٢٠٠١م)
- ٢٧ . محمد صبحي حسانين  
(٢٠٠٣م)
- ٢٨ . محمد صبحي حسانين،  
(١٩٩٠م)
- ٢٩ . محمد نصر الدين رضوان  
(٢٠٠٦م)
- ٣٠ . مصطفى السايح محمد،  
 وصلاح أنس محمد  
(٢٠٠٩م)
- ٣١ . نبيل كامل الشيشاني  
(٢٠٠٤م)
- ٣٢ . نهلة  
 محمدود (٢٠٠٨م)
- ٣٣ . زيد الهويدي  
(٢٠٠٨م)
- ٣٤ . وجيه محجوب، وآخرون  
(٢٠٠٠م)
- ٣٥ . وفاء أبو المعاطى يوسف  
(٢٠٠٨م)
- تانياً: المراجع باللغة الاجنبية:

- ٣٦ . Barrow .H . M. & : Apractical Approach to measuremenet in Physical  
 Mcgee. R.(1973) Education 2 nd .Lea& Febiger. Philadelphia .
- ٣٧ . Donna Admont : outside, inside and all around the story struggling first  
(2006) grade readers build literary understanding thought  
 dramatic response to literature University of  
 Pennsylvania, England -P330.
- ٣٨ . Haint Rogeres : Drama Theater Lesson Plans" [http://en.wikipedia-](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Drama_theater_lesson_plans&oldid=30111111)  
(2007) " org w index, drama, 10/11/2017.
- ٣٩ . Jenifer-Kulik : intergenerational acting out drama and the child  
(2007) documentation of the influences and effects of  
 paraticipation Arizona State-University England.  
 Pg234.

- .٤٠ Peter,J. (2007) : interpretation of a person s acting out, [http://en.wikipedia.org/w/index. Acting-out](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Acting-out) 1/7/2014 p.1-4.
- .٤١ Richard, : Linling Emotional Intelligince and Literacy  
L.(2002) Development Through Educational Drama for Group  
of First ana Secona Graders, D.A.I, vol.94, A,P.766
- .٤٢ Roberta. S : children & politics, Macmilln company,New York  
(2000)