

فاعلية استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية في اكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية Power Point لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة طنطا  
أ.م. د/ ميادة رمضان محمد ساطور (\*)

#### مقدمة الدراسة:

يشهد العصر الحالي طفرة هائلة في المستحدثات التكنولوجية إلى جانب ثورة الاتصالات النابعة من الابتكارات والإبداعات المستمرة والتي تفرض علينا متطلبات جديدة في عمليتي التعليم والتعلم، والتي تمثل استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم ، فقد توغلت في كافة مناحي الحياة، مما فرض على منظومة التعليم الجامعي توظيف تلك المستحدثات في العملية التعليمية ، بما يتيح للطالب الاستفادة القصوى من الوسائل والأدوات التكنولوجية في تحصيله الدراسي واكتساب المعارف والمهارات التي تتفق مع طبيعة العصر ، وذلك لزيادة فاعلية المواقف التعليمية وكفاءتها لتحقيق مخرجات تعلم إيجابية.

كما تعد بيئات التعلم الإلكترونية من التطبيقات التعليمية التكنولوجية الثرية لشبكة الإنترنت، فهي بيئات بديلة للبيئة المادية التقليدية، باستخدام إمكانيات تكنولوجيا المعلومات والاتصال لتصميم العمليات المختلفة للتعلم، وتطويرها، وإدارتها، وتقويمها ، فتعتبر شبكة الإنترنت من أهم المستحدثات التكنولوجية، والتي كان لها تأثيرات عظيمة في ميادين عديدة، وبخاصة في الميدان التعليمي، حيث أتاحت للمتعلمين إمكانية التعلم من أي مكان، وفي أي وقت، كما مكنت المتعلم من المشاركة في بناء المعلومات وإنتاجها، وجعلت له دورا ايجابيا بعد أن كان متلقيا سلبيا للمعرفة ( خميس، ٢٠١٥، ص ٧٩ )

ولذا تعتبر شبكة الانترنت هي الدعامه الرئيسية للتعلم الالكتروني، وتعلم بروتوكولاتها وسيناريوهاتها التربوية والتعليمية فرض عين على كل معلم مشارك في تطبيق هذه التقنية. وقد ذهب البعض إلى القول بان التعلم الالكتروني الآن ليس إلا تعلما من خلال شبكة الانترنت؛ ويضاف إلى إتقان التعامل مع أساليب الاتصال خلال شبكة الويب القدرة على القيام بعمل الصيانة إن لزم الأمر، فالجهاز الإداري المسئول عن حجرات التعلم الحاسوبية وشبكة المعلومات لابد أن يقوم بدوره نحو التحقق من عمل الأجهزة بكفاءة ووجود الاتصال بشبكة الانترنت بشكل

(\*) مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية – جامعة طنطا

مستمر طوال أربع وعشرين ساعة يوميا، وكذلك المعلم لابد من أن يكون على استعداد للقيام بهذا الدور متي تطلب الأمر ذلك.

فتساعد شبكة الإنترنت الباحثين والمتعلمين في الاتصال المباشر مع بعضهم البعض لتبادل الأفكار والآراء حول الاهتمامات البحثية والمعرفية ذات الاهتمام المشترك ، وقد أصبح ذلك مصدراً مهمة لعدد كبير من المنظمات والهيئات التعليمية والبحثية، وبذلك أصبحت الخدمات المنقولة مباشرة مألوفة ومتاحة إلى حد كبير في نطاق التعليم والبحث العلمي، وفي السنوات الأخيرة بدأت قطاعات التعليم المختلفة كالمدارس والجامعات على اختلاف أنواعها ومستوياتها في الاستفادة من الإنترنت في توسيع فرص وإمكانيات الوصول إلى مصادر المعلومات والمعرفة لدعم كفاءة وفعالية العملية التعليمية وتدريب المناهج الدراسية وإمداد المعلمين والمتعلمين بالمعلومات والمعارف التي تعزز تعلمهم وتكسيبهم مهارات جديدة للتعامل مع الحياة المحيطة بهم. (عصر و جادو، ٢٠١٠، صفحة ١٧٠)

وتشير **صبي** (٢٠٠٥، ص ٤٧) إلى أن "التعليم الإلكتروني قد ساهم في تجاوز العديد من المشكلات الخاصة بتقديم الخدمات التعليمية في المجتمع، ودعم نظم التعليم عن بعد وتفريد التعليم وتلبية حاجاته، حتى أصبح منظومة تعليمية لها عناصرها وأدواتها وتعمل في إطار النسق العام، الذي لا تحده قيود الزمان والمكان وضرورات الاتصال المباشر داخل الفصول الدراسية التقليدية".

وبهذا يشكل التعلم الإلكتروني أنماطاً تعليمية فريدة ومختلفة عن الأنماط التقليدية التي ألفناها داخل فصولنا، وذلك من حيث تنظيم نمط التعلم، وتنظيم المحتوى والأنشطة، وأنماط التقويم، ودور كل من المعلم والمتعلم. وأول العوامل الضرورية لتطبيق التعلم الإلكتروني بنجاح هي أن يأتي هذا النمط من التعلم وفق استراتيجية متكاملة وواضحة بحيث يكون كل المشاركين في عملية الإعداد على وعي بهذه الاستراتيجية وبالهدف منها وهو تحقيق الكفاءة العالية للعملية التعليمية. وبهذا يصبح الإعداد عنصراً رئيسياً في تحسين جودة وفاعلية التعلم وذلك من خلال إيجاد أفضل الممارسات داخل المؤسسة التعليمية، وبين أفرادها من معلمين ومتعلمين وإداريين. (طه و عمران، ٢٠٠٩، ص ٦٥)

وتمثل شبكات الويب الاجتماعية "Social Networks" إحدى تطبيقات الجيل الثاني للويب Web2.0 والذي أقبل عليها معظم مستخدمي شبكة الانترنت لما لها من مميزات اجتماعية تفاعلية بن جميع أعضائها، حيث تساعد على تبادل الآراء، والتعبير الحر، وتشجيع الأفراد على رصد أفكارهم وتسجيلها بصفة مستمرة ومناقشتها وتسجيل التعليقات عليها، وأيضاً مشاركة الصور والفيديو والملفات بأنواعها، كذلك توفر إمكانية التفاعل مع الآخرين من خلال الأنشطة المختلفة في الجماعات التي يمكن تكوينها داخل شبكات الويب الاجتماعية وتتخطى الحواجز والحدود، وتساعد على اكتساب الخبرات، وفي هذا الصدد يؤكد رضوان (٢٠١٦، ص٤٩) ان مع أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في التربية والتعليم اهتمت المؤسسات الكبرى بجذب جمهور المتعلمين عبر شبكات التواصل الاجتماعي المجهزة خصيصاً لخدمة المعلم والمتعلم ولتحقيق التواصل الاجتماعي التعليمي، ومن أهم تلك الشبكات موقع التواصل الاجتماعي الشهير Edmodo وهو من أهم مواقع التواصل الاجتماعي الموجه للمعلم والطالب، والذي يسمح بتواصل وتفاعل اجتماعي مخصص للتعليم من خلال الربط بين المعلم والمتعلمين من خلال الويب.

وتقوم استراتيجيات التعلم النشط القائمة على التشارك من العناصر الأساسية، والتي تعمل على تحفيز الطلاب بالتفكير في الأشياء التي تعلمونها ويمارسونها. ويمكن استخدام هذه الاستراتيجيات في تعزيز قدرات الطلاب بالتفكير الناقد والابداعي التكنولوجي، من خلال التحدث والتواصل مع بعضهم بتشكيل كبير أو صغير، وأيضاً تحت استراتيجية التعلم النشط الطلبة بالتعبير عن أفكارهم ورؤيتهم من خلال الكتابة والمواقف الشخصية التي تظهر قدراتهم والتأمل في عمليات التعلم بالشكل الاوسع ، فاستراتيجية التعلم القائم على المشروع احدي استراتيجيات التعلم النشط وهي تركز على اداء المتعلم وتسمح للمتعلم ببناء معرفته بنفسه بشكل مستقل او بالتفاعل مع فريق عمله في المجموعة كبيرة كانت أم صغيرة من خلال اداء مهام أنشطة تعليمية وفق خطوات محددة وهي التخطيط، التنفيذ، التقويم وتنتهي بمنتج تعليمي يقدمه للمعلم. ( الشميري، ٢٠١١، ص ١٦ )

وقد أكد بركات (٢٠١٣، ص ٧) أن استراتيجية التعلم بالمشروع من الطرق الحديثة في العلمية التعليمية والتي تقوم على مبدأ التعلم الذاتي الذي يركز على المتعلم بشكل اساسي بما توفره للمتعلم من المواد التعليمية التي تعمل على اىصال المتعلم للأهداف التعليمية مع أخذ الفروق الفردية في الاعتبار وقدرات وامكانيات المتعلمين، وهي مجموعة من الأنشطة التي تقود الطلبة لأداء مهمات تعليمية بشكل فردي أو مجموعات من اجل تحقيق اهداف معينة. فالتعلم القائم على المشروع يعتبر نشاط اجتماعي يتم تنفيذه بهدف إنتاج شيء أو صناعة منتج ويكون محكوم بحكم زمني.

#### مشكلة الدراسة: -

شعرت الباحثة بمشكلة الدراسة من خلال خبرتها في العمل الميداني كمعلمة لمقرر تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، حيث أحست بوجود مشكلة عند عدد من الطلاب، تتلخص في عدم فهمهم لبعض موضوعات المقرر بالاتجاهات الحديثة وتطبيقاتها في مجال التربية الرياضية وبعض المهارات الأدائية اللازمة للتعامل مع مستحدثات تكنولوجيا التعليم وكيفية توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم في منظومة التعليم والتعلم لدرس التربية الرياضية في مراحل التعليم المختلفة ومنها وحدة برنامج العروض التقديمية ، وعدم تطبيقهن لخطوات العمل في البرنامج بالطريقة الصحيحة أثناء التطبيق العملي في المحاضرة، وذلك بسبب عدم تلقي الطالبات لتدريبات عملية كافية وذلك لزيادة عدد الطلاب، وقلة عدد الأجهزة المتاحة في معامل الحاسب الآلي، بالإضافة لما للحافز الشخصي ومدى رغبة الطالبة في التعلم من دور مهم في إثارة وجذب اهتمامهم ، لذي سعت الباحثة في بناء بيئة تعليمية جديدة قائمة على شبكات الويب الاجتماعية لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدي الطلاب لمنحهم فرصة أكبر لتحقيق الأهداف التعليمية، وتنمية قدراتهم وذلك لمواكبة التطورات الحداث في مجال التعليم والتعلم ، وحيث أن موقع التواصل الاجتماعي الشهير Edmodo بيئة تعليمية يمكن أن تستخدم من خلالها استراتيجيات مختلفة، وحيث أن استراتيجية المشاريع الإلكترونية تنمي العديد من الخصائص الشخصية عند الفرد إلى جانب الخصائص العلمية، حيث تجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية، وأن يكون هو الأكثر نشاطا في عملية تعلمة ومن خلال عمل الباحثة في التدريس بالكلية بقسم المناهج وطرق التدريس ،حيث أن مادة التكنولوجيا تحتوى على العديد من

المشاريع الإلكترونية ، قامت الباحثة بدمج استراتيجية المشاريع الإلكترونية والتي استخدمت في إطار بيئة موقع Edmodo وذلك لمعرفة فاعليتها فكان السؤال الرئيس الذي تتمحور حوله مشكلة الدراسة كالتالي:

ما هي فاعلية استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية في اكساب مهارة تصميم وحدة برمجة تعليمية PowerPoint لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة طنطا؟

### هدف الدراسة:

التعرف على فاعلية استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية في اكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية PowerPoint لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة طنطا.

### أهمية الدراسة:

١. تقدم هذه الدراسة نماذج لدروس تتضمن مشاريع واستخدام منصة Edmodo في اكساب مهارة تصميم وحدة برمجة تعليمية PowerPoint.
٢. توجه القائمين على العملية التربوية على التركيز على استراتيجيات التعلم باستخدام منصة Edmodo لما لها من مميزات كثير.
٣. تفيد الدراسة الحالية في تنمية مهارات مختلفة لدى الطلاب وخاصة من خلال استراتيجية التعلم بالمشروع.
٤. استخدام استراتيجية علمية في أعداد المشاريع وتحفيز العمل بها وتطبيقها.
٥. تساهم الدراسة الحالية في توجيه الانتباه إلى استخدام منصة Edmodo واستراتيجية المشاريع الإلكترونية في برامج التعليم العالي في ضوء التطورات الحديثة وتطور طرائق التدريس المختلفة.

### فروض الدراسة: -

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اكتساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية PowerPoint من

خلال استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية لصالح القياس البعدي.

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الطلاب في استمارة الآراء والانطباعات نحو استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية تجاه الموافقين.

**مصطلحات الدراسة: -**

**- نظام الإدمودو Edmodo:**

منصة للتواصل الاجتماعي مجانية مخصصة للتعليم، تجمع بين منصة الفيس بوك والبلاتك بورد، وتستخدم فيها تقنية الويب ٢,٠، توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة للاتصال والتعاون وتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية إضافة لإتاحة النقاش والاستفسارات المختلفة. (رضوان، ٢٠١٦، ص ٦١)

**- المشاريع الإلكترونية :**

استراتيجية تدريس يكلف طالب أو مجموعة طلبة بإيجاد حل لمشكلة ما من خلال تنفيذ مشروع أو نشاط، ويكون تحت إشراف المعلم، شريطة أن يكون ذلك المنتج هادف ويخدم المادة العلمية، ويمكن للطالب أن يستخدم جميع المصادر والأدوات التي يحتاجها ويكون فعالاً ونشط في هذه العملية، ويقوم المعلم بتوجيه الطلبة وميسر للوصول إلى المعرفة المطلوبة والهدف المنشود. (بدير، ٢٠١٢، ص ١١٢)

**الدراسات المرجعية: -**

تعتبر الدراسات والبحوث المرجعية ذات أهمية بالغة لما تتضمنه من حقائق ومعلومات، وما توصلت إليه من نتائج يعتبر بمثابة الذخيرة العلمية التي يستخدمها الباحثين ، والرؤية العلمية الصحيحة في إتباع الخطوات الموضوعية للإجراءات المختلفة في الدراسة ، وفي إيجاد الحلول المناسبة لل صعوبات التي تعترض طريقهم ، كما أنها تنير الطريق أمام الباحثين ، ذلك لا نها تلعب الدور الهام في ترتيب الأفكار البحثية التي يجب أن تراعي في منهجية هذه الدراسية البحثية الماثلة، بالإضافة الي الاسترشاد بالطريقة المختلفة للمعالجات الإحصائية.

ولما كانت الباحثة تتعرض بالدراسة الى استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية في اكساب مهارة تصميم وحدة برمجة تعليمية PowerPoint، فقد اهتمت الباحثة بالدراسات والبحوث ذات العلاقة بالدراسة الحالية وذلك بالاطلاع على العديد من الأبحاث والمراجع العلمية، وكذلك الاستعانة بشبكة الانترنت للاستفادة من الدراسات التي أجريت في مجال المناهج وطرق التدريس بصفة عامة واكساب مهارة تصميم وحدة برمجة تعليمية PowerPoint بصفة خاصة وفيما يلي عرض لهذه الدراسات.

١. دراسة **امل عمر (٢٠١٣)** بعنوان هدفت الدراسة إلى تقديم تصور مقترح لتوظيف إمكانات شبكات التواصل الاجتماعي في التعلم القائم على المشاريع وأثرها في زيادة دافعية الإنجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب لدى طالبات كلية التربية للبنات بجامعة ام القرى، كانت عينة الدراسة مكونة من (٩٦) طالبة، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، وكان أداة الدراسة متمثلة باختبارين لاختبار الدافع للإنجاز عند للأطفال وعند الراشدين اعداد فاروق موسى، وكانت أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة فاعلية التصور المقترح وله أثر واضح في زيادة الدافعية للإنجاز بالإضافة الى - زيادة الاتجاه الإيجابي نحو التعلم عبر الويب

٢. دراسة **باجيري وآخرون (٢٠١٣)** بعنوان أثر استراتيجية التعلم القائم على المشاريع في تنمية مهارات التعلم الذاتي لطلبة التربية التكنولوجية وهدفت الدراسة إلى معرفة أثر استراتيجية التعلم القائم على المشاريع في تنمية مهارات التعلم الذاتي لطلبة التربية التكنولوجية، استخدم الباحثين المنهج التجريبي، وكانت عينة الدراسة مكونة من (٧٨) طالب وطالبة قسموا إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، كانت الأداة عبارة عن مقياس الاستعداد من تصميم الباحث، وكانت نتائج الدراسة أن المجموعة التجريبية التي درست باستخدام المشاريع أظهرت مهارة تعلم ذاتي أكبر من طلبة المجموعة الضابطة والذين درسوا بالطريقة التقليدية.

٣. دراسة **منيرة أبوجلبة (٢٠١٦)** بعنوان فاعلية استراتيجية الفصول المنعكسة باستخدام موقع إدمودو في تنمية التفكير الإبداعي والاتجاهات نحو مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض ، وهدفت الدراسة للكشف عن فاعلية استراتيجية الفصول المنعكسة باستخدام موقع ادمودو (Edmodo) لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه نحو مادة

الأحياء لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مدينة الرياض، وكانت عينة الدراسة مكونة من ( ٥٢ ) طالبة قسمت إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وكانت أدوات الدراسة اختبار تورانس للتفكير الإبداعي ومقياس الاتجاه نحو مادة الأحياء من اعداد الدراسة، وبعد الحصول على البيانات اللازمة اجرت الدراسة العمليات الإحصائية المختلفة للحصول على النتائج، وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بمهارات التفكير الإبداعي في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية

٤. دراسة عادل ناظر النحال (٢٠١٦) بعنوان أثر توظيف استراتيجية المشاريع الإلكترونية في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التعليمية لدى طالبات جامعة الأقصى بغزة هدفت الدراسة إلى التعرف على توظيف استراتيجية المشاريع الإلكترونية في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التعليمية لدى طالبات جامعة الأقصى بغزة، عينة الدراسة مكونة من ( ٢١ ) طالبة انقسمت إلى مجموعتين ( ١١ ) طالبة كمجموعة تجريبية و ( ١٠ ) طالبة كمجموعة ضابطة، أما منهج الدراسة استخدم المنهج التجريبي والمنهج الوصفي، اما أداة الدراسة قام الدارس بتصميم أداتي الدراسة وهما اختبار تحصيلي لمهارات تصميم موقع الويب التعليمية، وبطاقة تقييم لمواقع الويب التعليمية، وكانت اهم النتائج التي توصلت لها الدراسة بناء قائمة بمهارات تصميم مواقع الويب التعليمية ووضع تصور مقترح لخطوات استراتيجية المشاريع الإلكترونية.

٥. ودراسة ليلى الجهني(٢٠١٦) بعنوان تقصي نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدام منصة الإدمودو Edmodo التعليمية مستقبلا باستخدام نموذج قبول التقنية ، التي هدفت إلى تقصي نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية نحو استخدام منصة الإدمودو Edmodo، وطبقت الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦، على عينة بلغت ٤٢ طالبة من طالبات الدراسات العليا في كلية التربية بجامعة طيبة، وقد استخدم نموذج قبول التقنية في بناء أداة الدراسة القياس تأثير العوامل الآتية: سهولة الاستخدام المدركة، والفائدة المدركة، والكفاءة الذاتية المدركة على الاتجاه نحو استخدام منصة الإدمودو Edmodo التعليمية، ومن ثم تأثير الاتجاه نحو الاستخدام على نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدامها مستقبلا، وقد أظهرت نتائج الدراسة

وجود علاقة دالة إحصائية بين اتجاه طالبات الدراسات العليا نحو استخدام منصة الإدمودو Edmodo ونواياهن السلوكية في استخدامها مستقبلاً، كذلك بين كل من الفائدة المدركة والكفاءة الذاتية المدركة والاتجاه نحو استخدام منصة الإدمودو Edmodo التعليمية، بالإضافة لوجود علاقة دالة إحصائية بين سهولة الاستخدام المدركة والفائدة المدركة من استخدام منصة الإدمودو Edmodo التعليمية

٦. دراسة وسام إسبيتان صلاح (٢٠١٧) بعنوان فاعلية توظيف بيئة الفصول المنعكسة القائمة على المختبرات الافتراضية في تنمية مهارات تصميم وبرمجة الأردوينو في مقرر التكنولوجيا لدى طلاب الصف الحادي عشر وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية الفصول المنعكسة القائمة على المختبرات الافتراضية في تنمية مهارات برمجة وتصميم الأردوينو في مقرر التكنولوجيا لدى طلاب الصف الحادي عشر، وكانت أدوات الدراسة عبارة عن اختبار لقياس الجانب المعرفي وبطاقة ملاحظة لقياس المهارات الأدائية للطلبة، وكانت عينة الدراسة مكونة من ( ٨٠ ) طالب قسمت إلى ( ٤٠ ) طالب كمجموعة تجريبية و ( ٤٠ ) طالب كمجموعة ضابطة، ومن أهم النتائج التي حصل عليها الباحث إنه هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة لصالح التطبيق البعدي .

٧. دراسة افنان بنت عبدالرحمن العبيد ( ٢٠١٩ ) هدفت الدراسة لتوظيف منصة الإدمودو التعليمية Edmodo عبر الأجهزة المتنقلة والتعرف على تصورات الطالبات نحو تأثير استخدامها على التعلم والوصول لمصادر المعلومات، ولتحقيق غرض الدراسة اتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتألّف مجتمع الدراسة من جميع طالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية، في حين تكونت عينة الدراسة من ٤٨ طالبة، من اللاتي تقوم الباحثة بتدريسهن، وقد أعدت الباحثة أداة الدراسة وهي استبيان مكون من ٢٩ فقرة يهدف لجمع المعلومات اللازمة للدراسة ، وكانت أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود تصورات إيجابية نحو استخدام منصة الإدمودو التعليمية Edmodo عبر الأجهزة النقالة على التعلم، وكذلك وجود تصورات إيجابية أيضاً نحو استخدام منصة الإدمودو التعليمية عبر الأجهزة المتنقلة على الوصول للمصادر

المعلومات، ومن هنا كانت أبرز التوصيات التي خلصت إليها الدراسة الحالية هي الاستفادة من إمكانيات منصة الإدمودو Edmodo في العملية التعليمية والتعلم المتنقل.

إجراءات الدراسة: -

(١) منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة البحث، وقد استعانت الباحثة بإحدى التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعة واحدة تجريبية

(٢) مجتمع وعينة الدراسة:

يمثل مجتمع هذا البحث من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ والبالغ عددهم (٣٨٨) طالب وقد قامت الباحثة باختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وبلغ عدد أفراد العينة (٢٤) طالب مجموعة تجريبية بنسبة ٦,١٨ % من المجتمع الأصلي للعينة، وقد بلغ عدد العينة الاستطلاعية (٢٤) طالب من مجتمع الدراسة العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية وجدول (١) يبين توصيف مجتمع وعينة البحث:

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

المجموعة التجريبية		العينة الاستطلاعية		المجتمع الكلي	
العدد	%	العدد	%	العدد	%
٢٤	٦,١٨	٢٤	٦,١٨	٣٨٨	١٠٠

(٣) إعداد وبناء لمنصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو):

بعد مراجعة الأبيدات التربوية والاطلاع على العديد من الدراسات السابقة التي تناولت استخدام منصة إدمودو الإلكترونية مثل دراسة (أبوجلبة، ٢٠١٦؛ العبيد، ٢٠١٩) تم إعداد ص إدمودو Edmodo وفق النموذج العالمي (ADDIE MODEL) لسهولة ومناسبه للدراسة الحالية وفيما يلي وصفاً مختصراً لمراحل التصميم:

أولاً: مرحلة التحليل؛ وهي المرحلة الأساسية للعمل وتضمنت:

تحليل الهدف محتوات ص ادمودو Edmodo تحديد الهدف من استخدام تصميم محتويات ص ادمودو-Edmodo من خلال مشكلة الدراسة، حيث تمثلت مشكلة الدراسة الحالية في وجود قصور في اكتساب المعارف والمعلومات التكنولوجية التعليم واتجاهاتها الحديثة وتطبيقاتها في مجال التربية الرياضية وبعض المهارات الأدائية اللازمة للتعامل مع مستحدثات تكنولوجيا التعليم وكيفية توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم في منظومة التعليم والتعلم لدرس التربية الرياضية في مراحل التعليم المختلفة والمتمثلة في تطبيق المنهج التكنولوجي وذلك وفق المهارات المهنية الخاصة بالمقرر مادة تكنولوجيا التعليم والمتضمنة في وحدة برنامج العروض التقديمية PowerPoint لدي طلاب الفرقة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، وقد تم الحديث عنها في مشكلة الدراسة بمقدمة الدراسة الحالية بشيء من التفصيل، وبناء عليه تم اختيار الوحدة الدراسية المناسبة لهذه الدراسة وتصميم الأهداف السلوكية واستراتيجيات التعلم ونوع الوسائط المستخدمة ووسائل التقويم.

١. تحليل خصائص المتعلمين: العينة من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة

طنطا والذي تتراوح أعمارهن (١٩-٢٠) سنة، ففي هذا العمر يتسم بالقدرة على التحصيل من خلال خبرتهن والاتصال مع الآخرين لان المتعلم يحمل في داخله حماسا وانطلاقا يؤدي الى مواجهة التحديات ومحاولة التغلب عليها، حيث يجب ان تكون النتائج المتوقعة تعطي نموذجا للمستويات المساهمة في تقدير الخبرات التربوية وتعمل على التوازن مع كفاية النظام التعليمي، كما يمتلك القدرة على التعامل مع جهاز الحاسوب.

٢. تحليل المادة العلمية: تم تحليل محتوى المادة العلمية للموضوعات الخاصة بالمقرر

والمتمثلة في توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم في منظومة التعليم والتعلم لدرس التربية الرياضية في مراحل التعليم المختلفة والمتمثلة في تطبيق المنهج التكنولوجي وذلك وفق المهارات المهنية الخاصة بالمقرر مادة تكنولوجيا التعليم والمتضمنة في وحدة برنامج العروض التقديمية PowerPoint وهي مهارات التعامل مع برنامج PowerPoint من خلال إضافة شريحة، إضافة الصور والرسوم وفيديو، أدرج ارتباط تشعبي، إضافة الأسهم والجداول، التنسيق العام للخط، الانتقال بين الشرائح .... وغيرها.

٣. الأهداف التعليمية: تم صياغة الأهداف التعليمية السلوكية بحيث تكون شاملة

ومرتبطة بالأهداف العامة، وقابلة للقياس وشملت على:

- تنمية مهارات التعامل مع برنامج الباوربوينت

- تنمية مهارات تصميم شرائح العرض التقديمي.
  - تنمية مهارات تنسيق شرائح العرض التقديمي.
  - تنمية مهارات إضافة الوسائط المتعددة لشرائح العرض التقديمي.
٤. تحليل البيئة التعليمية: تم التأكد من توفر خدمة الإنترنت الشخصي لدى الطلاب، وتوفر أجهزة الإلكترونيات لديهم سواء كانت عبارة عن حواسيب أو هواتف نقالة.

### ثانيا: مرحلة التصميم:

١. جمع الموارد: تم البحث في شبكة الإنترنت، وجمع الصور والرسومات التي قد تستخدم في تصميم الص الخاصة الدرس في ادمودو Edmodo.
٢. الوسائط المتعددة: تم تصميم برنامج متكامل يحوي صور جذابة، ونصوص تفاعلية، كما تم إدراج مقاطع فيديو، كما صمم صورة مستقلة للواجب المطلوب بعد تعلم الدرس، تحتوي ص ادمودو Edmodo- على كتب إلكترونية تحوي على جميع أجزاء المقرر المخصص لتصميم وحدة برمجة PowerPoint.
٣. أساليب التقويم: التقويم القبلي ويتمثل في التطبيق القبلي للتصميم المشروع الخاص لكل طالب عن طريق بطاقة تقويم المشروع الإلكتروني ملحق (٣)، والتقويم النهائي: ويتمثل في التطبيق المشروع الإلكتروني ورفع على المنصة كما تم عملية التقويم عن طريق بطاقة تقويم المشروع الإلكتروني ملحق (٣)

**ثالثا: مرحلة التطوير:** في هذه المرحلة قامت الباحثة بإنتاج منصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو) وفقا لما تم تحديده في مرحلة التصميم، وذلك من خلال ما يلي:

١. التخطيط للإنتاج: قامت الباحثة في هذه الخطوة بتحديد متطلبات الإنتاج المادية البرمجية، وتحديد نوع المصادر التعليمية من النصوص مكتوبة، وصور ثابتة فوتوغرافية ومجموعة مقاطع الفيديو والتأكد من ملائمتها لعملية تطوير منصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو).
٢. الإنتاج الفعلي لمنصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو): قامت الباحثة بتجميع مصادر التعلم وإخراج النسخة الأولية لمنصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو) عن طريق الإدخال والتركيب والتوليف المبدئي لمصادر التعلم بحسب ما هو مخطط له في المرحلة السابقة، وذلك من خلال استخدام مجموعة من البرامج التطوير لتصميم

محتويات ص إدمودو Edmodo إدراج ملفات بصيغة Pdf، -إدراج الصور الثابتة والرسوم وقد تم الاستعانة ببعض الصور والرسوم الجاهزة من خلال محرك البحث جوجل، وذلك بعد معالجة بعضها باستخدام برنامج الفوتوشوب Photoshop إدراج مجموعة من مقاطع الفيديو، حيث تم إدراج مجموعة كبيرة من مقاطع الفيديو الجاهزة عبر موقع YouTube، لتوضيح طريقة التعامل مع برنامج العروض التقديمية Power point بأدواته المختلفة، بعد انتهاء الباحثة من إنتاج النسخة الأولية المنصة إدمودو Edmodo ، تم عرضها على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين في طرق التدريس وتكنولوجيا التعليم ؛ لإبداء الرأي فيها من حيث مدى مناسبة تصميمها، ودقة وسلامة المحتوى علمية ولغوية، ومدى التفاعلية والتحكم التعليمي داخل منصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو) ، حيث تم إعداد الصورة النهائية داخل منصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو) في ضوء التعديلات المقترحة، وأصبحت جاهزة من أجل تطبيق تجربة الدراسة وتحمل رابط

[https://new.edmodo.com/profile/edmodo-mayada-e84a728363/?utm\\_source=profile\\_card](https://new.edmodo.com/profile/edmodo-mayada-e84a728363/?utm_source=profile_card)

#### رابعاً: مرحلة التطبيق:

يتم في هذه المرحلة التجهيز لنشر البرنامج المقترح لمادة تكنولوجيا التعليم، وقد قامت الباحثة بإعطاء الكود الخاص بالمنصة للطلاب من خلال حساب لكل طالب يتضمن اسم المستخدم والباسورد خاص بكل طالب ، وتنفيذ استراتيجية التعلم وفقاً للخطة الموضوعية، وتشتمل هذه المرحلة على إجراء الاختبار التجريبي ، ويجب أن تشمل هذه المرحلة التأكد من أن المواد والنشاطات التدريسية ، والروابط تعمل بشكل جيد مع الطلاب ، وأن القائم بالتدريس مستعد وقادر على استخدام هذه المواد، بالإضافة ربط الوسائط المتعددة بالص الخاصة للمادة على موقع ادمودو-Edmodo تطبيق التقنية على مجموعة من الطلاب للتعرف على مدى وضوح التعليمات وسهولة الاستخدام ومراقبه مراحل التقويم للتأكد من تحقيق الموقع الهدف المرجو منه، وسهولة التصفح، وكتابة التعليقات بشكل جيد.

#### خامساً: مرحلة التقويم:

الهدف منه هو التأكد من صلاحية البرنامج المقترح للاستخدام، سواء كان ذلك من الناحية الفنية أو من الناحية التربوية، والتعرف على فاعليته وكفاءته في التعلم، وإجراء التعديلات المطلوبة، ويأخذ التقويم عدة صور منها: التقويم التكويني أو البنائي، الذي يتم بالتزامن مع

عمليات التصميم والإنتاج للتأكد من صحة الإجراءات، والتقييم النهائي الذي يتم بعد الانتهاء من عمليات الإنتاج للتأكد من عمل البرنامج المقترح بكفاءة وفاعلية، وذلك من خلال:

- قيام الباحثة بعرض ص الامودو Edmodo على مجموعة من المحكمين المختصين، للوقوف على صلاحيتها ومناسبتها للغرض الذي وضع من أجله ومراعاتها للمعايير التربوية والفنية، ومدى مناسبة أسلوب العرض، وابداء مقترحاتهم من حيث الإضافة أو التعديل أو الحذف.

- قيام الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح لمادة تكنولوجيا التعليم على العينة الاستطلاعية وبلغ عددهم (٢٤) تلاميذ؛ للتأكد من مناسبتها لتحقيق الأهداف، ومناسبة العناصر المكتوبة والفيديو، ووجود الترابط والتكامل بين هذه العناصر، وسهولة استخدام الطلاب له؛ وذلك بهدف تطوير البرنامج المقترح وتحسينه وفقاً للتطور المعرفي والتكنولوجي المعاصر

#### (٤) أدوات جمع البيانات:

وتشمل على ما يلي:

أولاً: اختبار القدرات العقلية (سامية لطفي الأنصاري):

قامت الباحثة باستخدام اختبار القدرات العقلية (الذكاء) للصغار والكبار الذي قامت بتصميمه " سامية لطفي الأنصاري (٢٠٠٩ م)" ملحق (١) حيث يشتمل هذا الأخبار على (٦٠) مفردة يتم الإجابة عنهم في غضون (٤٥) دقيقة وهذا الاختبار مؤسس على اختبار الفريد مونزرت لقياس نسبة ذكاء الأفراد (١٢) سنة إلى الرشد وعدل بما يتفق مع البيئة العربية؛ تم استخدام هذا الاختبار في العديد من البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه في البيئة العربية منها دراسة كل من (اسماعيل، ٢٠١٣؛ عوض، ٢٠١٤؛ شعبان، ٢٠١٤؛ دسوقي، ٢٠١٥) وغيرها من البحوث، وقامت مصممة اختبار القدرات العقلية(الذكاء) بقياس الصدق عن طريق الصدق العاملي حيث تشعب الاختبار بالعوامل (القدرات) الناتجة عن التحليل العاملي لمصفوفات الارتباط التي تتضمن العلاقة بين مجموعة من الاختبارات وقد وجد أن تشعبات الاختبار بالعامل العام بطريفة التدوير المائل هي ٠,٧٥، لإيجاد نسبة الذكاء المقابلة للدرجة الخام يجب وضع تلك الدرجة الخام في عامود السن الصحيح ثم النظر مباشرة إلى اليسار (عامود نسبة الذكاء) وإيجاد القيمة المقابلة لتلك الدرجة الخام وقامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) على النحو التالي:

- صدق الاختبار:

قامت الباحثة بحساب صدق المقارنة الطرفية لاختبار الذكاء، وتم تطبيقه على عينة استطلاعية قدرها (٢٤) طالب من طلاب الفرقة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة طنطا من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ وذلك يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/١١ وقد استخدمت الباحثة صدق التمايز باستخدام المقارنة الطرفية بين الإرباع الأعلى والأدنى والجدول (٢) يوضح ذلك:

### جدول (٢)

اختبار (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى لبيان صدق القدرات العقلية

م	المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأدنى ن=٦		الربيع الأعلى ن=٦		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			ع	م	ع	م		
١	القدرات العقلية	درجة	١١٤,٠٠	١,٢٧	١٢٠,٠٠	١,١٠	٨,٧٨	٠,٠٠٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٢,٢٢٨

يتضح من الجدول (٢) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٨,٧٨) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأدنى أي أن الاختبار ميز بين المستوي العالي والضعيف مما يعني وجود صدق في القدرات العقلية

- ثبات الاختبار:

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة عددها (٢٤) طالب من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفواصل زمني مدته (٧) يوم، وذلك في الفترة من يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/١١ إلى يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/١٨، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٣) يوضح ذلك.

### جدول (٣)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لبيان ثبات القدرات العقلية

ن=٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق	قيمة (ر)	مستوي الدلالة
			ع	م			
			ع	م	ع		

٠,٠٠٠	٠,٨٩١	٢,٢٤	١١٨,١٧	٢,٤٣	١١٧,١٧	درجه	القدرات العقلية	١
-------	-------	------	--------	------	--------	------	-----------------	---

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنويه  $0,05 = 0,4044$

يتضح من الجدول (٣) أن قيمة ر المحسوبة تساوي (٠,٨٩١) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود ارتباط دال بين التطبيق وإعادة التطبيق مما يدل على وجود ثبات في القدرات العقلية

**ثانياً: بطاقة تقويم المشروع الالكتروني: أعدت الباحثة البطاقة باتباع الخطوات التالية:**

١. **الهدف من بطاقة التقييم:** تهدف بطاقة التقييم إلى قياس مدى اكتساب الطلاب للجانب

الأدائي لمهارات وحدة برنامج العروض التقديمية PowerPoint وفق المهارات المهنية

الخاصة بالمقرر مادة تكنولوجيا التعليم والمتضمنة في وحدة برنامج العروض التقديمية

PowerPoint لدي طلاب الفرقة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة طنطا في المساق

المقرر عليهم في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

٢. **تحديد مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية PowerPoint:** حيث احتوت بطاقة

التقييم على أربع مهارات أساسية لوحدة برنامج العروض التقديمية، واحتوت هذه

المهارات الأربعة على (٤٩) مهارة فرعية يمكن ملاحظتها في أداء الطلاب

٣. **صياغة فقرات بطاقة التقييم:** أعدت الباحثة في صياغة فقرات بطاقة تقييم الأداء على

المهارات الأساسية لوحدة برنامج العروض التقديمية PowerPoint، وقد روعي عقد

صياغة فقرات بطاقة التقييم أن تدل كل فقرة على أداء وأصح النتائج، وأن تستخدم

عبارات مناسبة بقدر المستطاع عن صياغة الأداء، وأن تحتوي كل فقرة على أداء

مهاري واحد فقط يراد قياسه، وأن يصاغ الأداء في شكل عبارات إجرائية واضحة محددة،

وأن تحتوي العبارات على حروف النفي، والتسلسل المنطقي في تتابع فقرات البطاقة.

٤. **نظام التقدير:** قامت الباحثة بوضع تقدير كمي لأداء الطلاب في وحدة برنامج العروض

التقديمية PowerPoint وتكون التقدير من التقدير الخماسي وهو على النحو التالي:

يؤدي المهارة	ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف
التقدير الكمي	٥	٤	٣	٢	١

٥. **صدق بطاقة التقييم:** قامت الباحثة بالتأكد من شمول بطاقة التقييم المهارات وحدة

برنامج العروض التقديمية PowerPoint المطلوب قياسها لدي طلاب الفرقة الثالثة

كلية التربية الرياضية جامعة طنطا على النحو التالي:

- **صدق المحكمين:** قامت الباحثة بعرض بطاقة التقييم على مجموعة من السادة المحكمين من المختصين في طرق التدريس وتكنولوجيا التعليم بهدف التأكد من صحة صياغة المفردات علمياً، ولغوياً، ومدى ملائمة المفردات المستوى الطلاب، وتم مراعاة التعديلات المقترحة.

- **الصدق البنائي لبطاقة التقييم:** قامت الباحثة بتطبيق بطاقة التقييم على عدد (٢٤) من طلاب الفرقة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة طنطا من خارج عينة الدراسة بعد التأكد من صدق البطاقة وأصبحت البطاقة في صورتها النهائية ملحق (٣) وقامت الباحثة بإجراء المعاملات العلمية الصدق والثبات على النحو التالي:

- **صدق بطاقة تقويم المشروع الالكتروني:**

قامت الباحثة بحساب صدق المقارنة الطرفية لبطاقة تقويم المشروع الالكتروني وتم تطبيقه على عينة استطلاعية قدرها (٢٤) طالب من طلبة كلية التربية الرياضية جامعة طنطا من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

اختبار (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى لبيان صدق بطاقة تقويم المشروع الالكتروني

م	المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأدنى ن=٦		الربيع الأعلى ن=٦		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			ع	م	ع	م		
١	مهارة تقويم التحليل	درجة	١٥,٨٣	١,٨٤	٢٣,٦٧	٠,٥١٦	١٠,٠٧	٠,٠٠٠
٢	مهارة تقويم التصميم	درجة	١٩,٣٣	٠,٥١٧	٣٣,٠٠	٠,٨٩٤	٣٢,٤١	٠,٠٠٠
٣	مهارة تقويم التنفيذ (التشغيل)	درجة	١٨,١٧	١,١٧	٢٩,٦٧	٠,٨١٦	١٩,٧٦	٠,٠٠٠
٤	مهارة تقويم التفاعل	درجة	٧,١٧	٠,٧٥٣	١١,٦٧	٠,٥١٦	١٢,٠٨	٠,٠٠٠
٥	المجموع	درجة	٦٨,٥٠	٥,٢٨	٩١,٦٧	٢,٨١	٩,٤٩	٠,٠٠٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٢,٢٢٨

ينتضح من الجدول (٤) أن قيمة ت المحسوبة تتراوح بين (٩,٤٩ - ٣٢,٤١) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأدنى أي أن الاختبار ميز بين المستوي العالي والضعيف مما يعني وجود صدق في بطاقة تقويم المشروع الالكتروني

- **ثبات بطاقة تقويم المشروع الالكتروني:**

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار عن طريقة تطبيق الأول والثاني للاختبار على عينة عددها (٢٤) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأصلية بفواصل زمني مدته (٧) يوم وذلك في الفترة من يوم ٢٠٢٠/٢/١١ إلى يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٢/١٨، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٥) يوضح معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق للاختبار لبيان معامل الثبات لاستمارة تقييم المشروع الالكتروني.

#### جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لبيان ثبات بطاقة تقويم المشروع الالكتروني

ن=٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		قيمة (ر)	مستوي الدلالة
			ع	م	ع	م		
١	مهارة تقويم التحليل	درجه	١٩,٨٣	٣,٠٩	٢٠,٢٩	٣,٢٥	٠,٩٠٦	٠,٠٠٠
٢	مهارة تقويم التصميم	درجه	٢٦,٠٤	٥,٣٣	٢٧,٠٨	٤,٣٥	٠,٩٣٥	٠,٠٠٠
٣	مهارة تقويم التنفيذ (التشغيل)	درجه	٢٣,٨٨	٤,٦٩	٢٤,٩٢	٤,٤٤	٠,٩٥٠	٠,٠٠٠
٤	مهارة تقويم التفاعل	درجه	٩,٤٦	١,٧٩	١٠,١٧	١,٥٨	٠,٨٩٣	٠,٠٠٠
٥	المجموع	درجه	٧٩,٢١	٩,١٠	٨٢,٤٦	٧,٨٧	٠,٩٤٤	٠,٠٠٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٠,٤٠٤٤

ينتضح من الجدول (٥) أن قيمة ر المحسوبة تتراوح بين (٠,٨٩٣ - ٠,٩٥٠) وهي

أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما

يدل على وجود ارتباط دال بين التطبيق وإعادة التطبيق مما يدل على وجود ثبات في بطاقة تقويم المشروع الالكتروني.

### ثالثاً: مقياس الآراء والانطباعات (قيد البحث):

قامت الباحثة بتصميم مقياس الآراء والانطباعات نحو استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية في اكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية Power Point لدي طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الإسكندرية الاتي:

#### - هدف المقياس:

وقد تحدد هدف المقياس وهو التعرف على آراء وانطباعات الطالب نحو استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية في اكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية Power Point لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة طنطا.

#### - صياغة مفردات مقياس الآراء والانطباعات في صورتها الأولية وتحويلها إلى صيغة الكترونية:

اعتمدت الباحثة عند صياغة مفردات المقياس على عنوان البحث وهدفه، وقد تم استخدام مقياس ليكرت الأوزان الثلاثي علماً بأن أوافق = ٣، إلى حد ما = ٢، لا أوافق = ١ للعبارات الإيجابية وبالعكس للعبارات السلبية بالإضافة الى تحديد النسب للعبارات الإيجابية والعبارات السلبية وفق آراء الخبراء وذلك لقياس استجابات الطلاب لفقرات المقياس المتعلقة باتجاهاتهم نحو استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية في اكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية Power Point لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، بعد اتفاق الخبراء والمتخصصين على صلاحية المقياس لقياس آراء وانطباعات الطلاب بنسبة ١٠٠%، تم تحويل المقياس إلى صيغة الكترونية من خلال نماذج Google Drive وتم رفعه على منصة Edmodo والذي يمكن من خلاله تطبيقه إلكترونياً.

#### - اختيار المفردات الصالحة للمقياس:

قامت الباحثة بصياغة مفردات المقياس وقد بلغ عددها (٣٠) عبارة بصورة أولية وللتأكد من العبارات ومدى مناسبتها لما وضعت من اجله وصدقها لقياس الآراء والانطباعات الوجدانية للطالبات قامت الباحثة بعرض مفردات المقياس على مجموعة من الخبراء والمتخصصين ملحق (٢) لاختيار المفردات المناسبة للمقياس وذلك لإبداء الرأي سواء بالحذف أو التعديل أو

بالإضافة إلى المفردات، أصبح المقياس في صورته النهائية ملحق (٤) وتم اجراء المعاملات العلمية الصدق والثبات على النحو التالي:

#### - الصدق

تم التأكد من صدق مقياس الآراء والانطباعات الالكتروني عن طريق صدق المقارنة الطرفية بين الأرباع الأعلى والأدنى وذلك للتأكد من أن المقياس يقيس ما وضع من أجله وجدول (٦) يوضح ذلك: -

#### جدول (٦)

اختبار (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى لبيان صدق استمارة الآراء والانطباعات

م	المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأدنى ن=٦		الربيع الأعلى ن=٦		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			ع	م	ع	م		
١	الآراء والانطباعات	درجة	٦,٥٩	٣٨,٣٣	٥٤,٨٣	٣,١٣	٥,٥٤	٠,٠٠٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٢,٢٢٨

يتضح من الجدول (٦) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٥,٥٤) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والأدنى أي أن الاختبار ميز بين المستوي العالي والضعيف مما يعني وجود صدق في استمارة الآراء والانطباعات

#### - الثبات

لحساب ثبات المقياس المستخدم بالبحث تم تطبيقه على (٢٤) طالب من المجموعة التجريبية وذلك عن طريق ثبات الاتساق الداخلي بحساب " معامل ألفا كرونباخ ومعامل التجزئة النصفية وجدول (٧) يوضح ذلك

#### جدول (٧)

معامل الارتباط باستخدام التجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ لبيان معامل الثبات لعبارات مقياس الآراء والانطباعات

ن = ٢٤

م	الاختبار الإحصائي	معامل الارتباط
١	التجزئة النصفية	٠,٩٥١
٢	معامل ألفا كرونباخ	٠,٨٨٢

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنويه ٠,٠٥ = ٠,٤٠٤٤

يوضح الجدول (٧) وجود ارتباط قوي جداً بين نصفي الاختبار وهو ما يقيسه التجزئة النصفية حيث حقق معامل ارتباط (٠,٩٥١) ونجد أيضاً وجود ارتباط قوي بين كل عبارات للاختبار وهو ما يقيسه معامل ألفا كرونباخ حيث حقق معامل ارتباط (٠,٨٨٢) وهذه القيم أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يدل على وجود معامل ثبات قوي لاستمارة الآراء والانطباعات.

#### (٥) الدراسة الأساسية:

##### ١. تنفيذ الدراسة الأساسية:

تم تطبيق الدراسة الأساسية في الفترة من الثلاثاء ٢٠٢٠/٣/٣ إلى يوم الثلاثاء ٢٠٢٠/٤/٢١ وذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (٢٠١٩-٢٠٢٠) وذلك لمدة ٦ أسابيع، وقامت الباحثة بعقد جلسه مع الطلاب لتعريفهم طريقة المشروع وتعريف أنفسهم كما قامت الباحثة بإعطاء الكود الخاص بالمنصة الالكترونية وتسجيل الطلاب ، وبعد انتهاء الطلاب من مرحلة التعلم واكساب المهارات يبدأ كل طالب بتنفيذ مشروعه مفرداً، بعد الانتهاء من إعداد المشروع يقوم كل طالب بعرض مشروعه على زملائه ومعلمه لتبادل الخبرات، تقوم الباحثة بتقييم

كل مشروع على حدة في ضوء الأهداف التعليمية المحددة مسبقا عليها وتم اجراء القياسات وفق الخطوات التالية:

## ٢. القياسات القبليّة:

تم إجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث في القدرات العقلية (الذكاء)، بطاقة تقويم المشروع الالكتروني ٢٥/٢/٢٠٢٠، وقامت الباحثة بإجراء تجانس واعتدالية عينة البحث على النحو التالي:

### - اعتدالية عينة البحث:

قامت الباحثة بالتأكد من اعتدالية توزيع البيانات لعينة البحث في ضوء بعض متغيرات وهي السن، القدرات العقلية (الذكاء)، بطاقة تقويم المشروع الالكتروني والجدول (٨) التالي يوضح معامل الالتواء واعتدالية البيانات بين عينة البحث ككل.

### جدول (٨)

وصف وبيان اعتدالية توزيع البيانات للمتغيرات الاساسية والمؤثرة في البحث

ن = ٢٤

م	القياس	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطح	الالتواء	ف	الدلالة
١	السن	شهر	٢٣٨,٥٠	٢٣٨,٥٠	٤,٠٣	-٠,٧٧٨	-٠,٣٢١	٠,١١٨	٠,٢٠٠
٢	القدرات العقلية	درجة	١١٦,١٧	١١٦,٠٠	٢,٣٩	-١,٣٤	-٠,١٦١	٠,١٥١	٠,١٦٥
٣	مهارة تقويم التحليل	درجة	١٧,٥٠	١٧,٠٠	٣,٢٤	-٠,٦٢٤	-٠,٥٨٤	٠,١٥٥	٠,١٤٣
٤	مهارة تقويم التصميم	درجة	٢٦,٤٦	٢٦,٠٠	٤,٣٥	-٠,٩٨٨	-٠,٣٣٣	٠,١٣١	٢٠٠
٥	مهارة تقويم التنفيذ (التشغيل)	درجة	٢٣,٤٢	٢٣,٥٠	٤,٤٧	-١,٢٨	-٠,٠٤٠	٠,١٢٢	٠,٢٠٠
٦	مهارة تقويم التفاعل	درجة	٩,٠٤	٩,٠٠	١,٩٩	-١,٢٦	-٠,١١٨	٠,١٥٨	٠,١٢٤
٧	المجموع	درجة	٧٦,٤٢	٧٦,٠٠	٧,٦٧	-٠,١٧٧	-٠,٤٩٣	٠,١٠٥	٠,٢٠٠

يتضح من الجدول (٨) أن معامل الالتواء يتراوح بين (-٠,٣٢١-٠,٥٨٤) حيث تتراوح بين (٣±) وقيمة (Kolmogorov-Smirnov) تتراوح بين (٠,١٠٥ - ٠,١٥٨) ومستوي

الدلالة يتراوح بين (٠,١٢٤ - ٠,٢٠٠) مما يعني وجود اعتدالية في توزيع البيانات في المتغيرات الاساسية والمؤثرة في البحث.

### ٣. القياسات البعدية:

تم إجراء القياس البعدي لعينة البحث في مستوى الاداء المهارى (استمارة كل الأداء الفني)، ومقياس الآراء والانطباعات الوجدانية وذلك بعد تطبيق الدراسة مباشرة وذلك يوم ٢٢/٤/٢٠١٩

### (٦) المعالجات الإحصائية:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ١- المتوسط الحسابي.      | ٧- التجزئة النصفية       |
| ٢- الوسيط.               | ٨- النسبة المئوية للكسب. |
| ٣- عامل الارتباط لبيرسون | ٩- ألفا كرونباخ          |
| ٤- معامل التقلطح.        | ١٠- اختبار t-test        |
| ٥- معامل الالتواء        | ١١- النسبة المئوية       |
| ٦- الانحراف المعياري.    | ١٢- اختبار leven's test  |

## عرض ومناقشة النتائج:

سوف تستعرض الباحثة النتائج ومناقشتها وتفسيرها على النحو التالي:

أولاً: عرض نتائج الفرض الأول ومناقشتها وتفسيرها:

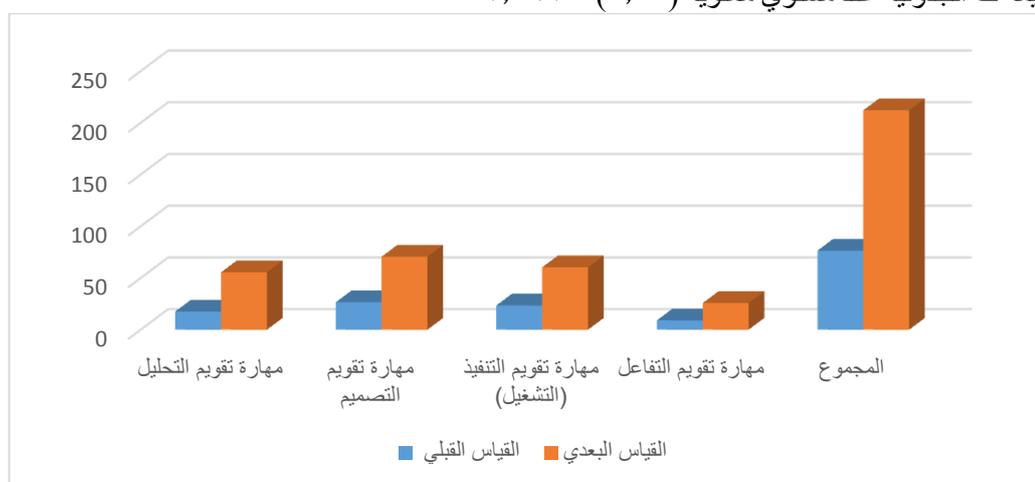
جدول (٩)

اختبار (ت) لبيان دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في بطاقة تقييم المشروع الالكتروني

ن = ٢٤

م	المتغير	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت) الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة المئوية للكسب
			ع	م	ع	م				
١	مهارة تقييم التحليل	درجه	٣,٢٤	٥٥,٤٦	٢,٧٧	٣٧,٩٦	٥١,٥٨	٠,٠٠٠	٨٩,٣٢%	
٢	مهارة تقييم التصميم	درجه	٤,٣٥	٧٠,٥٨	٥,٥٦	٤٤,١٣	٣٢,٤٨	٠,٠٠٠	٧٥,٣٧%	
٣	مهارة تقييم التنفيذ (التشغيل)	درجه	٤,٤٧	٦٠,٢٩	٧,٢٤	٣٦,٨٨	١٩,٩٣	٠,٠٠٠	٧١,٤٨%	
٤	مهارة تقييم التفاعل	درجه	١,٩٩	٢٥,٧٥	٢,٧١	١٦,٧١	٣٠,٩٤	٠,٠٠٠	٧٩,٧٢%	
٥	المجموع	درجه	٧,٦٧	٢١٢,٠٨	١٠,٢٩	١٣٥,٦٧	٥١,٢٤	٠,٠٠٠	٧٨,١٥%	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ٢,٠٦٩



الشكل (١)

بيان الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في بطاقة تقييم المشروع الالكتروني

يتضح من الجدول (٩) الشكل (١) أن قيمة ت المحسوبة تتراوح بين (١٩,٩٣ - ٥١,٥٨) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث وبمقارنة المتوسطات وجد أنها لصالح القياس البعدي والنسبة المئوية للكسب تساوي (٧١,٤٨% - ٨٩,٣٢%)

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن منصة إدمودو (Edmodo) طريقة مستحدثة في التعليم تشتمل على توجهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجية حديثة مغايرة للنظرة التقليدية في التعليم التقليدي، حيث أن الإنترنت أصبح لغة العصر الذي نعيش فيه مما جعل التعليم يلقي الكثير من بحار المعارف التي يحتاجها المتعلم أثناء عملية التعلم، بالإضافة إلى نجاح الطالبة في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة التي يشعر بها في ظل الطريقة المعتادة، وشعوره بالسعادة أثناء تعامله مع تقنيات التعليم عن بعد باستخدام وسائط الإنترنت العديدة داخل الموقع التعليمي إذا كان الاتصال مباشر أو غير مباشر مثل البريد الإلكتروني، التفاعل الكتابي وغيرها، وما أوضحه الموقع التعليمي فيديو تعليمي يوضح كما حيث راعت المنصة التعليمية الإلكترونية حاجات المتعلمين المتنوعة وتمكنهم من الوصول إلى الموارد التعليمية في أي وقت ومن أي مكان وتسمح لهم باسترجاع ملفاتهم وأعمالهم الدراسية

كما وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن منصة إدمودو (Edmodo) طريقة مستحدثة في التعليم تشتمل على توجهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجية حديثة مغايرة للنظرة التقينية في التعليم التقليدي، حيث أن الإنترنت أصبح لغة العصر الذي نعيش فيه مما جعل التعليم يلقي الكثير من بحار المعارف التي يحتاجها المتعلم أثناء عملية التعلم، بالإضافة إلى نجاح الطالبة في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة التي تشعر بها في ظل الطريقة المعتادة، وشعورها بالسعادة أثناء تعاملها مع تقنيات التعليم عن بعد باستخدام وسائط الإنترنت العديدة داخل الموقع التعليمي إذا كان الاتصال مباشر أو غير مباشر مثل البريد الإلكتروني، المنتدى الفكري، التفاعل الكتابي وغيرها)، وما أوضحه الموقع التعليمي فيديو تعليمي يوضح كل من المهارات الادائية الموجودة بوحدة برنامج العروض التقديمية Power Point.

وتعزو الباحثة بناء البيئة التعليمية الإلكترونية بشكل واضح ومنظم، مما ساعد الطالبات على سهولة الوصول للمحتوى التعليمي بسرعة وسهولة، وفي أي وقت وأي مكان، الأمر الذي كان له الفضل الكبير في بناء المشروع الإلكتروني بدقة وسرعة كما لمشاركة الملفات عبر البريد، ورسائل نماذج المراسلة في الموقع التدريبية والتعليق على الموقع على زيادة التواصل بين الباحثة والطلاب حول ما تم انجازه من المشروع الإلكتروني حيث اتبعت الباحثة خطوات منظمة لبناء المشروع الإلكتروني والمتمثل في اكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية Power Point حيث إضافة خاصية التقدم الذاتي للطلاب في التعلم وممارسة المهام الأدائية.

ويشير رضوان (٢٠١٦، ص ٦٣ - ٦٦) أن للمنصات التعليمية دورا في إكساب المتعلمين المهارات المعلوماتية اللازمة من أجل التعلم الذاتي، وتنمية التفكير الإبداعي وجعل المتعلم أكثر تحكما في العملية التعليمية وإدارة الوقت، حيث أنها تجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك وغيره، وتمكن المعلمين من نشر الدروس والأهداف، ونشر الواجبات، وتطبيق الأنشطة التعليمية، والاتصال بالمعلمين من خلال تقنيات متعددة، كما أنها تمكن المعلمين من إجراء الاختبارات الإلكترونية وتوزيع الأدوار وتنظيم الطلاب إلى مجموعات عمل، وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المعلمين الطلاب، ومشاركة المحتوى العلمي وتتيح لأولياء الأمور التواصل مع المعلمين والاطلاع على نتائج أبنائهم مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية .

وفي هذا الصدد يؤكد (Insani, H. N., Suherdi, D., & Gustine, G. G., 2018) على فاعلية استخدام الإدمودو في العملية التعليمية، فالطلاب في دراستهم قاموا باستخدام الإدمودو Edmodo كشبكة تعلم اجتماعية سهلت عملية التفاعل بين الطلاب وأساتذتهم ومكنتهم من أداء التكاليفات والواجبات بكفاءة كما أنها ساهمت في تطوير مهارات التعلم والفهم للغة الإنجليزية لديهم. وقد أكدت عينة الدراسة من الطلاب أن استخدام الإدمودو Edmodo سهل وصولهم لمصادر المعلومات والمراجع الإثرائية مثل الروابط ومقاطع الفيديو والمستندات المتنوعة. وبالمجمل يمكن تلخيص نتائج الدراسة بكون الإدمودو Edmodo يدعم إبداع المتعلمين واستقلالية التعلم لديهم ويسهل عملية دمج التكنولوجيا في التعليم وهذا يتفق مع

دراسة كل من (عمر، ٢٠١٣ ؛ Bagheri, M., Ali, W., Abdullah, M., & Daud, S.,2013؛ الجهني، ٢٠١٦؛ أبوجلبة، ٢٠١٦؛ النحال، ٢٠١٦؛ صلاح، ٢٠١٧؛ العبيد، ٢٠١٩)

ثانيا: عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشتها وتفسيرها: -

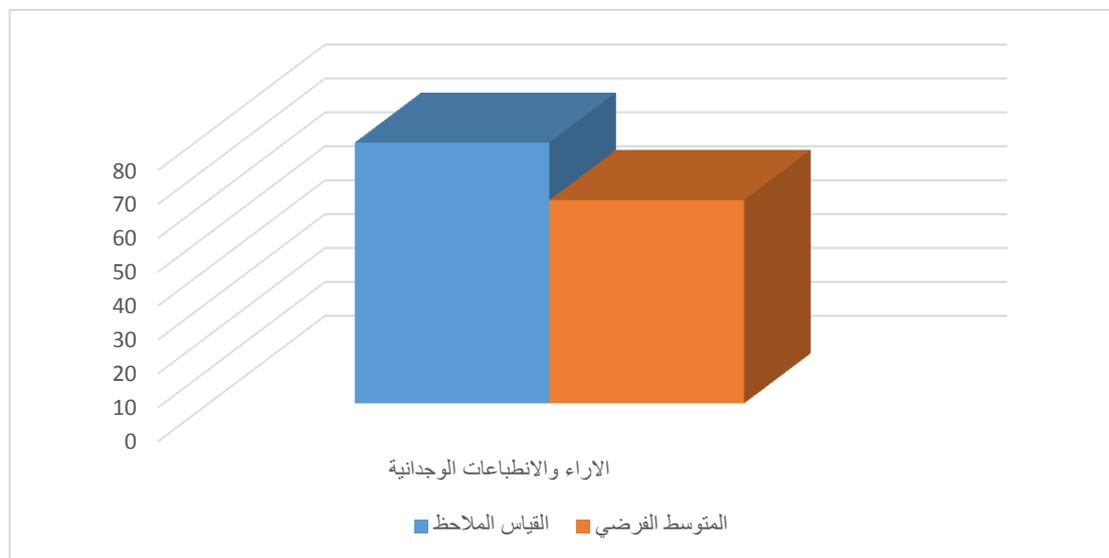
جدول (١٠)

اختبار (ت) لبيان دلالة الفروق بين القياس الملاحظ والمتوسط الفرضي لعينة البحث في استمارة الآراء والانطباعات

ن = ٢٤

م	المتغير	وحدة القياس	القياس الملاحظ		المتوسط الفرضي	الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	مستوي الدلالة
			ع	م				
١	الآراء والانطباعات	درجة	٧٦,٩٢	٧,٧٢	٦٠,٠٠	١٦,٩٢	١٠,٧٣	٠,٠٠٠

قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) = ٢,٠٦٩



الشكل (٢)

الفروق بين القياس الملاحظ والمتوسط الفرضي لعينة البحث في استمارة الآراء والانطباعات

ينتضح من الجدول (١٠) والشكل (٢) أن قيمة ت المحسوبة تساوي (١٠,٧٣) وهي أكبر من ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) ومستوي الدلالة يساوي (٠,٠٠٠) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس الملاحظ والمتوسط الفرضي لعينة البحث وبمقارنة المتوسطات وجد أنها لصالح القياس الملاحظ في استمارة الآراء والانطباعات مما يعني أن الاتجاه يميل الي الموافقون.

وتعزو الباحثة ذلك إلى استخدام منصة إدمودو (Edmodo) ، وما يتخلله من فيديوها ت الموجودة علي البرنامج التي أدت إلى جذب انتباه الطالب واثارة دافعيتهم نحو التعلم وساعات الفيديوها ت أيضا على تقديم المعلومات في صورة سهلة وبسيطة ويتيح للطالبات التعلم تبعاً لقدراتهم الخاصة ويسمح بإعادة العرض حسب رغبة المتعلم، وساعد البرنامج القائم على الحوسبة السحابية في توفير بيئة تعليمية مناسبة للمتعلم بحيث يكون دوره إيجابية يبحث عن المعلومات بنفسه، ويعبر عن أفكاره وآراءه للآخرين بحرية واستخدام أسلوب العصف الذهني عند طرح الأسئلة ، ومناقشة الباحثة الأسئلة مع الطالب عبر البرنامج له دور إيجابي في حل المشكلات التي تواجه الطالب في أي وقت، ووجود مكتبة داخل البرنامج بها العديد من الكتب التي ساعدت على إثراء الطالب المعلمات بالمعلومات والأفكار.

وفي هذا الصدد يؤكد كل من (Sander, B., & Golas, M. M, 2013, p. 183) ؛ بن غيث (٢٠١٦، ص ١٥٤) ان بيئة ادمودو النشطة تشجع على التواصل بين المعلمين والدارسين والطلاب؛ حيث من الممكن ومن مكان واحد فقط في ادمودو ارسال المهام ومتابعتها ، تشغيل ملف فيديو أو ملف فلاش أو ارفاق صورة و التعليق عليها، أو ارسال وتشغيل ملف صوتي، ومشاركته مع بقية طالبات الفصل، بالإضافة إلى تميز ادمودو بوجود الكثير من التطبيقات التعليمية التفاعلية الشيقة ذات الصلة بموضوعات المقرر أو الموضوعات التعليمية الأخرى حيث ممكن استخدامها والاستفادة منها ، مثل كل هذه المميزات الموجودة بإدمودو تزيد من دافعية الطلاب نحو التعلم بالتالي زيادة الفاعلية في التحصيل و التعلم النشط والتواصل وترفع من انطباعات الطلاب الإيجابية نحو استخدام أدوات منصة ادمودو التعليمية وهذا يتفق مع دراسة كل من (Bagheri, M., Ali, W., Abdullah, M., & Daud, S., 2013)؛ الجهنى،

## الاستنتاجات والتوصيات:

### أولا الاستنتاجات:

- ١- استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية لهم تأثير إيجابي في اكتساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية Power Point لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة طنطا لدي المجموعة التجريبية بشكل أسرع وأفضل
- ٢- وجود فروق في اتجاهات الطالب في استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام منصة Edmodo القائمة على المشاريع الإلكترونية تجاه الموافقين.

### ثانيا التوصيات:

- ١- اعتماد استراتيجية التعلم القائمة على المشروع في جميع المساقات العملية التي تتطلب أعداد مشاريع نهائية كمحصلة للمعرفة المكتسبة من المحاضرات.
- ٢- اكتشاف مهارات المتعلمين المختلفة والعمل على تنميتها واستغلالها في اكتساب المعارف.
- ٣- استثمار المنصات التعليمية الإلكترونية من قبل أعضاء الهيئة التدريسية او الاستفادة من أدواتها التعليمية المتنوعة في تطوير عملية التعليم والتعلم
- ٤- تفعيل دور المنصات التعليمية الإلكترونية والتشجيع على استخدامها من قبل مؤسسات التعليم العالي.
- ٥- العمل على تطوير المناهج التعليمية الرقمية وطرحها كاملة عبر المنصات التعليمية الإلكترونية لتتسع دائرة الفائدة العلمية وتوفيرها بشكل دائم.
- ٦- اجراء المزيد من الدراسات التي تبحث بشكل محدد في أنواع المنصات التعليمية الإلكترونية وفعاليتها في العملية التعليمية في المراحل الدراسية المختلفة.
- ٧- عقد دورات تعريفية وعمل أدلة خاصة ونشرات إرشادية لزيادة الوعي بأهمية وفعالية المنصات التعليمية الإلكترونية.

٨- ادخال استراتيجية المشاريع الالكترونية ضمن الخطط الدراسية لمادة تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الرياضية بشكل عام وكلية التربية الرياضية بشكل خاص.

## المراجع العربية:

احمد مصطفى عصر، وايهاب مصطفى جادو. (٢٠١٠). تكنولوجيا التعليم والاتصال قراءات اساسية للطالب المعلم. مكتبة الرشد: الرياض.

اسماعيل، محمود البديري. (٢٠١٣). "تأثير استخدام الفيديو التفاعلي في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

افنان بنت عبد الرحمن العبيد. (فبراير، ٢٠١٩). توظيف منصة الإدمودو التعليمية Edmodo في التعلم المتنقل لطالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. العدد الثامن والخمسون. فبراير ٢٠١٩ م ١١ - ٤٢. العدد الثامن والخمسون، ١١ - ٤٢. كلية التربية جامعة سوهاج.

امل عمر. (٢٠١٣). تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعلم القائم على المشروعات وأثره في زيادة دافعية الإنجاز والاتجاه نحو التعلم عبر الويب. الرياض، المملكة العربية السعودية: المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد.

حسين طه، وخالد عبد اللطيف عمران. (٢٠٠٩). أساليب التعلم الذاتي - الإلكتروني - التعاوني رؤى تربوية معاصرة. دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع: كفر الشيخ.

دسوقي، انجال محمد. (٢٠١٥). تأثير استخدام اسلوب النمذجة لتصحيح الاخطاء الفنية مدعم ببعض الاجهزة النقالة في اداء سباحة الزحف على الظهر، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

رضوان عبد النعيم رضوان. (٢٠١٦). المنصات التعليمية المتاحة عبر الانترنت. دار العلوم للنشر والتوزيع: القاهرة.

زياد سعيد بركات. (٢٠١٣). فاعلية استراتيجية التعلم بالمشاريع في تنمية مهارات تصميم الدارات المتكاملة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة. فلسطين: كلية التربية، الجامعة الإسلامية.

سالي وديع صبحي. (٢٠٠٥). الاختبارات الإلكترونية عبر الشبكات في منظومة التعليم عبر الشبكات. (محمد عبد الحميد، المحرر) القاهرة: عالم الكتب.

شعبان، شيماء عبد الوهاب. (٢٠١٤). تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية الاسلوب الشامل متعدد المستويات في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

عادل ناظر النحال. (٢٠١٦). أثر توظيف استراتيجية المشاريع الإلكترونية في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التعليمية لدى طالبات جامعة الأقصى بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة. غزة، فلسطين: كلية التربية، الجامعة الإسلامية.

عمر أحمد بن غيث. (٢٠١٦). تقييم استخدام منصة ادمودو Edmodo في التعليم من وجهة نظر طالبات كلية التربية الأساسية. مجلة العلوم التربوية والنفسية. مج. ٢، ع. ٨.

عوض، مصطفى محمود. (٢٠١٤). فاعلية استخدام استراتيجية كيلر مدعمة بالتعلم المتنقل في تعليم بعض المهارات الاساسية لسلاح الشيش ، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

كريمان محمد بدير. (٢٠١٢). التعلم النشط، كتاب (المجلد ط٢). عمان: دار المسيرة للنشر. ليلي الجهني. (أغسطس، ٢٠١٦). تقصي نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدام منصة الإدمودو Edmodo التعليمية مستقبلا باستخدام نموذج قبول التقنية. ٩٠ - ٩٨. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية.

ماشى بن محمد الشميري. (٢٠١١). استراتيجية في التعلم النشط. المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم السعودية.

محمد عطية خميس. (٢٠١٥). مصادر التعلم الإلكتروني. دار السحاب للنشر: القاهرة. منيرة أبوجلبة. (٢٠١٦). فاعلية استراتيجية الفصول المنعكسة باستخدام موقع إدمودو في تنمية التفكير الإبداعي والاتجاهات نحو مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض، المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وسام إسبيتان يوسف صلاح. (٢٠١٧). فاعلية توظيف بيئة الفصول المنعكسة القائمة على المختبرات الافتراضية في تنمية مهارات تصميم وبرمجة الأردوينو في مقرر التكنولوجيا لدى طلاب الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير غير منشورة. غزة، فلسطين: كلية التربية، الجامعة الإسلامية.

#### المراجع الأجنبية:

- Bagheri, M., Ali, W., Abdullah, M., & Daud, S. (2013). Effects of project-based Learning strategy on Eslf-directed Learning Skills of Education Technology Students, Contemporary Education Teaching, 4(1), 15-29.
- Insani, H. N., Suherdi, D., & Gustine, G. G. (2018). UNDERGRADUATE STUDENTS' PERSPECTIVES IN USING EDMODO AS AN EDUCATIONAL SOCIAL NETWORK. English Review, 6..(٢)
- Sander, B., & Golas, M. M. (2013). HistoViewer: An interactive e-learning platform facilitating group and peer group learning. Anatomical Sciences Education, 6(3), 182-190.