

تأثير إستخدام اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب فى التحصيل المعرفى و مهارة الوثب الطويل لطلاب التعليم الثانوي "

دكتور/ محمد عبد الوهاب مبروك

تهدف الدراسة الى معرفة تأثير اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب فى التحصيل المعرفى و مهارة الوثب الطويل لطلاب التعليم الثانوي لطلاب الصف الاول الثانوى بمدرسة مبارك الثانوية بنين بإدارة المنتزة التعليمية ، محافظة الإسكندرية ، فى العام الدراسى (٢٠١٨ / ٢٠١٩ م) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي للمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة باستخدام القياس القبلى البعدى للمجموعتين على عينة قوامها (٤٨) طالبا من طلاب الصف الاول الثانوى ، وتم تقسيم العينة الى مجموعتين كل مجموعة (٢٤ طالب) وقد توصل الباحث الى ان استخدام اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب ادى الى رفع مستوى اداء طلاب المجموعة التجريبية فى مهارة الوثب الطويل بطريقة الخطو فى الهواء لطلاب الصف الاول الثانوى وكان اكثر تأثيرا من اسلوب التعلم التقليدى (الاوامر) الخاصة بالمجموعة الضابطة فى تعليم مهارة الوثب الطويل بطريقة الخطو فى الهواء لطلاب الصف الاول الثانوى .

The effect of using a comprehensive video-supported teaching method on the cognitive achievement and skill of the long jump for secondary education students

The study aims to know the effect of the comprehensive teaching method supported by video pocket on the cognitive achievement and skill of the long jump for secondary education students for the first secondary students at Mubarak Secondary School for boys in the Montazah Educational Administration, Alexandria Governorate, in the academic year (2018/2019) they were chosen by the simple random method The researcher used the experimental approach with the experimental design of the two groups, one experimental and the other controlling, using the pre-post measurement of the two groups on a sample consisting of (48) students of the first grade secondary school, and the sample was divided into two groups, each group (24 students) The researcher concluded that the use of a comprehensive teaching method supported by video should lead to an increase in the performance level of the experimental group students in the skill of the long jump by stepping into the air for first-grade students, and it was more effective than the traditional learning method (commands) of the control group in teaching the skill of the long jump Stepping in the air for the first year high school students.

عنوان البحث : " تأثير استخدام اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب فى التحصيل المعرفى و مهارة الوثب الطويل لطلاب التعليم الثانوي "

ولقد شهدت السنوات الأخيرة ظهور الكثير من الأساليب غير التقليدية فى تدريس التربية الرياضية وهى جديرة بالاعتبار ويجب الاستفادة منها فى المواقف التعليمية فكثير من المتعلمين لا يستجيبون لعملية التعلم بأسلوب واحد لذلك يجب الاستخدام الأمثل لأساليب متنوعة فى كثير من الأحوال والتي تعتمد على مدى تفاعل المتعلم واستجاباته للأسلوب المستخدم.

وتعد عملية اختيار أساليب التدريس من المهام الصعبة التى تعتمد على عدة عناصر من أهمها الهدف من الدرس والبيئة التعليمية وخصائص المتعلم ونوع المهارة ومدى معرفة المتعلم بها والإمكانيات المتاحة لها وغير ذلك مما يفرض اختيار أسلوب معين وتفضيله واستخدامه عن أسلوب اخر ، والمعلم وحده هو الذى يمكن أن يحدد الأسلوب الذى يناسب موقف تدريسى معين حتى يكون له تأثير فعال على تعلم المتعلمين كما انه ليس من الضرورى أن يتبع المعلم اسلوبا واحدا فى التدريس لأنه لا يوجد أسلوب واحد يناسب جميع المتعلمين ويلانم إمكانياتهم ومحاولة تطويرها وترقيتها وذلك يرجع إلى الفروق الفردية فى قدرات المتعلمين حيث تعتبر من اهم نقاط الضعف التى تواجه نقاط التدريس التقليدية. (٧ : ٨٤)

وذكر كل من وعفاف عبد الكريم (١٩٩٤)، وسعيد الشاهد (١٩٩٥) ان المعلم المؤهل هو الذى يختار الاسلوب الذى يتناسب مع المواقف التعليمية المختلفة لامكان التأثير فى دافعية المتعلم وتعليمه بطريقة فعالة مجدية تكسبه بصيرة وفهما اكبر مما يساهم فى انجاز خبرة تعليمية عميقة . (٧ : ٨٤) ، (٣ : ١)

ولذلك سعت وزارة التربية و التعليم من خلال مشاريعها الجديدة والدورات التدريبية التى ترعاها حول تطوير إستراتيجيات وأساليب التدريس "إلى نجاح العملية التربوية وذلك بتطوير مهارات المعلم وتمكينه من تخصصه ونقل التدريس نقله نوعيه يكون فيها للمتعلم الدور الأكبر والأنشط في عملية التعلم ، وعليه من الضروري تجاوز الأساليب التقليدية التى تجعل من المعلم ملقيا ومن المتعلم متلقيا ولا بد من زيادة مساحة النشاط داخل الفصل والملاعب من خلال تفاعل المتعلم مع زملائه ومشاركتهم ، والعمل على إيجاد بيئة تعليمية مفيدة للتلاميذ باستخدام كافة الأساليب الحديثة المتطورة التى تزيد من إثارة تفكير المتعلم وإشراكه في عملية البحث عن المعلومة والاستنتاج وتنمية العلاقات الإيجابية بين التلاميذ من خلال تعاونهم وتضافر جهودهم بما يدعم نموهم ذاتياً ويحفز قدراتهم الشخصية وثقتهم بأنفسهم ويشكل شخصياتهم ويصقلها . (١٨ : ١٥)

وتهدف عملية التعليم الى إحداث تغيرات في سلوك الطالب و إكسابه المعلومات و المهارات والمعارف و الاتجاهات و القيم المرغوبة ، و من أجل تحقيق هذه الاهداف يجب على المعلم أن ينقل هذه المعارف و المعلومات بطريقة مشوقة الى الطالب بحيث تثير إهتماماته الإجتماعية و العقلية و الجسمية حيث أن مهنة التعليم مهنة شاقة و صعبة ، و مواجهة المعلم للمتعلمين ليس بالأمر السهل ، ولا شك أن اختيار طريقة واسلوب التدريس تقع على عاتق المعلم ، و معرفته بطرق واساليب التدريس المتنوعة و قدرته على استخدامها تساعده على ايجاد طريقة علمية شيقة و ممتعة للطلاب ، و مناسبة لقدراتهم و ميولهم و خبراتهم . (١٥ : ٤٩)

ويشير " جيرى كارى (2005) " (Gerry Carry) أن مسابقات الميدان والمضمار تساعد الطالب بطريقة إيجابية على النمو الشامل المتزن من كافة النواحي البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية فهي تكسب من ممارستها مستوى مرتفع من اللياقة البدنية من قوة وسرعة ومرونة وتحمل دورى تنفسى وتوافق عضلى عصبى كما أنها تنمى السمات الإرادية والخلقية للطالب فهي تكسبه قوة العزيمة والصبر ومواصلة الكفاح لتنمية قدراته والوصول للهدف الذى يسعى إلى تحقيقه . (٢١ : ١٣ - ١٥)

ويعتبر الوثب الطويل إحدى مسابقات الميدان والمضمار فى ألعاب القوى ، يمارسها الرجال والنساء بدون تغيير فى مكان المسابقة وهي مهارة حركية تبدأ بالأقتراب وتنتهى بالهبوط ، وفيها تحدى بين اللاعب وذاته فى كل محاولة لتحقيق إنجاز رقمى ، ويتفوق فيها دائما من كانت حالته الذهنية والنفسية والفنية والبدنية أفضل من الاخرين ومعرفة الواطن بالمرحلة الفنية للمسابقة وقدرته على التصور الاداء الصحيح قبل الدخول مباشرة فى المنافسة ويساهم فى إستدعاء الإحساس بالإداء الأمثل وبالتالي تركيز الإنتباه قبل الإداء وبعد الاداء الناجح يقوم اللاعب بالتصور العقلى بين المحاولات لتأكيد الخبرة ومتابعة الأبعاد الناجحة للأداء واستبعاد التفكير السلبي وإعطاء المزيد من الدعم فى الثقة بالنفس وزيادة الدافعية وبناء أنماط الاداء الإيجابي وتحقيق الاهداف .

(١ : ٨) ، (٤ : ٢٨)

والاتجاه الحديث فى العملية التعليمية يؤكد على ذاتية الطالب فى الحصول على الخبرة التي يهيأها له الموقف التعليمي و الذي ينقل محور الاهتمام من المعلم الى الطالب ليوقف الأخير موقفا نشطا إيجابيا فى تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة كل حسب قدراته الشخصية ، و ليتحول دور المعلم من مجرد ملقن للمعلومات الى مصمم للبيئة التعليمية المناسبة لتحقيق الهدف من المحتوى الدراسي وتلعب الوسائل التكنولوجية الحديثه دورا هاما فى مجال التعليم باعتبارها تمثل دورا ايجابيا فى عملية التعليم لانها تعمل على سرعة وسهولة وتنظيم نقل المعلومات مما يقلل من الجهد والفاقد التعليمى وتؤدى الى فوائد تعليمية للمتعلمين بدرجة عالية من الكفاءة من الاهتمام بالمتعلم وحاجته وميوله من خلال استخدام وتطوير الوسائل التعليمية . (١٩ : ٤٥)

ومن خلال قيام الباحث بالإشراف فى التربية العملية وقيامه بدراسة استطلاعية عن طريق المقابلة الشخصية المباشرة وسؤال أكثر من ١٥ مدرس من مدرسي التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية فى محافظة الإسكندرية وجد ان الأسلوب المتبع فى تعليم مسابقات الميدان والمضمار لطلاب هذه المرحلة الثانوية هو أسلوب الأوامر " التقليدي" من خلال الشرح والنموذج وحين يحدث تطوير يكون من خلال عملية إخراج الدرس وبنفس الأسلوب بالإضافة إلى عدم قدرة هذا الأسلوب على جذب اهتمام الطلاب للاشتراك بفاعلية داخل درس التربية الرياضية مما يؤدي إلى الإحساس بالملل والبعد عن الممارسة والاتجاه إلى ممارسة أنشطة أخرى مثل كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة ، ووجد الباحث ان مدرسى التربية الرياضية لا يستطيعون تحديد أساليب التدريس المناسبة لتدريس مسابقات الميدان والمضمار لطلاب المرحلة الثانوية، وتشكل الفروق الفردية بين المتعلمين حالة تحتاج الاهتمام بها ومراعاتها فى مراحل اكتساب المهارة والتقدم بالاداء ونعني بها اختلاف الأفراد فى قابليتهم وقدراتهم وخبراتهم المكتسبة والموروثة ، وذلك لإكمال عملية التعلم والاستفادة من قدرات الأفراد فانها تساعدنا فى تنظيم مفردات المنهج التعليمي بما يلائم المتعلمين ومتطلبات البيئة التعليمية واختيار المهارات الحركية والتدرج بها على ضوء قدراتهم وتصميم الخبرات التعليمية وتحديد أساليب التعلم الملائمة لكل مهارة .

وتشير نجلاء صابر ابراهيم (٢٠٠٦م) ان اسلوب التدريس الشامل (Style F . the guided Discovery) هو من اكثر الاساليب ارتباطا بالتعلم المهارى بالمهارات الحركية والشئ الوحيد الذى يميز هذا الاسلوب هو اتاحة فرصة كبيرة لمشاركة كافة التلاميذ فى العمل والممارسة ، وان فرصة استبعاد التلاميذ غير القادرين على العمل ، يمكن تقليلها بترتيبات مختلفة فى الملعب . (١٦ : ١٤)

فى بنية هذا الاسلوب يكون دور المدرس هو اتخاذ قرارات التخطيط ، اما المتعلم فيتخذ قرارات التنفيذ ، متضمنة قرار اختيار وتحديد مستوى البداية للنشاط المقدم كما يتخذ المتعلم قرارات تخص تقويم ادائه ، كما يقرر المستوى المناسب له للاستمرار فى العمل . ويتطلب هذا الاسلوب من المدرس فى مرحلة التخطيط ان يوفر اختبارات ذات مستويات متدرجة فى درجة الصعوبة لتحقيق الهدف النهائى ، وهذا يسمح لكل تلميذ باختيار المستوى الذى يتناسب مع قدراته ، ويستخدم هذا الاسلوب فى المرحلة المتوسطة بالنسبة للاتقان المهارى والاخيرة بالنسبة لعملية التعلم الاولى ويوظف زمن الدرس كله للتدريب على المهارة فيما عدا الزمن الذى يبذل فى اختيار المتعلم لمستوى و تقييم ذاته وبذلك يسمح هذا الاسلوب باشتراك جميع التلاميذ فى عملية التعليم والتعلم كلا طبقا لقدراته . وهذا يصعب تحقيقه فى الاساليب الاخرى ، وقد اوضحت "عفاف عبد الكريم" (١٩٩٤م) ان الاسلوب الشامل يعمل على تحقيق الاهداف الاتية :

- اشترك جميع المتعلمين فى الممارسة .
- الاهتمام بالفروق الفردية .
- اتاحة فرصة الممارسة حسب قدرة الفرد .
- العمل على توفير العمل للتلاميذ على الرغم من الفروق الفردية بينهم .
- اتاحة الرجوع الى المستوى الادنى اذ لم يحدث نجاح فى المستوى المختار
- اتاحة فرصة التقريد اكثر من الاساليب الاخرى لان هناك اختيارات بين مستويات البدائل داخل نفس العمل
- اتاحة الفرصة للدخول للعمل من اى مستوى يريده . (٧ : ١٢٧ - ١٣١)

- مميزات اسلوب التدريس الشامل:

يتمتع هذا الاسلوب بمميزات تجعله اكثر فاعلية عن غيره من اساليب التعلم الاخرى ويمكن تلخيصها فى النقاط التالية :

- يوفر الفرص لجميع التلاميذ للقيام باداء الواجب المكلفين به .
- يكون الاداء حسب امكانية كل تلميذ .
- يشجع التلاميذ على تقويم انفسهم .
- يفسح المجال امام التلاميذ للقيام بحركات اكثر من اداء الواجب الحركى .
- يعتبر من اكثر الاساليب التدريسية تحقيقا للاهداف المرجوة . (٢٠ : ٥٠ ، ٥١)

ويذكر كل من ونيجل "Nigel" (١٩٩٧)، و بوثر "Bothaner" (١٩٩٧) ان المتعلم فى المؤسسات التربوية لابد ان يخضع الى قياس المعلومات المرتبطة بالاداء التطبيقى ، حيث ان معرفة مستوى التحصيل المعرفى للمتعلم يساهم فى التدريس الفعال وفى نجاح الاداء التطبيقى له مما ينعكس بالايجاب على تحقيق الاهداف للمادة المتعلمة . (٢٢ : ١٢٤) ، (٢٠ : ١٥)

ولم يعد للوسائل التعليمية مفهومها القديم الذى ساد فترة طويلة وما زال سائد فى الدول النامية والذى يؤكد بأنها أدوات معينة تساعد المدرس على أداء عملة بسهولة ، ولكن يمكن الاستغناء عنها دون أن يحدث أى خلل فى عملية التدريس أو فى العائد التربوى ، بل أصبح للوسائل التعليمية مضمونها الجديد ، بأنها تكنولوجيا التعليم Educational Technology وأنها ركن أساسى فى كل درس وأنة ينبغى ألا يخلوا درس ناجح من وسائل تعليمية مهما كانت نوعية هذا الدرس . (١٠ : ٣)

ومن خلال ما سبق قام الباحث بإجراء هذا البحث بعنوان " تأثير إستخدام اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب فى التحصيل المعرفى و مهارة الوثب الطويل لطلاب التعليم الثانوي " وفيه سوف يتم استخدام اسلوب تدريسي يعتمد على المتعلم اكثر من المعلم " التدريس الشامل " بمصاحبة وسيلة تعليمية جديدة تناسب بيئة التعلم" الفيديو جيب " تساعد الطالب على التعرف بدقة على تفاصيل كل مرحلة من مراحل الاداء الفنى لمسابقة الوثب الطويل بطريقة الخطو فى الهواء قيد البحث .

المصطلحات المستخدمة :

اسلوب التدريس الشامل :

هو الاسلوب الذى يعتمد على وضع مستويات مختلفة من الاداء ضمن العمل الواحد ويكون القرار الرئيسى للتلميذ حول بدء العمل والمستوى الذى يمكنه البدء منه . (١٤ : ٢٨٩)

الفيديو جيب : (pocket videos) :

كتيب مصغر و وسيط تعليمي مشوق يوضح التسلسل الحركي للمهارة عند تحريك اوراق الكتيب بطرف الاصبح بسرعة ويمكن للتلميذ او المتعلم مقارنة ادائه بالاوضاع الحركية للمهارة مما يساعد علي عملية التعلم .

(٥ : ٦)

وهو عبارته عن سلسله صور ثابتة يتم عرضها فى تعاقب زمنى يؤدى الى تصور الحركة، عن طريق انتاج صور متحركة باستخدام سلسله اطارات مرسومه يمثل كل اطار منها لقطه و الرسوم المتحركة هي مجموعه من رسوم و مخططات الذاكره التى تعرض بعضها وراء البعض الاخر بشكل متتابع لتعطي فى النهايه احساسا بتحرك الرسومات . (١٠ : ٢٢٣)

اهداف البحث :

يهدف البحث إلى معرفة تأثير استخدام اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب فى التحصيل المعرفى واداء مسابقة الوثب الطويل لطلاب التعليم الثانوي قيد البحث .

- فروض البحث :

- ١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لطلاب المجموعة التجريبية فى إختبارات التحصيل المعرفى و أداء مسابقة الوثب الطويل و لصالح القياس البعدى .
- ٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لطلاب المجموعة الضابطة فى إختبارات التحصيل المعرفى و أداء مسابقة الوثب الطويل و لصالح القياس البعدى .
- ٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين لطلاب مجموعتى البحث التجريبية و الضابطة فى إختبارات التحصيل المعرفى و أداء مسابقة الوثب الطويل و لصالح المجموعة التجريبية .

المنهج : التجريبي ذو القياس القبلي البعدى على مجموعتان (تجريبية - ضابطة)

عينة الدراسة : تم تطبيق الدراسة على عينة قدرها (٤٨) طالب من طلاب الصف الاول الثانوى بمدرسة مبارك الثانوية بنين بإدارة المنتزة التعليمية ، محافظة الإسكندرية ، فى العام الدراسى (٢٠١٨ / ٢٠١٩ م) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما تجريبية وعددها (٢٤) طالب طبق معها اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب و طبق مع المجموعة الاخرى اسلوب التدريس التقليدى " الاوامر " المتبع فى تعليم مسابقة الوثب الطويل وكان قوامها (٢٤) طالب.

ادوات الدراسة :

اولا : إختبارات القدرات البدنية :

تم استخدام إختبارات القدرات البدنية كما اشارت اليها دراسة محمد ابراهيم عوض (١٧) (٢٠١٦) و تم اجراء المعاملات العلمية لهذه الإختبارات كما توضحها جداول (١) ، (٢) مرفق (١).

ثانيا : إختبار التحصيل المعرفى :

بعد الإطلاع على المراجع والدراسات السابقة كما فى مراجع (٤) ، (٥) (٩) .

قام الباحث بتصميم إختبار التحصيل المعرفى لمسابقة الوثب الطويل وذلك للتعرف على مدى تحصيل الطلاب فى هذه المسابقة كجانب معرفى وهو إختبار من تصميم الباحث اتبع فى إعدادة خطوات محددة موضحة فى مرفق (٢) كما تم اجراء المعاملات العلمية لإختبار التحصيل المعرفى لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء كما فى جداول (٣) ، (٤) ، (٥) . مرفق (٢) ، واصبح الإختبار المعرفى جاهز فى صورته النهائية ، ومفتاح تصحيحه كما هو موضح فى مرفق (٣)

ثالثا : الإختبار المهاري : الإختبار المهاري لمسابقة الوثب الطويل بطريقة الخطو فى الهواء كما وردت فى دليل معلم التربية الرياضية و قد قام البحث بإجراء المعاملات العلمية لها وتوضحها جداول (٦) (٧) مرفق (٤)

تم تحقيق التجانس افراد العينة فى المتغيرات الاولية (السن - الطول - الوزن) والقدرات البدنية واختبار التحصيل المعرفى والاختبار المهاري لمسابقة الوثب الطويل . وتم تحقيق التكافؤ بين مجموعتى البحث من خلال الجداول رقم (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) مرفق (٥)

بعد إجراء التجانس بين أفراد العينة الكلية تم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وقد تم إيجاد التكافؤ بين المجموعتين فى كل من المتغيرات الأساسية والإختبارات البدنية والمهارية وفى التحصيل المعرفى المرتبطة بمسابقة الوثب الطويل قيد البحث من خلال الجداول رقم (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) مرفق (٦)

اعداد برنامج المجموعة التجريبية : مرفق : (٧)

- تم تطبيق الوحدة التعليمية لمهارة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء باستخدام اسلوب التطبيق الذاتى متعدد المستويات " الشامل " المدعوم بالفيديو جيب " قيد البحث لطلاب المجموعة التجريبية ، أما المجموعة الضابطة فقد طبق عليها الاسلوب التقليدى و (اللوحات التعليمية الثابتة) المتبعة مرفق (٨) وذلك فى الفترة من ١ / ١٠ / ٢٠١٨ إلى ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٥ وتم التطبيق لمجموعتى البحث (المجموعتين التجريبية والضابطة) تحت نفس الظروف وكان المتغير الوحيد هو استخدام اسلوب التطبيق الذاتى متعدد المستويات " الشامل " المدعوم بالفيديو جيب " لمهارة الوثب الطويل " وهو المتغير المستقل بالنسبة للمجموعة التجريبية

وتم تحديد محتوى الوحدة التعليمية لمهارة الوثب الطويل وذلك بواقع (٦) دروس خلال تجربة البحث الأساسية ولمدة (٦) أسبوع.

وقد كان زمن الدرس (٩٠ ق) والجزء الأساسى (النشاط التعليمى والتطبيقات) منها (٥٠ ق) وهذا زمن المتغير التجريبى باستخدام اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب " والاسلوب التقليدى (الاوامر) وقد راعى الباحث عوامل الضبط التجريبى بين مجموعتى البحث (التجريبية والضابطة) فى المتغيرات التجريبية المتعلقة بتصميم الوحدة التعليمية حيث تم توحيد الزمن الكلى بين المجموعتين وزمن أجزاء الدرس ، وكذلك محتوى الوحدة التعليمية والامكانات.

- وكان الإختلاف الوحيد بين المجموعتين هو اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب " مع المجموعة التجريبية واسلوب الاوامر واللوحات الثابتة مع المجموعة الضابطة ، وروعى التوزيع الزمنى لمحتوى الوحدة التعليمية لكلا المجموعتين (التجريبية والضابطة) كما فى الجدول التالى :

جدول رقم (١٨)

اجزاء الدرس	الزمن	العمل
الاحماء	١٠ ق	واجبات حركية والعباب صغيرة لتنشيط الدورة الموية

تمارين الاعداد البدنى الخاصة بالمهارات الحركية	٢٠ق	والاعداد البدنى
تعليم مهارات كرة السلة قيد البحث باستراتيجية الشكل الدائرى والتعلم التقليدى	٥٠ق	النشاط التعليمى والتطبيقى
تدريبات لتثبيت المهارات الحركية قيد البحث		
التهدئة واعادة التجهيزات - الانصراف	١٠ق	الختام
	٩٠ق	المجموع

مجالات البحث :

- المجال المكانى : تمت جميع القياسات والاختبارات داخل بمدرسة مبارك الثانوية بنين بإدارة المنتزة التعليمية ، محافظة الإسكندرية
 - المجال الزمانى : العام الدراسى ٢٠١٨ / ٢٠١٩
- اجريت الدراسة الاستطلاعية فى الفترة من ٢٣/٩/٢٠١٨م الى ٣٠ / ٩ / ٢٠١٨م على عدد ١٠ طلاب من الصف الاول الثانوى ومن خارج عينة البحث وذلك :
- ١- معرفة ملائمة الادوات المستخدمة فى الدرس .
 - ٢- اكتشاف الصعوبات التى قد تظهر اثناء تطبيق الدروس
 - ٣- مدى فهم الطلاب لاشكال استراتيجية الشكل الدائرى
- اجريت التجربة الاساسية فى الفترة ما بين ١/١٠/٢٠١٨م الى ١٥ / ١١ / ٢٠١٨ م .

عرض ومناقشة النتائج :

اولا : عرض النتائج :

الفرض الاول : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدى لطلاب المجموعة التجريبية فى إختبارات التحصيل المعرفى و أداء مسابقة الوثب الطويل ولصالح القياس البعدى ويتحقق هذا الفرض من خلال الجداول التالية :

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لطلاب المجموعة التجريبية في اختبار مستوى الأداء لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى $n = 24$

قيمة (ت) المحسوبة	فروق المتوسطات	القياس القبلي		القياس البعدي		المعالجات الإحصائية الأختبارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
*10,751	1,623	0,491	3,060	0,533	4,683	اختبار الوثب الطويل " سم "
قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0,05 = 2,012 * 1,67 = 0,01 **						

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين القياس البعدي والقبلي في اختبار مستوى الأداء لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى بالمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على تأثير المتغير التجريبي .
جدول (٢٠)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لطلاب المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى . $n = 24$

قيمة (ت) المحسوبة	فروق المتوسطات	القياس القبلي		القياس البعدي		المعالجات الإحصائية المحاور والمكونات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
*3,258	0,5	0,095	1,25	0,433	1,75	معلومات مرتبطة بالأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء
**15,852	5,541	1,076	4,084	1,284	9,625	مراحل الأداء الفني
*4,371	0,875	0,633	1,375	0,7220	2,25	معلومات مرتبطة بالنواحي القانونية
قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0,05 = 2,012 * 1,67 = 0,01 **						

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين القياس البعدي والقبلي في اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى بالمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على تأثير المتغير التجريبي .

٢- الفرض الثانى : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لطلاب المجموعة الضابطة في إختبارات التحصيل المعرفي و أداء مسابقة الوثب الطويل ولصالح القياس البعدي ويتحقق هذا الفرض من خلال الجداول التالية :
جدول (٢١)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لطلاب المجموعة الضابطة في اختبار مستوى الأداء لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى ن = ٢٤

قيمة (ت) المحسوبة	فروق المتوسطات	القياس القبلي		القياس البعدي		المعالجات الإحصائية الاختبارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٦,١٣١	٠,٩٧٢	٠,٦١٤	٢,٩٨٦	٠,٤٤٧	٣,٩٥٨	اختبار الوثب الطويل " سم "

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠١٢ * ٠,٠١ = ١,٦٧ **

يتضح من جدول (٢١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياس البعدي والقبلي في اختبار مستوى الأداء لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى بالمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على تأثير المتغير التجريبي .
جدول (٢٢)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لطلاب المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى . ن = ٢٤

قيمة (ت) المحسوبة	فروق المتوسطات	القياس القبلي		القياس البعدي		المعالجات الإحصائية المحاور والمكونات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
١,٧٧١	٠,٢٩١	٠,٦٣٣	١,٣٧٥	٠,٤٧١	١,٦٦٦	معلومات مرتبطة بالأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء
*٥,٨٩٦	١,٧٩	١,٢٤٠	٣,٧٠٨	٠,٧٦٤	٥,٥	مراحل الأداء الفني
*٣,٧٧٥	٠,٢٥	١,٨٤٤	١,٦٢٥	٠,٥٢٥	١,٨٧٥	معلومات مرتبطة بالنواحي القانونية

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠١٢ * ٠,٠١ = ١,٦٧ **

يتضح من جدول (٢٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياس البعدي والقبلي في اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشي في الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى بالمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على تأثير المتغير .

٣- الفرض الثالث : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في إختبارات التحصيل المعرفي و أداء مسابقة الوثب الطويل ولصالح المجموعة التجريبية ويتحقق هذا الفرض من خلال الجداول التالية :

جدول (٢٣)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى إختبار أداء مسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى ن = ٤٨

قيمة (ت) المحسوبة	فروق المتوسطات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالجات الإحصائية الأختبارات
		الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	
*٤,٩٩٨	٠,٧٢٥	٠,٤٤٧	٣,٩٥٨	٠,٥٣٣	٤,٦٨٣	إختبار الوثب الطويل " سم "
قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠١٢ * ١,٦٧ = ٠,٠١ **						

يتضح من جدول (٢٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين البعديين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى إختبار مستوى الأداء لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى بالمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على تأثير المتغير التجريبى .

جدول (٢٤)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى إختبارات التحصيل المعرفى لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى . ن = ٢٤

قيمة (ت) المحسوبة	فروق المتوسطات	القياس القبلى		القياس البعدى		المعالجات الإحصائية المحاور والمكونات
		الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	
٠,٦٢٤	٠,٠٨٤	٠,٤٧١	١,٦٦٦	٠,٤٣٣	١,٧٥	معلومات مرتبطة بالأداء الفنى لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء
**١٣,٢٣٤	٤,١٢٥	٠,٧٦٤	٥,٥	١,٢٨٤	٩,٦٢٥	مراحل الأداء الفنى
*٢,٤٢٢	٠,٣٧٥	٠,٥٢٥	١,٨٧٥	٠,٧٢٢٠	٢,٢٥	معلومات مرتبطة بالنواحي القانونية
قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠١٢ * ١,٦٧ = ٠,٠١ **						

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين البعديين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى إختبارات التحصيل المعرفى لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء لطلاب الصف الأول الثانوى ولصالح المجموعة التجريبية حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من

قيمة (ت) الجدولية فى المحور الثانى والثالث مما يدل على تأثير المتغير، اما فى المحور الاول فكانت قيمة ت المحسوبة اقل من قيمة ت الجدولية .

ثانيا مناقشة النتائج :

يتضح من جدول (١٩) (٢٠) وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية فى اختبارات التحصيل المعرفى واداء مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الاول الثانوى. حيث كانت قيمة " ت " المحسوبة (١٠,٧٥١) فى اختبار الوثب الطويل ،وكانت قيمتها فى اختبار التحصيل المعرفى ما بين (٣,٢٥٨ ، ١٥,٨٥٢) وهذه القيم اكبر من قيمة " ت" الجدولية (١,٦٧ ، ٢,٠١٢) عند مستوى ٠,٠٥ ، ٠,٠١ ، ويرجع الباحث هذا الفرق فى النتائج الى إستخدام اسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب فى تعليم مسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء لطلاب المرحلة الثانوية لانه يعتمد على مشاركة المتعلم بفاعلية فى العملية التعليمية ، ولان هذا الاسلوب يعتمد على مبادى مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ، كما ان الطالب يحدد المستوى الذى يناسب قدراته عند التعلم والممارسة ويتحول دوره من سلبى الى ايجابى وايضا وجود وسيلة تعليمية حديثة " الفيديو جيب " تساعد الطالب على التعرف على مراحل وتفاصيل الاداء لمسابقة الوثب الطويل بطريقة الخطو فى الهواء وتقدم له التغذية الراجعة الفورية ، ويتفق ذلك مع رأى كل من عفاف عبد الكريم " (١٩٩٠) (٦) ، و(١٩٩٤م) (٧) ، ونجلاء صابر ابراهيم (٢٠٠٦م) (١٦) الذين اشاروا الى مميزات اسلوب التدريس الشامل وانه من افضل الاساليب التدريسية التى يمكن ان تستخدم فى تعليم المهارات الحركية ، كما يتفق مع ما ذكره محمد سعد زغلول واخرون (٢٠٠١) (١٣) ان الوسائط المتعددة بما تمتلكه من امكانيات متنوعة تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية او تشويق وايجابية المتعلم وتحفزه على اكتساب المهارات بصورة اكثر فعالية ايضا وبهذا يتحقق الفرض الاول .

ويبين جدول (٢١) (٢٢) وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمجموعة الضابطة فى اختبارات التحصيل المعرفى واداء مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الاول الثانوى حيث كانت قيمة " ت " المحسوبة (٦,١٣١) فى اختبار الوثب الطويل ،وكانت قيمتها فى اختبار التحصيل المعرفى ما بين (١,٧٧١ ، ٥,٨٩٦) وهذه القيم اكبر من قيمة " ت" الجدولية (١,٦٧ ، ٢,٠١٢) عند مستوى ٠,٠٥ ، ٠,٠١ ، ويرجع الباحث هذا الفرق فى النتائج الى استخدام التعلم التقليدى(الاورام) والوسيلة التعليمية (اللوحات الثابتة) الذى يعتمد على المعلم فى جميع مراحل حيث يكون المعلم هو المسئول عن التخطيط والتنفيذ والتقويم ، وبهذا يتحقق الفرض الثانى .

كما تشير نتائج جدول (٢٣) (٢٤) الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات البعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى اختبارات التحصيل المعرفى واداء مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الاول الثانوى ولصالح المجموعة التجريبية حيث كانت قيمة " ت " المحسوبة (٦,١٣١) فى اختبار الوثب الطويل ،وكانت

قيمتها في اختبار التحصيل المعرفي (المحور الثاني والثالث) ما بين (١,٧٧١ ، ٥,٨٩٦) وهذه القيم أكبر من قيمة " ت " الجدولية (١,٦٧ ، ٢,٠١٢) عند مستوى ٠,٠٥ ، ٠,٠١ ، أما المحور الأول فكانت قيمة (ت) المحسوبة تساوي (٠,٦٢٤) وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية ويرجع الباحث هذا التأثير الإيجابي لاستخدام أسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب في تعليم مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الأول الثانوي لأنه يعتمد على مشاركة المتعلم بإيجابية وأنه يراعى الفروق الفردية في العملية التعليمية ويوفر الفرص لجميع الطلاب للقيام بأداء الواجب المكلفين به، ويتفق ذلك مع ما ذكرت بوثر " Bothaner " (1997) (٢٠) أن أسلوب التدريس الشامل يعمل على تكوين الأداء حسب إمكانيات كل لطلّاب، و يشجع الطلاب على تقويم أنفسهم، و يفسح المجال أمام الطلاب للقيام بحركات أكثر من أداء الواجب الحركي ، ويعتبر من أكثر الأساليب التدريسية تحقيقاً للأهداف المرجوة، ويتفق أيضاً مع رأي هدى عبد السميع (٢٠٠٠) (١٧) في أن التغذية الراجعة الفورية : تتصل وتعقب السلوك الملاحظ مباشرة ، وتزود المتعلم بالمعلومات ، أو التوجيهات والإرشادات اللازمة لتعزيز السلوك ، أو تطويره أو تصحيحه.

في ضوء نتائج الدراسة يمكن استخلاص الآتي :

- ١- أن استخدام أسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب كان له فعالية في التحصيل المعرفي وأداء مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الأول الثانوي لدى المجموعة التجريبية .
 - ٢- استخدام أسلوب الأوامر " التقليدي " كان له تأثير فعال في التحصيل المعرفي وأداء مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الأول الثانوي لدى المجموعة الضابطة .
 - ٣- أن استخدام أسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب لطلاب المجموعة التجريبية كان أكثر فعالية من أسلوب الأوامر (الشرح والعرض) الخاصة بالمجموعة الضابطة في تعليم مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الأول الثانوي.
- و بعد استعراض النتائج السابقة يوصى الباحث بالآتي :
- ١- استخدام أسلوب التدريس الشامل المدعوم بالفيديو جيب في تعليم مسابقة الوثب الطويل لطلاب الصف الأول الثانوي حيث أنه أثبت فعاليته .
 - ٢- إجراء بعض الدراسات والبحوث المشابهة لهذه الدراسة على الأنشطة الرياضية الأخرى

المراجع :

المرجع

اسم المؤلف

م

- ١ بسطويسى أحمد بسطويسى : سباقات الميدان ومسابقات المضمار ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، (١٩٩٧)
- ٢ زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم (٢٠٠٨) : طرق تدريس التربية الرياضية ، الأسس النظرية والتطبيقات العملية ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- ٣ سعيد خليل الشاهد (١٩٩٥) : طرق تدريس فى التربية الرياضية ، مكتبة الطلبة ، شبرا ، القاهرة
- ٤ سليمان على حسن زكى محمد درويش أحمد محمود الخادم (١٩٩٢) : التحليل العلمى لمسابقات الميدان والمضمار ، دار المعارف .
- ٥ صبرى سليمان حسن الدويسكى (٢٠١٤) :فاعلية أسلوب المرجعية الذاتية باستخدام الفيديو جيب على جوانب التعلم لعدو ١١٠ م حواجز ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ابوقير ، جامعة الاسكندرية .
- ٦ عفاف عبد الكريم : (١٩٩٠ م) : طرق تدريس التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ،
- ٧ عفاف عبد الكريم حسن (١٩٩٤) : التدريس للتعليم فى التربية البدنية والرياضة ، أساليب ، استراتيجيات،تقويم ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
- ٨ محسن محمد درويش حمص ، عبد اللطيف سعد سالم حبلوص (٢٠١٣) : أساليب تدريس التربية الرياضية والذكاءات المتعددة ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية.
- ٩ محمد ابراهيم عوض (٢٠١٦) : تأثير استخدام الفيديو جيب على تحسين أداء مهارة الوثب الطويل لطلاب التعليم الثانوي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ابوقير ، جامعة الاسكندرية .
- ١٠ محمد تيمور عبدالحسيب ، محمود علم الدين (٢٠٠٣) : أساسيات تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتوثيق الإعلامى ، دار الكتب العلمية ، القاهرة .
- ١١ محمد حساتين خليل (٢٠٠٢) : تأثير استخدام التعلم التعاونى فى تعلم بعض المهارات المركبة فى رياضة الملاكمة للناشئين ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.
- ١٢ محمد خميس أبو نمره،نايف سعادة (٢٠٠٩) : التربية الرياضية وطرائق تدريسها ، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة ، القاهرة |.

- ١٣ محمد سعد زغلول ومكارم حلمى ابو هرجة وهانى عبد المنعم (٢٠٠١) للنشر ، القاهرة . : تكنولوجيا التعليم واساليبها فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب
- ١٤ ميرفت على خفاجة ، ومصطفى السايح محمد (/٢٠١٤) : المدخل الى طرق التدريس التربية الرياضية ، ط٢ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية
- ١٥ مها محمد صادق فراج (٢٠٠٢) : فعالية بعض اشكال العمل الثنائى فى اطار التدريس بتوجيه الاقران على تحصيل تلاميذ المرحلة الاعدادية بدرس التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية .
- ١٦ نجلاء صابر ابراهيم صالح يونس (٢٠٠٦) : اثر استخدام اسلوبى التدريس الشامل والتدريبى فى درس التربية الرياضية على تعلم المراحل الفنية للوثب الطويل والتحصيل المعرفى لتلاميذ الصف الخامس من التعليم الاساسى دراسة مقارنة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة الاسكندرية
- ١٧ هدى عبد السميع عبد الوهاب ألدروبي (٢٠٠٠) : تأثير التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة فى تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد .
- ١٨ وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٣) : التوجيهات الفنية والمناهج الدراسية للحلقة الثانية من التعليم الاساسى ، مطابع الدار الهندسية ، القاهرة .
- ١٩ يحيى محمود لموم يحيى (٢٠١٠) : اثر برنامج تعليمى قائم على الوسائط المتعددة مع كل من اسلوبى التطبيق التوجيه الاقران و التطبيق الذاتى على تعلم مهارة دفع الجلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ابوقير ، جامعة الاسكندرية ٢٠١٠ .

المراجع الاجنبية:

- 20 Bothane0(1997): : Research in teacher education, new mprnticiatnc jersey
- 21 (Gerry Carry (2005 :Fondamentals of track and field second Edition..
- 22 Nigel p(1998): New technology in open learning ,olh sect les gow , U 3