

## فاعلية برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل المعرفي والمهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج

د. مصطفى زغول قبيصي(\*)

### مقدمة البحث :

يشهد العالم منذ بداية القرن الحادي والعشرين ثورة معرفية وتكنولوجية غير مسبوقة، كما فرضت التطورات التكنولوجية الحديثة والمعلوماتية نفسها على جميع مناحي الحياة مما جعل العالم كأنه قرية صغيرة، وقد هيمنت هذه التطورات على الواقع التعليمي في العالم أجمع من خلال استغلال التصميمات الحديثة في تسهيل العملية التعليمية عن طريق استخدام هذه التصميمات في التدريس وعلى مدار العقود الماضية تم استخدام العديد من البرمجيات والبيئات التعليمية في التدريس بدءاً من الحاسوب ببرمجياته البسيطة مروراً بالتعلم الإلكتروني والتعليم المدمج والفصول الافتراضية والبيئات التفاعلية المختلفة والتي أثبتت في معظمها فاعليتها في التعليم.

ويري عمر العطاس (٢٠١٥) أن الأنخراط في عصر المعلوماتية للحاق بالدول المتقدمة معرفياً وتكنولوجياً واقتصادياً، يتطلب تجويد طرق العرض التعليمي في جميع المستويات، مما جعل العديد من الجامعات العالمية والمؤسسات الدولية المهتمة بالتعليم، تتبنى ما يسمى بالمنصات التعليمية المفتوحة **Resources Open Educational**، والمقررات واسعة الانتشار المتاحة عبر الأنترنت **Moocs** اختصاراً لـ **Courses Massive Open Online** " (٢٣: ١٢٤) .

وكما ترى ليلي الجهيني (٢٠١٦) ان منصات التعليم الإلكتروني تأتي في مقدمة تقنيات الجيل الثاني من الويب التي تشهد إقبالاً متزايداً على توظيفها من قبل المعلمين؛ وذلك نظراً إلى الحيوية والمتعة التي تضيفها على عمليتي التعليم والتعلم؛ مما يدفع المتعلم إلى التفاعل مع المحتوى المقدم عبرها، وكذلك مع أقرانه ومعلمه، إضافة إلى إشراكه في عدد من المهمات التي تنمي مهاراته (٢٦: ٦٩).

وكما يتفق كل من يوسف عبد العزيز (٢٠١٧)، هولزوييس **Holzweiss K.** (٢٠١٣) أن المنصة التعليمية إدمودو **Edmodo** إحدى أهم شبكات التعلم الاجتماعية، تم إطلاقها في عام ٢٠٠٨ على يد نيك بوج وجيف اوهارا وكريستال هاتر، لسد الفجوة بين ما

يتعلمه الطلاب في المدرسة وما يعيشونه في حياتهم، وتم إنشاؤها لتوفر التعلم في بيئة القرن الحادي والعشرين، وتعد بيئة شبيهة ببيئة الفيس بوك؛ ويطلق عليها الفيس بوك التعليمي وتمثل بيئة تعليمية آمنة وسهلة الاستخدام للمعلمين والطلبة وأولياء الأمور، وتتوفر بشكل مجاني، وتسهل التواصل بين المعلمين والطلبة في كافة أنحاء العالم (٣٧: ٢٠١)، (٤١: ١٥).

ويضيف نيك بوج المدير التنفيذي لإدمودو أنه قد بلغ عدد المستخدمين لها أكثر من (٨٩) مليون مستخدم في جميع أنحاء العالم اعتباراً من فبراير ٢٠١٨ بحسب موقع إدمودو نفسه (edmodeo.com/about,2018) وهو دليل على مدى شعبية منصة إدمودو في التعليم (١٥: ٦٠).

وتري ريم راشد (٢٠١٤) أن موقع Edmodo يتميز عن بقية مواقع التواصل الاجتماعي أنه خاص بالمعلمين والطلاب وأولياء الأمور لتبادل المعلومات والأفكار والآراء والملفات والمستندات العلمية؛ حيث يستطيع المعلمون إرسال البيانات وتحديد وإعطاء الدرجات، وتلقى الواجبات من خلال الشبكة، كما يتيح نقل الملفات، والبريد الإلكتروني، والتعلم عن بعد، وتزويد أولياء الأمور، والمهتمين بدرجات الطلبة (١٦: ٥).

كما أن التعليم في مصر يواجه العديد من التحديات التي وفي مقدمتها ضرورة الأخذ بمبدأ الجودة في التعليم، بالإضافة إلى تغيير دور المعلم من مجرد ملقن وناقل للمعرفة إلى موجه ومرشد للمتعلمين، لذلك فقد جاءت الحاجة إلى استخدام المستحدثات التكنولوجية من أجل رفع كفاءة العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المطلوبة (٥٤: ٥).

ويرى الباحث أن المنصة التعليمية إدمودو قد تميزت بوجود العديد من الأدوات التي تسهل التعلم والتعاون بين المتعلمين داخل الفصول الدراسية مع متعلمين آخرين في فصول دراسية أخرى، سواء أكانت بعيدة أم قريبة، بالإضافة إلى إمكانية تواصل المعلمين مع غيرهم من المرين لمعرفة المزيد حول الموضوعات ذات الأهتمام المشترك، والبحث عن إجابات لأسئلة تدور حول التعليم والتعلم، وتتميز إدمودو أيضاً بسهولة الوصول إليها من قبل المتعلمين حيث لا يشترط عليهم وجود بريد إلكتروني للتسجيل في مجموعات المقرر الدراسي، وتسمح إدمودو للمرين بإنشاء بيئات تعلم يمتد تدريسيها لخارج الفصول الدراسية.

وتتفق دراسة كل من تشارونوت وكريستنسن & Charonenwet ,Salubsri

Christensen , Aini (٢٠١٦) (٣٨)، المشروعات اكمشكي Ekmekci, Emrah

(٢٠١٦) (٣٩)، أوزون Uzun (٢٠١٥) (٤٨) انه يمكن للمعلم استخدام المنصة التعليمية

إدمودو لنشر التنبهات والمهام لطلابه، ويستخدمها الطلاب للتواصل مع معلمهم لطرح الأسئلة

حول الدروس والواجبات المنزلية، بالإضافة إلى التعاون مع متعلمين آخرين في الأنشطة، وتبادل الأفكار حول .

وكما يتفق كل من **سامح جميل** (٢٠١٩) (١٧)، **شيخة سلمان** (٢٠١٩) (١٩)، **حكمت عايش** (٢٠١٨) (٨) أن بيئة إدمودو تساعد على تعليم التلاميذ التفكير الناقد والتصرف بمسؤولية في العالم الرقمي الذي يوصف بأنه سريع الخطى، وتعد بيئة إدمودو المنصة المثالية لتوفير هذه المهارات الأساسية المهمة .

يرى **الباحث** أنه ينظر إلى التدريس الحديث بأنه مجموعة من العلاقات المستمرة التي تنشأ ما بين المعلم والطالب وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو والتوافق في الجوانب المختلفة وعلى أكساب الطلبة المهارات والأنشطة البدنية المختلفة.

وكما أن الأساليب التدريسية تساعد المتعلم على أكساب المهارات الحركية والصفات البدنية، كما أن التدريس الناجح هو أتباع أساليب تدريسية مختلفة يمكن من خلالها الوصول للهدف الموضوع من أجله (٤٥ : ١٢٦).

ويري كل من **ناهدة عبد زيد** (٢٠١٥)، **جابر عبد الحميد** (٢٠٠٨) أن تعلم المهارات الرياضية والحركية هو هدف عام للتربية الرياضية، والتعرف علي كيفية اكتسابها أمر اساسياً للتخطيط وضبط الخبرات التعليمية لمهارات الاداء الحركي، كما ان للوقت أهمية كبيرة في مجال تعلم المهارات الحركية وخصوصاً درس التربية الرياضية، فكل مهارة رياضية طريقتها المناسبة والاقتصادية التي تحقق الهدف الحركي بأقل وقت وجهد (٣٤ : ٢٣)، (٦ : ٣٣٧).

ويشير **عزت خيرت** (٢٠١٥) ان لعبة كرة القدم تتميز بشعبيتها الكبيرة في جميع أرجاء العالم لكثرة المهارات الأساسية في كرة القدم وتنوعها مما هو معتاد في الألعاب الأخرى ولأن أدائها يتطلب أن يكون أداء اللاعب للمهارة سريعاً ودقيقاً مع القدرة على تغير سرعته أو تغيير اتجاه جريه وفي نفس الوقت إستمرار سيطرته على الكرة، وأن اللاعب في كرة القدم يستعمل كل أجزاء جسمه عدا اليدين بأستثناء حارس المرمى مما يتطلب منه رشاقة ومرونة واضحتين بالإضافة إلى دقة الأداء المهارى وتمتاز لعبة كرة القدم بأن المشاهد لا يمكنه أن يتوقع تماماً المهارة التي سيقوم اللاعب بأدائها على خلاف الألعاب الأخرى (١٣ : ٦).

وكما يشير **حسن ابو عبدة** (٢٠١٣) أن عملية الأعداد المهارى وتدريب المهارات الأساسية في كرة القدم تهدف بصورة أساسية لتعلم المهارات الحركية الرياضية التي يستخدمها

اللاعب أثناء المنافسة الرياضية ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يتم الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية من الإنجاز الرياضي (٧: ٧٩).

وتعتبر المهارات الأساسية في كرة القدم هي كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكره أو بدونها كما يؤكد أن التدريب على المهارة الأساسية في كرة القدم يهدف إلى تحقيق عاملين أساسيين هما: (الوصول إلى الكمال ودقة الأداء، العمل على تثبيت هذا الكمال وتلك الدقة حتى تؤدي المهارة بطريقه إليه سليمة (١١: ١٠٨).

### مشكلة البحث:

يشهد الوقت الراهن ثورات عديدة في مجال المعرفة والمعلومات والتكنولوجيا، فقد أدى التطور الكبير في تقنيات الاتصالات والمعلومات وانتشار المعرفة الألكترونية بين طلاب المدارس والجامعات إلى ظهور أشكال جديدة من نمط التعليم .

ويعد التعليم الالكتروني أسلوباً من أساليب التعليم الحديثة في إيصال المعارف والمعلومات للمتعلم، ويتم فيه استخدام اليات الاتصال المتطورة من حاسب ألى وشبكاته والوسائط المتعددة في إيصال المعلومات إلي المتعلمين بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وقياس و تقييم أداء المتعلمين (٤٩).

وعلى الرغم من تنوع أساليب التدريس وما طرأ عليها من تقدم كبير إلا أنه في معظم المدارس المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج تكون طريقة التدريس تعتمد على أسلوب واحد وهو الأسلوب التقليدي وهذا ما لاحظته الباحثة من خلال عمله كمدرس كرة القدم بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية بجامعة سوهاج ومن خلال قيامه بالأشراف على مدارس المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج حيث أن دور المتعلم هو الأستجابة المباشرة لتعليمات المعلم والتي تحقق النتائج المطلوبة بمستويات مختلفة، ويكون دور المتعلم فيها هو أتباع الأوامر وإطاعتها وتنفيذها لكل ما يلقي عليه من المعلم، ومن الملاحظ أيضاً أنخفاض مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهارى للتلاميذ في مهارات كرة القدم وذلك لعدم وضوح النموذج المهارى الجيد للمهارة الحركية حيث يقوم التلاميذ بمشاهدة الأداء الفني للمهارة من جانب أو أتجاه واحد فقط وإهمال الاتجاهات الأخرى (أمامي - خلفي - جانبي ) بالإضافة إلى أنه قد لا يتوافر المعلم أو الطالب الذي يؤدي النموذج المثالي للأداء الفني أو الخطوات التعليمية للمهارة، وعدم قدرة المعلم علي متابعة جميع التلاميذ لتصحيح الأخطاء وكما أن الوقت المقرر لتدريس لا يكفي لإعطاء التلاميذ

كافة المعارف والمعلومات النظرية المرتبطة بجوانب التعلم المختلفة في كرة القدم ومن ثم عدم قدرة المعلم على تقويم تلك المعارف خلال كل مهارة في كرة القدم، ومن هنا ظهرت مشكلة الدراسة بضرورة البحث عن أساليب تعليمية جديدة ترتبط بسرعة تعلم المهارات، ومن خلال الأطلاع على المراجع الحديثة والدراسات السابقة والمرتبطة بتكنولوجيا التعليم قرر الباحث استخدام المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل المعرفي ومستوى أداء المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج.

### هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فاعلية استخدام المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل المعرفي ومستوى المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج وقياس أثره على :

- الجانب المعرفي لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج .
- تحسين مستوى أداء المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج .

### فروض البحث :

في ضوء الأهداف يضع الباحث الفروض التالية :

- توجد فروق إحصائية بين متوسطات القياسين (القبلي، البعدي) للمجموعة الضابطة في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لكرة القدم للقياس البعدي .
- توجد فروق إحصائية بين متوسطات القياسين (القبلي، البعدي) للمجموعة التجريبية في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لكرة القدم للقياس البعدي .
- توجد فروق إحصائية بين متوسطات القياس البعدي للمجموعة (التجريبية، الضابطة) في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لكرة القدم للقياس البعدي للمجموعة التجريبية.

### مصطلحات الدراسة :

## \* المنصة التعليمية ادمودو (Edmodo) :

وقد عرفه رضوان عبد النعيم (٢٠١٦) بأنه موقع ويب تعليمية يمكن من خلالها إتاحة المحتوى التعليمي بجميع أشكاله والقيام ببعض الأنشطة التعليمية، حيث تتيح للطلاب والمعلمين المشاركة في الأهتمامات والأنشطة والآراء من خلال إضافة الإصدارات الشخصية، وتبادل الصور والفيديوهات، وإضافة التدوينات والتواصل مع الأقران، وكذلك إنشاء المجموعة الشخصية (١٥: ٤٩).

ويعرفها الباحث : بأنها عبارة عن منصة اجتماعية مجانية توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة للاتصال والتعاون، وتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية إضافة إلى الواجبات المنزلية والدرجات والمناقشات.

الدراسات السابقة :

أولاً: الدراسات العربية:

١- دراسة سماح انور (٢٠١٩) (١٨) بعنوان "أثر التدريس وفقاً لمنصة Edmodo التعليمية في تحصيل طلاب الصف الرابع الاعدادي في مادة علم الأحياء".

يهدف البحث إلى التعرف على أثر التدريس وفقاً لمنصة Edmodo التعليمية في تحصيل طلاب الصف الرابع الاعدادي في مادة علم الأحياء، أستعملت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، وبلغت عينة البحث (٦٢) طالب الصف الرابع الاعدادي، وأسفرت النتائج إلى تأثر التدريس وفقاً لمنصة Edmodo التعليمية في تحصيل طلاب الصف الرابع الاعدادي في مادة علم الأحياء لدي طلاب المجموعة التجريبية إذ تفوقوا على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية.

٢- دراسة سامح جميل (٢٠١٩) (١٧) بعنوان " فاعلية توظيف منصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو) على تنمية مهارات معالجة الصورة الرقمية والدافعية للإنجاز لدى طالبات التربية التكنولوجية بجامعة الأقصى بغزة ".

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية توظيف منصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو) على تنمية مهارات معالجة الصورة الرقمية والدافعية للإنجاز لدى طالبات التربية التكنولوجية بجامعة الأقصى بغزة، وتكونت عينة الدراسة من (٢٣) طالبة تم اختيارهم بالطريقة

العمدية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وكانت من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في فاعلية المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية مهارات معالجة الصورة الرقمية والدافعية للإنجاز لدى طالبات التربية التكنولوجية بجامعة الأقصى بغزة.

٣- دراسة شيخة سلمان (٢٠١٩) (١٩) بعنوان " اثر المنصات التعليمية في تنمية مهارات التعلم الذاتي لطالبات الثانوية العامة بجدة " .

هدف الدراسة التعرف على أثر المنصات التعليمية في تنمية مهارات التعلم الذاتي لطالبات الثانوية بجدة، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، بلغ عدد العينة (٣٥) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من طلاب الثانوية العامة بجدة، اسفرت النتائج إلى فاعلية استخدام المنصات التعليمية في زيادة التحصيل المعرفي للطالبات والتفكير الناقد.

٤- دراسة حكمت عايش (٢٠١٨) (٨) بعنوان " فاعلية المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل في العلوم والاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين " .

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل في العلوم والاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين، استخدم الباحث المنهج التجريبي، عينة الدراسة (٤٠) طالب من طلاب الصف العاشر الأساسي بمدرسة جيل المكبر الثانوية، اسفرت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في فاعلية المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل في العلوم والاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين.

٥- دراسة حنان سعيد (٢٠١٨) (١٠) بعنوان " أثر استخدام منصة تعليمية في تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي لدى طالبات المستوى الثاني في مادة الرياضيات " .

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام منصة تعليمية في تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي لدى طالبات المستوى الثاني في مادة الرياضيات، استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، تكونت عينة الدراسة من (٣٠) طالبة بالطريقة العمدية من مدرسة سبأ بنت سفيان، ومن أهم النتائج فاعلية استخدام المنصات التعليمية في التغلب على العديد من الصعوبات داخل البيئة الصفية .

٦- دراسة يوسف عبد الحميد (٢٠١٧) (٣٧) بعنوان " فعالية استخدام المنصات التعليمية (Edmodo) لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت".

هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية استخدام المنصات التعليمية (Edmodo) لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، استخدم الباحث المنهج التجريبي، اشتملت عينة الدراسة على (٥٠) طالب، وأظهرت النتائج فعالية استخدام المنصات التعليمية (Edmodo) لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية.

٧- دراسة ليلى سعيد (٢٠١٦) (٢٧) بعنوان " تقصي نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدام منصة أدمودو (Edmodo) التعليمية مستقبلاً باستخدام نموذج قبول التقنية".

هدفت الدراسة إلى تقصي آراء طالبات الدراسات العليا السلوكية نحو استخدام منصة أدمودو التعليمية مستقبلاً، بلغت عينة الدراسة (٢٤) طالبة من طالبات الدراسات العليا في كلية التربية بجامعة طيبة، وقد استخدم نموذج قبول التقنية في بناء أداة الدراسة لقياس تأثير العوامل الآتية : سهولة الاستخدام المدركة، والفائدة المدركة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة دالة إحصائية بين اتجاه طالبات الدراسات العليا نحو استخدام منصة أدمودو التعليمية ونواياهن السلوكية في استخدامها مستقبلاً، وكذلك بين كل من الفائدة المدركة والكفاءة الذاتية المدركة والاتجاه نحو استخدام منصة أدمودو التعليمية .

٨- دراسة السيد محمد (٢٠١٥) (٤) بعنوان " تصورات الطلاب عن Edmodo والتعلم المتنقل وعوائقهم الحقيقية تجاههم".

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى أدراك الطلاب للتعلم المحمول من خلال الأدمودو باستخدام الهواتف النقالة، والحواسيب التي تعترضهم عند استخدام التعليم الإلكتروني في جامعة طيبة - المملكة العربية السعودية، كما استخدم الباحث المنهج الوصفي، الذي بلغت عينة الدراسة (٣٢) طالباً يدرسون مادة الوسائل التعليمية في الفصل الدراسي الثاني، حيث استخدم الباحث مقياس لقياس تصورات الطلاب لاستخدام الأدمودو والهاتف النقالة، والحواسيب عند استخدامه، وأوضحت النتائج التصورات الإيجابية العالية للطلاب تجاه الأدمودو والهاتف النقالة لأنه يسهل التفاعل والتواصل بين المعلم والطلاب، وكذلك التعلم في الوقت المناسب .

٩- دراسة علي زرينا (٢٠١٥) (٢٤) بعنوان " حالة لتجارب طلاب التعليم العالي باستخدام Edmodo في تعلم اللغة".



هدفت هذه الدراسة لمعرفة وجهة نظر (٢٤) طالباً في جامعة تقنية في ماليزيا حول استخدام الأدمودو في تعلم اللغة الإنجليزية، استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين كل مجموعة (١٢) طالب ضابطة وتجريبية، استخدم الباحث في الدراسة المقابلة كأداة رئيسية لثلاث مقابلات شخصية مفتوحة حول مشاعر الطلاب حول استخدام الأدمودو لتعلم اللغة، وتحديد الاستخدام الهام له في تعلم اللغة، وأمكانية وجوده كمنصة لتعزيز المناقشات المباشرة بين الطلاب، أعطى الطلاب ردود فعل ايجابية بشأن استخدام الأدمودو لتعلم اللغة الانجليزية لأنها سهلة الاستخدام ومثيرة للأهتمام وتساعد بشكل جيد في تحسين اللغة الإنجليزية ومهارات الحوسبة والوصول للمحاضرات ومقاطع الفيديو والملفات والمجلات في أي وقت.

### ثانياً: الدراسات الأجنبية:

١- دراسة شاروني نويت و شريستينسين **Charonenwet & Christensen** (٢٠١٦) (٣٨) بعنوان " تأثير شبكة تعليم Edmodo على إدراك الطلاب لسلوك التعلم المنظم ذاتياً وأداء التعلم ".

هدفت الدراسة إلى استخدام الأدمودو لخلق التعلم الداعم من خلال تسهيل قنوات للتواصل مع المعلم والمشاركة في الأنشطة الصفية، وفرت هذه المنصة التعليمية فرصة تبادل الأفكار ومتابعة التعيينات والأخبار القصيرة ومعرفة مدى تأثير ذلك على الطلاب، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغت عينة الدراسة (١٠) طلاب من الصف الثاني في علم الأحياء، وكانت أهم النتائج وجود تأثير إيجابي على طلاب المشاركين باستخدام الأدمودو وكذلك سلوكهم والتعاون فيما بينهم والتشجيع على المناقشة وزيادة الفهم ومهارات التفكير والاستجابة الذاتية والتفاعل الاجتماعي.

٢- دراسة ايكريكي **Ekmekci, Emrah** (٢٠١٦) (٣٩) بعنوان " دمج Edmodo في فصل اللغة الأجنبية كأداة تقييم ".

وهدف هذه الدراسة إلى تقديم طريقة مبتكرة لتقييم مهارات الطلاب التي يكتسبونها خلال تعلم اللغة الإنجليزية باستخدام الأدمودو، شارك في هذه الدراسة (٦٢) طالباً، استخدم الباحث المنهج الوصفي، اشارت النتائج إلى أن ٩٠% من الطلاب يرون إمكانية استخدام الأدمودو كأداة تقييم في فصول اللغة، كما أنه يوفر الوقت وسهل الاستخدام.

٣- دراسة يزين يرمان **Uzun, Erman** (٢٠١٥) (48) بعنوان " موقف الطلاب من Edmodo كأداة تكميلية للتعليم العالي ".

هدفت الدراسة إلى التحقق من موقف الطلاب تجاه إدارة التعلم من خلال الأدمودو، استخدم الباحث المنهج الوصفي، بلغت عينة الدراسة (٥٠) طالباً في دورة عن الحاسب الآلي، تم جمع بيانات الدراسة من خلال المقابلات وتحليل الوثائق، أظهرت نتائج الدراسة أن الطلاب لديهم موقف إيجابي تجاهه بأعتبره أداة جيدة لتحسين فرص التعلم من خلال المشاركة الفعالة والاتصالات .

٤- دراسة **جيشيكن بيركيو Gushiken, Burcue k** (٢٠١٣) (٤٠) بعنوان **دمج Edmodo في خدمة المدارس الثانوية لتعزيز التواصل التفاعلي عبر الإنترنت.**

أوضحت التجارب الإيجابية التي أبلغ عنها المعلمون والطلاب بأستخدام الأدمودو إلى نتائج منها تنظيم المجموعات والطلاب وتعزيز التواصل بينهم ومشاركة الطلاب في الأنشطة، تم إنشاء وحدة تعليمية تمتلك مستويات عليا من المهارات، استخدم الباحث المنهج الوصفي، تكونت عينة الدراسة من (١٠) مشاركين يحملون شهادة الماجستير، تم جمع البيانات الكمية بأستخدام الأستبيانات ورأي جميع المشاركين أن الوحدة التعليمية كانت سهلة الفهم كما أنها ساعدت على إجراء الأختبار البعدي بشكل افضل .

٥- دراسة **كونج شان Kongchan, C.** (٢٠١٣) (٤٣) بعنوان " أثر استخدام المعلم المنصة أدمودو التعليمية ومستندات جوجل في تغيير الفصول الدراسية التقليدية وتغيير استراتيجيات التعلم المستخدمة في تدريس اللغة الإنجليزية".

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام المعلم المنصة أدمودو التعليمية ومستندات جوجل في تغيير الفصول الدراسية التقليدية وتغيير استراتيجيات التعلم المستخدمة في تدريس اللغة الإنجليزية، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وبلغ عدد العينة (٨٧) طالب وطالبة، وأكدت النتائج على أن بعض الطلاب يفضلون استخدام الفيس بوك عن أدمودو وذلك بسبب أن استخدامهم للفيس بوك يكون بشكل يومي من خلال التواصل الاجتماعي، أما أدمودو فإنهم لا يستخدمونه إلا لأغراض الدراسة فقط .

**التعقيب على الدراسات السابقة:**

**١- الأهداف :**

تنوعت أهداف كل بحث من الدراسات السابقة من حيث تناول البعض تفصي أراء طلاب السلوكية نحو استخدام منصة ادمودو التعليمية، مثل دراسة كل من: **سامح جميل (٢٠١٩م)**، **شيخة سلمان (٢٠١٩م)**، **السيد محمد (٢٠١٥م)**، **علي زرينا (٢٠١٥م)**، **Ekmecki (٢٠١٦)**، **Uzun (٢٠١٥)**، **Gushiken (٢٠١٣)**، **Kong chan (٢٠١٣)**، كما هدفت بعض الدراسات إلى معرفة تأثير المنصة التعليمية Edmodo على مستوى التحصيل

للمتعلمين، مثل دراسة كل من: سماح انور (٢٠١٩)، حكمت عايش (٢٠١٨)، حنان سعيد (٢٠١٨)، يوسف عبدالحميد (٢٠١٧)، Charoenwet& Christensen (٢٠١٦) .  
٢- المنهج :

تنوعت جميع الدراسات السابقة على استخدام المنهج التجريبي، المنهج الوصفي، المنهج شبه التجريبي، وسوف يستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث .  
- تشابهت معظم الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في أختبار التحصيل المعرفي وسوف يتم الاستفادة منها في عمل الأختبار التحصيل المعرفي .  
- تشابهت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في العينة المستخدمة وهم تلاميذ المرحلة الاعدادية،  
٣- العينة :

من حيث أعداد العينات تراوحت في تلك الدراسات السابقة ما بين (١٠ : ٨٧) وبلغ عدد أفراد العينة في الدراسة الحالية (٥٠) تلميذ بالمرحلة الأعدادية .  
خطة البحث:

أولاً : منهج البحث :

- استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين ( التجريبية والضابطة ) وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

ثانياً: مجالات البحث :

- المجال الجغرافي

- تم تطبيق إجراءات البحث على مدارس صلاح سالم الأعدادية ( بنين ) بمحافظة سوهاج.

- المجال البشري

- يتمثل المجتمع الأصلي للبحث خبراء في المناهج وطرق التدريس وخبراء في كرة القدم وتلاميذ الصف الثاني الاعدادية بمحافظة سوهاج.

- المجال الزمني

- تم تطبيق إجراءات البحث خلال في الفصل الدراسي الأول خلال العام الدراسي عام

٢٠٢٠/٢٠١٩

ثالثاً: مجتمع البحث:

يتحدد مجتمع البحث من تلاميذ المرحلة الإعدادية ( بنين ) بمحافظة سوهاج. الذين تتراوح أعمارهم من (١٤-١٥) سنة .

رابعاً: عينة البحث:

▪ إختيار العينة :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمحافظة سوهاج وتتراوح أعمارهم من (١٤ - ١٥) سنة .

▪ حجم العينة :

حيث بلغت عينة البحث (٦٠) من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج، وتم تقسيمهم إلى عدد (١٠) تلاميذ للدراسة الأستطلاعية وعدد (٥٠) تلميذ للدراسة الأساسية بواقع (المجموعة التجريبية (٢٥) تلميذ يطبق عليهم البرنامج التعليمي بأستخدام المنصات التعليمية، المجموعة الضابطة (٢٥) تلميذ من الممارسين لكرة القدم والمشاركين في نادى العاملين بمحافظة سوهاج وكذلك نادى الرحلات بحى الكوثر بمحافظة سوهاج، ويوضح جدول رقم (١) ويوضح جدول رقم (١) توصيف مجتمع البحث

### جدول رقم (١)

توصيف مجتمع البحث

العينة الاستطلاعية	العينة الأساسية للبحث (المجموعة ضابطة)	العينة الأساسية للبحث (المجموعة تجريبية)	إجمالي مجتمع البحث
(١٠)	(٢٥)	(٢٥)	(٦٠)

▪ تجانس العينة :

تم التجانس بين أفراد عينة البحث في المتغيرات الخاصة بالنمو (السن - الطول - الوزن)، وبعض الأختبارات البدنية الخاصة بالمهارات الأساسية في كرة القدم التي قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبي وهي : (قوة مميزة بالسرعة : الوثب العريض من الثبات)، (السرعة الأنتقالية : عدو ٣٠ م من البدء المتحرك)، (الرشاقة: الجري الزجاجي)، (المرونة : ثني الجذع اماماً اسفل) والتي أشارت إليها المراجع والدراسات العلمية التي تناولت المكونات والأختبارات البدنية الخاصة بكرة القدم مثل نبيلة أحمد عبد الرحمن (٢٠١١) (٣٥)، مفتي إبراهيم

(٢٠١٠) (٣٢)، عبد الرحمن عبد الحميد (٢٠٠٩) (٢٢)، أميرة حسن (٢٠٠٨) (٣)، Lee  
 S Sitkowski (٢٠٠٨) (٤٤)، ميرفت علي (٢٠٠٧) (٣٣)، محمد صبحي (٢٠٠١)  
 (٢٩) مرفق (٢) والجدول التالي يوضح تجانس أفراد عينة البحث في متغيرات النمو الأساسية .

### جدول (٢)

تجانس أفراد عينة البحث في متغيرات النمو الأساسية (ن = ٦٠)

القياسات		أقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفرطح
الأساسية	السن (سنة)	١٤	١٥	١٤,١٨	٠,٣٨٨	١,٧١٨	٠,٩٨٩
	الطول (سم)	١٤٠	١٦٧	١٥١,٢٨	٧,٠١٤	٠,٤٧٠	٠,٥٣٦-
	الوزن (كجم)	٤١	٦٣,٥	٤٧,٤٧	٤,٧٨٠	١,٠٠٤	١,٥٤٥

يتضح من جدول (٢) أقل وأعلى قيمة والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياسات الأساسية، حيث جاءت معاملات الالتواء تقترب من الصفر ومعاملات التفرطح تنحصر ما بين  $(\pm 3)$  مما يدل على أعتدالية القيم وتجانس أفراد عينة البحث لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة سوهاج.

- توصيف العينة (الاساسية والاستطلاعية) في متغيرات البحث الأساسية قيد الدراسة :

### جدول (٣)

التوصيف الاحصائي في القياسات الأساسية والبدنية والمهارية والاختبار المعرفي لعينة البحث من تلاميذ

المرحلة الاعدادية بمحافظة سوهاج (ن = ٦٠)

القياسات		أقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفرطح
الأساسية	السن (سنة)	١٤	١٥	١٤,١٨	٠,٣٨٨	١,٧١٨	٠,٩٨٩
	الطول (سم)	١٤٠	١٦٧	١٥١,٢٨	٧,٠١٤	٠,٤٧٠	٠,٥٣٦-
	الوزن (كجم)	٤١	٦٣,٥	٤٧,٤٧	٤,٧٨٠	١,٠٠٤	١,٥٤٥
البدنية	اختبار ٣٠ متر عدو من البدء المنطلق (ث)	٤,٥٢	٨,٣٤	٦,٤٨	١,٠٨٧	٠,٠٣٧	١,٣٠٧-
	الجري المكوكي (ث)	١٠,٢٨	١٦,٢٧	١٣,٢١	١,٩٣٣	٠,٠١٣-	١,٥٨٥-
	اختبار الوثب العريض من الثبات (م)	١,٢	١,٩٦	١,٦٠	٠,٢٤٥	٠,٠٣٧-	١,٦٠٠-
	اختبار ثني الجذع من الوقوف (سم)	١	٤,٥	٢,٣١	١,٠٧٤	٠,١٥٨	١,٣١٠-
المهارية	اختبار التميرير ٣٠ (عدد)	١٠	٢٩	١٨,٣٨	٦,١١٢	٠,١١٥	١,٤٨٨-
	اختبار الجري بالكرة ٣٠ متر في خط مستقيم (ث)	٥,١	٩,٣١	٧,٢٨	١,٢٢٨	٠,١٠٢-	١,٠٧٢-
	اختبار تصويب الكرة على جزء محدد على المرمي (درجة)	٠	٨	٤,٦٠	٢,٣٠٨	٠,٠٠٤-	١,٣٢٤-
	اختبار الجري بالكرة (مراوغة القوائم) (ث)	١١,٣٦	١٩,٠٦	١٥,٢٦	٢,٥٦٢	٠,٠٥٠-	١,٦٦٥-
	اختبار رمية التماس لأبعد مسافة (م)	٦,٧٨	١٤,٤٩	١٠,٤٣	٢,٢٨٦	٠,٠٩٨-	١,٤٢٦-

يتضح من جدول ( ٣ ) أقل وأعلى قيمة والمتوسط الحسابى والانحراف المعياري فى القياسات الأساسية والبدنية والمهارية، حيث جاءت معاملات الإلتواء تقترب من الصفر ومعاملات التفلطح تنحصر ما بين  $(\pm 3)$  مما يدل على أعتدالية القيم وتجانس أفراد عينة البحث فى المهارات الأساسية فى كرة القدم لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

### خامساً: أدوات البحث :

#### أولاً: إعداد مادة كرة القدم باستخدام منصة الأدمودو Edmodo:

لأعداد التطبيق المقترح لتدريس بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم باستخدام منصة التعليمية الأدمودو Edmodo تم أتباع مجموعة من المراحل التي تضمن للمنصة التعليمية الأدمودو أن تكون مقبولة من حيث المحتوى وطريقة تنظيمه مع وضع الفروق الفردية للتلاميذ فى عين الاعتبار كما يأتي:

#### ▪ تحديد المحتوى العلمي لتعليم بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم :

أعتمد الباحث فى تحديد المحتوى العلمي لتطبيق بنظام المنصة التعليمية الأدمودو على الكتاب الدراسي المقرر والمعد وفقاً لمعايير وحدة الجودة فى توصيف المقرر الدراسي لكرة القدم على تلاميذ المرحلة الأعدادية وتم تقسيم المحتوى العلمي إلى مجموعة من الدروس كما يالى :

- مهارة تمرير الكرة
- مهارة رمية التماس
- مهارة الجري بالكرة
- مهارة المراوغة
- مهارة استقبال الكرة
- مهارة ضرب الكرة بالرأس

١- أعداد دليل للتلاميذ المجموعة التجريبية: قام الباحث بأعداد دليل للتلاميذ مصمماً باستخدام الأدمودو للمجموعة التجريبية، وأشتمل الدليل على الأتي :

\* المقدمة : وتضمنت تعريف التلاميذ بالدليل، والهدف منه، وطريقة التدريس المناسبة للوحدة.

\* نبذة عن الأدمودو الذي تم أختياره لتدريس الوحدة المقترحة

\* الخطة الزمنية لتدريس الوحدة الدراسية التي تضمن المهارات الأساسية فى كرة القدم حيث تم تخصيص (١٢) حصص دراسية لتدريس كل درس من دروس الوحدة بأستخدام الأدمودو لمدة ثلاثة شهور بواقع (٤٥) دقيقة لكل حصة .

\* **ديناميكية العمل بين التلميذ والمنصة** : تم تصميم المنصة التعليمية Edmodo بشكل يتيح فرصة التفاعل بين التلاميذ والمنصة بحرية ونشاط، حيث يستطيع كل تلميذ أن يتعلم وفقاً لقدراته الشخصية عن طريق الحريسة في اختيار ما يريد أن يتعلمه.

٢- **كتابة السيناريو التعليمي لتطبيق تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم باستخدام المنصة التعليمية الأدمودو Edmodo (كتابة سلسلة الدروس) :**

إعداد الدروس التعليمية بأسلوب متدرج من السهل إلى الصعب، وقد تم توزيع الدرس الواحد على مجموعة من الإطارات ويقصد بالإطار المقدار من المعلومات التي تظهر للتلميذ في شاشة واحدة ولكي يتعلم التلميذ يجب عليه الانتقال عبر سلسلة من الشاشات التي تقدم المعلومات أو الأسئلة أو التعليمات التي تخدم أي غرض من المنصة

تم تصميم كل درس في صورة موقف تعليمي يمر به التلميذ ويتضمن ( إطار نظري) خطوات فنية، الأخطاء الشائعة )، إطار تعليمي (سبب استخدام المهارة والخطوات التعليمية ، إطار تطبيقي عملي على المهارة، إطارات التغذية الراجعة) .

وبذلك يحقق البرنامج مبدأ التعلم الإتقان حيث لا يستطيع التلميذ الانتقال من خطوة إلى الخطوة التالية حتي يتمكن التلميذ من اتقان المهارة معرفياً ومهارياً .

٣- **تنفيذ المنصة التعليمية (البرمجة):**

قام الباحث بتفيذ هذه المرحلة بالاستعانة بشركة ترجمة لتصميم المنصة التعليمية داخل المنصة التعليمية الأدمودو Edmodo حيث قام ببرمجة الدروس التعليمية التقليدية إلى دورس تعليمية الكترونية تعرض على الشاشات من خلال الأوامر والإجراءات .

أعتمد الباحث في بناء المنصة موقع الويب واستخدم الباحث برنامج **Adobe flash** **professional cc ٢٠١٥** الذي يعتمد على لغة الكتابة **ACTIONSCRIPT3** لكتابة التعليمات البرمجية كذلك برنامج الصور والفيديوهات **sony vegas** لأعداد ما تحتاجه المنصة من صور وفيديوهات .

**متطلبات تشغيل المنصة التعليمية** : جهاز هاتف محمول يعمل بنظام الأندرويد، جهاز حاسب إلى متصل بالإنترنت .

٤- **تجريب المنصة التعليمية Edmodo**

عقب الانتهاء من إعداد المنصة التعليمية التلاميذ تم عرضها على العديد من الأجهزة للتأكد من أنها تعمل بشكل سليم وكذلك تم عرض المنصة على مجموعة من الخبراء

المتخصصين في المناهج وطرق التدريس، وكذلك خبراء متخصصين في كرة القدم، للحكم على مدى وضوح وسلامة المحتوى التعليمي للدروس بإستخدام المنصة التعليمية أدمودو، مع إضافة أي ملاحظات يرونها، وفي ضوء آراء الخبراء تم إجراء التعديلات اللازمة .

### ثانيا : أختبار التحصيل المعرفي :

أ- اختبار التحصيل المعرفي قام الباحث بالخطوات التالية :

لإعداد الاختبار التحصيلي، قام الباحث بالخطوات التالية :

١. تحديد الهدف من الأختبار:

يهدف هذا الأختبار إلى قياس التحصيل المعرفي لتلاميذ الصف الثاني الأعدادي للمفاهيم المتضمنة للمهارات الأساسية في كرة القدم

٢. تحديد المستويات التي يقيسها الاختبار :

أقتصر قياس تحصيل تلاميذ عينة البحث في هذا الأختبار على المستويات الأربعة الأولى من المجال المعرفي حسب تصنيف بلوم وهي : التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل .

٣. نوع أسئلة الأختبار :

تضمن الأختبار (٥٠) سؤالاً جاءت في ثلاثة أنواع من الأسئلة هي :

أ- أسئلة الصواب والخطأ ب- أسئلة التكميل ج- أسئلة الأختبار من متعدد.

٤. تعليمات الأختبار :

تضمن الأختبار مجموعة من التعليمات لمساعدة الطالب في الأجابة، وقد روعي في هذه التعليمات أن تكون سهلة وواضحة، ويتم وضعها في الصفحة الأولى للأختبار التحصيلي.

٥. طريقة تصحيح الأختبار ووضع الدرجات لكل مفردة :

تم تحديد درجة واحدة لكل مفردة (سؤال) من مفردات الأختبار في حالة الأجابة الصحيحة لتكون الدرجة الكلية للأختبار (٥٠ درجة) .

٦. عرض الصورة الأولية للأختبار على السادة المحكمين :

بعد إعداد الأختبار في صورة المبدئية تم عرضه على السادة المحكمين الذين سبق لهم الأطلاع على الوحدة التعليمية، وقد أتفقت آراءهم على وضوح تعليمات الأختبار وصحة صياغة مفرداته وأتساقها مع الوحدة التعليمية في كرة القدم .

٧. التجربة الاستطلاعية للأختبار التحصيلي:



تم تطبيق الأختبار على مجموعة أستطلاعية بلغ عددها (١٠) تلاميذ من مجتمع البحث غير طلاب عينة البحث الأصلية يوم الأثنين ٢٣/٩/٢٠١٩م وإعادة التطبيق يوم الاحد ٢٩/٩/٢٠١٩ وذلك بهدف :

#### أ- تحديد زمن الاختبار :

تم تحديد الأختبار الزمن اللازم للأختبار التحصيلي بناء على الزمن الذي استغرقه (٨٠%) من تلاميذ المجموعة الأستطلاعية في الإجابة عن أسئلة، والذي حدد ب (٦٠ دقيقة) تقريباً.

#### ب- حساب ثبات الاختبار:

أعتمد الباحث في حساب معامل ثبات الأختبار التحصيلي على أسلوب التطبيق واعاده التطبيق وبين جدول ( ٤ ) هذه النتائج

#### جدول ( ٤ )

حساب معامل ثبات الأختبار التحصيلي على أسلوب التطبيق واعاده التطبيق (ن=١٠)

مستوى الدلالة	معامل الثبات "ر"	قيمة "ت" المحسوبة	إعادة التطبيق		التطبيق الأول		القياسات
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دال	*,٩٦٧	-١,٩٦٤	١,٨٩	٢٤,٧٠	١,٩٠	٢٤,٤٠	الأختبار المعرفي (درجة)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في أختبار التحصيل المعرفي (ن=١٠) قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٦٣٢

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً يتضح من جدول (٤) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في قيمة "ت" المحسوبة بين التطبيق وإعادة التطبيق في الأختبار المعرفي، ووجود دلالة معنوية في قيمة معامل الثبات حيث بلغت قيمته (٠,٩٩٧) مما يدل على ثبات القياسات لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

صدق الأختبار : تم التأكد من صدق الأختبار عن طريق :

#### ❖ صدق المنطقي(المحتوي) :

يعد الأختبار التحصيلي المصمم صادقاً منطقياً إذا كانت أسئلة الأختبار تقيس تحصيل الطلاب للمعلومات التي أحتوى عليها الوحدة التعليمية وللتأكد من ذلك تم عرض الأختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين ( المحكمين ) لإستطلاع رأيهم في مرفق (٤) .

- صلاحية مفردات الأختبار لقياس الجوانب المعرفية للمهارات الأساسية في كرة القدم.
- مدى الأتساق بين الأختبار ومحتوى الوحدة التعليمية .
- مدى صلاحية مفردات الأختبار للمهارات الأساسية .
- مدى ملائمة التقدير الكمي للدرجات ووضوح تعليمات الأختبار ودقتها .

وقد أبدى بعض السادة المحكمين آراءهم وملاحظاتهم من أهمها :

- إعادة الصياغة اللغوية لبعض بنود الأختبار ليتناسب مع التلاميذ .
- تعديل بعض بدائل بنود الأختبار نظراً لعدم وضوحها .
- تم الأخذ بجميع الملاحظات وأجريت التعديلات اللازمة في ضوء تلك الآراء .

#### ❖ صدق التمايز :

لحساب صدق الأختبار قام الباحث بحساب صدق التمايز وذلك عن طريق الأختبار على مجموعتين قوامها (١٠) طلاب من خارج عينة البحث ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية للتأكد من صدق الأختبار وذلك يوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٣٠م وجدول (٥) يوضح معامل الصدق لأختبار التحصيل المعرفي المستخدم في الدراسة

#### جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والغير مميزة ومعامل الصدق التمييزي في الأختبار المعرفي لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج (ن=١٠)

مستوى الدلالة	معامل الصدق التمييزي	قيمة "ت" المحسوبة	الغير مميزة ن = ٥		المجموعة المميزة ن = ٥		القياسات
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دال	٠,٨٨٩	**٥,٤٨٨	١,١٠	٢٢,٨٠	٠,٧١	٢٦,٠٠	الأختبار المعرفي (درجة)

\* معنوية "ت" عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٣٠٦

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية في قيمة "ت" المحسوبة بين المجموعة المميزة والغير مميزة في الأختبار المعرفي، حيث تراوحت قيم معامل الصدق التمييزي (٠,٨٨٩) وهي قيم مرتفعة تؤكد صدق وقدرة القياسات على التمييز بين المستويات المختلفة لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

حساب معامل السهولة والصعوبة للاختبار :

تم حساب معامل السهولة والصعوبة وقد تراوحت معاملات السهولة لأسئلة الاختبار التحصيلي ما بين (٠,٣٥ - ٠,٧٠) بينما تراوحت معاملات الصعوبة ما بين (٠,٧٢ - ٠,٣٦) وعلى هذا تعتبر هذه البنود متفاوتة في نسبة السهولة والصعوبة حيث روعي في إعدادها أن يكون بعضها للطالب الضعيف وبعضها للطالب المتفوق، وغالبيتها للطالب المتوسط وفوق المتوسط .

### ثالثاً : الأختبارات المهارية :

١. صمم الباحث استمارة تقييم الأداء المهاري الخاصة بكرة القدم من خلال الأطلاع على بعض المراجع العلمية مثل: عزت خيرت (٢٠١٥م) (١٣)، **Stuart Rook** (٢٠١٤) (٤٦)، أحمد حسني (٢٠١٣م) (١)، حسن السيد (٢٠١٣) (٧)، فتحي المشهش (٢٠١٣) (٢٥)، مشعل عدي (٢٠١٢) (٣١)، مفتى ابراهيم (٢٠١٠) (٣٢)، هشام ياسر (٢٠١١) (٣٦)، إبراهيم شعلان (٢٠١٠) (٢)، حنفي محمود (٢٠٠٨) (١٢)، **Horst , Wein** (٢٠٠٧) (٤٢)، حيث حدد الباحث المهارات الأساسية التي لها ارتباط بالمرحلة السنية من (١٤-١٥) سنة، تم التوصل لأهم الأختبارات المهارية في كرة القدم والتي تقيس المهارات الأساسية في كرة القدم وفقاً للبرنامج تعليمي القائم على استخدام المنصة التعليمية الادمودو في تنمية المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

٢. قام الباحث بتصميم الأختبار المهارية وعرضها على الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس وفي مجال تدريس وتدريب كرة القدم الخبراء لإبداء آراءهم حول تحديد أهم الاختبارات البدنية والمهارية مرفق (١).

٣. تم عرض الأستمارة على السادة الخبراء لإبداء آراءهم حول أنسب الأختبارات المهارية المقترحة مرفق (٣) .

### المعاملات العلمية للأختبارات البدنية والمهارية المستخلصة:

- الصدق استمارة الاختبارات المهارية في كرة القدم :

تم تطبيق الأختبارات يوم الأربعاء ٢٠١٩/١٠/٢م على مجموعتين مختلفتين من أفراد العينة الأستطلاعية إحداهما مميزة في المهارات الأساسية في كرة القدم والأخرى غير مميزة وبلغ حجم العينة (١٠) طلاب، وقد تم حساب الصدق للقياسات البدنية

والمهارة لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج عن طريق الصدق التمييزي بين مجموعة مميزة وغير مميزة وللتحقق من ذلك بأستخدام اختبار " ت " المحسوبة ومعامل الصدق التمييزي، وفيما يلي الفروق بين المجموعتين كما يظهرها جدول (٦).

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة وغير مميزة ومعامل الصدق التمييزي فى القياسات البدنية والمهارة والأختبار المعرفى لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج (ن=١٠)

معامل الصدق التمييزي	قيمة "ت" المحسوبة	الغير مميزة ن = ٥		المجموعة المميزة ن = ٥		القياسات
		ع±	س-	ع±	س-	
٠,٨٧٥	**٥,١٠	٠,٥٧	٧,٢٢	٠,٣٥	٥,٧٠	أختبار ٣٠ متر عدو من البدء المنطلق (ث)
٠,٩٦٧	**١٠,٦٨	٠,٤٥	١٤,٧٤	٠,٣٨	١١,٩٣	الجرى المكوكي (ث)
٠,٩٥٠	**٨,٥٧	٠,١٠	١,٣٤	٠,٠٦	١,٧٩	أختبار الوثب العريض من الثبات (م)
٠,٨٧١	**٥,٠١	٠,٥٠	١,٥٠	٠,٥٧	٣,٢٠	أختبار ثني الجذع من الوقوف (سم)
٠,٩٤٤	**٨,٠٦	١,٨٧	١٣,٠٠	١,٨٢	٢٢,٤٠	أختبار التمرير ٣٠ ث (عدد)
٠,٩٠١	**٥,٨٨	٠,٢٨	٨,١٧	٠,٤٨	٦,٧٢	أختبار الجرى بالكرة ٣٠ متر فى خط مستقيم (ث)
٠,٨٩٦	**٥,٦٩	١,١٠	٢,٨٠	٠,٨٩	٦,٤٠	أختبار تصويب الكرة على جزء محدد على المرمى (درجة)
٠,٩٦٣	**١٠,١٥	٠,٣٠	١٧,٢١	٠,٧٣	١٣,٦٣	أختبار الجرى بالكرة (مراوغة القوائم) (ث)
٠,٨٩٦	**٥,٧٠	١,١٦	٨,٥٤	٠,٨٤	١٢,١٩	أختبار رمية التماس لأبعد مسافة (م)

\* معنوية " ت " عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٣٠٦ ، عند مستوى ٠,٠١ = ٣,٣٥٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة "ت" المحسوبة بين المجموعة المميزة والغير مميزة فى القياسات البدنية والمهارة، وتراوحت قيم معامل الصدق

التمييز ما بين (٠,٨٧١ ، ٠,٩٦٧) وهى قيم مرتفعة تؤكد صدق وقدرة القياسات على التمييز بين المستويات المختلفة لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

#### - الثبات استمارة الأختبارات البدنية والمهارية في كرة القدم :

تم التحقق من ثبات القياسات البدنية والمهارية لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج عن طريق إعادة التطبيق بعد ٧ أيام من التطبيق الأول حيث تم التطبيق الأول يوم الخميس ٢٠١٩/١٠/٣م والتطبيق الثاني يوم الاثنين ١٠/٧/٢٠١٩ وذلك بحساب قيمة "ت" ومعامل الثبات بين التطبيقين. و**جدول (٧)** يوضح معاملات الارتباط لاستمارة تقييم الأداء المهاري قيد البحث .

#### جدول (٧)

دلالة الفروق بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق ومعامل الثبات فى القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفى لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج (ن = ١٠)

معامل الثبات "ر"	قيمة "ت" المحسوبة	إعادة التطبيق		التطبيق الأول		القياسات
		ع±	س-	ع±	س-	
**٠,٩٩٢	١,٦٩	٠,٩٠	٦,٤٠	٠,٩١	٦,٤٦	أختبار ٣٠ متر عدو من البدء المنطلق (ث)
**٠,٩٩٦	١,٩١	١,٥٠	١٣,٢٥	١,٥٣	١٣,٣٣	الجري المكوكي (ث)
**٠,٩٩٣	١,٨٩	٠,٢٥	١,٥٨	٠,٢٥	١,٥٧	أختبار الوثب العريض من الثبات (م)
**٠,٩٧٩	١,٩٦	١,١٣	٢,٥٠	١,٠٣	٢,٣٥	أختبار ثني الجذع من الوقوف (سم)
**٠,٩٨٨	٢,٠٩	٥,٨٥	١٨,٤٠	٥,٢٥	١٧,٧٠	أختبار التمرير ٣٠ ث (عدد)
**٠,٩٩٤	١,٧٦	٠,٨٤	٧,٣٩	٠,٨٥	٧,٤٤	أختبار الجري بالكرة ٣٠ متر في خط مستقيم (ث)
**٠,٩٦٥	١,٠٠	٢,٣٥	٤,٨٠	٢,١٢	٤,٦٠	أختبار تصويب الكرة على جزء محدد على المرمي (درجة)
**٠,٩٩٨	١,٩٥	١,٩٥	١٥,٣٤	١,٩٦	١٥,٤٢	أختبار الجري بالكرة (مراوغة القوائم) (ث)
**٠,٩٩٧	٢,١١	٢,٢٢	١٠,٤٨	٢,١٥	١٠,٣٦	أختبار رمية التماس لأبعد مسافة (م)

\* معنوية " ت " عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٢٦٢ ، عند مستوى ٠,٠١ = ٣,٢٥٠

\* معنوية " ر " عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٦٣٢ ، عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٧٦٥

يتضح من جدول (٧) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى قيمة "ت" المحسوبة بين التطبيق وإعادة التطبيق فى القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفى ، ووجود دلالة معنوية

في قيمة معامل الثبات حيث تراوحت القيم ما بين (٠,٩٦٥ ، ٠,٩٩٧) مما يدل على ثبات القياسات لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

#### الدراسة الأساسية:

بعد الانتهاء من مرحلة بناء المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل المعرفي ومستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج ( مرحلة التصميم، البرمجة، مرحلة الإنتاج ) قام الباحث تنفيذ التجربة على النحو التالي :

#### ■ القياس القبلي:

قام الباحث بإجراء القياسات القبلي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وإيجاد التكافؤ بينهما في (التغيرات البدنية الخاصة بكرة القدم - المهارات الأساسية قيد البحث - التحصيل المعرفي) وذلك خلال الفترة من يوم الثلاثاء ٨/١٠/٢٠١٩م حتى يوم الخميس ١٠/١٠/٢٠١٩م.

#### ■ الدراسة الأساسية:

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي من خلال المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل المعرفي ومستوى بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج على المجموعة التجريبية، والأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) على المجموعة الضابطة في الفترة من يوم الأثنين ١٤/١٠/٢٠١٩م حتى يوم الخميس ٢/١/٢٠٢٠م.

#### ■ القياس البعدي

بعد إنتهاء المدة المحددة لتنفيذ الدراسة الأساسية قام الباحث بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات (المستوى البدني، المهارات الأساسية قيد البحث، التحصيل المعرفي) وذلك من خلال الفترة الاحد ٥/١/٢٠٢٠م حتى الأربعاء ٨/١/٢٠٢٠م وقد راعي الباحث أن يتم إجراءات القياسات البعدية تحت نفس الظروف والتي تم بها إجراء القياسات القبلي .

#### المعالجات الاحصائية :-

قام الباحث بتطبيق ومعالجة بيانات البحث باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics  
20 الأحصائي باستخدام المعالجات الإحصائية التالية (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري،  
النسبة المئوية، معامل الإلتواء، معامل التفرطح، معامل الارتباط "ر" لبيرسون، اختبار "ت"  
للعينات المستقلة، قيمة "ت" الفروق، مربع ايتا، حجم التأثير).

## عرض ومناقشة النتائج :-

يتضمن عرض النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المعالجات الإحصائية للبيانات والتي تم الحصول عليها خلال البحث وذلك فيما يتعلق ويتفق مع طبيعة البحث، والذي يتجه هدفه نحو فاعلية برنامج تعليمي قائم على المنصة التعليمية الادمودو في تنمية المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج، وتم ذلك من خلال إجراء المقارنات الأتية في القياسات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث، والذي يشتمل على :

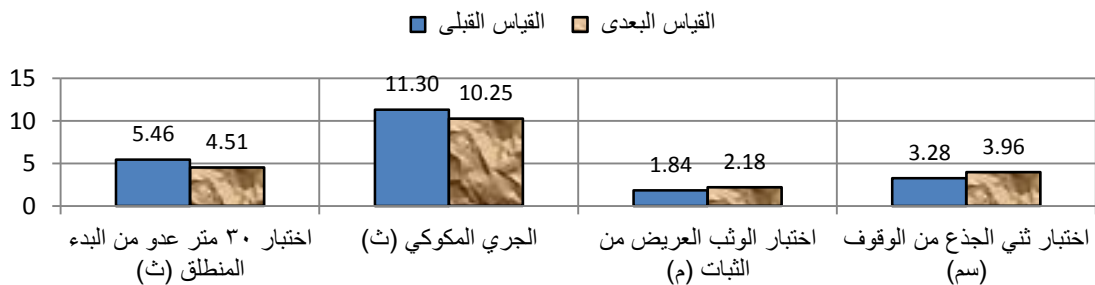
### عرض نتائج الفرض الاول :

#### جدول (٨)

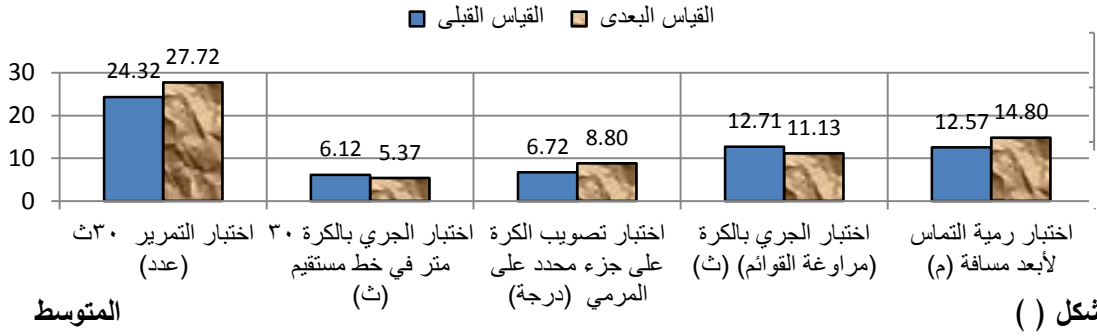
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فى القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفى لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة سوهاج (ن = ٢٥)

نسبة التحسن %	قيمة "ت" المحسوبة	الفرق		القياس البعدى		القياس القبلى		القياسات
		ع±	س-	ع±	س-	ع±	س-	
١٧,٤٥	**١٠,٤٥	٠,٤٦	٠,٩٥-	٠,٤٢	٤,٥١	٠,٤٣	٥,٤٦	البدنية
٩,٣٠	**١٥,٧٨	٠,٣٣	١,٠٥-	٠,٥٤	١٠,٢٥	٠,٦٨	١١,٣٠	
١٨,٧٧	**١١,٦٩	٠,١٥	٠,٣٤	٠,٢٠	٢,١٨	٠,٠٨	١,٨٤	
٢٠,٧٣	**١٣,٨٨	٠,٢٤	٠,٦٨	٠,٥٦	٣,٩٦	٠,٥٢	٣,٢٨	
١٣,٩٨	**١٨,٦٢	٠,٩١	٣,٤٠	٢,٥٤	٢٧,٧٢	٢,٦٤	٢٤,٣٢	المهارية
١٢,٢٦	**٩,٧٤	٠,٣٨	٠,٧٥-	٠,٤٦	٥,٣٧	٠,٦٢	٦,١٢	
٣٠,٩٥	**٢٦,٠٠	٠,٤٠	٢,٠٨	١,٠٠	٨,٨٠	٠,٩٨	٦,٧٢	
١٢,٤٠	**١٤,٥٩	٠,٥٤	١,٥٨-	٠,٦٩	١١,١٣	٠,٩١	١٢,٧١	
١٧,٧١	**١٤,٣٨	٠,٧٧	٢,٢٣	١,٠٠	١٤,٨٠	٠,٨٠	١٢,٥٧	
٣٤,١٠	**٢٤,٢٢	١,٨٣	٨,٨٨	١,٦٦	٣٤,٩٢	٠,٨٤	٢٦,٠٤	الأختبار المعرفى (درجة)

\* معنوية " ت " عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦٤ ، عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٩٧







الحسابي بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج

يتضح من جدول (٨) وشكل (١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في قيمة " ت " المحسوبة بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي ، حيث تراوحت نسبة التحسن في القياسات البدنية ما بين ( ٩,٣٠ % ، ٢٠,٧٣ % ) والقياسات المهارية تراوحت ما بين ( ١٢,٢٦ % : ٣٠,٩٥ % ) والاختبار المعرفي بنسبة ٣٤,١٠ % لصالح القياس البعدي في المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج.

#### مناقشة الفرض الأول :

- والذي ينص على : توجد فروق إحصائية بين متوسطات القياسين ( القبلي، البعدي) للمجموعة الضابطة في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لكرة القدم للقياس البعدي .

- لتحقيق صحة الفرض الأول للبحث وصدقه قام الباحث بمقارنة نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للمهارات الأساسية في كرة القدم، وتظهر الفروق بنسب متفاوتة تقل فيها نتائج القياس القبلي بدرجة متفاوتة عن النسب المحسوبة لمستوى الاداء المهاري والتحصيل المعرفي عن القياس البعدي .

فنجد أن المتوسط الحسابي القبلي الأختبار المعرفي في كرة القدم قد بلغ المتوسط الحسابي القبلي ( ٢٦,٠٤ ) وهي أقل بكثير من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت ( ٣٤,٩٢ ) في الأختبار المعرفي، وكذلك بلغت قيمة ( ت ) المحسوبة لاختبار المعرفي

(٢٤,٢٢) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت (٢,٠٦٤)، وأيضاً كما يوضح جدول (٨) نسبة تحسن بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في الاختبار المعرفي حيث بلغت نسبة التحسن (٣٤,١٠%) في الاختبار المعرفي - وفي الاختبارات المهارية قد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار التمرير ٣٠ ث (عدد) (٢٤,٣٢) وهي أقل بكثير من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (٢٧,٧٢)، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار الجري بالكرة ٣٠ متر في خط مستقيم (ث) (٦,١٢) وهي أكبر من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (٥,٣٧)، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار تصويب الكرة على جزء محدد على المرمي (درجة) (٦,٧٢) وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (٨,٨٠)، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار الجري بالكرة (مراوغة القوائم) (ث) (١٢,٧١) وهي أكبر من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (١١,١٣)، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار رمية التماس لأبعد مسافة (م) (١٢,٥٧) وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (١٤,٨٠)، وكذلك قيمة (ت) المحسوبة للقياسات البدنية تراوحت بين (٩,٧٤، ١٨,٦٢) وهما أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت (٢,٠٦٤)، وايضاً كما يوضح جدول (٨) نسبة تحسن بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي ومستوى الاداء المهاري حيث بلغت نسبة التحسن (٣٠,٩٥%) في الاختبارات المهارية

**ويرجع الباحث ذلك التقدم إلى التأثير الإيجابي في الأسلوب الذي تم استخدامه مع المجموعة الضابطة والذي يعتمد على الشرح اللفظي وتقديم النموذج وتصحيح الأخطاء، والخطوات التعليمية المتدرجة وتكرار التلاميذ للأداء الفني أتاح لهم أثر إيجابي في تحسين الأداء**

حيث يقوم المعلم بتقديم الشرح اللفظي المبسط وعرض نموذج عملي للمهارة حتى يتمكن التلاميذ من تكوين تصور واضح عن الأداء المهاري المطلوب والأسترجاع المباشر للمهارة أثناء التعلم.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من في دراسة كل من حنان جاعد الدجاني (٢٠١٣) (٩)، تامر عرفه (٢٠١١) (٥)، رضا مصطفى (٢٠٠٦) (١٤)، عبد الحميد العميري (٢٠٠٢) (٢٠) وكان من أهم النتائج أن الاسلوب التقليدي (الأمر) من أساليب التدريس المهمة الذي لا غنى عنه لكن يوجد الأفضل منه بين أساليب التدريس الأخرى .

ويرجح الباحث ذلك إلى التأثير الإيجابي الذي حققه الأسلوب التقليدي القائم على (الشرح والنموذج) من قبل المعلم والممارسة وتصحيح الأخطاء والتكرار من جهة التلاميذ هذا بلا شك يوفر للتلاميذ فرصة جيدة للتعلم ويؤثر بصورة ايجابية على كفاءة الأداء المهاري مما يدلنا على أن المحتوى التعليمي المعد للمجموعة الضابطة مصمم بطريقة جيدة .

ومما سبق يتضح تحقيق الفرض الأول فقد ثبت أنه :

توجد فروق احصائيا بين متوسطات القياسين ( القبلي، البعدي ) للمجموعة الضابطة في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لكرة القدم للقياس البعدي.

عرض نتائج الفرض الثاني :

#### جدول (٩)

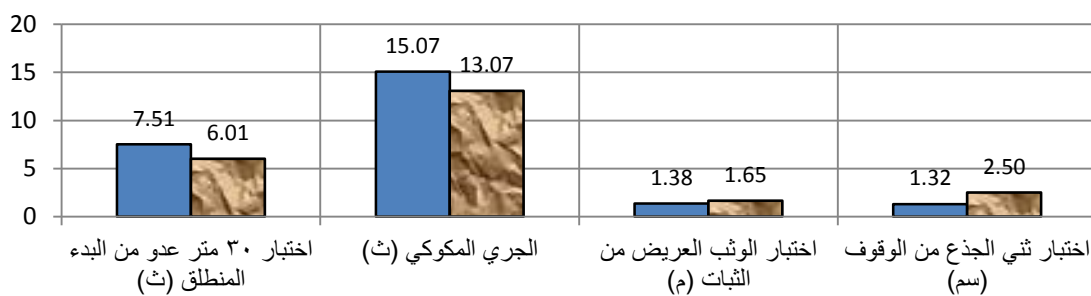
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القياسات البدنية والمهارية والأختبار المعرفي لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج (ن = ٢٥)

نسبة التحسن %	قيمة "ت" المحسوبة	الفرق		القياس البعدي		القياس القبلي		القياسات
		ع±	س-	ع±	س-	ع±	س-	
٢٠,٠٢	**١٦,٨٨	٠,٤٥	١,٥٠-	٠,٧٣	٦,٠١	٠,٤٧	٧,٥١	أختبار ٣٠ متر عدو من البدء المنطلق (ث)
١٣,٣٠	**٢٣,٤٦	٠,٤٣	٢,٠٠-	٠,٦٣	١٣,٠٧	٠,٦٦	١٥,٠٧	الجري المكوكي (ث)
١٩,٥٢	**٢٠,٢٥	٠,٠٧	٠,٢٧	٠,٠٨	١,٦٥	٠,٠٨	١,٣٨	أختبار الوثب العريض من الثبات (م)
٨٩,٣٩	**١٢,٣٩	٠,٤٨	١,١٨	٠,٥٢	٢,٥٠	٠,٤١	١,٣٢	أختبار ثني الجذع من الوقوف (سم)
٥٥,٣٥	**٢٨,٣٦	١,٢٤	٧,٠٤	٢,٥٠	١٩,٧٦	٢,٠٥	١٢,٧٢	أختبار التمرير ٣٠ ث (عدد)
١٩,٧٣	**١٧,٣٤	٠,٤٨	١,٦٥-	٠,٧٠	٦,٧٣	٠,٦٠	٨,٣٨	أختبار الجري بالكرة ٣٠ متر في خط مستقيم (ث)
١٥١,٦١	**١٢,٩٥	١,٤٥	٣,٧٦	١,٦٧	٦,٢٤	١,٠٥	٢,٤٨	أختبار تصويب الكرة على جزء محدد على المرمي (درجة)
١٣,٩٥	**١٣,٢٠	٠,٩٤	٢,٤٨-	٠,٩٩	١٥,٢٦	٠,٨٢	١٧,٧٤	أختبار الجري بالكرة (مراوغة القوائم) (ث)
٣٣,٩٥	**٢٧,١٠	٠,٥٢	٢,٨٢	٠,٨٨	١١,١٣	١,٠٢	٨,٣١	أختبار رمية التماس لأبعد مسافة (م)
٧٥,٧٦	**٤٣,٢٣	٢,٠٧	١٧,٨٨	١,٥٨	٤١,٤٨	١,١٩	٢٣,٦٠	الأختبار المعرفي (درجة)

\* معنوية " ت " عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٦٤ ، عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٩٧

يتضح من جدول (٩) وشكل (٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية في قيمة " ت " المحسوبة بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القياسات البدنية والمهارية والأختبار المعرفي ، حيث تراوحت نسبة التحسن في القياسات البدنية ما بين (١٣,٣٠% ، ٨٩,٣٩%) والقياسات المهارية تراوحت ما بين (١٣,٩٥% : ١٥١,٦١%) والأختبار المعرفي بنسبة ٧٥,٧٦% لصالح القياس البعدي في المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

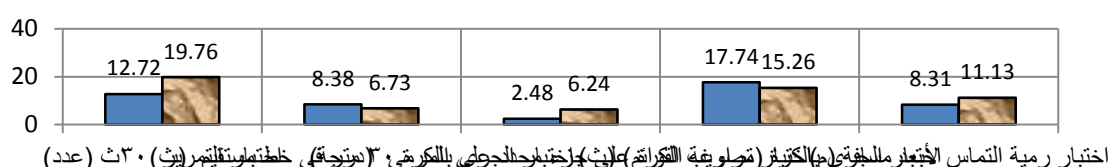
القياس البعدي □ القياس القبلي ■



القياس البعدي □ القياس القبلي ■



القياس البعدي □ القياس القبلي ■



شكل (٢) المتوسط الحسابي بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي لتلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج

## مناقشة الفرض الثاني

- والذي ينص على : توجد فروق أحصائياً بين متوسطات القياسين (القبلي، البعدي) للمجموعة التجريبية في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء البدني والمهاري لكرة القدم للقياس البعدي لدى تلاميذ المرحلة الأعدادية بمحافظة سوهاج.

لتحقيق صحة الفرض الثاني للبحث وصدقه قام الباحث بمقارنة نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي و مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية في كرة القدم، وتظهر الفروق بنسب متفاوتة تقل فيها نتائج القياس القبلي بدرجة متفاوتة عن النسب المحسوبة لمستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي عن القياس البعدي .

ونجد جدول (٩) أن ناتج التعلم في المهارات الأساسية قد تحسن بشكل ملحوظ من خلال مقارنة نتائج القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية . فنجد أن المتوسط الحسابي القبلي لأختبار المعرفي في كرة القدم قد بلغ المتوسط الحسابي القبلي (٢٣,٦٠) وهي أقل بكثير من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (٤١,٤٨) في الأختبار المعرفي، وكذلك بلغت قيمة (ت) المحسوبة لأختبار المعرفي (٤٣,٢٣)

وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت (٢,٠٦٤)، وإيضاً كما يوضح جدول (٩) نسبة تحسن بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في الأختبار المعرفي حيث بلغت نسبة التحسن (٧٥,٧٦%) في الاختبار المعرفي، وفي الاختبارات المهارية قد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (اختبار التمرير ٣٠ ث (عدد) (١٢,٧٢) وهي أقل بكثير من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (١٩,٧٦)، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار الجري بالكرة ٣٠ متر في خط مستقيم (ث) ) (٨,٣٨) وهي أكبر من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (٦,٧٣)، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (اختبار تصويب الكرة على جزء محدد على المرمي (درجة) ) (٢,٤٨) وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (٦,٢٤)، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار الجري بالكرة (مراوغة القوائم) (ث) ) (١٧,٧٤) وهي أكبر من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (١٥,٢٦) ، وقد بلغ المتوسط الحسابي القبلي في (أختبار رمية التماس لأبعد مسافة (م) ) (٨,٣١) وهي أقل من المتوسط الحسابي في القياس البعدي والتي بلغت (١١,١٣)، وكذلك قيمة (ت) المحسوبة للقياسات البدنية تراوحت بين (١٢,٩٥ ، ٢٨,٣٦) وهما أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت (٢,٠٦٤)، وإيضاً كما يوضح جدول (٩) نسبة تحسن بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي ومستوى الأداء المهاري حيث بلغت نسبة التحسن (١٥١,٣٩%) في الاختبارات المهارية، وهي نسب تظهر مدى تقدم طلاب المجموعة التجريبية في القياس البعدي في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في المهارات الأساسية نتيجة استخدام المنصة التعليمية Edmodo في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج.

ويعزي الباحث ذلك التقدم إلى تأثير الإيجابي للمنصة التعليمية Edmodo التي تعتمد على تبادل الملفات ومقاطع الفيديو بين المتعلمين، متمثلة في توظيف خدمة رسائل الوسائط المتعددة mms، مما يؤدي إلى تحسين عملية التعلم ليس فقط لسهولة استخدامه ولكن نظراً للتحسن في التفاعل والتوظيف في المحتوى وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي اثبتت فاعلية في تنمية المهارات التعليمية، ومن هذه الدراسات دراسة سماح انور (٢٠١٩) (١٨)، سامح جميل (٢٠١٩) (١٧)، شيخة سلمان (٢٠١٩) (١٩)، حكمت عايش (٢٠١٨) (٨)، حنان سعيد (٢٠١٨) (١٠)، يوسف عبد الحميد (٢٠١٧) (٣٧)، ليلى سعيد (٢٠١٦) (٢٧) .

تري ريم الرشود (٢٠١٤) أن موقع Edmodo يتميز عن بقية مواقع التواصل الاجتماعي أنه خاص بالمعلمين والطلاب وأولياء الأمور لتبادل المعلومات والأفكار والآراء والملفات والمستندات العلمية؛ حيث يستطيع المعلمون إرسال البيانات وتحديد وإعطاء الدرجات، وتلقى الواجبات من خلال الشبكة، كما يتيح نقل الملفات، والبريد الإلكتروني، والتعلم عن بعد، وتزويد أولياء الأمور والمهتمين بدرجات الطلبة (١٦: ٥) .

يضيف الباحث إلى ما سبق أن المنصات التعليمية إدمودو تسهل التعلم والتعاون بين التلاميذ داخل الفصول الدراسية وإمكانية تواصل المعلمين مع غيرهم من المربين لمعرفة المزيد حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، وتسمح إدمودو للمربين بإنشاء بيئات تعلم يمتد تدريسها لخارج الفصول الدراسية بالإضافة إلى سهولة ومتابعة مثل هذه المنصات من قبل أولياء أمور الطلبة مما يساهم في عملية التعليم من قبلهم.

وكما يري محمد جابر (٢٠١٩) أن المنصة التعليمية الأدمودو هيا شبكة تعلم مجانية للمعلمين والتلاميذ والمدارس، فهي تغير طريقة التدريس بالفصل وتجعله فصل القرن الواحد والعشرين الذي يعتمد على الرقمية والمقررات التفاعلية والتواصل الاجتماعي وزيادة التفاعل بين التلاميذ واستخدام الأجهزة الذكية " (٢٨: ٤) .

" تتميز ادمودو كذلك بكونها بيئة آمنة ومغلقة بين الطلاب والمعلمين لا مكان فيها لأي مشوش أو منغص بعيد عن التربية والتعليم، فالمعلم لديه التحكم والإدارة الكاملة، وينضم التلاميذ للفصول من خلال دعوتهم من قبل معلمهم فقط، كما أنها سهلة الاستخدام، لان الواجهة شبيهة بالفيس بوك، لذا فهي سهلة ومألوفة للتلاميذ، ولا يتطلب إعداد فصل دراسي افتراضي جديد سوى ثواني، ولا يتم طلب أي معلومات خاصة أثناء التسجيل، ولا تتطلب توفر الطلاب مسبقا على بريد إلكتروني" (٥٣).

تتميز كذلك بميزات فنية كونها شبكة مخصصة للتعليم، منها نظام رصد الدرجات، وميزة أرشفة الرسائل والاحتفاظ بها كلها، واستخدام تطبيقات وبرامج تعليمية ومواقع مختلفة، وإمكانية الولوج سواء عبر الأجهزة الذكية أو عبر الحواسيب الشخصية (٥١).

ومن الدراسات الأجنبية التي أظهرت إمكانات المنصات التعليمية إدمودو في التعليم اروني نويت و شريستينسين Charonenwet & Christensen (٢٠١٦) (٣٨)، ايكريكسي Ekmekci, Emrah (٢٠١٦) (٣٩)، يزين يرمان Uzun ,Erman (٢٠١٥) (٤٨)،

جيشيكن بيركيو Kongchan, C. (٢٠١٣) (٤٠)، كونج شان Gushiken, Burcuk (٢٠١٣) (٤٣) .

ومن الدراسات العربية التي أهتمت بهذا الشأن دراسة كل من سماح انور (٢٠١٩) (١٨)، سامح جميل (٢٠١٩) (١٧)، شيخة سلمان (٢٠١٩) (١٩)، حكمت عايش (٢٠١٨) (٨)، حنان سعيد (٢٠١٨) (١٠)، يوسف عبد الحميد (٢٠١٧) (٣٧)، ليلي سعيد (٢٠١٦) (٢٧)، السيد محمد (٢٠١٥) (٤) والتي أظهرت نتائجها فعالية الادمودو في العملية التعليمية.

ويري عبد الحميد علي (٢٠١٠) أن التحصيل الدراسي يعتبر المقياس الشائع الذي نستدل به على ما لدى الفرد من ذكاء وقدرات عقلية، والاهتمام بالتحصيل الدراسي يزود القائمين على التعليم بمؤشرات عن الأهداف التعليمية للتربية الذي ينعكس بدوره على طموحات المجتمع من أجل التنمية والتطوير والتقدم (٢١: ٩١).

" يُعتبر تطوير المهارات التقنية في لعبة كرة القدم من الأمور المهمة لتقدم اللاعب وتطوره في هذه الرياضة، وتعتمد لعبة كرة القدم على القدرات العقلية والذهنية بقدر ما تعتمد على القدرات الجسدية، إذ إن عدم تمتع اللاعب بالصفات الذهنية والقوة العقلية قد يؤثر سلباً على أدائه الرياضي وعلى الطرف الآخر فإن إمتلاك اللاعب لقدرات ذهنية جيدة وتغلبه على المشاعر السلبية التي قد يشعر بها تجعل ممارسته للعبة كرة القدم أمراً أكثر متعة (٥٢) .

ومما سبق يتضح تحقيق الفرض الثاني فقد ثبت أنه :

توجد فروق احصائية بين متوسطات القياسين ( القبلي، البعدي ) للمجموعة التجريبية في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء البدني والمهاري لكرة القدم للقياس البعدي لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة سوهاج.

عرض نتائج الفرض الثالث:

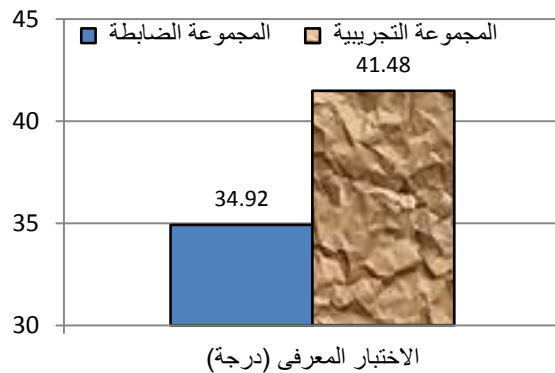
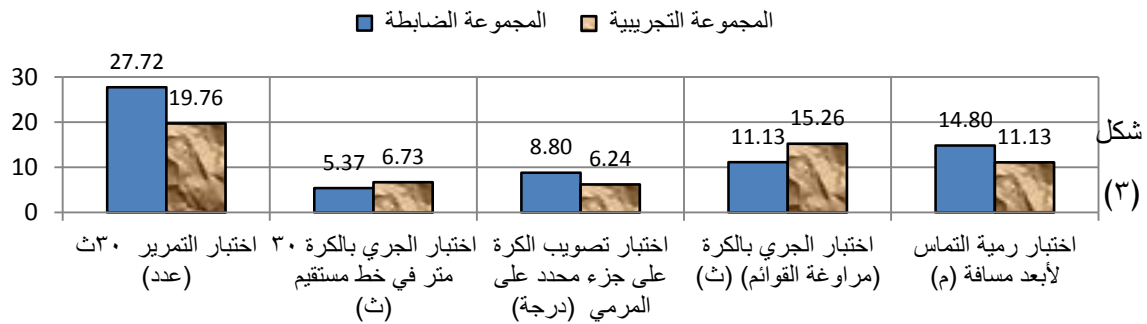
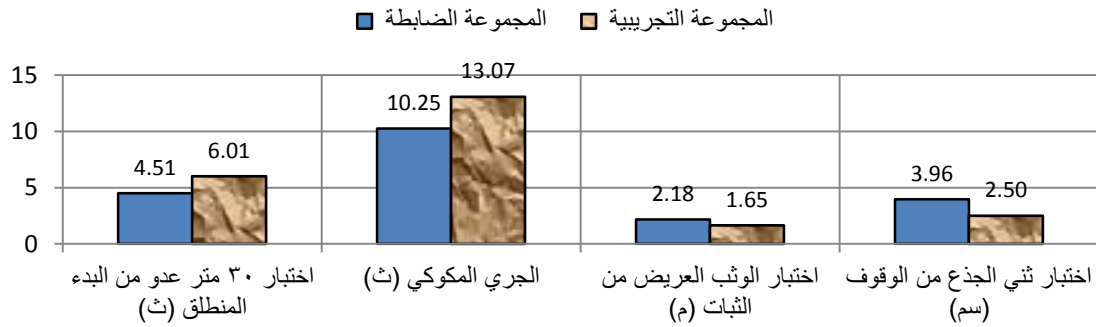
جدول (١٠)

دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة للقياس البعدي في القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة سوهاج

القياسات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	نسبة الفرق %	قيمة "ت" المحسوبة
	ن = ٢٥	ن = ٢٥	س <sup>-</sup>	ع <sup>±</sup>			
البدنية	٦,٠١	٠,٧٣	٤,٥١	٠,٤٢	١,٥٠	٣٣,٢٦	**٨,٩١
اختبار ٣٠ متر عدو من البدء المنطلق (ث)							

**١٦,٩٠	٢٧,٤٩	٢,٨٢	٠,٥٤	١٠,٢٥	٠,٦٣	١٣,٠٧	الجري المكوكي (ث)	المهارية
**١٢,٥٠	٢٤,٤٤	٠,٥٣	٠,٢٠	٢,١٨	٠,٠٨	١,٦٥	اختبار الوثب العريض من الثبات (م)	
**٩,٥٧	٣٦,٨٧	١,٤٦	٠,٥٦	٣,٩٦	٠,٥٢	٢,٥٠	اختبار ثني الجذع من الوقوف (سم)	
**١١,١٥	٢٨,٧٢	٧,٩٦	٢,٥٤	٢٧,٧٢	٢,٥٠	١٩,٧٦	اختبار التمرير ٣٠ ث (عدد)	
**٨,١٠	٢٥,٣٩	١,٣٦	٠,٤٦	٥,٣٧	٠,٧٠	٦,٧٣	اختبار الجري بالكرة ٣٠ متر في خط مستقيم (ث)	
**٦,٥٩	٢٩,٠٩	٢,٥٦	١,٠٠	٨,٨٠	١,٦٧	٦,٢٤	اختبار تصويب الكرة على جزء محدد على المرمي (درجة)	
**١٧,١٨	٣٧,١١	٤,١٣	٠,٦٩	١١,١٣	٠,٩٩	١٥,٢٦	اختبار الجري بالكرة (مراوغة القوائم) (ث)	
**١٣,٧٤	٢٤,٧٥	٣,٦٦	١,٠٠	١٤,٨٠	٠,٨٨	١١,١٣	اختبار رمية التماس لأبعد مسافة (م)	
**١٤,٣١١	١٨,٧٩	٦,٥٦	١,٦٦	٣٤,٩٢	١,٥٨	٤١,٤٨	الاختبار المعرفي (درجة)	

\* معنوية " ت " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٠ ، عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٦٦٠





المتوسط الحسابي للقياس البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج

يتضح من جدول (١٠) وشكل (٣) وجود فروق ذات دلالة معنوية في قيمة " ت " المحسوبة للقياس البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياسات البدنية والمهارية والاختبار المعرفي ، حيث تراوحت نسبة الفرق في القياسات البدنية ما بين (٢٤,٤٤ % ، ٣٦,٨٧ %) والقياسات المهارية تراوحت ما بين (٢٤,٧٥ % : ٣٧,١١ %) والاختبار المعرفي بنسبة ١٨,٧٩ % لصالح المجموعة الضابطة في المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة سوهاج.

مناقشة نتائج الفرض الثالث : والذي ينص على :

توجد فروق احصائية بين متوسطات القياس البعدي للمجموعة ( التجريبية، الضابطة) في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لكرة القدم للقياس البعدي للمجموعة التجريبية.

لتحقيق صحة الفرض الثالث للبحث وصدقة قام الباحث بمقارنة نتائج الفرق بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري، وتظهر الفروق بنفس مفاوطة تتقارب فيها نتائج القياس البعدي للمجموعة الضابطة مع النسب المحسوبة لمستوى الأداء البعدي للمجموعة التجريبية .

ونجد من جدول (١٠) أن التعلم للمهارات الأساسية قد تحسنت بنسبة كبيرة من خلال مقارنة نتائج القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة حيث نجد المتوسط الحسابي للمستوي الاداء المهاري قد بلغ (١١,٨٢) في المجموعة التجريبية وهي متقاربة من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة الضابطة الذي بلغ (١٣,٥٦) وقد بلغت نسبة الفرق بين متوسطين في القياسات المهارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية نسبة تراوحت ما بين (٢٤,٧٥ % : ٣٧,١١ %) حيث بلغت نسبة التحسن للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياسات المهارية ما بين (٦,٥٩ % : ١٧,١٨ %).

وأيضاً ما وضحة جدول (١٠) من المتوسط الحسابي للاختبار المعرفي قد بلغ (٤١,٤٨) في المجموعة التجريبية وهي أكبر من المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة الضابطة الذي بلغ (٣٤,٩٢) وقد بلغت نسبة الفرق بين المتوسطين في الاختبار

المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية (٦,٥٦%) حيث بلغت نسبة التحسن للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الأختبار المعرفي (١٤,٣١%) وهي نسبة تظهر مدى تقدم تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة

ويرجح الباحث التحسن في القياس البعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي والأداء المهاري في كرة القدم إلى استخدام البرنامج التعليمي بإستخدام المنصة التعليمية Edmodo في تنمية المهارات الاساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الأعدادية حيث تجمع المنصة التعليمية الأدمودو بين أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني بالإضافة إلى كونها شبكة تعليم إجتماعية مجانية للمعلمين والطلاب والمدارس؛ فهي تغير طريقة التدريس بالفصل وتجعله فصلاً للقرن الواحد والعشرين الذي يعتمد على الرقمية والمقررات التفاعلية والتواصل الاجتماعي وزيادة التفاعل بين الطلبة واستخدام الأجهزة الذكية.

" ويري تايلور . م . Taylor, M. (٢٠١٥) ان المنصة التعليمية الادمودو تتميز بانها شبكة مخصصة للتعليم تمكن المعلمين من إنشاء فصول افتراضية للتلاميذ، ولا تتطلب إعداد فصل دراسي افتراضي جديد سوى ثواني، ولا تتطلب أيضًا أي معلومات خاصة أثناء التسجيل، ولا تتطلب بريدًا إلكترونيًا للطلاب كما تتميز إجراء المناقشات الجماعية وإرسال الرسائل وتبادل الملفات بين المعلمين والتلاميذ كما يمكن استخدام تطبيقات وبرامج تعليمية ومواقع مختلفة سهلة الاستخدام بها (٤٧: ٧٢) .

وتتفق هذه مع نتيجة كل من دراسة حكمت عايش (٢٠١٨) (٨)، حنان سعيد (٢٠١٨) (١٠)، يوسف عبد الحميد (٢٠١٧) (٣٧)، ليلي سعيد (٢٠١٦) (٢٧)، اروني نويت و شريستينسين Charonenwet & Christensen (٢٠١٦) (٣٨)، ايكريكسي Ekmekci, Emrah (٢٠١٦) (٣٩)، يزين يرمان Uzun, Erman (٢٠١٥) (٤٨) .

كما ان المنصة التعليمية الأدمودو اتاحة الفرصة للتواصل والمناقشة بين التلاميذ بعضهم البعض، ومع المعلم أكبر مما يحدث داخل المؤسسة التعليمية، كما اتاحة الفرصة للتلاميذ للأستفسار وطرح الأسئلة على المعلم والحصول على التغذية الراجعة الفورية، وقد ساعدت هذه المناقشات علي بناء وتبادل المعرفة وترسيخ المحتوى العلمي للمهارات في أذهان التلاميذ، مما كان له اثر إيجابي واضح في فاعلية المنصة التعليمية في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري في كرة القدم .

ومما سبق يتضح تحقيق الفرض الثالث فقد ثبت أنه :

توجد فروق إحصائية بين متوسطات القياس البعدي للمجموعة ( التجريبية، الضابطة ) في متوسط درجات التلاميذ في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لكرة القدم للقياس البعدي للمجموعة التجريبية

الاستنتاجات :

إنطلاقاً من نتائج هذه الدراسة في ضوء المنهج المستخدم وفي حدود عينة وأدوات جمع البيانات إستخلص الباحث :

- أن استخدام المنصة التعليمية الأدمودو Edmodo في تعليم المهارات الأساسية لكرة القدم ساهمة بشكل كبير في توفير عوامل إيجابية للتعلم والممارسة الحركية الشاملة لجميع النواحي الفنية للمهارة.

- أن استخدام المنصة التعليمية الأدمودو Edmodo ساعدة في تنمية قدرات التلاميذ وإستيعابهم للجوانب المعرفية للمهارات الأساسية في كرة القدم وذلك من خلال التنوع في تقديم المصادر بما يتناسب مع خصائص التلاميذ وأنماط تعلمهم من صور توضيحية وفيديوهات ونصوص .

- ان استخدام المنصة التعليمية الأدمودو Edmodo ساعدة على زيادة مشاركة التلاميذ في اكتساب المعرفة ورفع مستوى التركيز لديهم.

- تحسن المجموعة التجريبية بشكل كبير في مستوى الاداء المهاري والتحصيل المعرفي للمهارات الأساسية.

التوصيات :

نظراً لأهمية استخدام المستحدثات التقنية في التعليم، وتنامي استخدام هذه الوسائل في بيئات التعلم المختلفة وبناءً على ما تم استعراضه في هذا البحث، وما إشارة إليه النتائج، ولتنفيذ استخدام المنصة التعليمية Edmodo في العملية التعليمية يوصي الباحث بما يأتي :

١. عقد دورات تدريبية لتوعية للمعلمين والتلاميذ للأستفادة من المنصة التعليمية

Edmodo لتسهيل العملية التعليمية .

٢. عقد ورش عمل تدريبية للمعلمين والتلاميذ لتعريفهم بكيفية استخدام المنصة التعليمية Edmodo لتسهيل العملية التعليمية .
٣. تحفيز وتشجيع المؤسسات التعليمية والمعلمين لإنشاء حسابات في المنصة التعليمية Edmodo والتواصل مع تلاميذهم من خلالها
٤. ضرورة تنمية مهارات التعامل مع شبكة الأنترنت لدي تلاميذ المرحلة الابتدائي.

## المراجع

### أولاً: المراجع باللغة العربية :

١. أحمد حسني خليل (٢٠١٣) : رابطة الأندية المحترفة المصرية لكرة القدم، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية .
٢. ابراهيم شعلان (٢٠١٠) : كرة القدم للبراعم والأشبال (٩-١٢)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
٣. أميرة حسن محمود (٢٠٠٨) : الاتجاهات الحديثة في عالم الرياضة ، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية .
٤. السيد محمد خليل (٢٠١٥) : تصورات الطلاب عن Edmodo والتعلم المتنقل وعوائقهم الحقيقية تجاههم، المجلة التركية على الإنترنت لتكنولوجيا التعليم.
٥. تامر جمال عرفة (٢٠١١) : تأثير برمجية تعليمية بإستخدام الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات الهجومية في رياضة المبارزة، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها .
٦. جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٨) : استراتيجيات التدريس والتعليم، الطبعة الولي، دار الفكر العربي، القاهرة.
٧. حسن السيد ابو عبده (٢٠١٣) : الأعداد المهاري للاعبي كرة القدم (النظرية والتطبيق)، الطبعة الثامنة، مكتبة الأشعاع الفنية، الأسكندرية.
٨. حكمت عايش (٢٠١٨) : فاعلية المنصة التعليمية أدمودو (Edmodo) في تنمية التحصيل في العلوم والاتجاه نحوها لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين، المؤتمر والمعرض الدولي الثاني عشر للتعلم الذكي والتكنولوجيا الذكية، القاهرة .

٩. **حنان جاعد الدجاني (٢٠١٣)** : فاعلية نموذج التعليم البنائي المدعم إلكترونياً على جوانب تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لتلميذات المرحلة المتوسطة بالكويت، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
١٠. **حنان سعيد (٢٠١٨)** : اثر استخدام منصة تعليمية في تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي لدى طالبات المستوى الثاني في مادة الرياضيات، كلية تربية، المملكة العربية السعودية .
١١. **حنفي محمود مختار(١٩٩٧)**: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٢. \_\_\_\_\_ (٢٠٠٨) : كرة القدم للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة .
١٣. **عزت خيرت (٢٠١٥)** : الموسوعة الفنية لكرة القدم، دار الوفاء لنديا الطباعة، الإسكندرية .
١٤. **رضا مصطفى هلال (٢٠٠٦)** : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الألى على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية .
١٥. **رضوان عبد النعيم (٢٠١٦)**: المنصات التعليمية، دار العلوم للنشر، الطبعة الاولى، القاهرة .
١٦. **ريم راشد الرشود (٢٠١٤)** : فاعلية موقع Edmodo في تنمية التحصيل الدراسي ومهارة حل المشكلات في مقرر مهارات الاتصال لدي طالبات السنة التحضيرية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية
١٧. **سامح جميل العجرمي (٢٠١٩)** : فاعلية توظيف منصة التواصل الاجتماعي التعليمية (إدمودو) على تنمية مهارات معالجة الصورة الرقمية والدافعية للإنجاز لدي طالبات التربية التكنولوجية بجامعة الأقصى بغزة، كلية التربية، جامعة الأقصى .
١٨. **سامح أنور حمادي العيساوي (٢٠١٩)**: أثر التدريس وفقاً لمنصة Edmodo التعليمية في تحصيل طلاب الصف الرابع الاعدادي في مادة علم الأحياء، مجلة الفنون والأدب وعلوم الأنسانيات والأجتماع، عدد٥٥، كلية العلوم التربوية، الإمارات العربية المتحدة .

١٩. **شيخة سلمان على الجهني (٢٠١٩):** اثر المنصات التعليمية في تنمية مهارات التعلم الذاتي لطالبات الثانوية العامة بجدة، كلية التربية، المملكة العربية السعودية .
٢٠. **عبد الحميد العميري (٢٠٠٢):** تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأمر على مستوى أداء رفعة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة المنصورة.
٢١. **عبد الحميد علي (٢٠١٠) :** التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الإسلامية والتربوية، ط١، مكتبة حسين العصرية، بيروت.
٢٢. **عبدالرحمن عبدالحميد (٢٠٠٩) :** ميكانيكا تدريب وتدريب العاب القوى (٥٠٠) تدريب للكفاءة الفسيولوجية والمهارية )، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
٢٣. **عمر العطاس (٢٠١٥) :** نحو خلق فضاء عالمي للتعليم ، مجلة المعرفة ، العدد ٢٣٨، المملكة العربية السعودية .
٢٤. **علي زرينا (٢٠١٥) :** دراسة حالة لتجارب طلاب التعليم العالي باستخدام Edmodo في تعلم اللغة ، المجلة الدولية لتعليم اللغة واللغويات التطبيقية ، جامعة ماليزيا .
٢٥. **فتحي المهشيش يوسف (٢٠١٣) :** التوجيه والانتقاء الفني في كرة القدم ، دار الكتب الوطنية بينغازي - ليبيا .
٢٦. **ليلي الجهني (٢٠١٦):** تقصى نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدام منصة أدمودو التعليمية مستقبلاً باستخدام نموذج قبول التقنية، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، العدد ٢٨، جامعة بابل
٢٧. **ليلي سعيد (٢٠١٦):** تقصى نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدام منصة أدمودو (Edmodo) التعليمية مستقبلاً باستخدام نموذج قبول التقنية، كلية التربية بجامعة طيبة، المملكة العربية السعودية، العدد/٢٨، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل .
٢٨. **محمد جابر محمد (٢٠١٩) :** شرح المنصة التعليمية الأدمودو Edmodo، [www.cursati.com/2020/05/edmodo.html](http://www.cursati.com/2020/05/edmodo.html)
٢٩. **محمد صبحي حسانين (٢٠٠١):** القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج١، دار الفكر العربي، القاهرة .

٣٠. محمد عبد رب النبي (٢٠١١) : تأثير استخدام أسلوب العمل التبادلي والأمر في تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
٣١. مشعل عدي النمري (٢٠١٢) : مهارات كرة القدم وقوانينها، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن .
٣٢. مفتي ابراهيم حماد (٢٠١٠) : المرجع الشامل في التدريب الرياضي، دار الكتاب الحديث، القاهرة .
٣٣. ميرفت علي خفاجة (٢٠٠٧) : المدخل الى طرق تدريس التربية الرياضية، ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر، الإسكندرية.
٣٤. ناهدة عبد زيد الدليمي (٢٠١٥) : أساسيات في التعلم الحركي، الطبعة الأولى، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، الأردن.
٣٥. نبيلة احمد عبدالرحمن (٢٠١١) : المدرب والتدريب مهنة وتطبيق، دار الفكر العربي، القاهرة .
٣٦. هشام ياسر حسن (٢٠١١) : تمارين خاصة لتطوير دقة الأداء الحركي والمهارى للاعبين كرة القدم ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
٣٧. يوسف عبد الحميد العنيزي (٢٠١٧) : فاعلية استخدام المنصات التعليمية (Edmodo) لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت مجلة كلية التربية بأسويوط – مصر ، مج ٣٣ ، ٦٤.

#### ثانياً : المراجع باللغة الأجنبية :

38. Charonenwet ,Salubsri & Christensen , Aini.(2016): the effect of Edmodo learning network on students' perception self-regulated learning behavior and learning performance .Proceeding of the 10th international multi-conference on society ; Cybernetics and informatics
39. Ekmekci, Emrah .(2016): Integrating Edmodo into foreign language class as an assessment tool .participatory

educational research (PER), special issue ,I  
pp.1-11

40. **Gushiken, Burcuc k.(2013)**: Integration Edmodo into a high school service Clube :to promote interactive online communication.TCC proceeding template .University of Hawaii at Monoa.
41. **Holzweiss, K. (2013)**: Edmodo: A Great Tool for School Librarians. School Library Monthly, 29(5),
42. **Horst , Wein (2007)**: Developing youth foot ball players, United States of America.
43. **Kongchan, C. (2013)**: How Edmodo and Google Docs can change traditional classrooms. In The European Conference on Language Learning 2013.
44. **Lee S. Sitkowski (2008)**: Effects of Participation in Athletics on Academic Performance among High School Sophomores and Juniors, The Faculty of the School of Education Liberty University, June 2008.
45. **Mosston&Ashworth(2002)**: teacher physical education 5 th ed Benjamin Cummings New york: Macmillan
46. **Stuart Rook (2014)** :101 multi – skill sports games (101 drills) ,New York .*Horst , Wein (2007)* : Developing youth foot ball players, United States of America.
47. **Taylor, M. (2015)**: "Edmodo: Acollective case study of english as the second language(ESL)of latino /latina students ".Doctoral Dissertations and Projects. "Liberty University, Lynchburg, VA.
48. **Uzun ,Erman .(2015)**: Students' attitude towards Edmodo as a supplementary tool for higher education



.participatory education research( PER) special  
issue II ,pp.78-83.

ثالثاً : شبكة المعلومات الدولية :

49. [https://www.alanba.com.kw/ar/kuwait news/education/ 831654/09-05-2018-%D8%\). /](https://www.alanba.com.kw/ar/kuwait%20news/education/831654/09-05-2018-%D8%)
50. <https://www.Edmodo.com/>
51. [https://mohamedefhil.blogspot.com/p/blog-page\\_17.html](https://mohamedefhil.blogspot.com/p/blog-page_17.html)
52. <https://mawdoo3.com/>
53. <https://sites.google.com/site/mathedumuna/reflection/tjrbty-fy-admwdw>
54. <http://4rme2mlearning.blogspot.com/2009/03/blog-post.html>

مرفق (١)

(قائمة بأسماء السادة المحكمين )

## قائمة بأسماء السادة المحكمين

م	الاسم	الوظيفة
٠١	ابراهيم البروعي السيد قابيل	أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة سوهاج .
٠٢	سالم عبد اللطيف سودان	استاذ مناهج وطرق التدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة الاسكندرية
٠٣	شعبان حلمي حافظ	استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعه سوهاج
٠٤	طارق محمد جابر	استاذ تدريس كرة القدم - كلية التربية الرياضية - جامعة اسيوط .
٠٥	عادل عبد الحميد الفاضي	أستاذ تدريب كرة القدم - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة الاسكندرية.
٠٦	عفاف عثمان عثمان	استاذ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ( تربية حركية ) - كلية التربية الرياضية - جامعه الاسكندرية .
٠٧	كامل عبد المجيد قنصوة	أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
٠٨	محروس محمود محروس	استاذ المتفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعه سوهاج
٠٩	محسن إبراهيم إسماعيل	أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة المنيا.
٠١٠	محمد إبراهيم محمود	أستاذ تدريب كرة القدم - ورئيس قسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

مرفق (٢)

الاختبارات البدنية

الاختبار رقم ( ١ )  
اختبار العدو ٣٠ متر من البدء المنطلق

**30- Metro Dash Test**

الغرض من الاختبار:

قياس السرعة القصوى والسرعة الانتقالية في الجري تحت ظروف متغيرة بالنسبة للقصور الذاتي لوزن الجسم وسرعة رد الفعل.

الأدوات اللازمة:

- مضمار لألعاب القوى أو منطقة فضاء طولها لا يقل عن ٥٠م، وعرضا لا يقل عن ٥٠م.
  - ساعة إيقاف.
  - تحديد منطقة إجراء الاختبار بثلاثة خطوط، خط بداية أول وخط بداية ثان على بعد ٢٠م من الخط الأول، وخط نهاية على بعد ٣٠م من الخط الثاني و ٥٠م من الخط الأول.
- مستوى السن والجنس:

من سن ٧ سنوات إلى سن الجامعة- للبنين فقط.

مواصفات الأداء:

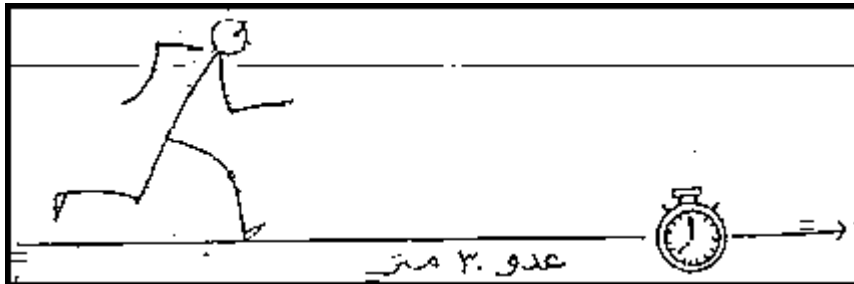
من وضع البدء العالي يقف المختبر خلف البداية وعند سماع إشارة البدء يجري المختبر بأقصى سرعة إلى أن يتخطى خط النهاية.

الشروط/ التوجيهات:

- يجب عدم العدو قبل سماع إشارة الجري.
- يجب على المختبر عدو المسافة المحددة في أقل زمن ممكن.
- يجب الالتزام بالحارة المحددة بالجري.

التسجيل:

- يسجل الزمن الذي استغرقه المختبر في قطع المسافة من خط البداية حتى النهائية.



## الاختبار رقم ( ٢ )

### اختبار الوثب العريض من الثبات

#### Standing Brood Jump Test

##### الغرض من الاختبار:

قياس القدرة العضلية للرجلين فى الوثب للأمام.

##### الأدوات اللازمة:

- مكان مناسب للوثب بعرض ١,٥٠ متر وبطول ٣,٥٠ متر، ويراعى أن يكون المكان مستوى وخال من العوائق وغير أملس.
- شريط قياس + قطع ملونه من الطباشير.

##### مستوى السن والجنس:

مراحل السن من ٦ سنوات حتى مرحلة السن الجامعية- للبنين والبنات.

##### مواصفات الأداء:

- يرسم على الأرض خط البداية ويكون واضحاً ويسمك عريض.
- يخطط مكان الوثب بخطوط متوازية يدل كل خط منها على المسافة بينه وبين خط الارتقاء بالمتر.
- يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلاً ومتوازيان، وبحيث يلامس مشط القدمين خط البداية من الخارج.
- يبدأ المختبر بمرجحة الذراعين للخلف مع ثني الركبتين والميل للأمام قليلاً. ثم يقوم بالوثب للأمام لأقصى مسافة ممكنة. عن طريق مد الركبتين والدفع بالقدمين مع مرجحة الذراعين للأمام.

##### الشروط / التوجيهات:

- ١- يقام الاختبار على سطح خشبي يسمح بإعطاء الدفع المطلوب.
- ٢- يؤخذ الارتقاء بالقدمين معا وليس بقدم واحدة.
- ٣- يسمح بالإحماء قبل أداء الاختبار.
- ٤- يجب تجنب السقوط للخلف قدر الإمكان.
- ٥- يسمح للمختبر بتأدية الاختبار بالحذاء الكاوتشوك أو عادى القدمين.

## التسجيل:

- لكل مختبر ثلاث محاولات متتالية تحتسب له درجة أحسن هذه المحاولات.
- تقاس مسافة الوثب من خط البداية (الحافة الداخلية) حتى آخر أثر تركه المختبر من خط البداية أو عند ملامسة الكعبين للأرض.



## الاختبار رقم ( ٣ )

### اختبار الجري المكوكي أو سباق المكعبات ٤ × ٩ م Shuttle Run or Patato Race Test

#### الغرض من الاختبار:

قياس السرعة الانتقالية وسرعة تغيير الاتجاه.

#### الأدوات اللازمة:

- منطقة فضاء مساحتها ١٠ × ١٠ م.
- عدد ٤ مكعبات من الخشب أطوال كل منها ٥ × ٥ × ١٠ سم.
- عدد ٢ ساعة إيقاف لحساب الزمن.

#### مستوى السن والجنس:

من ١٠ سنوات إلى ١٧ سنة- للبنين والبنات.

#### مواصفات الأداء:

- ١- يرسم خطان متوازيان على الأرض طول كل منهما ٩ م، والمسافة بينهما ٩ م أيضا.
- ٢- توضع المكعبات الخشبية خلف خط النهاية (الخط المقابل لخط البداية).
- ٣- يتخذ المختبر وضع الاستعداد خلف خط البداية (وضع الوقوف)، وعند إعطائه إشارة البدء ينطلق بأقصى سرعة نحو المكعبات بحيث يلتقط أحد المكعبات ويعود به بأقصى سرعة ليضع مكعب خلف خط البداية، ثم ينطلق مرة أخرى ليلتقط المكعب الثاني ويعود به ليقطع خط البداية بأقصى سرعة ممكنة.

#### الشروط / التوجيهات:

- يؤدي الاختبار بالحذاء الكاوتشوك.
- عدم البدء قبل سماع إشارة البدء.
- يجب على المختبر عدم التوقف حتى ينهي نقل كل الصناديق.

#### التسجيل:

- تسجيل نتائج كل محاولة لأقرب ١/١٠ من الثانية.
- تحتسب للمختبر أحسن محاولة.

## اختبار (٤)

### اختبار ثني الجذع من الوقوف

الغرض من الاختبار:

قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقي (مدي مرونة الجذع).

الأدوات اللازمة:

- مقعد بدون ظهر ارتفاعه خمسون (٥٠) سم. مسطره غير مرنة مقسمة من صفر إلى مائة (١٠٠) سم مثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم (٥٠) موازيا لسطح المسطرة ورقم (١٠٠) موازيا للحافة السفلي للمقعد. مؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة.

مستوى السن والجنس:

من ٦ سنوات فأكثر ويصلح للبنين والبنات.

مواصفات الأداء:

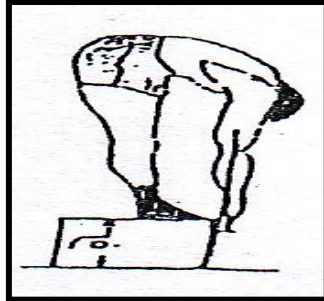
- يقف المختبر فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفردتين. يقوم المختبر بثني جذعه للأمام ولأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلى أبعد مسافة ممكنة، على أن يثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة ثانيتين.

الشروط / التوجيهات:

- يؤدي الاختبار دون تصلب في عضلات الذراعين أو الجذع والرقبة.
- يؤدي الاختبار من وضع فرد الركبتين.
- يجب على المختبر توجيه نظره لأسفل.

التسجيل:

تسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين وتحسب له المسافة الأكبر بالسنتيمتر.





مرفق (٣)

الاختبارات التي تقيس مستوى الأداء للمهارات الأساسية

في كرة القدم ( قيد البحث )

## ١- اختبار دقة التمرير المتنوع علي حائط في زمن ٣٠ ثانية:

الغرض من الاختبار: ركل الكرة بالقدم نحو الحائط أكبر عدد من المرات الصحيحة في زمن ٣٠ ثانية.

الأدوات اللازمة: حائط أملس للصد - ساعة إيقاف - كرة قدم

### الإجراءات:

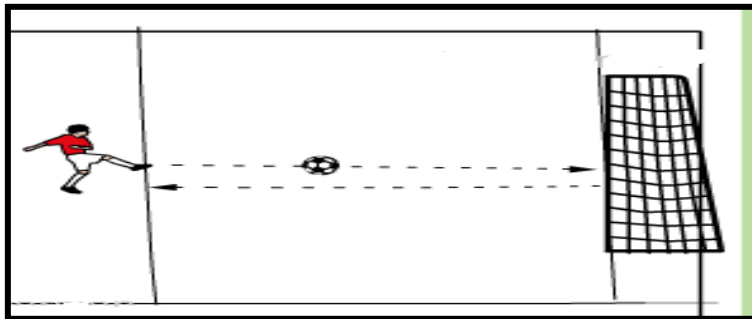
- يرسم خط من الجير مواجهاً لحائط الصد وموازياً لها وعلي بعد ٩ أقدام منها.
- يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهاً الحائط وأمامه الكرة خلف الخط.

### تعليمات الاختبار:

- يقوم اللاعب بركل الكرة نحو حائط الصد بأسرع ما يمكن.
- إذا توقفت الكرة بين خط البدء وحائط الصد فيمكن للاعب استرجاع الكرة باليدين والعودة بها خلف خط البدء والاستمرار في الاختبار.
- فكرة الاختبار قائمة علي السرعة والدقة والتحكم في الكرة.
- يستطيع اللاعب التحكم في الكرة بعد عودتها من الحائط بأي جزء من الجسم ماعدا الذراعين.

### حساب الدرجات:

- يعطي اللاعب أربع محاولات متتالية بينها فترة قصيرة للراحة.
- تحتسب له أفضل محاولة يسجل فيها أكبر عدد من الركلات الصحيحة.
- الركل تتكون من: ركل الكرة بالقدم من خلف الخط ثم اصطدامها بحائط الصد.



## ٢- اختبار الجري بالكرة ٣٠ متر في خط مستقيم:

الغرض من الاختبار: قياس سرعة جري اللاعب بالكرة مع تحكمه فيها.  
الأدوات المستخدمة: كرة قدم - ساعة إيقاف.

الإجراءات: يرسم خطان متوازيان المسافة بينهما ٣٠ متر خط بداية والآخر نهاية.  
طريقة الأداء: يقف اللاعب بالكرة خلف خط البداية ومعها الكرة. وعند إعطاء الإشارة له بالبدء يجري اللاعب بالكرة بحيث يحتفظ بالكرة بين الخطين حتي نهاية ٣٠ متر.  
القياس: يحتسب الزمن لأقرب ثانية من لحظة اعطائه إشارة البدء حتي وصوله خط النهاية.

## ٣- اختبار تصويب الكرة إلى المرمي في جزء محدد.

الغرض من الاختبار:

قياس دقة تصويب الكرة إلى المرمي في جزء محدد.

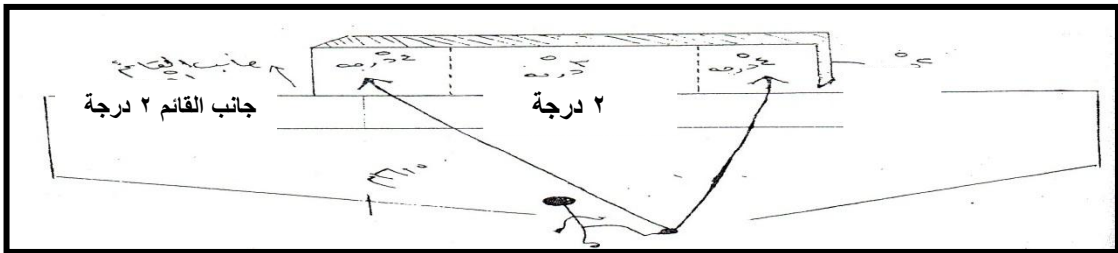
الأدوات المستخدمة:

كرة قدم ومرمي كرة قدم ويوضع فيه شرطين، ترسم نقطة التصويب على بعد ١٦ متر من المرمى وفي منتصفه تماماً.

طريقة الأداء:

توضع الكرة على نقطة التصويب ويقوم اللاعب من على بعد ١٠ متر ياردة ليضرب الكرة بقوة وغير متدرجة على الأرض بالقدم الأفضل بأي جزء منها إلى الأجزاء التالية بالترتيب الجزء الأيمن من المرمي الجزء الأيسر من المرمي، منتصف المرمي، وإذا اصطدمت الكرة بأحد القوائم تحتسب محاولة من ضمن المحاولات .  
القياس:

الاختبار من ١٠ درجة لكل من الجهة اليمنى واليسرى ٤ درجة ومنتصف المرمي ٢ درجة وتكون درجة اللاعب هي مجموع المحاولات.



#### ٤ - اختبار الجري بالكرة (مراوغة القوائم):

الغرض من الإختبار: قياس القدرة على التحكم Control في الكرة اثناء التقدم في الملعب وإثناء المراوغة مع المنافس.

#### الأدوات اللازمة:

- عدد ٣ حواجز أو كرسي أو قوائم خشبية.

- ساعة إيقاف.

- كرة قدم قانونية.

#### الإجراءات:

- يرسم خطين متوازيين من الجير على أرض ملعب كرة القدم، بحيث تكون المسافة بين الخطين ٥٠ ياردة.

- تثبت القوائم الخشبية في مواجهة خط البداية، بحيث يكون القوائم الأول على بعد ٩ ياردات من الخط، وتكون المسافة بين كل قائم والأخر ٨ ياردات، وبذلك تكون المسافة بين القوائم الأخيرة وخط البداية تساوي ٢٥ ياردة.

- توضع الكرة على خط البداية في مواجهة القائم الأول.

- عند إعطاء اللاعب إشارة البدء يقوم بالجري بالكرة من على يمين القائم الأول، ثم على يسار القائم الثاني، وهكذا، وبدون توقف الكرة.

- ينتهي الاختبار بأن يقطع اللاعب خط البداية ومعه الكرة بأقصى سرعة ممكنة.

#### تعليمات الاختبار:

- يعطي اللاعب ثلاثة محاولات متتالية، يحتسب له أقل زمن يسجله في كل محاولة من المحاولات الثلاثة.

- يمكن المرور على يمين أو يسار القائم الأول.

- يجب عدم توقف حركة الكرة إثناء الاختبار.

- إذا خرجت الكرة من اللاعب أثناء أداء الاختبار من الخط الأمامي لا تحتسب المحاولة.

#### حساب الدرجات:

- يستخدم هذا الاختبار لتقويم مجموعة اللاعبين بمقارنة درجاتهم ببعضهم ببعض، واللاعب الذي يسجل أقل زمن في المجموعة يحصل على درجة ١٠ / ١، ويكون هو أفضل لاعب في المجموعة في هذه المهارة.

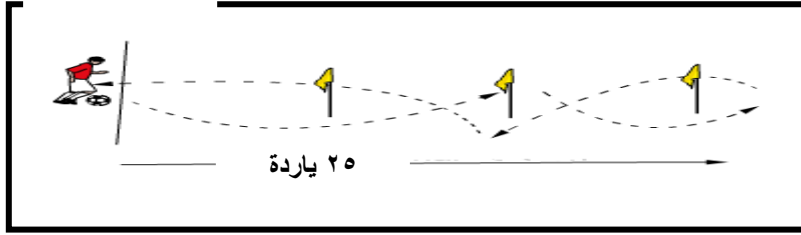
- لا يحسب الزمن عندما تحدث الأخطاء التالية:

أ- ضرب الكرة في القائم.

ب- تمرير الكرة حول القائم عن طريق نقلها بالقدم، بدون الجري بها والتحكم فيها.

ج- ركل الكرة للخلف أو الأمام بدون الجري بها.

خط البداية



٥- اختبار رمية التماس لأبعد مسافة

الغرض من الاختبار:

قياس طول رمية التماس

الأدوات المستخدمة:

كرة قدم - شريط قياس

الملعب:

يستخدم خط التماس للملعب

طريقة الأداء:

يحمل اللاعب الكرة ويقف خلف خط التماس وعندما تعطي له إشارة البدء يؤدي رمية

التماس بالطريقة القانونية لأبعد مسافة، يؤدي اللاعب 3 محاولات.

القياس:

تقاس المسافة من خط التماس حتى نقطة سقوط الكرة لأقرب واحد على عشرة من المتر

وتسجل للاعب أطول مسافة للثلاثة محاولات.

مرفق (٤)

الاختبار التحصيل المعرفي

لمادة كرة القدم

## إختبار التحصيل المعرفي لمادة كرة القدم

(من اعداد الباحث)

### بيانات التلميذ

..... الاسم :

..... الفصل :

زمن الاختبار : ٦٠ دقيقة

تعليمات الاختبار :-

١- هذا الاختبار صمم لقياس معلوماتك في مهارات كرة القدم

٢- يتكون هذا الاختبار من ثلاث مجموعات من الأسئلة :

- أ- المجموعة الأولى وهي أسئلة الصواب والخطأ وتتكون من ( ) .
- ب- المجموعة الثانية وهي أسئلة اكمل العبارات وتتكون من ( ) .
- ت- المجموعة الثالثة وهي الأختيار من متعدد وتتكون من ( ) .

٣- يفضل استعمال القلم الرصاص في الإجابة .

٤- إذا رغبت في تغير إجابتك تأكد من محو الإجابة السابقة تماماً .

٥- أجب بعناية عن جميع الأسئلة ولا تضيع وقت طويلاً

٦- السؤال الذي لا تعرف إجابته انتقل للسؤال التالي

٧- لا تبدأ في الإجابة قبل أن يؤذن لك

٨- يتم التصحيح الاختبار من خلال وضع درجة واحدة فقط على مفردة " عبارة - سؤال "

٩- الزمن المحدد للإجابة الاختبار مدته ( ٦٠ دقيقة ) وبالتالي عليك الالتزام بهذا الوقت .

١٠- تعتبر الاجابة لاغية في حالة وضع أكثر من علامة أو كتابة أى أجزاء غير صحيحة وغير متعلقة بالسؤال الواحد، وبالتالي تلغي درجة السؤال نهائياً، على السؤال الواحد .

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

أقرأ الأسئلة جيداً ثم قم بالإجابة عليها بتأني

أولاً :- أسئلة الصواب و الخطأ

ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة

م	مفردات اختبار التحصيل المعرفي " العبارات - الأسئلة "	الاجابة
١.	من المهارات الاساسية فى كرة القدم مهارة تمرير الكرة بباطن القدم	( )
٢.	تصنع كرة القدم من الجلد	( )
٣.	فى مهارة تمرير الكرة بوجه القدم الخارجى يتجه نظر الى اسفل فقط	( )
٤.	من انواع مهارات استلام الكرة بوجه القدم الخارجى	( )
٥.	من صلاحيات الحكم احتساب ركلة الجزاء	( )
٦.	فى مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الخارجى يتجه مشط القدم الدافعة للكرة الى الخارج	( )
٧.	من الخطوات الفنية لمهارة استلام الكرة بوجه القدم الامامى سحب القدم المستلمة للخلف ولأسفل لحظه لمس الكرة	( )
٨.	من الاخطاء الشائعة لمهارة رمية التماس رفع احدي القدمين عاليا	( )
٩.	يعتبر طول ملعب كرة القدم ٨٥ متر	( )
١٠.	تستخدم مهارة ضرب الكرة بالرأس فى التمريرات القصيرة والمتوسطة	( )
١١.	فى مهارة استلام الكرة بباطن القدم تكون القدم المستلمة زاوية حادة من مفصل الركبة	( )
١٢.	من طرق مهارة المراوغة سحب الكرة للخلف ثم دفعها للإمام	( )
١٣.	من الاخطاء الشائعة لمهارة استلام الكرة بوجه القدم الخارجى سحب الكرة بالقدم مبكراً	( )
١٤.	يلجأ اللاعب الى استخدام مهارة رمية التماس فى حالة خروج الكرة خارج الملعب	( )
١٥.	تعرف مهارة الاستلام بأنها حركات التمويه والخداع بالكرة والتي يقوم بها اللاعب بهدف التخلص من مدافع الفريق الأخر	( )
١٦.	من الاخطاء الشائعة فى مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الامامى دفع الكرة بقوة للإمام	( )
١٧.	يلجأ اللاعب الى استخدام استلام الكرة بالصدر عندما تكون الكرة عالية	( )
١٨.	فى مهارة تمرير الكرة بوجه القدم الداخلى يكون اقتراب نحو الكرة فى خط مستقيم	( )
١٩.	يعتبر عرض مرمى كرة القدم ٥,٥ م .	( )
٢٠.	تستخدم مهارة التمرير بباطن القدم فى التمريرات الطويلة على المرمى	( )

ثانياً :- أسئلة أكمل العبارات

أكمل العبارات التالية بوضع الكلمة الصحيحة فى النقاط الفارغة

م	مفردات اختبار التحصيل المعرفي " العبارات - الأسئلة "	الاجابة
٢١.	فى مهارة تمرير بباطن القدم فى تبعد القدم الارتكاز مسافة ..... عن الكرة	.....
٢٢.	يعتبر وزن كرة القدم ..... كجم	.....
٢٣.	فى مهارة استلام الكرة بالفخذ يرفع الفخذ لأعلى بحيث يشكل زاوية ..... مع الجذع	.....
٢٤.	يمكن تبديل عدد ..... اللاعبين فى المباريات الرسمية .	.....
٢٥.	تكون الذراعين ..... لحفظ التوازن فى مهارة التمرير بوجه القدم الخارجى	.....
٢٦.	فى مهارة استلام الكرة بالصدر يقوم اللاعب بميل الجذع الى الخلف مع بروز ..... للإمام	.....
٢٧.	جميع خطوط ميدان ملعب كرة القدم تكون بعرض ..... سم	.....



م	مفردات اختبار التحصيل المعرفي " العبارات - الأسئلة "	الاجابة
٢٨.	يميل الجذع ل ..... في مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي	.....
٢٩.	يتم ضرب الكرة ب ..... في مهارة ضرب الكرة بالرأس	.....
٣٠.	في مهارة رمية التماس تكون الأصابع ..... على الكرة	.....
٣١.	من معدات لاعب كرة القدم حذاء، .....، شورت، فنايلة، واقي الساقين	.....
٣٢.	يعتبر عرض ملعب كرة القدم .....م	.....
٣٣.	في مهارة تمرير الكرة بوجه القدم الأمامي يشير مشط القدم الغير ضاربة إلي .....	.....
٣٤.	يتم مرجحة الجذع إلي ..... في مهارة ضرب الكرة بالرأس .	.....
٣٥.	تستخدم مهارة المراوغة في حالة التخلص من .....	.....
٣٦.	توجد دائرة في ملعب كرة القدم نصف قطرها .....	.....
٣٧.	في مهارة استلام الكرة بوجه القدم الأمامي تمتد القدم المستلمة الي ..... ثم إلي اسفل	.....
٣٨.	في مهارة الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي يكون النظر ..... على الكرة والملعب	.....
٣٩.	يعتبر ارتفاع مرمي كرة القدم ..... سم	.....
٤٠.	من المهارات التي تؤدي بدون استخدام الكرة مهارة .....، الوثب، الجري وتغير الاتجاه، الخداع	.....
<b>ثالثاً :- أسئلة الاختيار من متعدد</b>		
اختار الاجابة الصحيحة من بين الثلاث اجابات الخاصة بكل عبارات من العبارات الاتية		
م	مفردات اختبار التحصيل المعرفي " العبارات - الأسئلة "	الاجابة
٤١.	يتم ضرب الكرة بباطن القدم في ..... الكرة	.....
	(أ) منتصف (ب) أعلى (ج) أسفل	
٤٢.	تعتبر فترة الراحة بين شوطين مباراة كرة القدم ..... دقيقة	.....
	(أ) ٣٠ (ب) ١٥ (ج) ٢٠	
٤٣.	في مهارة الجري بوجه القدم الأمامي بالكرة يميل الجذع إلي ..... قليلاً	.....
	(أ) الخلف (ب) الجانب (ج) الأمام	
٤٤.	في مهارة ضرب الكرة بالراس يتم سحب الجذع و الرأس .....	.....
	(أ) للأمام (ب) للجانب (ج) للخلف	
٤٥.	في مهارة استلام الكرة بباطن القدم يحدث ارتخاء في مفصل .....	.....
	(أ) الفخذ (ب) القدم (ج) الجذع	
٤٦.	في مهارة تمرير الكرة بوجه القدم الامامي يكون النظر .....	.....
	(أ) على الكرة فقط (ب) على الملعب فقط (ج) كل ما سبق (أ، ب)	
٤٧.	من أنواع مهارة المراوغة دفع الكرة إلي .....	.....
	(أ) الإمام والجانب (ب) للجانب وللخلف (ج) للجانب وللأمام	
٤٨.	لا يزيد عدد لاعبي الفريق الواحد عن ..... داخل ملعب كرة القدم	.....
	(أ) ٢٠ (ب) ١١ (ج) ١٥	
٤٩.	في مهارة رمية التماس يتم مسك الكرة والإبهامان .....	.....
	(أ) متقربان (ب) تباعدان (ج) متقاطعان	
٥٠.	يكون قوس المنطقة الركنية ربع دائرة نصف قطرها .....	.....
	(أ) ١ (ب) ١,٥ (ج) ٢	
<b>المجموع الكلي للدرجات</b>		

مجموع الدرجات المقدرة للطلاب في مستوى التحصيل المعرفي

لمنهج كرة القدم قيد البحث

الدرجة المقدرة للاختبار	الدرجة الكلية للاختبار	المتغير	م
.....	٥٠	اختبار مستوى التحصيل المعرفي	١.

مرفق (٥)

نموذج اجابة الاختبار التحصيل المعرفي

لمادة كرة القدم

نموذج الاجابة السؤال الأول :

١. ( √ )
٢. ( √ )
٣. ( X )
٤. ( √ )
٥. ( √ )
٦. ( X )
٧. ( √ )
٨. ( √ )
٩. ( X )
١٠. ( √ )
١١. ( X )
١٢. ( √ )
١٣. ( √ )
١٤. ( √ )
١٥. ( X )
١٦. ( √ )
١٧. ( √ )
١٨. ( X )
١٩. ( X )
٢٠. ( X )

إجابة السؤال الثاني

٢١. مناسبة
٢٢. ت ٤٥٠ جرام - ٤١٠ جرام
٢٣. قائمة
٢٤. ٣ لاعبين
٢٥. بجانب الجسم
٢٦. الصدر
٢٧. ١٢ سم
٢٨. للأمام
٢٩. مثلث الجبهة
٣٠. منشرة
٣١. شراب

٣٢	٤٥م - ٩٠م
٣٣	للأمام
٣٤	للخلف
٣٥	المدافع
٣٦	١٥م, ٩م
٣٧	أعلي
٣٨	موزع
٣٩	٢,٤٤م
٤٠	وقفة اللاعب المدافع

اجابة السؤال الثالث :

٤١	(ب)
٤٢	(ب)
٤٣	(ج)
٤٤	(ج)
٤٥	(ب)
٤٦	(ج)
٤٧	(أ)
٤٨	(ب)
٤٩	(أ)
٥٠	(ب)

مرفق (٦)

دليل المعلم

في استخدام المنصة التعليمية الأدمودو

تعد مواقع التواصل الاجتماعي عبر الانترنت من أحدث منتجات تقنية الاتصالات وأكثرها شعبية، ولقد أحدثت هذه المواقع تغييراً كبيراً في كيفية الاتصال والمشاركة بين الأشخاص والمجتمعات وتبادل المعلومات، وملأت شبكات التواصل الاجتماعي الدنيا وشغلت الناس، وأصبحت عالماً بلا حدود، متاحاً للجميع التعبير عن آراءهم والاطلاع على آراء الآخرين في أي وقت بدون قيد أو شرط، وأزالت العوائق والصعوبات وصارت منبرا للأغلبية الصامتة، وقناة للاتصال هي وسيلة جبارة للتفاعل بين الناس بعضهم البعض ومن هنا بدأت مواقع التواصل الاجتماعي تشق طريقها الي الغرف الصفية، وظهر برنامج ال Edmodo وهو تصور جديد للتعليم والتدريب

### -:Edmodo

عبارة عن منصة للتواصل الاجتماعي مخصصة للتعليم، تجمع بين منصة الفيس بوك والبلاك بورد، وتستخدم فيها تقنية الويب ٢،٠ يتحكم فيها المدرس عن طريق التواصل مع الطلبة من خلال فضاء مفتوح يرسل فيه ويستقبل الرسائل النصية والصوتية ويناقش درجاتهم واختباراتهم وواجباتهم وأكثر من ذلك .

ويعتبر الفيس بوك من أشهر مواقع التواصل الاجتماعي الموجودة على شبكة الإنترنت وأحد ابرز نتائج تقنيات المعلومات والتواصل الاجتماعي، أما البلاك بورد فهو نظام معلومات لإدارة التعليم ومتابعة الطلبة ومراقبتهم حيث يتيح هذا النظام فرصاً كبيرة للطلبة في التواصل مع مقرراتهم الدراسية وأساتذتهم خارج قاعة المحاضرات في أي مكان وفي أي وقت، من خلال نظام إلكتروني يؤمن له أدوات متنوعة للاطلاع على محتوى المادة العلمية والتفاعل معها بطريقة ميسرة، ونظراً لاستخدام الطلبة مواقع التواصل الاجتماعي بكثرة جاءت فكرة هذا البرنامج الذي يدمج مواقع التواصل الاجتماعي مع البلاك بورد ليقدم للطلبة والمدرسين تطبيقاً مميزاً يحتوي على التواصل والمشاركة والتفاعل فيما بينهم إلكترونياً بطريقة ممتعة وسهلة وأمنة .

- مميزات استخدام المنصة التعليمية الإلكترونية (Edmodo) في العملية التعليمية:

تمتاز المنصات التعليمية (Edmodo) بما يلي (Taylor, 2015: 72, 73):

- تتميز بمميزات فنية لكونها شبكة مخصصة للتعليم، منها نظام رصد الدرجات، وأيضاً أرشيفية للرسائل والاحتفاظ بها كلها، واستخدام تطبيقات وبرامج تعليمية ومواقع مختلفة.
- سهولة الاستخدام، لأن الواجهة تشبه الفيس بوك، لذا فهي سهلة ومألوفة للطلاب.
- تمكن المعلمين من إنشاء فصول افتراضية للطلاب. ولا تتطلب إعداد فصل دراسي افتراضي جديد سوى ثواني، ولا تتطلب أيضاً أي معلومات خاصة أثناء التسجيل، ولا تتطلب بريدًا إلكترونيًا للطلاب.
- إجراء المناقشات الجماعية وإرسال الرسائل وتبادل الملفات بين المعلمين والطلاب.
- إنشاء العديد من المجموعات في المنصة الإلكترونية.

- توفر مكتبة رقمية تحتوي على مصادر التعلم للمحتوى العلمي ومشاركة المحتوى في شكل ملفات او روابط؛ وبالتالي سهولة الوصول إلى المادة العلمية.
- تساعد في إنشاء الاختبارات الإلكترونية بسهولة.
- يمكن للمعلم إرسال رسالة نصية (SMS) للتنبيهات ورسائل مرفقة مع ملف أو رابط وتخزين ومشاركة المحتوى في شكل ملف أو رابط.
- توفير التغذية الراجعة للطلاب من خلال الرد على الطلاب وأيضًا رصد الدرجات للمجموعة بأكملها أو لمجموعة صغيرة أو لكل طالب بشكل فردي ومناقشتها.
- إمكانية تحميلها على الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية.
- سهولة التواصل بين المعلمين وأولياء الأمور، وإطلاع أولياء الأمور على نتائج أبنائهم.
- تساعد المعلمين في متابعة أداء طلابهم لأداء بعض المهارات، ومدى تقدمهم والرد عليهم وإرسال الاختبارات المهمة والواجبات.
- التواصل بين المعلمين في دولة معينة أو في دول عديدة لتبادل الأفكار والمشاركة في المناقشات التربوية.
- حل مشكلة الدروس الخصوصية بالوصول إلى حلول غير تقليدية لمشكلات طرق التدريس التقليدية.

يشير الباحث إلى أن المميزات السابقة تظهر أن هناك وصول سريع وفوري للواجبات المنزلية وإشعارات المدرسة ومشاهدة للواجبات، كما يوجد تفاعل في تواصل الطلبة واتصالهم ببعض لحل المشكلات، والمنصات التعليمية ادمودو تساعد الطلبة على إكمال واجباتهم وخصوصا الطلبة المتغيبين، حيث يكون الواجب على المنصة، وكذلك التقويم، مما يساهم في تنظيم الأفكار والمواعيد المهمة حيث يتصل الطالب بمعلميه وبجميع الطلبة في الفصل الدراسي ولا يمكن الدخول في محادثات ثنائية، ويعطي فرصة للطلاب الخجولين في المشاركة بأرائهم ونشرها، ويوسع مدارك الطلبة بالاطلاع على أحدث المستجدات في مجال دراستهم.

#### فوائد المنصة التعليمية الإلكترونية (Edmodo) للطلاب:

- تكمن فائدة المنصة التعليمية (Edmodo) على الطالب في أنها (سليمان، ٢٠١٦: ٩):
- الوصول السريع والفوري للواجبات المنزلية وإشعارات المدرسة ومشاهدة الواجبات على الصفحة الرئيسية وتعليقات المعلم على هذه الأعمال بحيث تكون في متناول الطلاب.
- الصفحة الرئيسية للمنصة التعليمية هي أداة متاحة لمساعدة الطلاب في إدارة دراستهم.
- يساعد الطلبة على إكمال واجباتهم وخصوصًا الطلبة المتغيبين، حيث يكون الواجب على المنصة، وكذلك التقويم، مما يساعد على تنظيم الأفكار والمواعيد المهمة.



- يوجد أيضًا جدول بالتواريخ يستطيع الطالب الاطلاع عليه وقت ما يشاء لمعرفة المواعيد المهمة: من مواعيد تسليم الواجبات والامتحانات والأحداث المهمة المستقبلية وأيضًا أي معلومات أخرى ذات صلة بالمحتوى.
- تمكن الطلاب من مراجعة الدرجات مع مدرسيهم.
- كل طالب يتصل بمعلميه وجميع الطلبة في الفصل الدراسي ولا يمكن الدخول في محادثات ثنائية.
- إعطاء فرصة للطلاب الخجولين في المشاركة بآرائهم ونشرها.
- توسيع دائرة المتعلمين بسهولة والتواصل بينهم وبين المدرس، وزيادة تفاعل الطلبة واتصالهم ببعض وتواصلهم لحل المشكلات.
- توسيع مدارك الطلبة بالاطلاع على أحدث المستجدات في مجال دراستهم مما يزيد من الدافعية والرغبة في الدراسة من خلال المنصة التعليمية ادمودو.
- ويستخلص الباحث مما سبق أن هذه المنصة توفر بيئة متكاملة تستجيب لكل حاجات الطلاب الدراسية ورفع قدراتهم ومستوى إدراكهم وتطوير أدائهم واطلاعهم على المستجدات في مجال دراستهم ورفع جاهزيتهم للتعلم بشكل أفضل بالإضافة إلى تنمية مهارة التعاون والتفاعل والمشاركة بالأفكار والمقترحات.

#### فوائد المنصة التعليمية الإلكترونية (Edmodo) للمعلم:

- تفيد المنصة التعليمية (Edmodo) المعلم في ما يلي (العنيزي، ٢٠١٧: ٢٠٤):
- المساهمة في تقييم أعمال الطالب أو الطلبة والاطلاع على واجباتهم ودرجاتهم.
- إمكانية اتصال المدرس بطلبته في الفصل الدراسي وبطلبة آخرين من فصول دراسية أخرى.
- تفاعل المعلم مع أولياء الأمور أولاً بأول للاطلاع على مستوى أبنائهم.
- سهولة تبادل المواد والأفكار بين المعلم وزملائه داخل المدرسة أو مع مدارس أخرى محلية، أو عربية، أو عالمية.
- استثمار الوقت بوضع مواضيع معينة على المنصة لمناقشتها مع الطلبة.
- وتلخص الباحثان ما سبق في أن المنصة التعليمية ادمودو تساعد المدرس في تقييم أعمال الطلبة والاطلاع على واجباتهم ودرجاتهم، واتصال المدرس بزملائه المدرسين في نفس المدرسة أو من خارج المدرسة لتبادل المواد والأفكار، واختصار الوقت بوضع موضوع معين على المنصة ثم مناقشته مع الطلبة.

شعار الموقع

Get Secure Teacher Account

1 . اختيار المستخدم إذا معلم أو طالب أو ولي أمر

2 . أدخل الإيميل

3 . كلمة السر

4 . لتسجيل حساب جديد ومجاني

لتغيير اللغة لا يوجد عربي

Edmodo resources for teachers, students and parents

Hi Mrs. Saied Teacher Verify Me

Groups

Ms. Saied's 12th grade group

Show All

Communities

Support

Show All

Edmodo to Me

Welcome to Edmodo!

Let's set up your classroom. It only takes a minute.

Start by creating a group for you and your students and you'll be on your way.

Securely.

The Edmodo Team

6 hours ago

Edmodo ©2014 | About | Careers | Newsroom | Contact Us | Classrooms | Districts | Community | Blog | Support | Privacy | Terms of Service | Language

الواجهة الرئيسية للموقع

الصفحة الرئيسية

Search posts, groups, users, apps and more...

Hi Mrs. Saied Teacher Verify Me

Groups

Ms. Saied's 12th grade group

Show All

Communities

Support

Show All

Edmodo to Me

Welcome to Edmodo!

Let's set up your classroom. It only takes a minute.

Start by creating a group for you and your students and you'll be on your way.

Securely.

The Edmodo Team

6 hours ago

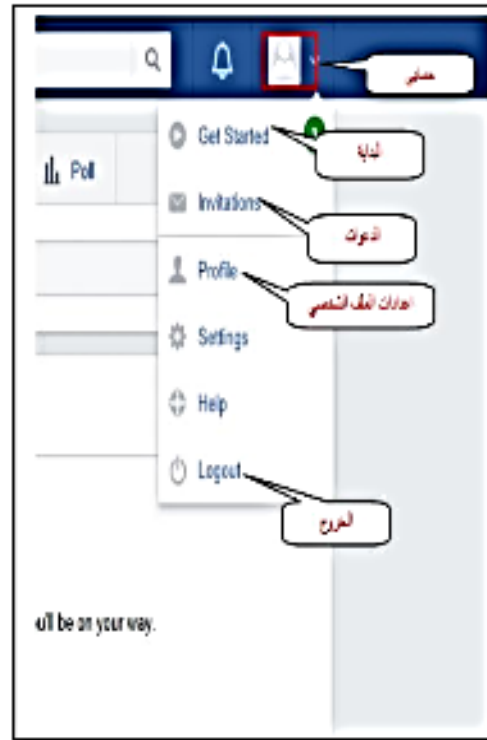
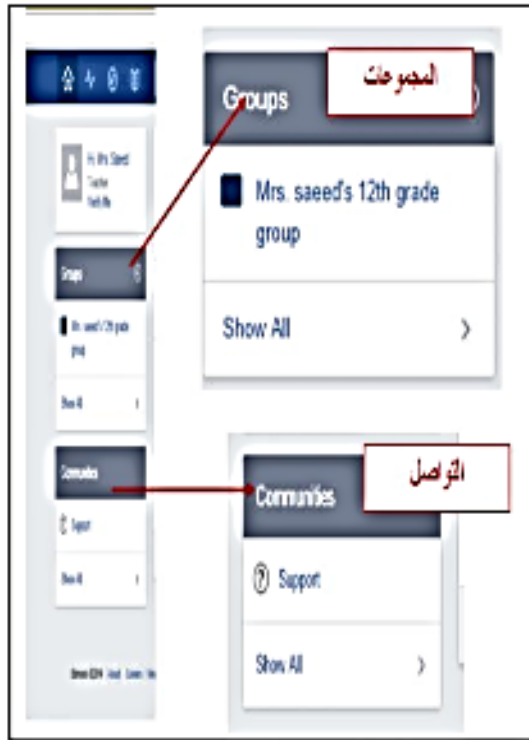
Edmodo ©2014 | About | Careers | Newsroom | Contact Us | Classrooms | Districts | Community | Blog | Support | Privacy | Terms of Service | Language

تحتوي الصفحة الرئيسية على تبويبات لإرسال الملاحظات والتنبيهات والواجبات والأسئلة والتصويت وسيتم شرحها بالتفصيل لاحقاً .



هنا تظهر المجموعات التي ترغب في عملها في الفصل وتوجد أيضاً أيقونة للتواصل.

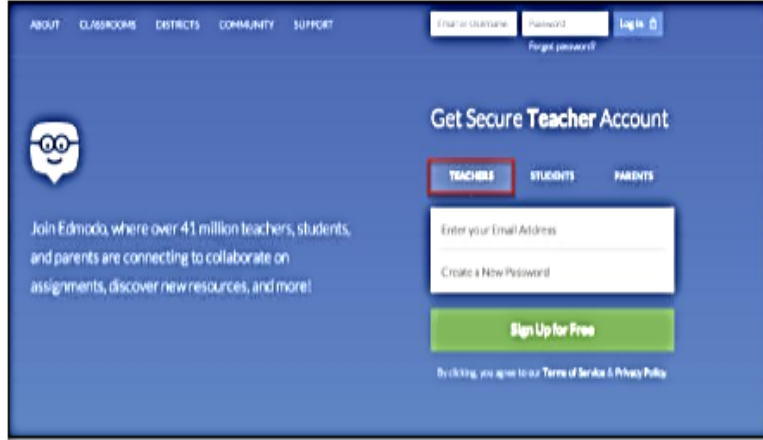
عن النقر على أيقونة حسابي تظهر لنا قائمة متسلسلة تحتوي تحتوي على مجموعة من الخيارات كما هو موضح أدناه .



حساب المعلم :

أولا التسجيل :

١. الدخول إلى الموقع . [www.edmodo.com](http://www.edmodo.com) تجد أن زر "المعلمين" يتم اختياره افتراضياً
  ٢. ملء استمارة التسجيل وأضغظ على زر "تسجيل" لإكمال عملية التسجيل.
  ٣. افحص البريد الإلكتروني للتأكيد لعرض الخطوات المقبلة لإنشاء حساب Edmodo الخاص بك.
- ملاحظة: إذا وقعت مدرستك أو حي يوصل لفروع Edmodo ، فقم بالانضمام لمقاطعتك.



ثانياً : الواجهة الرئيسية للموقع :

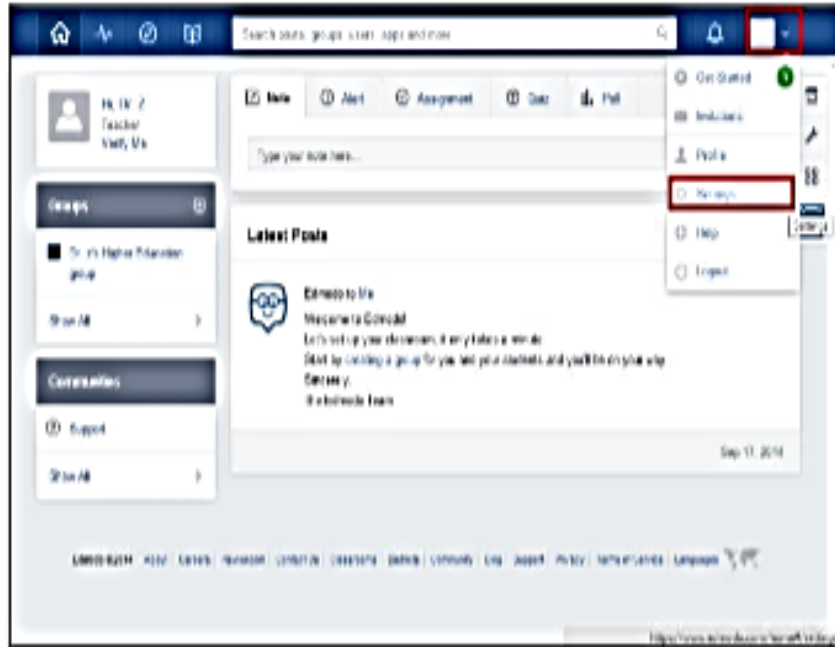


- ١- الصفحة الرئيسية (Home)
- ٢- سير التقدم (progress)
- ٣- الاكتشافات (Discover)
- ٤- المكتبة (library)
- ٥- التنبيهات أو الإشعارات (Notifications)
- ٦- القائمة الخاصة بصاحب الحساب
- ٧- الملاحظات (Note)
- ٨- التنبيهات أو الإنذارات (Alert)
- ٩- الواجبات (Assignment)
- ١٠- الاختبارات (Quiz)
- ١١- التصويت (Poll)
- ١٢- تطبيق التقويم الزمني أو المخطط (Planner)
- ١٣- المجموعات (Groups)

### ثالثاً : تعديل إعدادات الحساب

إذا كنت بحاجة إلى تحديث أي معلومات شخصية على حساب الخاص بك، بما في ذلك البريد الإلكتروني الخاص بك أو كلمة السر، إعدادات الحساب هو المكان الذي سوف تذهب إليه بالخطوات التالية..

١. حدد رمز " سهم لأسفل" الموجود بجانب صورة ملفك الشخصي على شريط الأدوات العلوي.
٢. انقر على الخيار "إعدادات" "setting" في القائمة المنسدلة.



كما هو واضح على اليسار قائمة تدرج تحتها عدة توبيكات سنقوم بشرحها بالتفصيل

### ١- تويريب الحساب

**صورة الملف الشخصي. المعلومات الشخصية : البريد الإلكتروني-البريد المبدل-الكنية-الاسم الأول-اللقب-المدينة-المنطقة الزمنية**

**المدرسة: أبحث عن المدرسة التي تنتمي إليها لترتبط بها.**

**عنوان صفحتك على**

**لحذف الحساب**

## ٢-تبويب إشعارات البريد الإلكتروني والرسالة النصية Email & Text

Account >

Email & Text Updates >

Password >

Privacy >

Applications >

Search posts, groups, users, apps and more

30

Update Type  
dmrmasa2014@gmail.com

New Alerts  
 Notes  
 Direct Messages  
 Replies  
 New Group Members  
 Group Join Requests  
 Connections Requests

Save Updates

يحدد أولا الطريقة التي تصل إليه الإشعارات أما رسالة نصية أو إيميل

ثانيا يقوم باختيار المعلومات التي يود اشعاره بها

Edmodo ©2014 | About | Careers | Newsroom | Contact Us | Classrooms | Districts | Community | Blog | Support | Privacy | Terms of Service | Languages

## ٣-تبويب تغيير الرقم السري Password

Account >

Email & Text Updates >

Password >

Privacy >

Applications >

Search posts, groups, users, apps and more

30

Current Password

New Password

Confirm Password

Change Password

الرقم السري القديم

الرقم السري الجديد

تأكيد الرقم السري الجديد

Edmodo ©2014 | About | Careers | Newsroom | Contact Us | Classrooms | Districts | Community | Blog | Support | Privacy | Terms of Service | Languages

## ٤-تبويب الخصوصية Privacy

Account >

Email & Text Updates >

Password >

Privacy >

Applications >

Search posts, groups, users, apps and more

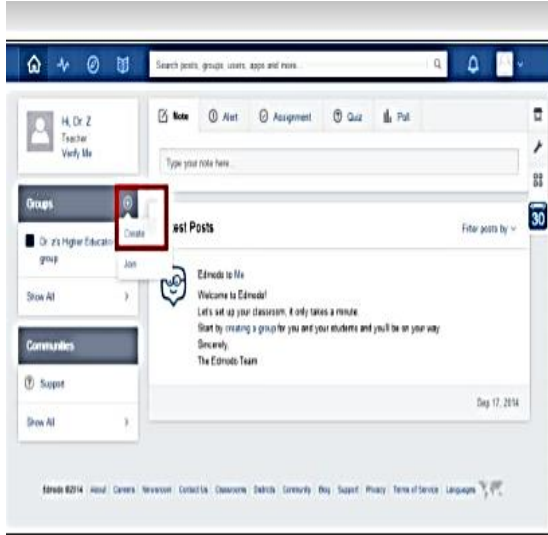
30

Block connection requests  
 Only show profile to my connections

Save Privacy Settings

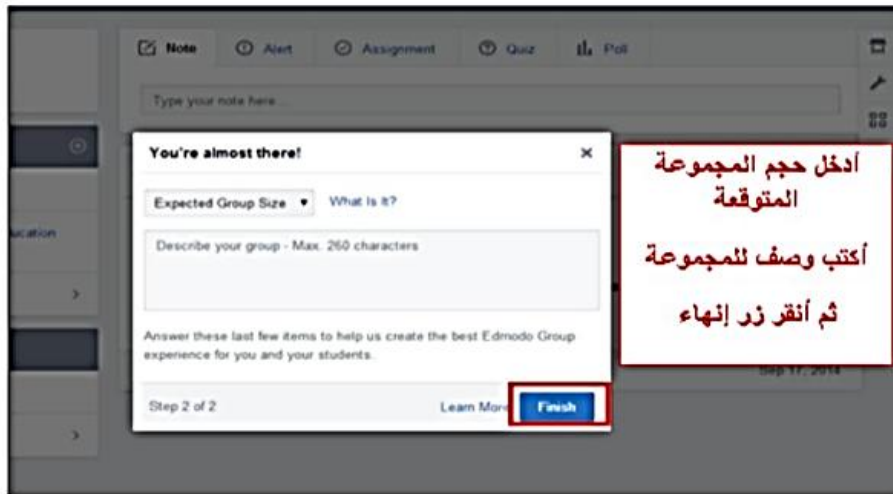
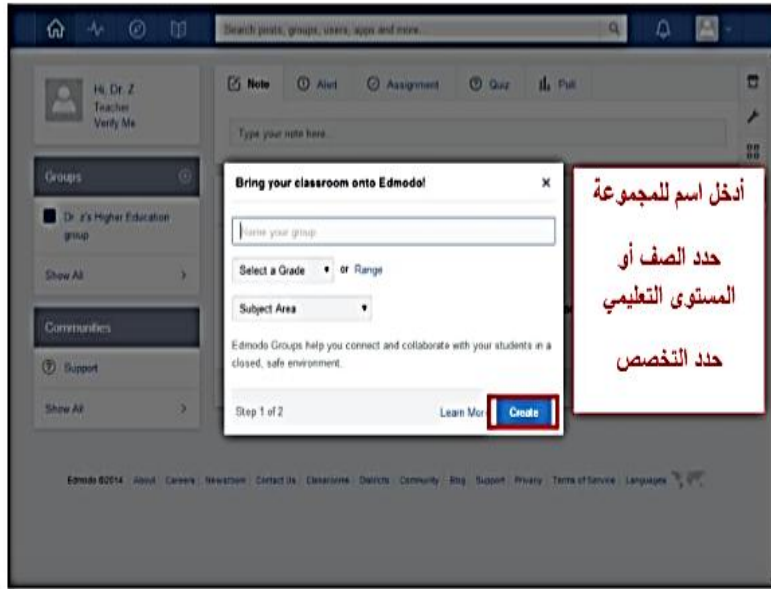
١-حظر طلبات الاتصال  
٢-عرض الملف الشخصي فقط للمتصلين بي

Edmodo ©2014 | About | Careers | Newsroom | Contact Us | Classrooms | Districts | Community | Blog | Support | Privacy | Terms of Service | Languages



## رابعاً : المجموعات • إنشاء مجموعة

- لإنشاء مجموعة قم باتّباع الخطوات التالية:
١. حدد رمز "الجمع" الموجود بجانب "Group" على لوحة الجانب الأيسر من الصفحة الرئيسية الخاصة بك .
  ٢. حدد إنشاء (create)





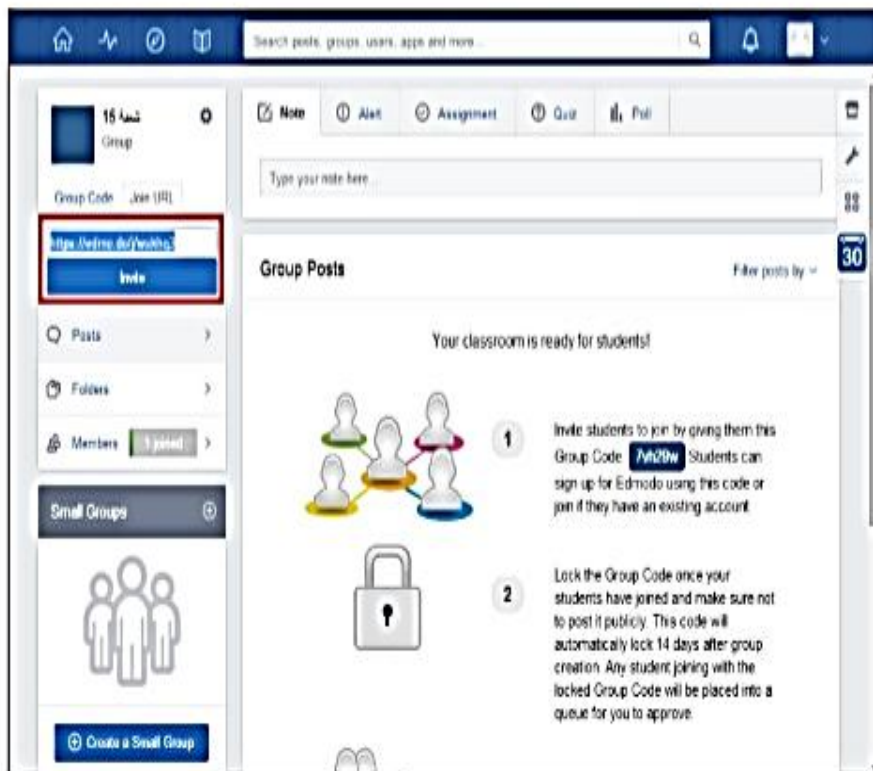
## ملاحظات :



- 1- ضع اسما مميزا للمجموعة بحيث لا تتشابه مع المجموعات الأخرى حتى لو تمت أرشفتها إلا إذا قمت بحذف المجموعة فمثلا ضع السنة بجانب اسم المجموعة فإذا قمت بأرشفة مجموعات السنة الماضية لا تتشابه مع مجموعات السنة الحالية.
- 2- يمكن تمييز المجموعات بالألوان .

## • دعوة أعضاء للمجموعة :

لدعوة الآخرين لمجموعتك سواء من المعلمين أو غيرهم أرسل لهم رابط المجموعة عبر البريد الإلكتروني أو حسابهم في Edmodo كالتالي :

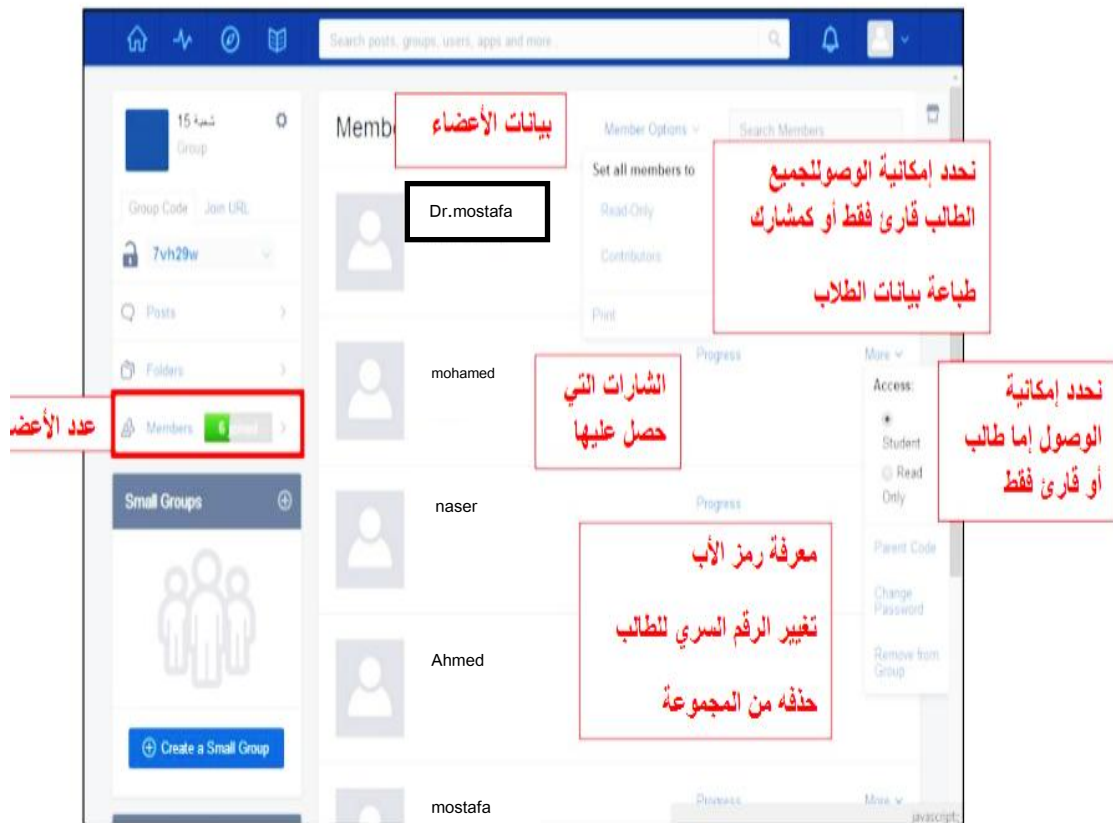




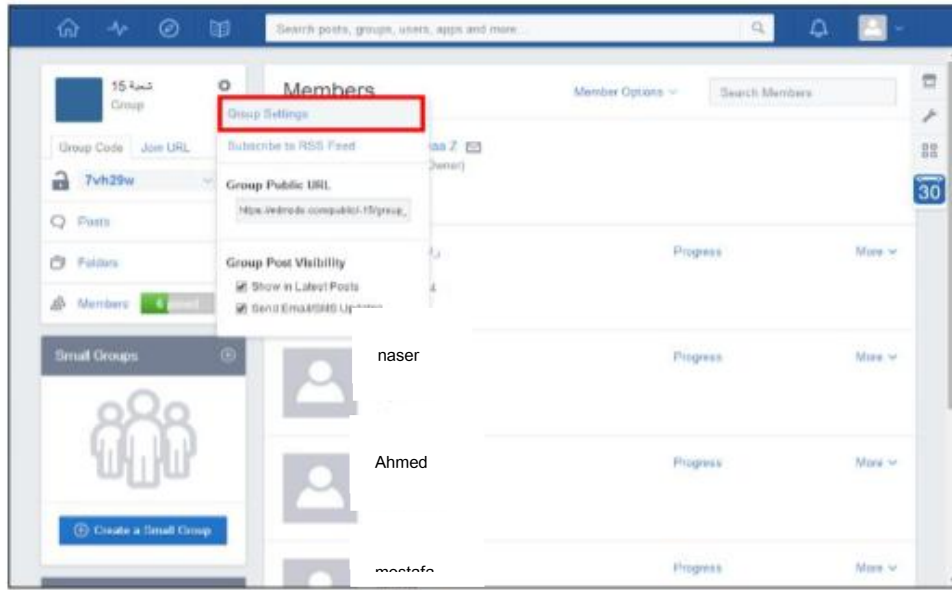


لكل مجموعة ملصق ( Post ) خاص بها من ملاحظات وتنبيهات وواجبات واختبارات وتصويت

## • إدارة أعضاء المجموعة



● تغيير إعدادات المجموعة:



مرفق (٧)  
دليل الطالب

## تعليمات التسجيل للطلاب

**الخطوة الأولى:** تعليمات تسجيل الدخول/ إنشاء الحساب

قبل التسجيل كطالب يجب أن يكون لديك هذه المعلومات

\***معرف الطالب:** وهو الكود الذي يحصل عليه الطالب من وزارة التربية والتعليم من خلال إدخال الرقم في هذا الموقع:

<https://studea.emis.gov.eg/>

\* **كود الفصل :** ويحصل عليه الطالب من المدرسة أو المعلم.

لايمكنك إنشاء حساب في منصة إدمودو بدون هذه المعلومات

إذا واجهتك مشكلة في الحصول على معرف الطالب أو كود الفصل يمكنك التواصل من خلال البريد الإلكتروني:

[edmodo@moe.edu.eg](mailto:edmodo@moe.edu.eg)

أو من خلال الأرقام التالية:

٠١١٢٧٢٨٢٩٤١

٠١٠٩٣٤٨٧١٤٩

قبل البدء ينبغي للطلاب التوجه لهذا الرابط للتسجيل بموقع إدمودو

<https://new.edmodo.com/student-signup>

ستظهر لك هذه الشاشة التالية

Edmodo للطلاب

Office 365 مع  تسجيل مع Google 

OR

الاسم الأول

اسم العائلة

رمز الصف

اسم المستخدم

البريد الإلكتروني (اختياري)

كلمة المرور

التسجيل مجاني

\* في الخانة الأولى اكتب الأسم الأول والأخير.

\* في الخانة الثانية اكتب كود الفصل الذي حصلت عليه من مدرستك .

\* في الخانة الثالثة اكتب معرف الطالب مسبقا بهذه الأحرف moe.



\* اترك خانة البريد الإلكتروني فارغة.

\* في الخانة الأخيرة اكتب كلمة سر من تأليفك واحفظها جيدا.

\* اضغط على تسجيل الدخول

edmodo

Edmodo للطلاب

Office 365 مع  تسجيل مع Google 

OR

الاسم

الاسم

رمز الصف

اسم المستخدم

البريد الإلكتروني (اختياري)

كلمة السر

التسجيل مجاني

كود الفصل

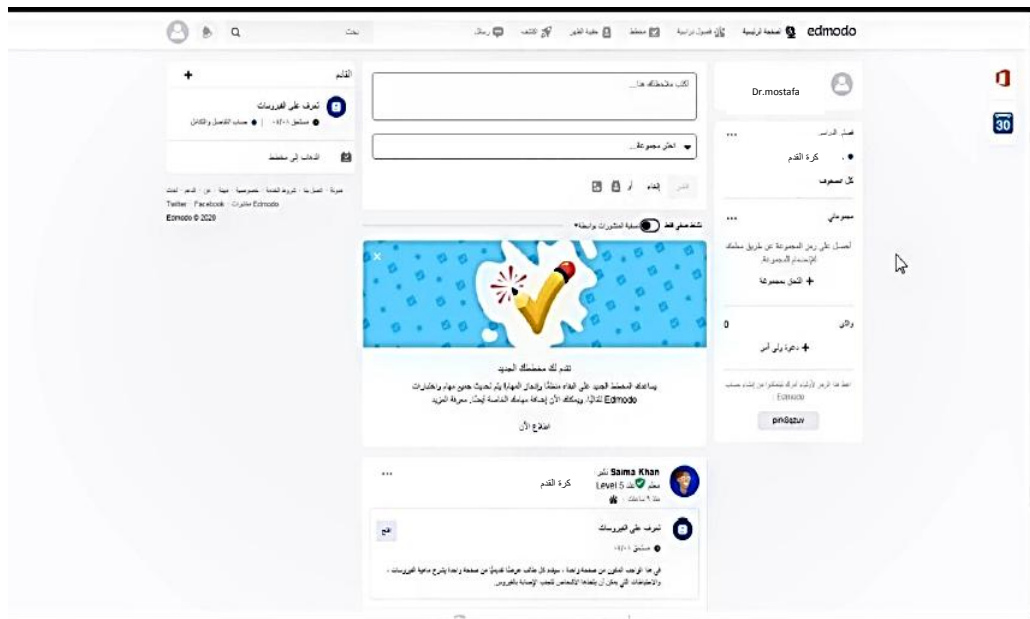
كود الطالب moe

\* في صفحة أمان الحساب اضغط **تخطي**



## الخطوة الثانية : تسليم الواجبات والاختبارات والأبحاث

بعد تسجيل الدخول تظهر هذه الشاشة الرئيسية أمامك لفصلك الدراسي



مرفق (٧)  
الوحدات التعليمية

## الوحدة التعليمية الأولى

### مقدمة الدرس:

يعد التمرير من المهارات الهجومية المهمة في كرة القدم حيث يساعد علي نقل الكرة بين أعضاء الفريق الواحد الي أفضل الأماكن في الملعب . والتمرير بباطن القدم هو أسهل وأدق التمريرات التي يستخدمها اللاعب في المباراة وهي أكثر مهارة يتم استخدامها في المباراة لذلك يجب الاهتمام بها وتعليمها للتلاميذ بشكل دقيق.

### - الأسبوع الأول

- ركيزة الوحدة: كرة قدم -

- الدرس الأول: ضرب الكرة بباطن القدم

- أهداف الدرس

١- هدف معرفي: أن يتعرف التلميذ علي معلومات ومعارف عن الخطوات الفنية للتمرير بباطن القدم.


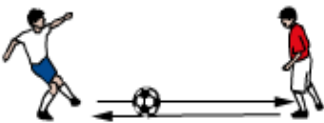
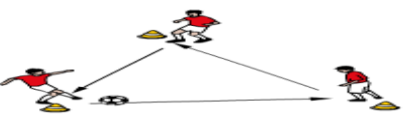
٢- هدف نفس حركي: أن يمرر التلميذ الكرة بباطن القدم بحيث تمرج القدم الضاربة من الخلف الي الأمام

ومواجهة باطن القدم منتصف الكرة لضربها ومتابعتها.

٣- هدف وجداني: أن يكتسب التلاميذ التعاون وروح التنافس الشريف.

التاريخ: ..... / ..... / ٢٠١١

- زمن الدرس : ٤٥ ق

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس
			لعبة صغيرة (١) الانتقال من المواقع	تهيئة عامة ٥ ق	الجزء التمهيدي
			تمرينات يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (١) (١٦) (٢٠).	تهيئة خاصة ٥ ق	
لوحة إضاحية لشرح نموذج المهارة	٢٠ كرة قدم كوتزات		خطوات تعليم المهارة يستمتع المعلم إلى إجابات التلميذ ثم يجاوب هو السؤال ١- من شكل مربع ناقص ضلع يقوم المعلم بشرح المهارة وأداء نموذج لها من خلال لوحة إضاحية. ٢- أداء ضرب الكرة بباطن القدم بدون كرة. ٣- تعليم حركة ضرب الكرة بباطن القدم من خلال لاعبان متواجهان احدهما مرتكز على الكرة باليدين والأخر يقوم بضرب الكرة الثابتة بباطن القدم بعد الاقتراب ويتم التبديل بينهما.	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
			المشي حول الملعب مع عمل مرجحات بالذراعين أماما وعلانيا.	تهيئة عامة ٥ ق	الجزء الختامي



## الوحدة التعليمية الأولى

- الأسبوع الثاني:

- ركيزة الوحدة: كرة قدم

- **الدرس الثاني:** ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي ( التصويب ) -  
- أهداف الدرس

١- **هدف معرفي:** أن يحدد التلميذ أنواع التمرير في كرة القدم وأهمية كلا منها في المباراة.


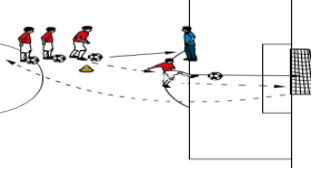
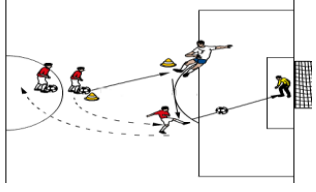

٢- **هدف نفس حركي:** أن يضرب التلميذ الكرة بوجه القدم الأمامي بأداء فني سليم.

٣- **هدف وجداني:** أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة أثناء العمل في جماعات.

- التاريخ: ...../...../.....  
- زمن الدرس : ٤٥ ق

- مقدمة الدرس:

يسهم هذا الدرس في تعليم مهارة ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي حيث أنه الجزء الممتد من سن القدم حتي مفصل القدم وبمعني آخر هو الجزء المغطي برباط الحذاء ويستخدم في التصويب علي المرمي والتمرير القصير والطويل.

الو سائل المع ينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس
لوحة إيضاحية لشرح نموذج المهارة	كونزات، كور طبية أطواق ، مقعد سويدي		الجرى عكس الاشارة لعبة صغيرة (٣)	تهيئة عامة ٥ ق	الجزء التمهيدي
	٢٠ كرة قدم		تمرينات يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٢) (١٢) (٣٢).	تهيئة خاصة ٥ ق	
	كونزات		<b>خطوات تعليم المهارة</b> ١- من شكل نصف دائرة يقوم المعلم بشرح المهارة وأداء نموذج لها من خلال لوحة إيضاحية. ٢- يسقط المتعلم الكرة من يده ويؤدي ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي ٣- من شكل صفيين متواجهين لاعبين متقابلين بكرة واحدة . يقوم احدهما بالتمرير بوجه القدم الأمامي والآخر يستلم الكرة ويسيطر عليها ويمررها اليه مرة أخرى بوجه القدم الأمامي مع التدرج في زيادة المسافة بينهما. <b>تدريبات تطبيقية للمهارة:</b> ١- قطار علي مسافة مناسبة من المرمي يمرر اللاعب الكرة الي المعلم الذي يثبتها له ويجري اللاعب ليصوب علي المرمي بوجه القدم الأمامي ويجري ليأخذ الكرة ويعود خلف القطار ليكرر اللاعب نفس الاداء. ٢- يمرر اللاعب الكرة الي المعلم ليمررها له مرة أخرى ويسيطر عليها ويصوبها بوجه القدم الأمامي الي المرمي. ٣- عمل تقسيمة مصغرة (فريقين) للتلاميذ لتطبيق المهارات السابق تعلمها أثناء المباراة مع التوجيه من قبل المعلم .	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
			<b>لعبة صغيرة ( التمثال النموذجي )</b> ينتشر التلاميذ انتشار حر في الملعب وعند سماع الاشارة من المعلم يتخذ كل تلميذ شكل تمثال . والفائز هو الذي يؤدي أفضل تمثال .	٥ ق	الجزء الختامي

## الوحدة التعليمية الأولى

- الأسبوع الثالث

- ركيزة الوحدة : كرة قدم

- الدرس الثالث: تدريبات تطبيقية لمهارة ضرب الكرة بالقدم - زمن الدرس : ٤٥ ق

- أهداف الدرس

١- هدف معرفي: أن يتعرف التلاميذ علي بعض قواعد وقوانين كرة القدم .

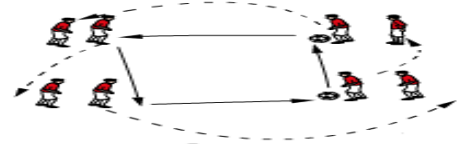
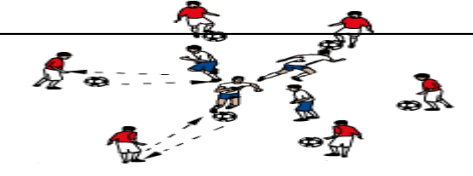
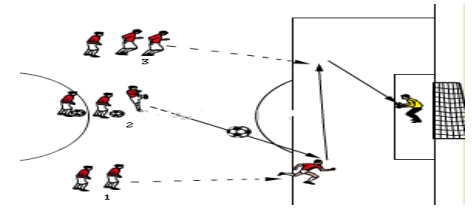
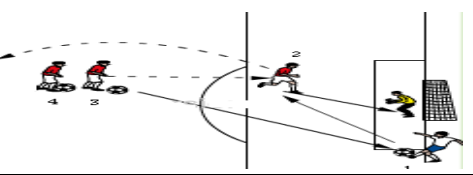
٢- هدف نفس حركي: تطوير الأداء الفني لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم .

٣- هدف وجداني: أن يتابع التلميذ الأداء الفني لمهارات كرة القدم بحماس وتشويق .

مقدمة الدرس:

يسهم هذا الدرس في محاولة الربط بين مهارات ضرب الكرة بباطن القدم وضرب الكرة بوجه القدم الأمامي واستلام الكرة بباطن القدم وهي المهارات السابق تعلمها وأيضا يسهم في محاولة تطبيقها في المباراة واتقان الأداء الفني لها .

- التاريخ: /...../.....

أجزاء الدرس	الزمن	الأنشطة التعليمية المختارة	الإخراج	الأدوات المستخدمة	الوسائل المعينة
الجزء التمهيدي	تهيئة عامة ٥ ق	إحماء محطات (٤)			
	تهيئة خاصة ٥ ق	تمريبات يقوم التلاميذ بأداء التمريبات رقم (٦) (٢١)(٢٣).			
الجزء الرئيسي	٣٠ ق	تدريبات تطبيقية ١- من شكل دائرة وكل لاعب في الدائرة معه كرة وأمامه لاعب داخل الدائرة ومع اشارة المعلم يقوم اللاعب الذي معه الكرة بتمريرها الي اللاعب الذي أمامه داخل الدائرة الذي يقوم باستلامها وتمريرها له مرة أخرى ويجري عشوائي الي لاعب آخر ليستلم منه الكرة ويمررها وهكذا يكرر التمرين . ٢- مربع من اللاعبين بكرتين يقوموا بالتمرير والاستلام فيما بينهم بحيث يمرر اللاعب الذي معه الكرة ويجري ليقف خلف القطر الذي تم التمرير اليه ٣- ثلاث قطارات في نصف الملعب (١، ٢، ٣) الكرة مع اللاعب (٢) يمررها جهة اليمين الي (١) الذي يسيطر عليها ويجري بها في اتجاه خط المرمى ويمررها طويلة الي (٣) داخل منطقة الجزاء الذي يصوب الكرة بعد استلامها. ٤- يقف اللاعب (١) بجانب القائم مواجه الملعب ويقف قطار من اللاعبين (١، ٢، ٣) خارج منطقة الجزاء حيث يقوم (٢) بالتمرير الي (١) ليستلمها ويمررها اليه مرة أخرى ليصوب علي المرمى ويكرر اللاعبين الأداء .		٢٠ كرة قدم	فيديو مسجل عليه مباريات كرة قدم
			٥ ق	المشي في اتجاهات مختلفة في الملعب مع عمل مرجحات بالذراعين جانبا وأماما وعليا .	

## الوحدة التعليمية الثانية

مقدمة الدرس:

- الأسبوع الرابع

- ركيزة الوحدة : كرة قدم

- **الدرس الرابع:** الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي - **زمن الدرس : ٤٥ ق**


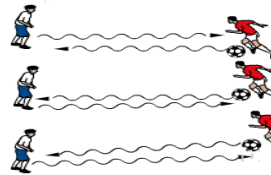
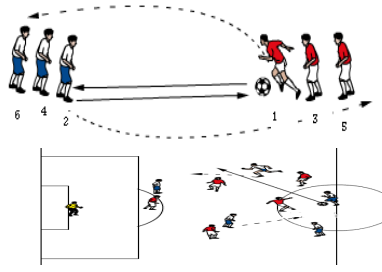

- أهداف الدرس

١- **هدف معرفي:** أن يذكر التلميذ معلومات عن الجري بالكرة بأنواعه والخطوات الفنية له.

٢- **هدف نفس حركي:** أن يؤدي التلميذ الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي .

٣- **هدف وجداني:** أن يكتسب التلاميذ الثقة بالنفس عند تطبيق الأداء الفني للمهارة .

قد يتصور البعض أن الجري بالكرة نوعاً واحداً لأنه يتم بسرعة ويكون من الصعب علي غير المتمرس أن يفرق بين أنواعه لكن في الحقيقة هناك نوعان رئيسيان للجري بالكرة هما ١- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي. ٢- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي .

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس
لوحة إضاحية لشرح نموذج المهارة	حواجز كونزات		<b>احماء محطات (٥)</b> <b>تمرينات</b> يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٤) (٢٨)(٣١).	<b>تهيئة عامة ٥ ق</b>	الجزء التمهيدي
			<b>خطوات تعليم المهارة</b> ١- من شكل مربع ناقص ضلع يقوم المعلم بشرح المهارة وأداء نموذج لها من خلال فيديو للمهارة . ٢- انتشار حر في الملعب يتخذ التلاميذ الوضع الصحيح للجري بالكرة ثم يمشى بها للأمام برجل واحدة ٣- انتشار حر في الملعب يقوم التلاميذ بالجري بالكرة بجانب القدم الخارجي ببطء واحدة ثم بالقدمين والتدرج في زيادة السرعة . <b>تدريبات تطبيقية للمهارة :</b> ١- من شكل صفيين متواجهين أحد التلاميذ معه كرة يجري بها في اتجاه زميله الذي أمامه ليسلمها له ويرجع في مكانه ويكرر الزميل نفس الاداء ٢- يكون اللاعبين قطارين متواجهين يبدأ التمرين بأن يجري اللاعب (١) بالكرة في اتجاه (٢) حتي يصل اليه ويسلمها له ثم يكمل جريه ليقف خلف قطاره ويجري (٢) بالكرة في اتجاه (٣) ليسلمها له ويكمل جريه ليقف خلف قطاره وهكذا يكرر اللاعبين الأداء . ٣- عمل تقسيمة مصغرة (فريقيين) للتلاميذ لتطبيق المهارات السابق تعلمها أثناء المباراة مع التوجيه من قبل المعلم .	<b>٣٠ ق</b>	
			<b>تهيئة خاصة ٥ ق</b>	الجزء الختامي	
			<b>تكوين مجموعات</b> يقسم التلاميذ مجموعات كل مجموعة تأخذ رقم معين وينتشر التلاميذ انتشار حر في الملعب وعند سماع اشارة المعلم يقوم التلاميذ بتكوين مجموعات والتي تتكون أولاً هي الفائزة .		<b>٥ ق</b>

## الوحدة التعليمية الثانية

- مقدمة الدرس:

يسهم هذا الدرس في الارتقاء بمستوي الأداء المهاري لمهارة الجري بالكرة بأنواعه المختلفة عن طريق اعطائه بعض التدريبات والأنشطة التطبيقية التي تساعد علي اتقان وتثبيت الاداء الفني للمهارة .


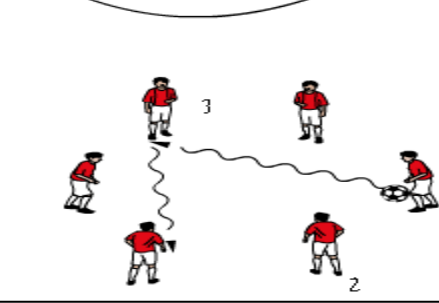
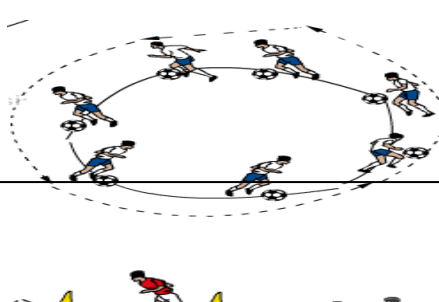
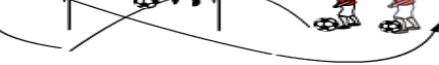
- التاريخ: ...../...../.....  
- زمن الدرس : ٤٥ ق

- الأسبوع الخامس

- ركيزة الوحدة : كرة قدم

- الدرس الخامس: الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي - أهداف الدرس

- ١- هدف معرفي: أن يتعرف التلميذ علي أهمية الجري بالكرة في المباراة وبعض قواعد وقوانين كرة القدم.
- ٢- هدف نفس حركي: أن يتقن التلميذ الأداء الفني لمهارة الجري بالكرة بأنواعه المختلفة .
- ٣- هدف وجداني: أن يسود بين التلاميذ التعاون والحب والسعادة والرضا .

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	اجزاء الدرس
كرة ٢٠ قدم			الانطلاق لعبة صغيرة (٦)	تهينة عامة ٥ ق	الجزء التمهيدي
			تمريبات يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٣) (١٤) (١٩).	تهينة خاصة ٥ ق	
			تدريبات تطبيقية	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
			١- قطار من اللاعبين علي بعد ٢٠ ياردة من العلم والكرة مع اللاعب (١) يبدأ بالجري بالكرة للأمام ويدور حول العلم ويعود بالكرة خلف القطار ليكرر باقي اللاعبين نفس الأداء . ٢- يوزع اللاعبين علي محيط دائرة والكرة مع اللاعب (١) ويبدأ بأن يجري (١) بالكرة في اتجاه أحد الزملاء باستثناء من يجاورونه وليكن (٢) فيسلم له الكرة حيث يكرر الأداء مع اللاعب (٣) وهكذا يكرر الأداء . ٣- يوزع اللاعبين علي محيط دائرة ومع كل لاعب كرة ومع اشارة المعلم يجري اللاعبون بالكرة علي محيط الدائرة بوجه القدم الخارجي ، ومع اشارة المعلم الثانية يتم تغير الاتجاه ليتم الجري بوجه القدم الداخلي . ٤- كل لاعب معه كرة يبدأ التمرين بأن ينطلق لاعبا تلو الآخر بالكرة ليجروا بالكرة جرياً متعرجاً حول القائمين في مسار يرسم رقم (٨) باللغة الانجليزية .		
كرة ٣٠ قدم			١- (الوقوف) عمل دوائر كاملة بالذراعين للأمام والخلف . ٢- (الوقوف) المشي حول الملعب وتنظيم التنفس .	٥ ق	الجزء الختامي
أعلام كونزات					

## الوحدة التعليمية الثانية

- الأسبوع السادس

- ركيزة الوحدة : كرة قدم

- الدرس السادس: تطبيقات علي مهارة الجري بالكرة

- أهداف الدرس

١- هدف معرفي: أن يحدد التلميذ الأخطاء الشائعة في بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

٢- هدف نفس حركي: أن يصل الأداء الفني للجري بالكرة الي مرحلة الألية في الأداء .

٣- هدف وجداني: أن يكتسب التلاميذ الروح الرياضية أثناء التنافس في المباراة .

- التاريخ: ...../...../.....

- زمن الدرس : ٤٥ ق

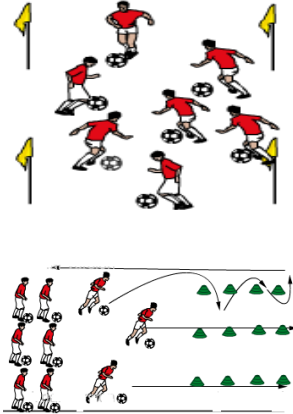
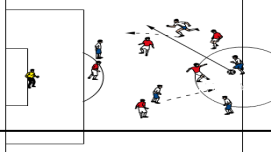
- مقدمة الدرس:

يسهم هذا الدرس في إتقان مهارة الجري بالكرة

والوصول بها الي مرحلة الألية في الأداء ودخول

منافس وتطبيق المهارات المتعلمة في موقف تنافسي

أثناء سير المباراة .

أجزاء الدرس	الزمن	الأنشطة التعليمية المختارة	الإخراج	الأدوات المستخدمة	الوسائل المعينة
الجزء التمهيدي	تهينة عامة ٥ ق	لعبة صغيرة (٧)	الوثبة الناجحة	٢ مقعد سويدي	
	تهينة خاصة ٥ ق	تمريبات يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٩) (١٥) (١٨).			
الجزء الرئيسي	٣٠ ق	تدريبات تطبيقية سؤال : متى يتم استخدام الجري بالكرة في المباراة (ثلاثة احتمالات)؟ ١- من الانتشار الحر كل لاعب معه كرة يبدأ التمرين بأن يتحرك اللاعب الدليل بالكرة في اتجاهات مختلفة ويحاول كافة اللاعبين الجري بالكرة أيضاً في نفس الاتجاه الذي يجري فيه اللاعب الدليل . ٢- يقف التلاميذ قطارات وأمام كل قاطرة مجموعة من الكونزات بحيث يجري أول لاعب بالكرة حول الكونزات والعودة الي آخر القطار ليكرر اللاعب الثاني نفس الأداء وهكذا يكرر التمرين . ٣- يقف التلاميذ انتشار حر في مساحة (١٥×١٥) متر وكل لاعب معه كرة وعند اعطاء الاشارة يبدأ اللاعبون في الجري بالكرة في اتجاهات مختلفة مع مراعاة ألا يلامس أي منهم أي زميل آخر. ٤- عمل تقسيمة مصغرة (فريقين) للتلاميذ لتطبيق المهارات السابق تعلمها أثناء المباراة مع اعطاء التوجيهات من قبل المعلم.		٣٠ كرة	
الجزء الختامي	٥ ق	لعبة صغيرة كون واكسب يقسم التلاميذ مجموعتين ويحدد لكل مجموعة رقم معين وليكن (٥، ٦) وينتشر التلاميذ وعند اشارة المعلم تتخذ كل مجموعة شكل الرقم والمجموعة التي تنتهي أولاً تعتبر هي الفائزة .		قدم كونزات	

## الوحدة التعليمية الثالثة

- الأسبوع السابع

- ركيزة الوحدة : كرة قدم

- الدرس السابع: المراوغة اذا كان المدافع أمام المهاجم (أمامية)

- أهداف الدرس

١- هدف معرفي: أن يتعرف التلميذ علي أهمية مهارة المراوغة في مباره كرة القدم.

٢- هدف نفس حركي: أن يراوغ التلميذ المدافع الذي يوجهه من الأمام .

٣- هدف وجداني: أن يكتسب التلميذ اتجاهات ايجابية نحو ممارسة كرة القدم .

- مقدمة الدرس:

تعتبر المراوغة مهارة أساسية من مهارات كرة

القدم ولكن تشمل حركات عديدة جداً ومنها الشائعة




الاستخدام والتي يمكن تعليمها للاعبين كما أن هناك عدداً

من أنواع المراوغة التي يشتهر بأدائها بعض اللاعبين

ذو المستويات العالية.

- التاريخ: ...../...../.....

- زمن الدرس : ٤٥ ق

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس	
المراوغة	١٠ صولجانات		تتابع الحركة	لعبة صغيرة (٩)	تهيئة عامة ٥ ق	الجزء التمهيدي
			تمرينات	يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٢٧) (١٠) (٢٥).	تهيئة خاصة ٥ ق	
	٣٠ كرة قدم			سوف يتم تعليم حركات المراوغة من الأمام الآتية : ١- المراوغة بدفع الكرة الي الأمام من جانب قدم ارتكاز المدافع . ٢- المراوغة بالتمويه من جانب والمرور من الجانب العكسي. ٣- المراوغة بالتمويه للتصويب . ويمر المتعلم بالخطوات التالية لتعليم كل حركة من حركات المراوغة : ١- يقوم المعلم بشرح المهارة وأداء نموذج لها . ٢- يؤدي اللاعب المتعلم المهارة بدون كرة ٣- يؤدي المتعلم المراوغة علي قائم بالكرة . ٤- اللاعب المتعلم يؤدي المراوغة علي مدافع سلبي . ٥- اللاعب المتعلم يؤدي المراوغة علي مدافع ايجابي .	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
كونزات			المشي حول الملعب مع تنظيم التنفس .	٥ ق	الختامي	

فيديو مسجل عليه نماذج لحركات

## الوحدة التعليمية الثالثة

مقدمة الدرس:

المراوغة هي حركات التمويه والخداع بالكرة التي يقوم بها اللاعب بهدف التخلص من مدافع يضغط عليه والمراوغة ضرورية في بعض المواقف في لعبة كرة القدم .

- الأسبوع الثامن

- ركيزة الوحدة : كرة قدم




- الدرس الثامن: المراوغة اذا كان المدافع بجانب المهاجم (جانبية) - زمن الدرس : ٤٥ ق

- أهداف الدرس:

١- هدف معرفي: أن يحدد التلميذ أنواع المراوغة وكيفية استخدامها في المباراة.

٢- هدف نفس حركي: أن يراوغ التلميذ المدافع الذي يكون بجانبه .

٣- هدف وجداني: أن يمارس التلميذ السلوك السليم أثناء حصة التربية الرياضية .

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس
حبل كرة قدم			الجراد والحشرات	تهيئة عامة ٥ ق	الجزء التمهيدي
			لعبة صغيرة (١٠)	تهيئة خاصة ٥ ق	
			سوف يتم تعليم حركات المراوغة من الأمام الآتية :	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
			<p>١- المراوغة بتغير سرعة الجري .</p> <p>٢- المراوغة بإيقاف الكرة فجأة بأسفل القدم ثم دفعها مرة أخرى في نفس اتجاه الجري.</p> <p>٣- المراوغة بسحب الكرة بأسفل القدم للخلف ودفعها بباطن القدم في الاتجاه العكسي للمنافس</p> <p>و يمر المتعلم بالخطوات التالية لتعليم كل حركة من حركات المراوغة :</p> <p>١- يقوم المعلم بشرح المهارة وأداء نموذج لها .</p> <p>٢- يؤدي اللاعب المتعلم المهارة بدون كرة</p> <p>٣- يؤدي المتعلم المراوغة علي قائم بالكرة .</p> <p>٤- اللاعب المتعلم يؤدي المراوغة علي مدافع سلبي .</p> <p>٥- اللاعب المتعلم يؤدي المراوغة علي مدافع ايجابي .</p>		
٣٠ كرة قدم			لعبة صغيرة	٥ ق	الختامي
			الشكل الهندسي		
كونزات					

## الوحدة التعليمية الثالثة

- الأسبوع التاسع

- ركيزة الوحدة : كرة قدم

- الدرس التاسع: تطبيقات علي المراوغة من الأمام والجانب -

- أهداف الدرس:

١- هدف معرفي: أن يفهم التلاميذ بعض المصطلحات الشائعة في كرة القدم.

٢- هدف نفس حركي: أن يمارس التلميذ بعض الحركات التوافقية بين القدم والعين في مهارة المراوغة.

٣- هدف وجداني: أن يستمتع التلميذ بتطبيق مهارة المراوغة في كرة القدم .

مقدمة الدرس:

لنجاح المراوغة لا بد من أن تتسم بالمفاجأة والتوقيت

السليم والسيطرة تماماً علي الكرة ورشاقة وسرعة

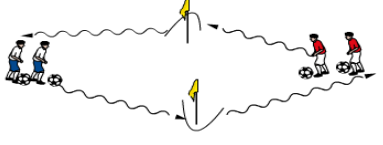
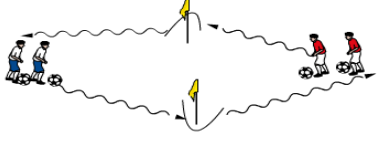

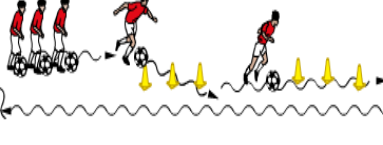

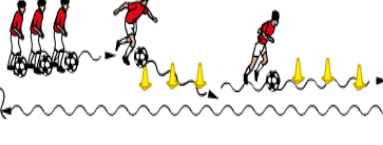

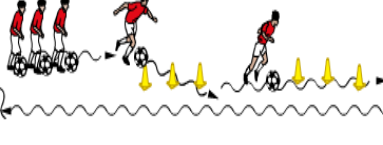
اللاعب تلعبان دوراً هاماً في نجاح المراوغة . والمغالاة

في المراوغة دون مبرر يؤدي الي فقد الكرة واضاعة

جهد الفريق بالإضافة الي التأثير النفسي السلبي علي

الزملاء .

- التاريخ: ...../...../.....  
- زمن الدرس : ٤٥ ق

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس	
كور طيبة كونزات			إحماء محطات (١١)	تهيئة عامة ٥ ق	الجزء التمهيدي	
			تمرينات يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٢٤) (١٦) (٢٦).	تهيئة خاصة ٥ ق		
	 	 	 	تدريبات تطبيقية : ١- يقف اللاعبون قطارين متواجهين ويوجد قائمين متواجهين في منتصف المسافة بين القطارين يبدأ التمرين بأن يجري اللاعب الأول في القطار (أ) بالكرة ليراوغ القائم الذي عن يمينه وفي نفس الوقت ينطلق اللاعب الأول في القطار (ب) ليراوغ القائم الذي يمينه ويتجه كل منهما ليوقف خلف القطار المقابل . ٢- يوزع اللاعبون كل لاعب معه كرة علي قائم ويزيد قائم في الأمام يبدأ التمرين بأن يجري اللاعبون جميعاً كل بكرته في اتجاه القائم الأمامي الأيسر ليراوغه ويعود للقائم الخاص به مرة أخرى . ٣- يقف التلاميذ قطار ومع كل لاعب كرة وأمام القطار ثلاث قوائم للمراوغة من الجانب وعلي مسافة منها ثلاث قوائم أخرى للمراوغة من الأمام . حيث يقوم أول لاعب بالجري بالكرة ومراوغة القوائم والوقوف بعد الانتهاء ويكرر باقي اللاعبين نفس الأداء . ٤- اللاعب (١) معه كرة ويقف في منتصف الملعب ويقف خارج منطقة الجزاء اثنان مدافعين (٣،٢) يبدأ التمرين بأن يجري اللاعب (١) بالكرة ويراوغ (٣،٢) المدافعين الإيجابيين ويقوم بالتصويب علي المرمي .	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
				انتشار حر في الملعب والمشي في اتجاهات مختلفة مع عمل مرجحات بالذراعين أماماً وعالياً	٥ ق	الختامي



## الوحدة التعليمية الرابعة

### مقدمة الدرس:

- يجب عند تعليم أي مهارة من مهارات السيطرة علي الكرة أنه كلما استطاع جزء الجسم المسيطر الارتخاء في الوقت المناسب لامتناس قوة الكرة كلما نجحت السيطرة . ومن أنواعها ما يلي
- 1- استلام الكرة أثناء دحرجتها علي الأرض
  - 2- كتم الكرة بعد أن ترتطم بالأرض
  - 3- امتصاص الكرة وهي آتية للاعب في الهواء

### الأسبوع العاشر

- التاريخ: ...../...../.....

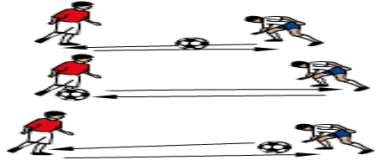
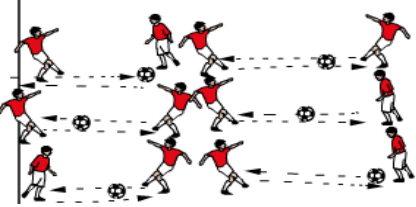
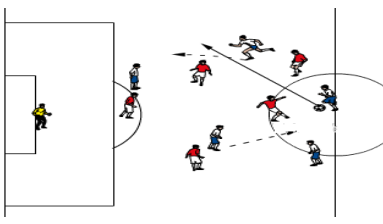
- زمن الدرس : ٤٥ ق

- ركيزة الوحدة : كرة القدم

- الدرس العاشر: استلام الكرة بباطن القدم

- أهداف الدرس:

- 1- هدف معرفي: أن يذكر التلميذ معلومات ومعارف عن مهارة السيطرة علي الكرة .
- 2- هدف نفس حركي: أن يتقن التلميذ مراحل الأداء الفني لمهارة استلام الكرة بباطن القدم بشكل مثالي .
- 3- هدف وجداني: أن يشارك التلميذ ايجابيا في تطبيق الأداء الفني للمهارة أثناء الدرس .

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس
كرة قدم ٢٠ كرة قدم كونزات			<p>خمس تمريرات لعبة صغيرة (٢)</p>	تهينة عامة ٥ ق	الجزء التمهيدي
			<p>تمرينات يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٥) (٢٦) (٢٩).</p>	تهينة خاصة ٥ ق	
			<p>خطوات تعليم المهارة</p> <p>١- من شكل مربع ناقص ضلع يقوم المعلم بشرح المهارة وأداء نموذج لها. ٢- يقوم المتعلم بأداء المهارة بدون كرة ويقوم المعلم بتصحيح الأخطاء. ٣- من شكل صفيين متواجهين لاعب معه الكرة يدحرجها ببطء للاعب المتعلم الذي يقترب إلي الكرة وهو مواجه لها ويستلمها بباطن القدم . تدريبات تطبيقية للمهارة :</p> <p>١- من شكل أربعة صفوف يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٢) الذي يستلمها بباطن القدم ويمررها الي (١) مرة أخرى . وفي نفس الوقت يكرر الأداء (٣) (٤) ويدور اللاعب (٢) الي الخلف ليواجه (٣) وفي نفس الوقت يدور (٤) ليواجه (١) ليفوموا بالتمرير والاستلام بباطن القدم ويكرر التمرير هكذا ويتم التبادل بين اللاعبين . ٢- عمل تقسيمه مصغرة (فريقين) للتلاميذ لتطبيق المهارات السابق تعلمها أثناء المباراة مع التوجيه من قبل المعلم .</p>	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
				<p>الكرة الكهربائية لعبة صغيرة</p> <p>من تشكيل دائرة يمسك أحد التلاميذ الكرة وعند سماع إشارة المعلم يتم تداول الكرة بين التلاميذ بتمريرها من كل تلميذ إلي الذي يليه وعند سماع إشارة المعلم الثانية يخرج التلميذ الذي معه الكرة خارج اللعبة وهكذا وآخر تلميذ هو يتبقي يعتبر هو الفائز .</p>	٥ ق

## الوحدة التعليمية الرابعة

### مقدمة الدرس:

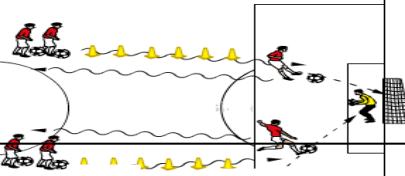
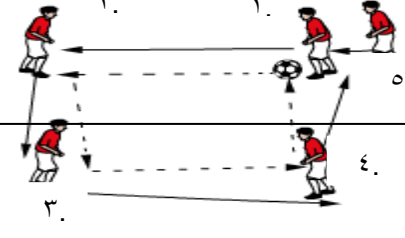
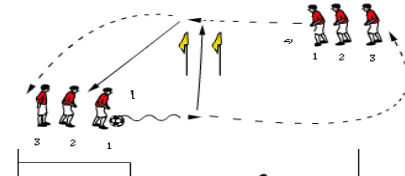

يسهم هذا الدرس في ربط المهارات الأساسية (ضرب الكرة بباطن القدم - ووجه القدم الأمامي - واستلام الكرة بباطن القدم والجري بالكرة بأنواعه) وهي السابق تعلمها وتنفيذها في المباراة في وجود منافس والوصول بها الي مرحلة الآليه في الأداء.

- التاريخ: ...../...../.....

- زمن الدرس : ٤٥ ق

- الأسبوع الحادي عشر  
- ركيزة الوحدة : كرة قدم  
- الدرس الحادي عشر: تطبيقات لربط المهارات السابق تعلمها  
- أهداف الدرس :

- 1- هدف معرفي: أن يكتسب التلميذ معلومات عن بعض قواعد كرة القدم وأهمية ترابط المهارات الأساسية في كرة القدم.
- 2- هدف نفس حركي: تطوير الأداء الفني للمهارات الأساسية السابق تعلمها ومحاوله الربط بينها .
- 3- هدف وجداني: أن يشعر التلميذ بالرضا والتعاون أثناء العمل الجماعي في الدرس .

الوسائل المعينة	الأدوات المستخدمة	الإخراج	الأنشطة التعليمية المختارة	الزمن	أجزاء الدرس
١٠ كرات قدم			الكراسي الموسيقية بالكرات لعبة صغيرة (٨)	٥ ق	الجزء التمهيدي
٣٠ كرة قدم			تمرينات يقوم التلاميذ بأداء التمرينات رقم (٧) (٢٢) (٣٠).	٥ ق	تهينة خاصة
كونزات			تدريبات تطبيقية : ١- يقسم اللاعبين قاطرتين في منتصف الملعب وأمام كل قاطرة ٦ كونزات وكل لاعب معه كرة ومع اشارة المعلم يقوم أول لاعب من كل قطار بالجري بالكرة بين الكونزات وبعد الانتهاء يصوب علي المرمي ثم اللاعب الذي يليه . ٢- خمسة لاعبين في شكل مربع بحيث يقف أربعة لاعبين (١،٢،٣،٤) علي أركان المربع واللاعب (٥) يقف خلف اللاعب (١) يبدأ التمرين بأن يمرر (١) الكرة الي (٢) ويجري ليقف محله في حين يسيطر (٢) علي الكرة ويدور حول العلم الذي خلفه بالكرة ثم يمررها الي (٣) الذي يكرر الاداء . ٣- قطاران يقفان بزاوية مع بعضهما يتكون كل منهما من ثلاثة لاعبين وفي منتصف المسافة بينهما علمان المسافة بينهما (٤) ياردة والكرة مع (١) في القطار (أ) يبدأ التمرين بأن يجري (١) في القطار (أ) بالكرة للأمام ثم يمررها بين العلمين الي (١) في القطار (ب) ثم يجري ليقف خلف (٣) في القطار (ب) وفي نفس الوقت يتقدم (١) في القطار ب ليسيطر علي الكرة ويمررها الي (٢) في القطار (أ) ويجري ليقف خلف (٣) في (أ) وهكذا يكرر اللاعبين الاداء. ٤- عمل تقسيمة مصغرة (فريقين) للتلاميذ لتطبيق المهارات السابق تعلمها أثناء المباراة مع اعطاء التوجيهات من قبل المعلم.	٣٠ ق	الجزء الرئيسي
			المشي حول الملعب مع تنظيم التنفس .	٥ ق	الختامي