

" تأثير استخدام الفيديو التفاعلي علي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري في رياضة المبارزة "

أ.م.د/ امينة جمال السيد

كلية التربية الرياضييه بنات جامعة
الزقازيق

المقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر البحث العلمى من أهم العوامل الأساسية لتطوير المجتمعات البشرية المعاصرة للوصول لأعلى مستويات التقدم وخاصة في مجال التربية الرياضية ، وتوجد علاقة وثيقة بين الدول التي حققت قدرا من التقدم العلمى وبين التفوق فى المجال الرياضى، لذا أصبح من الضرورى إستخدام الإسلوب العلمى وتطبيقاته فى عمليتى التعليم والتدريب فى المجال الرياضى عامةً والألعاب الجماعية خاصة .

ويتفق كلا من نبيلة أحمد وسلوى فكرى (٢٠٠٤م) أن التعليم والتدريب عمليتان متلازمتان لا يمكن فصلهما، حيث أن التدريب الجيد هو تعليم جيد، وهو إحدى طرق إتقان التعليم، كما أن التعليم يساعد على التعلم ويعمل على تحسن دائم نسبي فى القدرة الأدائية التى تنشأ من التدريب ويمكن الإستدلال عليه من خلال التغيرات التى تحدث فى الأداء طوال الوقت. (١١:١٧)

ويذكر أحمد العلي (٢٠٠٥م) أن الفيديو التفاعلى هو أحد أساليب التكنولوجيا المتطورة، وهى التى تتناول المعلومات السمعية والبصرية المناسبة للطالب، والتى تتفق مع إستجابته، ومن خلال الفيديو التفاعلى يتم عرض الصوت والصورة من خلال شاشة عرض تعتبر جزءا من وحدة متكاملة، هذه الوحدة تتألف من جهاز كمبيوتر ووسيلة لإدخال المعلومات ورسوم تخزين، ويستطيع الفيديو عرض وتقديم المعلومات المناسبة بعدة أشكال، فهو يقدمها بإستخدام لقطات الفيديو والإطارات الثابتة مع نصوص ورسوم تخزين (٣: ١٦٧).

وهو نظام للتعلم الفردى ينتج عن طريق اتصال جهاز الفيديو ذو الشريط او الاسطوانه مع برامج الحاسب التعليمية المقدمة بواسطة الحاسب، كما أنه يتميز بالجمع بين إمكانيات الفيديو التعليمى وإمكانيات الحاسب الآلى من حيث واقعية الفيديو التعليمى وتفاعل المتعلم فى الوقت التعليمى فى الحاسب الآلى كذلك يتسم بمراعاة إمكانيات المتعلم فى تعليمه (١٦ : ٨٠).

مميزات الفيديو التفاعلى :

- ١- يسهم فى إيجاد المشاركة الإيجابية بين المتعلم والبرنامج.
- ٢- يسهم فى توفير زمن التعلم.
- ٣- يراعى خصائص المتعلم وحاجاته المختلفة.

- ٤- يساعد على إتقان التعلم لما يقدمه من تغذية راجعة وتعزيز فزرى لاستجابات المتعلم.
- ٥- يخاطب أكثر من حاسة من حواس المتعلم ويهتم كذلك بالتفاعل بين الدرس والمتعلم.
- ٦- يسهل تشغيل تقنية الفيديو التفاعلى كما يسهل التعامل معها سواء من قبل المعلم أو المتعلم.
- ٧- عملية السير فى مشاهدة الدرس لا تكون بطريقة خطية بل يسمح بتحكم المعلم أو المتعلم وفقا لسرعة المتعلم الذاتية مع إمكانية إيقاف العروض للتعليق أو الانتقال إلى أجزاء معينة فى الدرس.
- ٨- يستخدم فى التعليم الجامعى والتعليم الفردى (١٢ : ٣١٨).

خصائص الفيديو التفاعلى :

- ١- التعلم الفردى الذاتى.
- ٢- تتابع خطوات البرامج بما يناسب المتعلم الفرد.
- ٣- تحكم الطالب فى السرعة والمسار والتتابع وكم المعلومات التى يحتاجها تبعا لقدراته.
- ٤- إمكانية إعداد الطالب لأى جزء فى البرنامج حتى يتمكن من الاستيعاب الجيد.
- ٥- إمكانية توفير أساليب التقييم والتقويم الذاتى.
- ٦- التغذية الراجعة مع التعزيز الفورى لزيادة دافعية الطالب المتعلم (٣ : ١٨١).

استخدام الفيديو التفاعلى فى العملية التعليمية :

١- الاستخدام فى نظام العروض :

يستخدم الفيديو التفاعلى فى شرح الدروس وإلقاء المحاضرات حيث يمكن للمعلم أن يستثمر الصور الثابتة والحركات السريعة أو البطيئة وإعادة العرض أكثر من مرة كما يستطيع المعلم أن يطرح الأسئلة على شكل مشكلات تدفع وتحفز الطلاب فى جميع المراحل الدراسية إلى دراسة المواقف التعليمية من خلال المناهج أو الأنشطة المدرسية.

٢- الفيديو التفاعلى وسيلة مساعدة فى التعلم الذاتى :

يستخدم الفيديو التفاعلى أما فرديا للتعلم الذاتى أو التعلم عن بعد أو فى مجموعات قليلة دون وجود المعلم وهو ما يعرف بالتعلم الفردى وهنا يمكن الاحتفاظ باستجابات كل طالب بمفرده مسجلة حتى يتمكن المعلم من تقييم العملية التعليمية بعد ذلك كما يسمح للطالب أن يطرح تعليقاته وآراءه الشخصية التى تساعد فى تحسين وتطوير المناهج والبرامج.

٣- الاستخدام كمصدر للمعلومات :

يستخدم الفيديو التفاعلى كقاعدة بيانات **Data Base** متعددة الأبعاد وهذه القاعدة يمكن أن تكون:

- فى هيئة ملفات سمعية.
 - فى هيئة صور ضوئية أو الكترونية أو فوتوجرافية.
 - فى هيئة نصوص مخزونة على اسطوانات Rom ، أو على اسطوانات CD Rom وجميعها يعالجها الطالب بواسطة حزم البرامج التى يمكن تدعيمها باكتيبات والقوائم ويمكن تحديث هذه الملفات بإضافات جديدة على اسطوانات الفيديو واسطوانات CD Rom.
- ٤- الفيديو التفاعلى أداة لحل المشكلات :

يستخدم الفيديو التفاعلى فى برامج تم إعدادها لمساعدة الطالب على مواجهة المشكلات الدراسية مثل صعوبات التعلم أو مشكلات الفهم ومن ثم التدريب على إيجاد الحلول المناسبة لها واستخدام هذه المهارة فى مواجهة بعض المشكلات الأخرى حيث يساعد الطالب على الفهم السريع واستيعاب عناصر المادة المعروضة دون عناء.

٥- الاستخدام كنظام للمحاكاة ولغة الحوار: العلي فهميم

يستخدم الفيديو التفاعلى لتقديم نماذج مماثلة للمواقف التعليمية بما يتيح الفرصة للطالب أن يمارس مهارات التدريب هذا بالإضافة إلى توفير فرص التفاعل بين التعلم والفيديو التفاعلى ويمكن للطالب طرح الأسئلة والاستجابات بلغة كلغة الكمبيوتر ويعتمد هذا النوع من البرامج على ما يعرف بالذكاء الاصطناعى (١٠: ٢٩٣ - ٢٩٥).

ويشير بنادورا **Banadura** (٢٠٠٠م) أن مفهوم الفاعلية الذاتية من المفاهيم الهامة التى تستخدم فى تفسير سلوك الفرد، وتحديد سماته الشخصية وخاصة من وجهة نظر أصحاب نظريات التعلم الاجتماعى (١٩: ٢٣).

وتعتبر الفاعلية الذاتية متغير نسبي يختلف من فرد الي آخر بسبب اختلاف البيئة الاجتماعية والتربوية، وهذا الاختلاف يمثل عنصرا أساسيا فى إختلاف استجابات الأفراد فى المواقف المتشابهه، ومنها الموقف التربوي، اذ يتوقف تحصيل الطالب علي مستوي فاعليته الذاتية فى التعلم (٢٠: ٢٥١)، (٥: ١٩١).

وذكر توماس **Thomas** (٢٠١٦م) أن نتائج العديد من الدراسات والبحوث أشارت الي أن الطلاب ذوي الاحساس المنخفض بالفاعلية الذاتية، والكفاية الشخصية يتجنبون الأعمال التى تتطلب التحدي الذهني، ويستغرقون وقتا أطول فى فهم واستذكار دروسهم (٢١: ٩).

والمبارزة هي إحدى مظاهر النشاط الرياضي، لها أهدافها الرياضية والاجتماعية والنفسية والتربوية، حيث تمارس وفق قوانين معينة وقواعد تنظيمية خاصة (٢ : ٤٣).

ومن خلال قيام الباحثة بتدريس مقرر المبارزة لطالبات الفرقة الأولى بالكلية، فقد لاحظت

أن هناك اختلاف في القدرات البدنية والمهارية بين الطالبات، وعدم تفاعل الطالبات في العملية التعليمية كونها متلقية فقط مما يزيد من عبء العملية التعليمية علي المعلمة حيث أنها مطالبة بمتابعة أداء كل الطالبات وتصحيح الأخطاء التي تصاحب عملية التعلم وبالتالي تحتاج الي وقت وجهد أكثر لاثراء العملية التعليمية والوصول للأداء الجيد والأمثل للمهارات المراد تعلمها.

لذلك كان ضروريا البحث عن أساليب تعلم اخري نستطيع من خلالها أن نرتقي بالعملية التعليمية، وذلك من خلال الاهتمام بالمشاركة الايجابية والفعالة للطالبات في عملية التعلم، الأمر الذي دفع الباحثة إلي القيام بإجراء دراسة علمية للتعرف علي تأثير استخدام الفيديو التفاعلي علي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري في رياضة المبارزة لطالبات الفرقة الأولى كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.

هدف البحث:

تهدف هذه الدراسة الي تصميم برنامج مقترح باستخدام الفيديو التفاعلي ومعرفة تأثيره علي مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لمهارات (وضع التحفز، التقدم للأمام، التقهقر للخلف، الحركة الانبساطية، التقدم مع الحركة الانبساطية، التقهقر مع الحركة الانبساطية) في رياضة المبارزة لدي طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.

فروض البحث :

- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لمهارات المبارزة (قيد البحث) ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لمهارات المبارزة (قيد البحث) ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لمهارات المبارزة (قيد البحث) ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

• البرنامج:

هو عبارة عن الخطوات التنفيذية لعملية التخطيط لخطة صممت سابقاً وما يتطلبه ذلك التنفيذ من توزيع زمني وطرق تنفيذ وإمكانيات تحقق هذه الخطة (٨:١٧).

• الفيديو التفاعلي:

هو عرض فيديو يحكم المعلم من التفاعل مع المادة المعروفة وهو برنامج فيديو مقسم إلى أجزاء صغيرة، وهذه الأجزاء يمكن ان تتألف من متابعات حركية وإطارات ثابتة، وأسئلة وقوائم، وإن إستجابات المتعلم عن طريق الكمبيوترى المحددة لعدد تتابع لقطات أو مشاهد الفيديو، وعليها يتأثر شكل وطبيعة العرض (١٢ : ٣١٦).

• فاعلية الذات الجامعي:

هي أن فاعلية الذات ليست سمة ثابتة في السلوك الشخصي، بل هي مجموعة الأحكام التي لا تتصل بما ينجزه الفرد فقط، ولكن تتصل أيضا بالحكم على ما يستطيع إنجاز، وهي نتاج للقدرة الشخصية (٤٨٦:٢٢).

• المبارزة: Fencing

نزال شريف بين لاعبين كل منهما ضد الآخر وذلك بالمواجهه الاماميه بينهما يتبادلان الهجوم والدفاع والرذ ،يحاول كل منهما ان يسجل لمسات على الآخر(١ : ٣٧)

الدراسات المرتبطة:

- دراسة نشوة أحمد السيد كامل (٢٠٢٠م) (١٨): استهدفت التعرف علي أثر استخدام التعلم النقال باستخدام الواتس آب على الفاعلية الذاتية الأكاديمية ومستوى الأداء الفني والرقمي فى دفع الجلة بطريقة الزحف، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث علي عدد (٢٤) طالبة، وكان من أهم النتائج وجود فروق داله إحصائيا بين كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية.
- دراسة مروة محمود عفيفي (٢٠١٩م) (١٤): استهدفت التعرف علي أثر استخدام المباريات التعليمية والفيديو التفاعلي لتحسين بعض الأداءات المهارية المركبة فى كرة اليد ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث علي عدد (٥٦) طالبة، وكان من أهم النتائج وجود فروق داله إحصائيا بين كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية.
- دراسة حسن يحيى حسن (٢٠١٣م) (٦): استهدفت التعرف علي أثر توظيف الفيديو التفاعلي لتحسين مهارة التصويب فى كرة السلة ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث علي عدد (٣٠) لاعبا تحت سن ١٦ سنة، وكان من أهم النتائج وجود فروق داله إحصائيا بين كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) فى القياس

البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

- دراسة محمود البدرى إسماعيل (٢٠١٣م) (١٣): استهدفت التعرف على أثر استخدام الفيديو التفاعلي على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث علي عدد (٣٠) تلميذا، وكان من أهم النتائج وجود فروق داله إحصائيا بين كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) فى القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

- دراسة أحمد يوسف حمدان (٢٠١٢م) (٤): استهدفت التعرف على تصميم البرنامج التعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي لتنمية بعض مهارات الخداع فى كرة السله، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث علي عدد (١٤) طالبا، وكان من أهم النتائج وجود فروق داله إحصائيا بين كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) فى القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

إجراءات البحث:

أولا: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام القياس القبلي البعدي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخري ضابطة لمناسبته لطبيعة اجراء هذا البحث.

ثانيا: مجتمع وعينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م والبالغ عددهن (١٠٨٧) طالبة، ثم تم اختيار عينة عشوائية والبالغ قوامها (٦٠) طالبة، تم تقسيمهم الي مجموعتين احدهما تجريبية والأخري ضابطة قوام كل مجموعة (٣٠) طالبة وتم استخدام البرنامج المقترح باستخدام الفيديو التفاعلي للمجموعة التجريبية، والأسلوب التقليدي المتبع للمجموعة الضابطة، ثم قامت الباحثة باختيار عدد (٢٠) طالبة عشوائيا كعينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية.

توزيع أفراد العينة توزيعا اعتداليا:

تم ايجاد اعتدالية التوزيع التكراري لأفراد عينة البحث الكلية للتأكد من وقوعها تحت المنحني الاعتدالي وذلك في القياسات التالية (السن، الوزن، الطول، المتغيرات البدنية، فاعلية الذات الجامعي، المهارات الأساسية في المباراة) كما هو موضح بالجدول رقم (١).

جدول (١)

تجانس عينة البحث في الطول والوزن والسن والمتغيرات البدنية
وفاعلية الذات الجامعي والمهارات الأساسية

ن = ٨٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	
متغيرات النمو	السن	١٨,١٢	٠,٧٣	١٨	٠,٤٩	
	الوزن	٦١,٦١	٣,٣٧	٦٠	١,٤٣	
	الطول	١٦١,٥٥	٦,٥٦	١٦١	٠,٢٥	
المتغيرات البدنية	توافق	٦,٠٥	١,٨٨	٦	٠,٠٧	
	توازن	٥,٤٢	١,٠٤	٥	١,٢١	
	دقة	٤,١٧	٠,٧٠	٤	٠,٧٢	
	رشاقة	١٥,٨٨	٠,٩٢	١٦	٠,٣٩-	
	القدرة العضلية	٢١,٨٨	٢,٥٩	٢١	١,٠١	
	المرونة	٢٠,١١	١,٦٠	٢٠	٠,٢٠	
	فاعلية الذات الجامعي		١٢٧,٧٥	٥,١٤	١٢٨	٠,١٤-
	المهارات الأساسية	وضع التحفز	٠,٧٨	٠,٣٤	٠,٨	٠,١٧-
التقدم للامام		١,٠٧	٠,٢٥	١	٠,٨٤	
التفهم للخلف		٠,٩٧	٠,٣١	١	٠,٢٩-	
الحركة الانبساطية		١,٠٦	٠,٥٦	١	٠,٣٢	
التقدم مع الحركة الانبساطية		١,٠١	٠,٩٦	٠,٨٥	٠,٥	
التفهم مع الحركة الانبساطية		٠,٨٧	٠,٥٢	١	٠,٧٥-	

يتضح من الجدول (١) أن معاملات الالتواء تراوحت ما بين (١,٤٣، -٠,٧٥) أي أن جميع القياسات (قيد البحث) قد أنحصرت ما بين ($3 \pm$) مما يدل على تجانسها في المتغيرات المختارة (قيد البحث).

تكافؤ مجموعتي البحث:

بعد أن تأكدت الباحثة من إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية تم تقسيمها عشوائياً الي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتم إيجاد التكافؤ بينهما في المتغيرات (قيد البحث) كما هو موضح بالجدول رقم (٢).

جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبليين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات (قيد البحث)

ن=١=٢=٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
متغيرات النمو	السن	١٨,٠٦	١٨,١٦	١٨,١٦	١٨,١٦	٠,٥٢١
	الوزن	٦١,٨٠	٦١,٣٣	٦١,٣٣	٦١,٣٣	٠,٥٢٩
	الطول	١٦١,٠٣	١٦١,٣٣	١٦١,٣٣	١٦١,٣٣	٠,٢٤٠
متغيرات بدنية	توافق	٥,٨٣	٦,٢٣	٦,٢٣	٦,٢٣	٠,٨٦٢
	توازن	٥,٤٠	٥,٤٦	٥,٤٦	٥,٤٦	٠,٢٤٥
	دقة	٤,١٦	٤,١٣	٤,١٣	٤,١٣	٠,١٨١
	رشاقة	١٥,٨٠	١٥,٩٠	١٥,٩٠	١٥,٩٠	٠,٤٢٨
	القدرة العضلية	٢٢,١٠	٢١,٥٠	٢١,٥٠	٢١,٥٠	٠,٩٢٧
	المرونة	٢٠,١٦	٢٠,٠٦	٢٠,٠٦	٢٠,٠٦	٠,٢٣٥
	فاعلية الذات الجامعي	١٢٨,٢٣	١٢٧,٠٦	١٢٧,٠٦	١٢٧,٠٦	٠,٩٧٢
المهارات الاساسية	وضع التحفز	٠,٨٢	٠,٧٨	٠,٧٨	٠,٧٨	٠,٤١٩
	التقدم للامام	١,٠٨	١,٠٥	١,٠٥	١,٠٥	٠,٤٢٠
	التفهم للخلف	١,٠٠٦	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٣٩٧
	الحركة الانبساطية	١,٠٣	١,٠٧	١,٠٧	١,٠٧	٠,٣٢٤
	التقدم مع الحركة الانبساطية	٠,٩٠	١,١١	١,١١	١,١١	٠,٩٢٩
	التفهم مع الحركة الانبساطية	٠,٩١	٠,٧٩	٠,٧٩	٠,٧٩	٠,٨٥٢

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى المعنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٢

يتضح من جدول رقم (٢) لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات (قيد البحث)، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه الإختبارات.

ثالثاً: أدوات جمع البيانات:

١- الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلي للجسم.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن.
- كرات طبية.
- شريط قياس.
- ساعة إيقاف.
- أسلحه.
- أقنعه.
- جهاز عرض (الدتاشو).

٢- الاستثمارات:

١- استثمارة إستطلاع رأى الخبراء لتحديد المتغيرات البدنية الخاصة برياضة المبارزة وكيفية قياسها مرفق (٢).

٢- استثمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ البرنامج وعدد الوحدات في الأسبوع والتوزيع الزمني لمكونات الوحدات التعليمية للبرنامج (قيد البحث) مرفق (٣).

٣- استثمارة تقييم مستوي الأداء المهارى مرفق (٦).

٣- الاختبارات المستخدمة في البحث:

١- إختبار رمي الكرات على الحائط مرفق (٥).

٢- إختبار الوقوف بالقدم (طولية) على العارضة مرفق (٥).

٣- إختبار التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة مرفق (٥).

٤- إختبار الجرى الزجراجى بطريقة بارو 3×4.5 م مرفق (٥).

٥- اختبار المرونة (فتحة الرجل) مرفق (٥).

٦- اختبار التقدم خطوة بالوثبة السريعة مرفق (٥).

٤- مقياس فاعلية الذات الجامعي مرفق (٧):

أعد هذا المقياس عبد الله الخالدي (٢٠٠٧) (٩) ويشتمل على عدد (٤٥) عبارة موزعة على عدد (٤) أبعاد هم البعد الأول (المبادرة) ويشتمل على (١٢) عبارة، والبعد الثاني (المجهود) ويشتمل على (١٠) عبارات، والبعد الثالث المثابرة ويشتمل على (١٢) عبارة، والبعد الرابع (قدرة الفاعلية) ويشتمل على (١١) عبارة، ويتم الإستجابة على عبارات المقياس فى ضوء ميزان خماسى دائما (خمس درجات)، غالبا (اربع درجات)، أحيانا (ثلاث درجات)، نادرا (درجتان)، أبدا (درجة واحدة)، وبذلك تكون أعلى درجة تحصل عليها الطالبة في مقياس فاعلية الذات الجامعي هي (٢٢٥) درجة، وأدنى درجة هي (٤٥) درجة، وتشير الدرجة المرتفعة إلى زيادة مستوى فاعلية

الذات الجامعي، أما الدرجة المنخفضة تشير إلى إنخفاض فاعلية الذات الجامعي.

رابعاً: تقييم مستوى الأداء المهاري في رياضة المبارزة:

قامت الباحثة بتقييم مستوى الأداء في رياضة المبارزة لأفراد عينة البحث عن طريق لجنة التحكيم مكونة من السادة الأساتذة أعضاء هيئة التدريس بشعبة المبارزة بكلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق، وحددت اللجنة الدرجة في كل من القياس القبلي والبعدي من (١٨) درجة تحتوي علي مجموعة الهجمات (وضع التحفز، التقدم للأمام، التفهق للخلف، الحركة الانبساطية، التقدم مع الحركة الانبساطية، التفهق مع الحركة الانبساطية) وذلك في الاستمارة المعدة للتسجيل مرفق (٦) حيث تضمنت معايير التقييم لكل المهارات في رياضة المبارزة بواقع (ثلاث درجات) لكل متغير، ثم قامت نفس اللجنة بتقييم مستوى الأداء في القياس البعدي لضمان موضوعية القياس.

خامساً: الدراسة الإستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة مكونة من (٢٠) طالبة من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية في الفترة من ٢٠/١٠/٢٠٢٠م الي ٢٧/١٠/٢٠٢٠م وذلك بهدف التعرف علي مدى ملائمة ومناسبة المكان وصلاحيه أدوات القياس وايجاد المعاملات العلمية للاختبارات (قيد البحث).

المعاملات العلمية:

• صدق مقياس فاعلية الذات الجامعي:

قامت الباحثة بإيجاد معامل الصدق باستخدام طريقة الاتساق الداخلي وذلك بتطبيق المقياس على أفراد العينة الاستطلاعية ثم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة وبين الدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، كما تم حساب معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد وبين الدرجة الكلية للمقياس والجداول (٣)، (٤) توضح ذلك.

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس فاعلية الذات الجامعي
والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

ن = ٢٠

البعد الرابع: الفاعلية		البعد الثالث: المثابرة		البعد الثاني: المجهود		البعد الاول: المبادرة	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
*٠,٨١٣	١	*٠,٩٣٩	١	*٠,٩٨٧	١	*٠,٩٧٣	١
*٠,٩٧١	٢	*٠,٩٤٨	٢	*٠,٧٦٧	٢	*٠,٩٢١	٢
*٠,٩٠٣	٣	*٠,٩٣٣	٣	*٠,٤٩٧	٣	*٠,٩٧٧	٣
*٠,٨٩٦	٤	*٠,٦٩٠	٤	*٠,٨٢٦	٤	*٠,٩٤٥	٤
*٠,٩٤٦	٥	*٠,٨٤٠	٥	*٠,٩٥٧	٥	*٠,٩٥٩	٥
*٠,٩٥٩	٦	*٠,٩٣٧	٦	*٠,٩٦٥	٦	*٠,٩٥٤	٦
*٠,٧٥١	٧	*٠,٩٧٢	٧	*٠,٨٤٤	٧	*٠,٧٨٨	٧
*٠,٨٣٥	٨	*٠,٩٢١	٨	*٠,٩٧٥	٨	*٠,٩٦٠	٨
*٠,٩٠٥	٩	*٠,٩٥٩	٩	*٠,٩٤٣	٩	*٠,٩٨١	٩
*٠,٩٥٣	١٠	*٠,٨٩٥	١٠	*٠,٦٢٩	١٠	*٠,٩٦٢	١٠
*٠,٦٨٥	١١	*٠,٩٤٢	١١			*٠,٩٧٧	١١
		*٠,٩٥٦	١٢			*٠,٩٧٣	١٢

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠,٤٤٤

ويتضح من جدول (٣) وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين درجة كل عبارة وبين مجموع الدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، الأمر الذي يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين درجة كل مجموع للبعد والدرجة الكلية
لمقياس فاعلية الذات الجامعي (قيد البحث)

ن = ٢٠

معامل الارتباط	الابعاد
*٠,٤٤٨	المبادرة
*٠,٦٣٦	المجهود
*٠,٦٠٦	المتابرة
٠,٥٩٥	الفاعلية

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠,٤٤٤

ويتضح من جدول (٤) وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين درجة كل بعد وبين مجموع الدرجة الكلية للمقياس الذى تنتمى إليه، الأمر الذى يشير إلى صدق الاتساق الداخلى لمقياس فاعلية الذات الجامعي.

• صدق الاختبارات البدنية والمهارية:

تم حساب صدق المتغيرات البدنية والمهارات الأساسية (قيد البحث) عن طريق صدق (التمايز) على مجموعتين متساويتين فى العدد قوام كل مجموعة منهم (٢٠) طالبة، أحدهما تمثل عينة البحث الأستطلاعية (مجموعة غير المميزة) والمجموعة الأخرى طالبات التخصص ذات مستوى مرتفع فى تلك المتغيرات (المجموعة المميزة) والجدول رقم (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين الغير مميزة (العينة الاستطلاعية)
والمجموعة المميزة فى المتغيرات قيد البحث

$$20 = 2n = 1n$$

قيمة (ت)	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
٣,٧٤٢	٣,٢١	٩,٣٥	٢,١٧	٦,١٠	درجة	توافق	متغيرات بدنية
٧,٩٥٦	٠,٦٠	٧,٥٥	١,٠٤	٥,٤٠	ث	توازن	
٧,٨٣٧	١,٩٨	٧,٩٥	٠,٧١	٤,٢٥	درجة	دقة	
٥,٤٩٢	١,٣١	١٣,٩٥	١,٠٢	١٦	ث	رشاقة	
٣,٤٤٩	١,٢٧	١٨,٥٦	١,٥٥	٢٠,١٠	سم	المرونة	
٣,٢٥٤	١,٩٨	١٩,٦٠	٢,٨٨	٢٢,١٥	سم	القدرة العضلية	المهارات الاساسية
٤,١١٢	٠,٤٨	١,٢٦	٠,٢٤	٠,٧٣	درجة	وضع التحفز	
٤,١١٢	٠,٨٤	١,٩١	٠,٢٧	١,٠٩	درجة	التقدم للامام	
٣,٠٢٤	٠,٨٠	١,٤٩	٠,٣٠	٠,٩١	درجة	التقهقر للخلف	
٣,٦٢٩	٠,٧٠	١,٨٤	٠,٦١	١,٠٩	درجة	الحركة الانبساطية	
٤,٠١٩	٠,٩١	٢,١٨	٠,٨٩	١,٠٤	درجة	التقدم مع الحركة الانبساطية	
٣,٣٤٦	١,١٠	١,٨٦	٠,٥٨	٠,٩٢	درجة	التقهقر مع الحركة الانبساطية	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى المعنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٢٣

يتضح من الجدول (٥) إن جميع القيم (ت) المحسوبة تتراوح ما بين (٣,٠٢٤، ٧,٩٥٦) وهى أكبر من مستوى المعنوية لجميع المتغيرات (قيد البحث)، أى يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الغير مميزة والمميزة، لصالح قياس المجموعة المميزة.

• ثبات مقياس فاعلية الذات الجامعي:

قامت الباحثة بحساب معامل الثبات بتطبيق الاختبار ثم اعادة تطبيقه مرة اخرى وكان التطبيق الثانى بفاصل زمنى (٧) ايام، وذلك لايجاد قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى ويتضح ذلك فى الجدول رقم (٦)، (٧).

جدول (٦)

معامل الثبات لمقياس فاعلية الذات الجامعي

ن=٢٠

البعد الرابع: الفاعلية		البعد الثالث: المثابرة		البعد الثاني: المجهود		البعد الاول: المبادرة	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
*٠,٨١٣	١	*٠,٩٣٩	١	*٠,٩٨٧	١	*٠,٩٧٧	١
*٠,٩٧١	٢	*٠,٩٤٨	٢	*٠,٧٦٧	٢	*٠,٩٢١	٢
*٠,٩٠٣	٣	*٠,٩٣٣	٣	*٠,٤٩٧	٣	*٠,٩٧٧	٣
*٠,٨٩٦	٤	*٠,٦٩٠	٤	*٠,٨٢٦	٤	*٠,٩٤٥	٤
*٠,٩٤٦	٥	*٠,٨٤٠	٥	*٠,٩٥٧	٥	*٠,٩٥٩	٥
*٠,٩٥٩	٦	*٠,٩٣٧	٦	*٠,٩٦٥	٦	*٠,٩٥٤	٦
*٠,٧٥١	٧	*٠,٩٧٢	٧	*٠,٨٤٤	٧	*٠,٧٨٨	٧
*٠,٨٣٥	٨	*٠,٩٢١	٨	*٠,٩٧٥	٨	*٠,٩٦٠	٨
*٠,٩٠٥	٩	*٠,٩٥٩	٩	*٠,٩٤٣	٩	*٠,٩٨١	٩
*٠,٩٥٣	١٠	*٠,٨٩٥	١٠	٠,٦٢٩	١٠	*٠,٩٦٢	١٠
*٠,٦٨٥	١١	*٠,٩٤٢	١١			*٠,٩٧٧	١١
		*٠,٩٥٦	١٢			*٠,٩٧٣	١٢
*٠,٨٣٢	المجموع الكلي	*٠,٩٣٠	المجموع الكلي	*٠,٦٢٥	المجموع الكلي	*٠,٩٧٣	المجموع الكلي

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول (٦) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق مما يشير إلى أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للعينه الإستطلاعية
في المتغيرات (قيد البحث)

ن = ٢٠

قيمة (ر)	إعادة التطبيق		التطبيق الاول		وحدة القياس	المتغيرات	المتغيرات
	ع	م	ع	م			
*٠,٩٧٩	٢,١٦	٦,٢٠	٢,١٧	٦,١٠	درجة	توافق	متغيرات بدنية
*٠,٩٠٥	١	٥,٥٠	١,٠٤	٥,٤٠	ث	توازن	
*٠,٩٥٣	٠,٧٣	٤,٣٠	٠,٧١	٤,٢٥	درجة	دقة	
*٠,٩٣٣	١,٢٠	١٥,٩٠	١,٠٢	١٦	ث	رشاقة	
*٠,٩٩١	١,٤٦	٢٠,٠٥	١,٥٥	٢٠,١٠	سم	المرونة	
*٠,٩٩٧	٢,٩٣	٢٢,١٠	٢,٨٨	٢٢,١٥	سم	القدرة العضلية	
*٠,٨٩٨	٠,٢٤	٠,٧٥	٠,٢٤	٠,٧٣	درجة	وضع التحفز	المهارات الاساسية
*٠,٧٥٧	٠,٣٤	١,١٤	٠,٢٧	١,٠٩	درجة	التقدم للامام	
*٠,٩٣٠	٠,٢٨	٠,٩٤	٠,٣٠	٠,٩١	درجة	التقهقر للخلف	
*٠,٩٥٧	٠,٧٢	١,١٤	٠,٦١	١,٠٩	درجة	الحركة الانبساطية	
*٠,٩٨٠	٠,٨٦	١,٠٨	٠,٨٩	١,٠٤	درجة	التقدم مع الحركة الانبساطية	
*٠,٩٣٨	٠,٥٤	٠,٩٧	٠,٥٨	٠,٩٢	درجة	التقهقر مع الحركة الانبساطية	

قيمة (ر) الجدولية عند مسنوى المعنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يتضح من الجدول (٧) وجود علاقة ارتباطية دالة بين التطبيقين الأول وإعادة التطبيق
للاختبارات (قيد البحث) مما يدل على ثبات الاختبارات.

سادسا: البرنامج التعليمي

أسس البرنامج التعليمي:

عند بناء البرنامج التعليمي بإستخدام الفيديو التفاعلي كانت هناك أسس تم مراعاتها من
قبل الباحثة للوصول إلى أفضل مستوى من خلال:

- تحقيق هدف البرنامج التعليمي لما وضع من أجله.
- أن يكون البرنامج بعيد عن الملل ويتميز بالإثارة والتشويق.
- أن يراعى توفير الإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج.
- أن تتناسب المادة العلمية المتمثلة في الفيديو التفاعلي مع الهدف المرجوة منه.
- مراعاة تسلسل الأداء المهارى حسب ما تم الإتفاق عليه من قبل المراجع والدراسات

- المرجعية وآراء المتخصصين في مجال المباراة.
- أسلوب شرح كيفية تنفيذ الأداءات خلال إستخدام الفيديو التفاعلي ويتناسب مع كيفية جذب الإنتباه والأداء بصورة متسلسلة.
 - الوقت المناسب لتنفيذ كل مهارة بإستخدام الفيديو التفاعلي وفقا للغرض الموضوع في البرنامج.
 - إختيار الأدوات المثلى ودرجة سرعة أداء المهارة وتكرارها.
 - أن يتحدى محتوى البرنامج التعليمي قدرات الطالبات ويراعى الفروق الفردية.
- الاطار العام لتنفيذ البرنامج:

يتم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحدة اسبوعيا لمدة (٦) أسابيع وبذلك يتضمن البرنامج (٦) وحدات تعليمية، وزمن تنفيذ الوحدة (٩٠) دقيقة ، والتوزيع الزمني للوحدة التعليمية على النحو التالي:

جدول (٨)

التوزيع الزمني لمكونات الوحدة التعليمية

م	مكونات الوحدة التعليمية	الزمن بالدقيقة
١	أعمال إدارية	٥ق
٢	التفاعل مع البرمجية التعليمية	٣٠ق
٣	التهيئة البدنية	١٠ق
٤	الجزء التعليمي والتطبيقي	٤٠ق
٥	الجزء الختامي	٥ق

الصورة النهائية للبرنامج :

من خلال استعراض آراء الخبراء وتحليلها أتضح موافقتهم بنسبة مئوية ١٠٠% على صلاحية البرنامج للتطبيق مرفق (١).

تصميم البرنامج التعليمي:

مشاهدة البرمجية التعليمية :

حيث استخدمت الباحثة شاشة عرض الداتاشو لعرض مجموعه من الفيديوهات الخاصة بالمهارات (قيد البحث) وكذلك عرضها بالصورة البطيئة والسريعه أيضا وذلك لتعليم الطالبات مراحل الأداء للحركة والتكنيك الصحيح من خلال التصوير البطيئ، وكذلك بالصورة

السريعة لأنها تتميز بالإثارة والتشويق والحماس والبعد عن الملل.
القياسات القبليّة:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة يوم ٢٨/١٠/٢٠٢٠م في المتغيرات (قيد البحث).

تنفيذ البرنامج:

بعد الانتهاء من القياسات القبليّة، قامت الباحثة بتطبيق الوحدات التعليمية في الفترة من

٢٩/١٠/٢٠٢٠م وحتى ١٠/١٢/٢٠٢٠م واستغرقت (٦) أسابيع.

القياسات البعديّة:

تم إجراء القياسات البعديّة يوم ١٢/١٢/٢٠٢٠م بنفس ترتيب القياسات القبليّة.

المعالجات الإحصائية :

المتوسط الحسابي، الوسيط، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، معامل الارتباط، اختبار "ت".

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في
فاعلية الذات الجامعي ومستوى الاداء المهارى

ن = ٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	نسبة التحسن %
		ع	م	ع	م		
المهارات الأساسية	درجة	٠,٣٣	٠,٧٨	١,٦٩	٠,٦٩	٦.٣٢٣	١١٦,٦٦%
وضع التحفز	درجة	٠,٢٣	١,٠٥	١,٨٤	٠,٦٩	٥.٩٢٩	٧٥,٢٣%
التقدم للامام	درجة	٠,٣٢	٠,٩٧	١,٦٩	٠,٥٨	٥.٥٨٩	٧٤,٢٢%
التقهقر للخلف	درجة	٠,٥٨	١,٠٧	٢,٢٨	٠,٧٨	٧.٠٠٥	١١٣,٠٨%
الحركة الانبساطية	درجة	٠,٩٣	١,١١	٢,٥٣	٠,٧١	٦.٠٣٣	١٢٧,٩٢%
التقدم مع الحركة الانبساطية	درجة	٠,٥٤	٠,٧٩	٢,٤٩	٠,٩٨	٧.٤٨٢	٢١٥,١٨%
التقهقر مع الحركة الانبساطية	درجة	١٢٧,٠٦	٥,٩٢	١٥٣,٦٣	٢٤,٧٦	٥.٥٧٠	٢١,٩١%
مقياس فاعلية الذات الجامعي	درجة						

قيمة (ت) الجدولية عند مسنوى المعنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٤٥

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي في جميع المتغيرات قيد البحث.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في
فاعلية الذات الجامعي ومستوى الاداء المهارى

ن = ٣٠

نسبة التحسن %	قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	المهارات الاساسية
		ع	م	ع	م			
٢٤,٣٩%	٢,٥٨٨	٠,٤٨	١,٠٢	٠,٤٠	٠,٨٢	درجة	وضع التحفز	المهارات الاساسية
٢٣,١٤%	٢,٩٦٧	٠,٤٤	١,٣٣	٠,٢٦	١,٠٨	درجة	التقدم للامام	
٢٤,٢٥%	٢,٧٨٨	٠,٥٠	١,٢٥	٠,٣٢	١,٠٠٦	درجة	التفهم للخلف	
٢٣,٣٠%	٢,٩١٧	٠,٦٦	١,٢٧	٠,٥٣	١,٠٣	درجة	الحركة الانبساطية	
٤٥,٥٥%	٣,٦٤٨	٠,٨٩	١,٣١	٠,٧٧	٠,٩٠	درجة	التقدم مع الحركة الانبساطية	
٤٠,٦٥%	٣,٧٤٣	٠,٦٩	١,٢٨	٠,٤٧	٠,٩١	درجة	التفهم مع الحركة الانبساطية	
٠,٩٣%	١,٨٩٥	٦,٢٣	١٢٩,٤٣	٤,٣١	١٢٨,٢٣	درجة	مقياس فاعلية الذات الجامعي	

قيمة (ت) الجدولية عند مسنوى المعنوية = ٠,٠٥ = ٢,٠٤٥

يتضح من جدول رقم (١٠) توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات الاساسية ولا توجد فروق ذات دلالة احصائية لمقياس فاعلية الذات الجامعي، لصالح القياس البعدي.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة
في فاعلية الذات الجامعي ومستوى الاداء المهارى

$$n=2=30$$

قيمة (ت)	القياس البعدى للمجموعة التجريبية		القياس البعدى للمجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	المهارات الاساسية
	ع	م	ع	م			
٤,٣٢١	٠,٦٩	١,٦٩	٠,٤٨	١,٠٢	درجة	وضع التحفز	المهارات الاساسية
٣,٤٣٠	٠,٦٩	١,٨٤	٠,٤٤	١,٣٣	درجة	التقدم للامام	
٣,١١٥	٠,٥٨	١,٦٩	٠,٥٠	١,٢٥	درجة	التقهقر للخلف	
٥,٣٦٢	٠,٧٨	٢,٢٨	٠,٦٦	١,٢٧	درجة	الحركة الانبساطية	
٥,٨٢٦	٠,٧١	٢,٥٣	٠,٨٩	١,٣١	درجة	التقدم مع الحركة الانبساطية	
٥,٤٩٧	٠,٩٨	٢,٤٩	٠,٦٩	١,٢٨	درجة	التقهقر مع الحركة الانبساطية	
٥,١٩٠	٢٤,٧٦	١٥٣,٦٣	٦,٢٣	١٢٩,٤٣	درجة	مقياس الذات الاكاديمية	

قيمة (ت) الجدولية عند مسنوى المعنوية $0.05 = 2.02$

يتضح من جدول رقم (١١) توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى المتغيرات الاساسية وفاعلية الذات الجامعي، لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

ثانياً: مناقشة النتائج:

من خلال العرض السابق للنتائج التي توصلت اليها الباحثة وفي إطار أهداف البحث وفروضة ومنهجه واسترشادا بنتائج الدراسات السابقة والقراءات النظرية سوف يتم مناقشة هذه النتائج وذلك من خلال:

يتضح من جدول (٩) وجود فروق معنوية عند مستوي ثقة (٠.٠٥) ولصالح القياس البعدى في مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهارى كما جاءت نسب التحسن ما بين (٢١.٩١% ، ٢١٥.١٨%).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة مروة محمود عفيفي (٢٠١٩م) (١٤)، حسن يحيى حسن (٢٠١٣م) (٦)، محمود البدرى إسماعيل (٢٠١٣م) (١٣)، أحمد يوسف حمدان (٢٠١٢م) (٤) في أنه التعليم باستخدام الفيديو التفاعلي له تأثير ايجابي علي المستوي المهارى في الرياضات

المختلفة، وكذلك دراسة نشوة أحمد السيد كامل (٢٠٢٠م) (١٨) والتي أظهرت نتائجها تأثير البرنامج المقترح باستخدام التعلم النقال على تطور مستوى فاعلية الذات.

وتعزو الباحثة التحسن في مستوى فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لأفراد المجموعة التجريبية الي التأثير الايجابي للبرنامج التعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي والذي أشتمل على الخطوات التعليمية، ومراحل الأداء ولقطات الفيديو التعليمية، وما يتميز به من عامل التشويق الذي يساهم في تسهيل عملية التعلم الخاصة بالمهارات الأساسية دون الشعور بالملل والإحباط والذي ساهم في سير العملية التعليمية وفقا لرغبة وسرعة وقدرة المتعلم وتوفير التغذية الراجعة من خلال الرد على إستفسارات الطالبات.

ويتفق ذلك مع ما أشار اليه مصطفى السايح وصلاح انس (٢٠٠٠م) بان مناهج التربية الرياضية وأنشطتها المختلفة يغلب عليها الجانب التطبيقي وبالتالي فان التقنيات التعليمية المتمثلة في الوسائل والأدوات والأجهزة المختلفة المرئية والمسموعة تلعب دورا هاما في ابراز المكونات المحددة للحركة بالاضافة الي الجانب المشرق والممتع في العملية التدريسية مما يؤدي الي زيادة انتباه المتعلمين نحوها، وبالتالي اكتساب أنشطة مناهج التربية الرياضية (١٥ : ٨١).

ومما سبق يتضح صحة الفرض الأول كليا من فروض البحث والذي ينص علي:

"توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية في مستوى فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لمهارات المباراة

(قيد البحث) ولصالح القياس البعدي"

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق معنوية عند مستوى ثقة (٠.٠٥) ولصالح القياس البعدي في المستوي المهاري في حين لا توجد فروق دالة احصائية في فاعلية الذات الجامعي كما جاءت نسب التحسن ما بين (٠.٩٣% ، ٤٥.٥٥%).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة مروة محمود عفيفي (٢٠١٩م) (١٤)، حسن يحيي حسن (٢٠١٣م) (٦) في أنه للأسلوب التقليدي تأثير ايجابي علي المستوي المهاري في الرياضات المختلفة.

تعزو الباحثة التحسن في مستوى الأداء المهاري الي أن التدريس بالأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) ثم تصحيح الأخطاء من قبل المعلمة، كل ذلك يوفر للطالبة فرص جيدة للتعلم مما يؤثر ايجابيا علي كفاءة الأداء المهاري لدي الطالبة، حيث تتميز هذه الطريقة بأن المعلمة هي التي تتخذ القرارات، وأن دور الطالبات هو تلقي للمعلومات وتقليد الأداء حسب النموذج الذي يقدم لهن.

وبالنسبة لمستوي الذات الجامعي ترجع الباحثة عدم التحسن الي الأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) حيث لا يتمتع بالتشويق وبالتالي تشعر الطالبة بالممل والفتور، وتقل لديها الفاعلية الذاتية في المواقف التعليمية داخل الدرس.

ومما سبق يتضح صحة الفرض الثاني جزئيا من فروض البحث والذي ينص علي:

"توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة في مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لمهارات المبارزة

(قيد البحث) ولصالح القياس البعدي"

يتضح من جدول (١١) وجود فروق معنوية عند مستوي ثقة (٠.٠٥) ولصالح المجموعة

التجريبية في المستوي المعرفي والمهاري.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة نشوة أحمد السيد كامل (٢٠٢٠م) (١٨)، مروة محمود

عفيفي (٢٠١٩م) (١٤)، حسن يحيى حسن (٢٠١٣م) (٦)، محمود البدرى إسماعيل

(٢٠١٣م) (١٣)، أحمد يوسف حمدان (٢٠١٢م) (٤)، في أنه للتعلم باستخدام الأساليب الحديثة

تأثير ايجابي علي مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري في مختلف الرياضات.

وتعزو الباحثة سبب تقدم أفراد المجموعة التجريبية علي أفراد المجموعة الضابطة إلى

استخدام أفراد العينة التجريبية البرنامج المقترح باستخدام الفيديو التفاعلي، حيث يوفر المادة العلمية

بشكل مبهر وجذاب، وتميز المحتوى التعليمي بالبساطة وتسلسله بشكل منطقي، وهذا ساعد مما

لاشك فيه في توفير الوقت والجهد وساعد الطالبات علي تفريد التعليم طبقا لقدراتهن واستعدادهن

مما أدى إلى إتقان مهارات المبارزة، وتحسين فاعلية الذات الجامعية.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع ما أشار اليه حلمي الوكيل وحسن بشير (١٩٩٩م) الي ان

الاتجاه الحديث في المناهج وطرق التدريس يتجه نحو التعليم الفردي مما يتطلب تعلم كل متعلم

وفقا لقدراته واستعداداته وامكانياته وأن خطأ معظم المعلمين هو شرح الدرس بطريقة تناسب قدرات

المتعلم المتوسط في حين أن هذه الطريقة لا تناسب قدرات المتعلمين ذي المستوي الضعيف أو

العالي كما ينبغي أن ينوعوا في استخدام الوسائل التعليمية (٧: ٥٢-٥٤).

كما أشار أحمد عبد الله (٢٠٠٥م) أن الفيديو التفاعلي هو أحد أساليب التكنولوجيا

المتطورة، وهي التي تتناول المعلومات السمعية والبصرية المناسبة للطالب. (٣: ١٦٧)

كما أن النظرة القديمة في التعلم (الطريقة التقليدية) تري المتعلم مجرد عقل نصب فيه

المعلومات فقط وهو مجرد متلقي، أما النظرة الحديثة في التعلم فتتظر للمتعلم علي أنه كائن حي

متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف هو حفظ المعلومات بل بناء المتعلم للمعرفة وفق نمط

معالجته لها (١١ : ٢٤١، ٢٤٢).

ومما سبق يتضح صحة الفرض الثالث كليا من فروض البحث والذي ينص علي:
"توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في
مستوي فاعلية الذات الجامعي ومستوي الأداء المهاري لمهارات المباراة (قيد البحث) ولصالح
المجموعة التجريبية".

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

- في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث وطبقا لما أشارت اليه نتائج المعالجات الإحصائية المناسبة ومناقشة النتائج أمكن التوصل الي الإستخلاصات التالية :
- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الفيديو التفاعلي ساهم بطريقة إيجابية في مستوي فاعلية الذات الجامعي وتعلم وإتقان بعض المهارات الأساسية في رياضة المباراة لطالبات المجموعة التجريبية .
- يؤثر الأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) تأثيرا ايجابيا علي مستوي الأداء المهاري في رياضة المباراة وليس له تأثير ايجابيا علي مستوي فاعلية الذات الجامعي لطالبات المجموعة الضابطة.
- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب الفيديو التفاعلي على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (أسلوب التعلم بالأوامر) في مستوي فاعلية الذات الجامعي وتعلم وإتقان بعض المهارات (قيد البحث) في رياضة المباراة .

ثانياً: التوصيات:

- تصميم وإنتاج برامج تعليمية بإستخدام الفيديو التفاعلي تتناسب مع المراحل السنوية المختلفة وتغطي جميع مهارات رياضة المباراة.
- تطوير مناهج التربية الرياضية بحيث تساهم في إستخدام التعلم للتقنيات التكنولوجية وخاصة الكمبيوتر.
- إجراء المزيد من البحوث التجريبية بإستخدام أسلوب الفيديو التفاعلي ومقارنتها بالأساليب التدريسية الحديثة الأخرى للوصول إلى أفضل أساليب التدريس في تعلم المهارات الأساسية في المباراة.
- تطبيق هذه الدراسة على عينات مختلفة من حيث السن والجنس والنشاط الرياضي .

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إبراهيم نبيل عبد العزيز (٢٠٠٥م): "الاسس الفنية للمبارزة"، ط٣ ، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢- إبراهيم نبيل عبد العزيز، تامر ابراهيم نبيل (٢٠١٦م): "المرجع الحديث في المبارزة"، مركز الكتاب الحديث، القاهرة.
- ٣- أحمد عبد الله العلى (٢٠٠٥م): "التعليم عن بعد ومستقبل التربية فى الوطن العربى"، دار الكتاب الحديث ، القاهرة.
- ٤- أحمد يوسف حمدان (٢٠١٢م): "فعالية إستخدام الفيديو التفاعلى لتنمية بعض المهارات الخداع فى كرة السلة لدى طلاب التربية الرياضية والبدنية بجامعة الأقصى"، كلية التربية الرياضية والبدنية، جامعة الأقصى .
- ٥- حسن منسى، ايمان منسى (٢٠١٤م): "التوجيه والارشاد النفسى ونظرياته"، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن.
- ٦- حسن يحيى حسن (٢٠١٣م): "أثر توظيف الفيديو التفاعلى لتحسين مهارة التصويب فى كرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بمحافظة غزة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، غزة .
- ٧- حلمي أحمد الوكيل وحسن بشير محمود (١٩٩٩م): "الاتجاهات الحديثة فى تخطيط وتطوير برنامج المرحلة الأولى"، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٨- عبد الحميد شرف (٢٠٠٢م): "البرامج فى التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق للأسوياء والمعاقين"، ط٣ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- ٩- عبد الله الخالدي (٢٠٠٧م): "فاعلية الذات لدى طلبة المدارس الثانوية فى مدينة الناصرة فى ضوء بعض المتغيرات"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، أرب، الأردن
- ١٠- فهيم مصطفى (٢٠٠٥م): "مدرسة المستقبل ومجالات التعليم عن بعد"، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- ١١- كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٢م): "تكنولوجيا التعلم فى عصر المعلومات والاتصالات"، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٢- محمد السيد على (٢٠٠٩م): "تكنولوجيا التعلم والوسائل التعليمية"، ط٢، دار ومكتبة الاسراء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

١٣- محمود البدرى إسماعيل (٢٠١٣م): "تأثير استخدام الفيديو التفاعلى على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسى"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

١٤- مروة محمود عفيفي (٢٠١٩م): "فعالية إستخدام المباريات التعليمية والفيديو التفاعلى على تعلم بعض الأداءات المهارية المركبة فى كرة اليد"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

١٥- مصطفى السايح وصلاح أنس (٢٠٠٠م): "تقويم استخدام التقنيات التعليمية فى تدريس مناهج التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية"، المؤتمر العلمي السنوي الأول استراتيجية التعليم النوعي فى مصر، كلية التربية النوعية بدمياط، جامعة المنصورة.

١٦- مهدى محمود سالم (٢٠٠٢م): "تقنيات وسائل التعليم"، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٧- نبيلة أحمد عبد الرحمن، سلوى عز الدين فكرى (٢٠٠٤م): "منظومة التدريب والرياضى"، دار الفكر العربي، الإسكندرية.

١٨- نشوة أحمد السيد كامل (٢٠٢٠م): "تأثير التعلم النقال باستخدام الواتس آب على الفاعلية الذاتية الأكاديمية ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى دفع الجلة بطريقة الزحف"، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الشاملة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

١٩- Banadura. A., (٢٠٠٠): Self Efficacy in changing societies combridge university. Press, New York.

٢٠- Sink. Ch. A. (٢٠١٢): self regulated learning and academic performance in middle school children papar president, at the Education, Chicago, April.

٢١-Thomas, J. , & Rohwer, D., (٢٠١٦): Academic studding: the Rol of learning strategies, Journal of Education psychioigist. Vol. ٢١. No, ١ and ٢.

٢٢-Diane, L., (٢٠٠٣): Student self efficacy in Colleg Science :An Investigation of Gender , Age and Achievement: <http://www.uwstout.edu/lib/thesis/٢٠٠٣wittrosed.pdf>.