

## تأثير برنامج تعليمي وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية على المستوى الرقمي في دفع الجلة

م.د. زينب عبد الله

مدرس بقسم مسابقات الميدان والمضمار

- كلية التربية الرياضية - طنطا

### المقدمة ومشكلة البحث:

تتميز رياضة دفع الجلة بخطواتها المنظمة التي تجمع بين الدقة إلى القوة في الأداء ومن ثم يجب تنوع وتعدد الأساليب التعليمية لكي تصل المادة للمتعلم بالشكل الأمثل ، فوجب علي المربي الرياضي السعي الدائم في فهم كل وسيلة وطريقة تساعد المتلقي لتطوير قدرته في الاستيعاب بشكل أفضل .

ويؤكد علي ذلك " سنجر وديك Singer & Dich" ( ٢٠٠٢ ) ضرورة إلمام معلم التربية الرياضية بأكثر من طريقة وأسلوب للتدريس لأنه بدون معرفته بهذه الطرق والأساليب تقل كفاءته في التدريس وتظل معارفه محدودة، وبالتالي تتأثر العملية التعليمية.(١٦ : ٢٤٢)

ويوضح "براد بيري Bradbury" ( ٢٠٠٨ ) أن للأفراد أنماطا مختلفة يفضلونها في تعلم الأشياء والتفكير بها، والنمط التعليمي هو الأسلوب أو المنحى الفردي الذي يفضله الطالب لتأدية المهمة التعليمية، ومع أن الإنسان يستقبل المعلومات عبر حواسه المختلفة إلا أنه يفضل حاسة معينة على الحواس الأخرى، وتصنف الأنماط التعليمية الإدراكية إلى نمط سمعي، ونمط بصري، ونمط حسي حركي. (١٠ : ٦٧)

ويتفق "محمد صبحي حسانين وحمد عبد المنعم" (١٩٩٧م) على أن قدرة المربي على تطوير وتنمية المستوى الرياضي للأفراد ترتفع كلما زادت معرفته للمعارف النظرية وطرق تطبيقها والمعلومات الأساسية له . وتكتسب المعرفة عن طريق التعلم ثم تختزن في الذاكرة وتساعد في التفكير والتوجيه وتنظيم السلوك ويشيران إلى أن اكتساب المهارات عند الأفراد يتوقف على طريقة تقديم هذه المهارات والتدريب عليها ، كما أنها ترتبط بما يقدم للمتعلم من معلومات ومعارف ومبادئ تتصل بها . (٦ : ٢٦١ ، ٢٦٢)

وفي هذا الصدد يشير " سو نايت ( Sue knight ) ( ٢٠٠٦ ) أن البرمجة اللغوية العصبية (NLP) هو علم يدرس طريقة التفكير في إدارة الحواس، ومن ثم يبرمج ذلك وفق الطموحات التي يضعها الإنسان لنفسه، وتُصنّف البرمجة اللغوية العصبية الناسَ إلى أصناف و

بحسب تغليب الحواس لديهم إلى بصري، وسمعي، وحسي، وتعد الحواس وما يرتبط بها من خصائص نفسية، ووظائف حسية، من أدق وأهم الأجهزة التي تؤدي دورها في حياة الإنسان . ويتخطى الاستعاب المعرفي للإنسان المستوى الحسي بل إن هذه المعرفة يمكن الارتقاء بها إلى أعلى مستوى من التدريب على تنمية العمليات الإرادية للحواس، ومن أهم الحواس التي تلعب دوراً مهماً في اكتساب معارف الإنسان، ومستوى أدائه لمختلف أعماله، هما حاستا السمع والبصر(٩:١٧).

ويؤكد علي ذلك "ابراهيم الفقي" ( ٢٠١٣ ) إلي أن البرمجة اللغوية العصبية (NLP) رغم حداثة النسبية تستخدم في مجالات عديدة من أجل التطوير والتنمية، بالإضافة إلى قدرتها على التغيير الشخصي فكلمة البرمجة تشير إلى الأفكار والتصرفات حيث يمكن تغيير البرامج المألوفة بأخرى مفيدة إيجابية وكلمة اللغوية تعني استخدام اللغة بكافة أشكالها اللفظية وغير اللفظية مثل لغة الجسد والتي تكشف أساليبنا الفكرية ، أما كلمة العصبية فتشير إلى الجهاز العصبي الذي يلتقي عنده اللغة والبرمجة معاً .(١٥:١)

ويتفق كلاً من بولي وجان **Jane Mathison ، Paul Tosey** (٢٠١٠ م ) أن البرمجة اللغوية العصبية (NLP) أصبحت مألوفة بشكل متزايد في التعليم والتدريس، هناك القليل من العمل الأكاديمي على البرمجة اللغوية العصبية حتى الآن، كما استعرض أصول البرمجة اللغوية العصبية، ولخص طبيعتها كوسيلة للإطار المفاهيمي للتعليم والتدريس، مع أمثلة موجزة عن التطبيقات. وأفترض بأن البرمجة اللغوية العصبية تقدم نموذجاً مبتكراً يستند إلى مبدأ التفكير المعرفي لباتسون، الذي يحيط بمنهجية مميزة تعرف باسم "النمذجة". وتعتمد مصداقية التطبيق والتركيز على الحوار بين ممارس البرمجة اللغوية العصبية والمجتمعات الأكاديمية.(١٤ - ٣١٧)

وباعتبار الباحثة من فئة المربي الرياضي حينما تقوم بالتدريس لمنهج دفع الجلة بطريقة الزحف لدي طالبات الفرقة الأولى بالكلية فقد لاحظت الباحثة أثناء قيامها بالتدريس اختلافات في قدرة الطالبات علي سرعة الاستجابة للشرح ، فمعظم الطالبات قد تستوعب من أول مرة ، والبعض الآخر قد يحتاج إلي التكرار لاكثر من مرة ، وغيرهم قد لا يستجيب ، مما دعي الباحثة للبحث في أنماط التعلم مما يساعد في القدرة علي تقديم المادة التعليمية بشكل أفضل متناسب مع استيعاب كل نمط للطالبات ومراعاة ذلك أثناء العملية التعليمية للوصول لأقصى إستفادة من قدرات الطالبات في التعلم ، فمن هنا ترجع الباحثة ذلك إلي الفروق الفردية واختلاف أنماط الطالبات في عملية التعلم ، فمنهن السمعي، ومنهن البصري، ومنهن الحسي، لذلك يجب مراعاة التنوع في الاساليب المستخدمة أثناء التدريس ما بين بصري، سمعي، حس حركي.

وعلي- حد علم - الباحثة لا توجد دراسة علمية تطرقت إلي إستخدام برنامج تعليمي وفقاً للأنماط التمثيلية في البرمجة اللغوية العصبية في دفع الجلة بطريقة الزحف ، حيث طبقت في مجالات أخرى مثل دراسة كلاً من " عمرو فؤاد عبد الحميد " (٢٠١٥م) (٤) ودراسة " أحمد عبدالموجود خضير " (٢٠١٣م) (٢) ودراسة " رحاب محمد سلامة " (٢٠١٢م) (٣) ودراسة " نجلاء ابراهيم ، ايمان السيسي " (٢٠١٢م) (٨) ودراسة " محمد ابراهيم سلطان ، طارق محمد جابر " (٢٠١٢م) (٥) مما يضيف صفة الحداثة للبحث .

ومن هنا جاءت فكرة البحث في كونها محاولة علمية للتعرف علي تأثير البرنامج التعليمي المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في دفع الجلة بطريقة الزحف.

### هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في دفع الجلة بطريقة الزحف وذلك من خلال.

١- تصميم برنامج تعليمي وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية (البصري - السمعي - الحسي).

٢- التعرف علي تأثير البرنامج التعليمي وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية علي المستوي الرقمي في دفع الجلة (بطرية الزحف ) لدي طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا.

### فروض البحث

- ١- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى ( النمط البصري ) في المستوي الرقمي لدفع الجلة لصالح القياس البعدي.
- ٢- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية ( النمط السمعي ) في المستوي الرقمي لدفع الجلة لصالح القياس البعدي.
- ٣- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة ( النمط الحس حركي ) في المستوي الرقمي لدفع الجلة لصالح القياس البعدي.
- ٤- وجود فروق في نسب التحسن بين متوسطات درجات القياسات القبليّة و البعديّة للمجموعات التجريبية الثلاثة (البصري، السمعي، الحس حركي) في المستوي الرقمي لدفع الجلة لصالح القياس البعدي.

## مصطلحات البحث:

## البرمجة اللغوية العصبية: (NLP) (Neuro Linguistic Programming)

" هي علم وفن دراسة ما يحدث فى الفكر والسلوك واللغة، سواء اللفظية أو غير اللفظية (لغة الجسم)، بهدف تطوير وتحسين هذه المكونات، لتحقيق التغير الايجابى والتفوق الإنسانى، بما يساعد الفرد الرياضى على تحقيق النتائج المرجوة التى يريدها سواء فى رياضته أو حياته (٧: ١٥).

## البرمجة Programming:

" هي طريقة تنقية ومعالجة الطالب لخبراته عبر حواسه " (١٧: ٥٢٩)

## اللغوية Linguistic:

" هي طريقة ترجمة خبرات الطالب باستخدام اللغة " (١٧: ٤٤٣).

## العصبية Neuro:

" هي طريقة تشفير لغة الطالب وسلوكه داخل برنامج العقل " (١٧: ٤٤٣).

## الدراسات المرجعية :

١- قام " عمرو فؤاد عبدالحميد " ( ٢٠١٥م ) (٤) بدراسة تهدف إلي بناء برنامج تدريب عقلي باستخدام البرمجة اللغوية العصبية لتنمية المهارات العقلية ومستوى أداء بعض مهارات كرة القدم لناشئ كرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث ( ٣٥ ناشئ ) ، وكانت أهم النتائج فعالية البرنامج المقترح للتدريب العقلي باستخدام البرمجة اللغوية العصبية فى تنمية المهارات العقلية الأساسية ، ومستوى أداء بعض مهارات كرة القدم لدي ناشئ كرة القدم .

٢- قام " أحمد عبدالموجود خضيرى " ( ٢٠١٣م ) (٢) بدراسة تهدف إلي التعرف علي تأثير برنامج باستخدام البرمجة اللغوية العصبية علي مستوى أداء الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث ( ٦٠ طالب ) ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام البرمجة اللغوية العصبية له تأثير ايجابي علي مستوى أداء الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط .

٣- قامت " تجلاء إبراهيم، إيمان السيسى " ( ٢٠١٢م ) (٨) بدراسة تهدف إلي التعرف على تأثير الأنماط التمثيلية باستخدام البرمجة اللغوية العصبية (بصري- سمعي- حس حركي) على بعض المتغيرات البدنية ومستوى الأداء لدى متسابقى ١١٠ متر حواجز، واستخدم

- الباحثان المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث ( ١٨ طالب ) تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات تجريبية، وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة لأفراد العينة في متغيرات البحث لصالح القياسات البعديّة، مما يدل على أن التدريب الرياضي يحدث أثراً أكثر فاعلية عند مراعاة أنماط المتدربين.
- ٤- قامت " رهاب محمد سلامة ( ٢٠١٢ م ) (٣) بدراسة تهدف إلى وضع برنامج تعليمي لتنمية بعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية (بصري- سمعي- حس حركي) ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث ( ٦٠ طالب ) تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات تجريبية حسب نتائج اختبار نموذج النمط التمثيلي (VAK)، وكانت أهم النتائج أن العملية التعليمية تحدث أثراً أكثر فاعلية عند مراعاة أنماط المتعلمين .
- ٥- قام "محمد إبراهيم سلطان ، طارق محمد جابر" (٢٠١٢م) (٥) بدراسة تهدف إلى وضع برنامج تعليمي لتنمية بعض المهارات الأساسية المندمجة في كرة القدم وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية . جامعة أسيوط، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي، وبلغ عدد عينة البحث ( ٨١ طالب ) تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات تجريبية (٣٧ بصري)، (٢٥ سمعي)، (١٩ حسي) وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية اثر ايجابياً على بعض المهارات الأساسية المندمجة في كرة القدم.

#### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لثلاث مجموعات تجريبية مستخدمة في ذلك القياس القبلي والبعدي لكل منهما وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث .

#### مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة بإختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ وقد بلغ عدد مجتمع البحث (٧٥) طالبة، وقد تم اختيار عينة استطلاعية بالطريقة العشوائية قوامها (٢٠) طالبة لإجراء الدراسة الإستطلاعية وإيجاد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات البدنية واختبار النمط التمثيلي قيد البحث وبذلك بلغ عدد عينة البحث الأساسية النهائية (٥٥) طالبة ، وقد تم تقسيمهم

إلى ثلاث مجموعات تجريبية الأولى (13 بصري)، الثانية (23 سمعي)، الثالثة (19 حس حركي) وذلك وفقاً لنتائج اختبار نموذج النمط التمثيلي مرفق (3) وجدول (1) يوضح تصنيف مجتمع وعينة البحث .

#### اعتدالية توزيع مجتمع البحث :

قامت الباحثة بإيجاد إعتدالية عينة البحث في

- معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) والذكاء.
- المتغيرات البدنية (قوة عضلات الجذع ، القدرة العضلية ، المرونة ، التوافق ، التوازن الثابت).
- المستوى الرقمي لدفع الجلة .

#### جدول (1)

إعتدالية توزيع مجتمع البحث في جميع المتغيرات ( قيد البحث )

ن = ٧٥

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الوسيط	وحدة القياس	المتغيرات	
٠.١٧	١٨,٠٥	١٨.٠٠	سنة	السن	معدلات النمو
0.04	167.30	2.98	سم	الطول	
0.12	65.60	4.88	كجم	الوزن	
٠.٦٦-	٢٤.٣٠	٢٥.٠٠	عدة	قوة عضلات الجذع	الاختبارات البدنية
٠.٠٦	٦.٥٣	٦.٥٠	متر	القدرة العضلية	
١.٢٨-	٦.٦٤	٦.٧٠	سم	المرونة	
٠.٥٥-	١١.٣٠	١١.٠٠	عدة	التوافق	
٠.٨٥-	٦.٧٤	٦.٧٠	ثانية	التوازن	
٠.٧٣-	٦,٢٠	٦.٠٠	متر	المستوى الرقمي	

يتضح من جدول (1) أن قيم معاملات الالتواء لمجتمع البحث تراوحت ما بين (٠.٠٤ ، -١.٢٨) أي انحصرت ما بين  $(\pm 3)$  مما يدل علي أن المعلومات تتبع المنحنى الاعتدالي في جميع المتغيرات - قيد البحث - .

وسائل جمع البيانات :

أولاً: الأجهزة والأدوات :

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم بالسنتيمتر.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- كرات طبية ، شريط قياس ، شريط لاصق ملون ، ساعة إيقاف.
- مضمار ، كرات جلة.

ثانيا: الاختبارات

### ١- اختبار نموذج النمط التمثيلي (VAK) مرفق (٣)

يعمل اختبار نموذج النمط التمثيلي VAK.. Test model pattern representative ness على البناء المتجانس لكل مكونات العملية التعليمية ويساعد على تحقيق نتائج أفضل للأهداف المرجوة، وذلك من خلال التفكير الأفضل، فهو من الاختبارات التي تطبق بشكل كامل في ميدان التربية والتعليم، حيث يتم التعرف من خلاله على طريقة تلقي المعلومة في مختلف المجالات التعليمية، ويتخصص الاختبار في تحديد نمط التعلم المفضل، والطريقة المناسبة لتلقي المعلومة، والأسلوب المناسب لتقديم وعرض المعلومات (١٥ : ٥٢).

### ٢- الاختبارات البدنية مرفق (٤)

إستخلصت الباحثة اختبارات القدرات البدنية الخاصة بمتسابقات دفع الجلة - قيد البحث - مرفق (٤) و المناسبة لهذه المرحلة السنية والتي تم استخدامها في البحث والبالغ عددها (٥) إختبارات من خلال المسح المرجعي للبحوث والدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة ، لتحديد الإختبارات اللازمة - قيد البحث - والتي تتناسب مع المرحلة السنية ، حيث أتضح أن من أهم القدرات البدنية الخاصة برياضة دفع الجلة هي التوازن الثابت ، التوافق ، المرونة ، القوة ، المرونة ، القدرة العضلية.

الاختبارات المستخدمة ووحدة قياسها :

- اختبار الجلوس من الرقود مع ثني الركبتين . مقدرا بوحدة قياس ( عدد )
- اختبار رمي كرة طبية ٣كجم . مقدرا بوحدة قياس ( متر )
- اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف . مقدرا بوحدة قياس ( سم )
- اختبار نط الحبل . مقدرا بوحدة قياس ( عدد )
- إختبار الوقوف علي مشط القدم . مقدرا بوحدة قياس ( ثانية )
- قياس المستوي الرقمي لدفع الجلة . مقدرا بوحدة قياس ( متر )

### الدراسة الإستطلاعية :

قامت الباحثة بتطبيق وحدة تعليمية على أفراد عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (٢٠) طالبة من مجتمع البحث و خارج العينة الأساسية في الفترة من ١٦ / ١٠ / ٢٠٢١ إلى ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢١م وذلك للتأكد من :

- إيجاد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث.
- مدى مناسبة الأساليب والوسائل المستخدمة في البرنامج.
- تدريب المساعدين على إجراء القياسات وتطبيق وحدة من وحدات البرنامج.
- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثة أثناء إجراء الدراسة الأساسية.
- مناسبة البرنامج لعينة البحث الأساسية.
- مدى ملائمة الإختبارات المستخدمة لأفراد عينة البحث .

### نتائج الدراسة الإستطلاعية :

- ١- تم التحقق من المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث
- ٢- صلاحية محتوى الوحدات التعليمية بالبرنامج التعليمي المقترح ومناسبة لعينة البحث الأساسية..
- ٣- دُلَّت الصعوبات التي واجهت الباحثة قبل تنفيذ التجربة الأساسية للبحث.
- ٤- تم التأكد من ملائمة الإختبارات المستخدمة لأفراد عينة البحث.

### المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث:

#### المعاملات العلمية لاختبار نموذج النمط التمثيلي (VAK)

##### أ- صدق الاختبار

تم إيجاد معامل الصدق لاختبار نموذج النمط التمثيلي عن طريق استخدام الصدق المحتوي وذلك بعرضه علي (٥) من الخبراء (مرفق ١) لإبداء الرأي في مدى مطابقة ومنطقية عبارات الإختبارات لما وضعت من أجله، وقد أشارت النتائج إلى إتفاق المحكمين بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٨٥% : ١٠٠%) مما يشير إلى توافر الصدق المنطقي لهذا الإختبار.

##### ب- ثبات الاختبار

تم إيجاد معامل الثبات لاختبار نموذج النمط التمثيلي عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه ( Test R – Test ) ، بفواصل زمني أربع أيام بين التطبيق الأول يوم السبت الموافق ١٦



٢٠٢١/١٠ / والثاني يوم الأربعاء الموافق ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢١ م وذلك علي نفس العينة السابق ذكرها .

جدول (٢)

معامل الثبات لإختبار النمط التمثيلي ( النمط البصري - السمي - الحس حركي )

ن = ٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة معامل الارتباط "ر"
			م (١)	ع (١)	م (٢)	ع (٢)	
١	النمط البصري	درجة	٨.٨٥	٠.٣٧	٨.٨٠	٠.٥٢	٠.٩٣٤**
٢	النمط السمي	درجة	٥.٩٠	٠.٨٥	٦.٠٠	٠.٩٢	٠.٨٠٨**
٣	النمط الحس حركي	درجة	٥.٢٥	٠.٤٤	٥.٢٠	٠.٤١	٠.٨٦٦**

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول ( ٢ ) أن معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار النمط التمثيلي قيد البحث انحصرت ما بين (٠.٩٣٤\*\*، ٠.٨٠٨\*\*) وهذا يدل أن هذا الاختبار ذات معاملات ثبات عالية.

المعاملات العلمية للأختبارات البدنية :

جدول (٣)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وكذلك معامل الصدق الذاتي

للعينة الاستطلاعية في البحث

ن=٢٠

الصدق الذاتي	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات البدنية ( الأختبارات )
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠.٩١٩	**٠.٨٤٦	٠.٩١٦	٢٤.٦٢٥	٠.٩٩١	٢٤.١٢٥	قوة عضلات الجذع
٠.٩٨١	**٠.٩٦٣	٠.٦٣٥	٧.١٣٨	٠.٦٤٤	٦.٩٣٨	القدرة العضلية
٠.٩٨٢	**٠.٩٦٤	٠.١٥١	٦.٧١٩	٠.٢١٢	٦.٦٢٥	المرونة
٠.٨٧٨	*٠.٧٧١	١.١٦٥	١٢.٧٥٠	١.٦٦٩	١٢.٧٥٠	التوافق
٠.٩٦٨	**٠.٩٣٧	٠.٥٤٨	٦.٨٥٠	٠.٤٩٦	٦.٧٠٠	التوازن

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يتضح من نتائج الجدول ان المتغيرات البدنية - قيد البحث - تتمتع بدرجة ثبات عالية وصالحة لاستخدامها لإجراء القياسات على العينة التجريبية - قيد البحث -، وذلك من خلال

التعرف على معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى للمتغيرات البدنية قيد البحث ، حيث ان قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، حيث تراوحت قيمها ما بين ( ٠.٧٧١ : ٠.٩٦٤ ) ، كذلك تم حساب الصدق عن طريق الصدق الذاتي وهو عبارة عن الجذر التربيعي لمعامل الثبات ، حيث تراوحت قيمة معامل الصدق ما بين ( ٠.٨٧٨ : ٠.٩٨٢ ) وهي تمثل قيم صدق عالية مما تؤكد صدق الاختبارات وصلاحيتها للقياس.

### البرنامج التعليمي المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية مرفق ( ٦ ):

#### أولاً: الهدف من البرنامج التعليمي المقترح:

- يهدف البرنامج التعليمي المقترح إلى تعليم الخطوات التعليمية في دفع الجلة بطريقة الزحف وتحسين المستوى الرقمي لدى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية.  
وينقسم هذا الهدف إلى أهداف فرعية كما يلي:

#### أهداف معرفية :

- إكساب الطالبة معرفة المراحل الفنية لدفع الجلة بطريقة الزحف.
- إكساب الطالبة القدرة علي تقويم نفسها وأقرانها .

#### أهداف مهارية :

- تنمية القدرة علي أداء المراحل الفنية لدفع الجلة بطريقة الزحف .
- تحسين المستوى الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف للطالبات .

#### ثانياً: أسس وضع البرامج التعليمية المقترحة:

- تحقيق الهدف من البرنامج.
- مرونة البرنامج وقبوله للتطبيق العملي.
- الاستعانة بالبرامج السابقة في نفس المجال.
- تميز البرنامج بالبساطة والتنوع.
- تدرج الخطوات التعليمية من السهل إلى الصعب.
- عرض نموذج لكل خطوة من الخطوات التعليمية.
- مراعاة الفروق الفردية.
- حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة.
- تحقيق مبدأ التشويق والإثارة.
- تقديم الإرشادات التي توضح النواحي الفنية الصحيحة لتلاشي الأخطاء وتصحيحها.

### محتوى البرنامج التعليمي المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية :

بعد تحديد أهداف البرنامج قامت الباحثة بالبحث والقراءة للمراجع العلمية المتخصصة في دفع الجلة من ناحية وفي البرمجة اللغوية العصبية من ناحية أخرى لتحديد محتوى البرنامج وانسب الطرق والأساليب والوسائل التي يمكن إتباعها في التطبيق على المجموعات الثلاثة المختلفة من حيث النمط التمثيلي، وبعد الانتهاء من أعداده تم عرضه على (٥) من الخبراء في مسابقات الميدان والمضمار لتحديد مدى مناسبة محتوى البرنامج لتحقيق الأهداف، مرفق (١) حيث أتفقوا على محتوى البرنامج التعليمي المقترح، ومناسبته للعينة، وصلاحيته للتطبيق، وجاءت موافقتهم بنسبة مئوية قدرها ٩٧% .

### التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح :

- عدد أسابيع البرامج التعليمية (٦) أسابيع.
  - عدد الوحدات التعليمية وحدتين تعليميتين في الأسبوع.
  - زمن الوحدة التعليمية المقترحة (٦٠) دقيقة وتشتمل علي ما يلي:
    - الجزء التمهيدي (١٠) ق.
    - الجزء الرئيسي (٤٥) ق.
    - الجزء الختامي (٥) ق.
  - إجمالي عدد الوحدات التعليمية (١٢) وحدة.
- وتشير الباحثة إلي أن محتوى البرنامج التعليمي المقترح وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية للمجموعات التجريبية الثلاثة موضح تفصيلاً في مرفق (٥) .

### تجربة البحث الأساسية - قيد البحث - :

#### القياسات القبليّة:

قبل إجراء القياسات القبليّة قامت الباحثة بتدريس وحدتين تعليميتين لأفراد عينة البحث الأساسية لكي يصل جميع أفراد العينة إلى مستوى معين يمكن للباحثة من خلاله إجراء القياسات القبليّة، وذلك في الفترة من السبت ٢٣/١٠/٢٠٢١ م وحتى الأثنين ٢٥/١٠/٢٠٢١ م ، ثم قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة لعينة البحث في جميع المتغيرات المحددة - قيد البحث - وذلك يومى الثلاثاء والأربعاء ٢٦، ٢٧/١٠/٢٠٢١ م .

### تطبيق البرنامج التعليمي المقترح:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح علي المجموعات التجريبية الثلاثة في الفترة من يوم السبت ٢٠٢١/١٠/٣٠ وحتى يوم الأربعاء ٢٠٢١/١٢/٨ م، وتم توزيعها علي ( ٦ ) أسابيع أشتملت علي ( ١٢ ) وحدة بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد .  
القياسات البعدية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية يومي السبت والأحد ١١ ، ١٢ /١٢/٢٠٢١ م للمجموعات التجريبية الثلاثة في المستوي الرقمي لدفع الجلة بنفس ترتيب وشروط القياسات القبلية.

### المعالجات الإحصائية:

تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية SPSS في المعالجات الإحصائية وتمثلت في:

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري.
- الوسيط
- معامل الارتباط
- معامل الالتواء
- اختبار "ت" لدلالة الفروق
- نسبة التحسن

## عرض ومناقشة النتائج:

جدول رقم (٤)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى (النمط البصري)

في المستوى الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف (ن = ١٣)

قيمة ت	م ف	القياس البعدي		القياس القبلي		المستوى الرقمي
		ع (٢)	م (٢)	ع (١)	م (١)	
25.99	٠.٥٢	0.061	٦.٧١	0.095	٦.١٩	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٧٩

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات القبلي والبعدي في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث- للمجموعة التجريبية الأولى ذات النمط البصري لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥).

فتشير نتائج تلك الجدول (٤) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط القياسين (القبلي و البعدي) للمجموعة التجريبية الأولى ذات النمط البصري في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث- لصالح القياس البعدي، حيث كان متوسط الفروق يصل إلي ٠.٥٢ م ، وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - لذي أفراد المجموعة التجريبية الأولى ذات النمط البصري إلي البرنامج التعليمي المقترح وما يحتويه من تدريبات بصرية ، واستخدام الوسائل والأساليب المرئية التي تتوافق مع مواصفات النمط البصري.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه "بيرن Burn" (٢٠٠٥) بأن الفرد ذو النمط البصري يتميز بالنشاط والحيوية ويعطي اهتماماً كبيراً للصور والمناظر أكثر من الأصوات أو الأحاسيس ويتخذ قراراته على أساس ما يراه أو على أساس تخيله للأحداث، ومن ثم تحقيق نتائج أفضل (١١): (٧٣).

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من "رحاب محمد سلامة" (٢٠١٢م) (٣) ، "محمد ابراهيم سلطان ، طارق محمد جابر" (٢٠١٢م) (٥)، "تجلاء ابراهيم ، ايمان السيسى" (٢٠١٢ م) (٨) .

ومن خلال العرض السابق تكون الباحثة قد قامت بتحقيق صحة الفرض الأول والذي ينص علي

" وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى ( النمط البصري ) في المستوى الرقمي لدفع الجلة لصالح القياس البعدي".

## جدول رقم (٥)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية (النمط السمعي)  
في المستوى الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف (ن = ٢٣)

قيمة ت	م ف	القياس البعدي		القياس القبلي		المستوى الرقمي
		ع (٢)	م (٢)	ع (١)	م (١)	
22.01	٠.٥٧	0.091	٦.٧٩	0.098	٦.٢٢	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٧٤

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعدية في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - للمجموعة التجريبية الثانية ذات النمط السمعي لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥).

فنتشير نتائج جدول (٥) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط القياسين (القبلي و البعدي) للمجموعة التجريبية الثانية ذات النمط السمعي في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - لصالح القياس البعدي، حيث كان متوسط الفروق يصل إلي ٠.٥٧ وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - لذي أفراد المجموعة التجريبية الثانية ذات النمط السمعي إلي البرنامج التعليمي المقترح وما يتضمنه من وسائل وأساليب سمعية تتوافق مع مواصفات النمط السمعي.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه "ديلا سالا Della Sala" (٢٠٠٧م) إلي أن الشخص ذو النظام السمعي يستخدم طبقات صوت متنوعة في التحدث ويتميز بقدرته الشديدة على الإنصات للآخرين بدون مقاطعه يعطي اهتماماً أكثر للأصوات عن المناظر والأحاسيس خلال تجاربه وما يمر به من أحداث ويتخذ قراراته على أساس ما يسمعه وعلى تحليله (١٢: ١٢١). كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من "رحاب محمد سلامة" (٢٠١٢م) (٣)، "محمد إبراهيم سلطان ، طارق محمد جابر" (٢٠١٢م) (٥)، "تجلاء إبراهيم ، إيمان السيسى" (٢٠١٢م) (٨) .

ومن خلال العرض السابق يكون الباحثة قد قام بتحقيق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي " وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية (النمط السمعي) في المستوى الرقمي لدفع الجلة لصالح القياس البعدي .

## جدول رقم (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط الحس حركي)  
في المستوى الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف (ن = ١٩)

قيمة ت	م ف	القياس البعدي		القياس القبلي		المستوى الرقمي
		ع (٢)	م (٢)	ع (١)	م (١)	
16.05	٠.٤٢	0.071	٦.٦٩	0.075	٦.٢٧	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٠١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات القبلي والبعدي في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - للمجموعة التجريبية الثالثة ذات النمط الحس حركي لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥).

وتشير نتائج جدول (٦) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط القياسين (القبلي و البعدي) للمجموعة التجريبية الثالثة ذات النمط الحس حركي في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - لصالح القياس البعدي، حيث وصل متوسط الفروق ٠.٤٢ م، وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - لذي أفراد المجموعة التجريبية الثالثة ذات النمط الحس حركي إلي البرنامج التعليمي المقترح وما يتضمنه من وسائل وأساليب حسية ملموسة تتوافق مع مواصفات النمط الحس حركي.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلاً من "ديلتس وروبرت وجوديث Dilts, Robert B & Judith (٢٠٠٠)" أن الفرد ذو النمط الحس حركي يعطي اهتماماً أكبر بالأحاسيس عن الأصوات والصور ويتخذ قراراته بناءً على أحاسيسه ومن الممكن أن يؤثر الآخرون على أحاسيسه وبالتالي على قراراته (١٣: ٧٨).

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من رحاب محمد سلامة (٢٠١٢م) (٣)، محمد ابراهيم سلطان، طارق محمد جابر (٢٠١٢م) (٥)، تجلاء ابراهيم، ايمان السيسى (٢٠١٢م) (٨).

ومن خلال العرض السابق تكون الباحثة قد قام بتحقيق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي " وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط الحس حركي) في المستوى الرقمي لدفع الجلة لصالح القياس البعدي.

## جدول رقم (٧)

نسب التحسن بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعات التجريبية الثلاث  
في مستوى المستوى الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف - قيد البحث -

المجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركية)		المجموعة التجريبية الثانية (السمعية)			المجموعة التجريبية الأولى (البصرية)			المتغيرات	
معدل التغير	القياس البعدي	القياس القبلي	معدل التغير	القياس البعدي	القياس القبلي	معدل التغير	القياس البعدي		القياس القبلي
٦.٧٠%	٦.٦٩	٦.٢٧	٩.١٦%	٦.٧٩	٦.٢٢	٨.٤٠%	٦.٧١	٦.١٩	المستوى الرقمي

يتضح من جدول (٧) وجود فروق بين نسب التحسن الحادثة بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعات الثلاث في مستوى الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف - قيد البحث - ، وأن نسبة التحسن بالنسبة للمجموعة الثانية (سمعي) كانت أعلى نسبة تحسن حيث وصل معدل التغير إلي ٩.١٦%، وتليها المجموعة الأولى (البصرية) ٨.٤٠% ، وأخيرا المجموعة الثالثة (الحسية) ٦.٧٠%.

كما تشير نتائج جدول (٧) إلي وجود فروق بين نسب التحسن الحادث بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعات التجريبية الثلاثة في المستوى الرقمي - قيد البحث - ، وترجع الباحثة هذا التحسن في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - إلي البرنامج التعليمي وما يحتويه من وسائل وأساليب بصرية وسمعية وحسية والتنوع بين هذه الأساليب أثناء التدريس . وكانت نسبة التحسن بالنسبة للمجموعة الثانية (النمط السمعي) كانت أعلى نسبة تحسن ، وتليها المجموعة الأولى (النمط البصري) ، وأخيرا المجموعة الثالثة (النمط الحس حركي) في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " اندريس ستيف ، شارلز & Steve Andreas, Charles Faulkner ( ١٩٩٦ م ) إلي أنه عندما يجيد المعلم فن التنقل بين الأنظمة التمثيلية المختلفة في أساليبه فإنه يجعل من تعليمه متعة لكل متعلم ، ولا شك أن جميع طلابنا قادرين على التعلم والتغلب على أعباء التعليم إذا عرف المعلم كيف يوفّر لكل متعلم ما يتناغم ونظامه التمثيلي في التعلم. ( ٩ : ٤٦ ).

كما يتضح من الجدول (٧) تفوق بسيط للمجموعة السمعية على المجموعة البصرية في المستوى الرقمي لدفع الجلة - قيد البحث - ويتضح من ذلك تفوق حاسة السمع على حاسة البصر، ويبدو أن لحاسة السمع ميزات تجعلها تتفوق على حاسة البصر، كما أكد العلماء تفوق الاستجابة السمعية على الاستجابة البصرية عندما أجروا تجربة قياس سرعة الاستجابة من خلال



حاستي السمع والبصر بين مجموعتين من رياضي ذو المستوى العالي وبين غير الممارسين للرياضة بواسطة مثير صوتي وضوئي فكانت نتائج التجربة تفوق سرعة الاستجابة لدى الرياضيين ذو المستوى العالي وغير الممارسين للرياضة في حاسة السمع أسرع من البصر (١٥: ١٧٤) ومن خلال العرض السابق تكون الباحثة قد قامت بتحقيق صحة الفرض الرابع والذي ينص علي " وجود فروق في نسب التحسن بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعات التجريبية الثلاث (البصري، السمعي، الحسي حركي) في المستوي الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف لصالح القياس البعدي.

#### الاستنتاجات والتوصيات:

##### أولاً: الاستنتاجات:

- ١- البرنامج التعليمي المقترح في ضوء أنماط البرمجة اللغوية العصبية له تأثيراً فعال على المستوى الرقمي لدفع الجلة بطريقة الزحف .
- ٢- أن النمط السمعي أكثر انتشاراً بين الطالبات ، ويليه النمط البصري، وأخيراً النمط الحس حركي من حيث العدد.
- ٣- تفوق النمط السمعي علي النمط البصري والنمط الحس حركي في .

##### ثانياً: التوصيات:

- ١- إجراء دراسات مشابهه باستخدام نماذج البرمجة اللغوية العصبية في تدريس مسابقات الميدان والمضمار لطلاب كليات التربية الرياضية .
- ٢- العمل على إنتاج العديد من برامج نماذج البرمجة اللغوية العصبية في الأنشطة الرياضية المختلفة بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في التعليم.
- ٣- إجراء دراسات مشابهة على مسابقات أخرى وعينات مختلفة في المراحل العمرية.

## المراجع

## أولاً: المراجع العربية

١. ابراهيم الفقي ( ٢٠١٣م): البرمجة اللغوية العصبية ، دار اجيال للنشر والتوزيع ، القاهرة .
٢. أحمد عبدالموجود خضيري (٢٠١٣م): تأثير برنامج باستخدام البرمجة اللغوية العصبية علي مستوي أداء الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، رسالة ماجستير .
٣. رحاب محمد محمود سلامة (٢٠١٢م): برنامج تعليمي لتنمية بعض المهارات الأساسية في رياضة المبارزة وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية ، مجلة أسيوط ، ع ٣٤ ، الجزء الاول ، مارس .
٤. عمرو فؤاد عبدالحميد ( ٢٠١٥ م ) : تأثير برنامج للتدريب العقلي باستخدام البرمجة اللغوية العصبية علي مستوي أداء بعض مهارات كرة القدم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة دمياط .
٥. محمد إبراهيم سلطان، طارق محمد جابر (٢٠١٢م): برنامج تعليمي لتنمية بعض المهارات الأساسية المندمجة في كرة القدم وفقاً لنماذج البرمجة اللغوية العصبية لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية . جامعة أسيوط، مجلة أسيوط لعلوم وفنون الرياضة، العدد الأول، نوفمبر .
٦. محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم (١٩٩٧م): الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم ( بدني - مهاري - معرفي - نفسي - تحليلي ) ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٧. مدحت محمد أبو النصر(٢٠٠٦م): البرمجة اللغوية العصبية ، مجموعة النيل العربية ، القاهرة.
٨. نجلاء إبراهيم ، إيمان السيسي (٢٠١٢م): تأثير استخدام الأنماط التمثيلية باستخدام البرمجة اللغوية العصبية على بعض المتغيرات البدنية والمستوى الرقمي للاعبين ١١٠ متر حواجز ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون الرياضة، العدد الأول، نوفمبر .

## ثانياً : المراجع الأجنبية

9. **Andreas, Steve & Charles Faulkner (Eds.) (1996):** NLP: the new technology of achievement. New York, NY: HarperCollins. ISBN 0-688-14619-8.
10. **Bradbury, A., (2008)** Neuro-Linguistic Programming: Time for an Informed Review. Skeptical Intelligencer 11.

11. **Burn, Gillian (2005):** NLP Pocketbook. Alresford, Hants SO24 9JH, United Kingdom: Management Pocketbooks Ltd. ISBN 978-1-903776-31-5
12. **Della Sala (Editor) (2007):** Tall Tales about the Mind and Brain: Separating Fact from Fiction Oxford University Press, ISBN 0198568770, p. Xxii.
13. **Dilts, Robert B & Judith A DeLozier (2000):** Encyclopaedia of Systemic Neuro-Linguistic Programming and NLP New Coding. NLP University Press. ISBN 0-9701540-0-3,hill.Use..
14. **Paul Tosey & Jane Mathison (2010):**Neuro-linguistic programming as an innovation in education and teaching ,Journal ,Innovations in Education and Teaching International ,Volume 47, 2010 - Issue 3
15. **Robert Dilts(1998) :** Modeling With NLP, Meta Publications, Capitola, CA
16. **Singer, R., & Dich, W2002.:** Teaching Physical Education, A system Approach, ٤ed, Hwagto, Mifting, Co, Boston.
17. **Sue knight(2006):** Nlp at work (the difference that makes the difference in business, garir bookstore.