

واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية

أ.د. ناهد اسماعيل محمد

استاذ ادارة رياضية بقسم الادارة الرياضية والترويح الرياضي

كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان

nahed.ismaiel.mohamed@prf.helwan.edu.eg

أ.د. عبير فتحى شلتوت

استاذ ادارة رياضية بقسم الادارة الرياضية والترويح

الرياضي كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان

abeer.shltout@prf.helwan.edu.eg

مروة عبدالمحسن عطية موسى

marwaw581@gmail.com

مستخلص:

أجريت هذه الدراسة للتعرف على واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية على عينة استطلاعية قوامها ٣٠ موجهة وموجهة وعينة أساسية قوامها ٧٦ موجهة وموجهة ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي ، ومن أدوات جمع البيانات الاستبيان من تصميم الباحثة ، ومن أهم النتائج جاء واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة مرتفعة بوزن نسبي قدرة (٧٥.١٢ %) ، ومن أهم التوصيات ضرورة تفويض السلطات للمسؤولين في بعض الأعمال ، التنوع في استخدام آليات العمل إستجابته للمستجدات في بيئة العمل، وإتباع طرق جديدة لحل المشكلات ، و تبني أفكار جديدة حتي و إن واجه تطبيقها بعض المعوقات والمشكلات ومعرفة نقاط الضعف في مهام العمل وتقويمها لمعالجتها حتي تصبح نقاط قوة ، و اكتشاف نقاط القوة في العمل وتدعيمها و إنجاز العمل بإسلوب متطور و جديد و أخيرا التخطيط الشامل الذي يحقق الأهداف المرجوه .

الكلمات الرئيسية: واقع، الإبداع ، الإداري ، بالمعاهد ، الأزهرية

The reality of administrative creativity among physical education instructors in Al-Azhar institutes

This study was conducted to identify the reality of administrative creativity among physical education mentors at Al-Azhar institutes on a survey sample of 30 male and female mentors and a core sample of 76 male and female mentors. The researcher used the descriptive approach in the survey method, and one of the data collection tools was the questionnaire designed by the researcher, and The most important results: The reality of administrative

creativity among physical education instructors in Al-Azhar institutes came to a high degree with a relative weight of (75.12%), and among the most important recommendations is the necessity of delegating authority to officials in some tasks, diversity in the use of work mechanisms in response to developments in the work environment, and following new methods to solve Problems, adopting new ideas even if their application faces some obstacles and problems, knowing the weak points in the work tasks and evaluating them to address them until they become strengths, discovering the strengths in the work and strengthening them, completing the work in a developed and new manner, and finally comprehensive planning that achieves The desired objectives .

Key word: Reality, creativity, administrative, institutes, Al-Azhar

واقع الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية

مقدمة ومشكلة البحث:

يعد الإبداع من أكبر التحديات التي تواجه المؤسسات بشكل عام , وذلك في جميع أوجه حياة المؤسسة وقد ادت المنافسة بين المؤسسات بشكل خاص , وعوامل البيئة المحيطة بالمؤسسة بشكل عام الي ازدياد حاجات المؤسسات لتطوير خدمات واجراءات , وعمليات جديدة لتعزيز الاداء وتأكيد البقاء .

وعل الرغم من ان مصطلح الإبداع يعد من أكثر المصطلحات اهمية في الوقت الراهن في أدبيات الادارة , الا انه عندما يستخدم مقرونا بالمؤسسة , او الادارة كالأبداع الإداري فإنه يحمل مضامين وتفسيرات متعددة , فالباحثون , والمدربون , والمستشارون يقدمون هذا المصطلح , ويشرحون من خلال الرجوع الي عامل او اكثر من العوامل المتعددة . فهذه العوامل تضم الخصائص , أو المتغيرات التنظيمية التي تميز كل مؤسسة عن غيرها , والتي تؤثر بدورها علي مستوي ونوع الإبداع فيها . (١٩ : ٤٦)

ان المنظمات الناجحة من اجل ضمان بقاءها , واستمرارها قوية ومؤثرة يجب ان لا تقف عند حد الكفاءة بمعني ان تقتنع بالقيام بأعمالها بطريقة صحيحة او تؤدي وظيفتها الملقاة علي عاتقها بامانه واخلاص .. اذ بالرغم من اهمية هذا الشعور وسموه . انما يجب ان يكون طموحها ابعد من ذلك فترمي بصرها الي الأبعد وبأمالها الي الاسمي حتي تكون متألقة أفكارا وأداءا وأهدافا . ويتعبير اخر حتي تكون منظمة خلاقه ومبدعة ويتزايد اهتمام المؤسسات في الوقت الحالي بموضوع البيئة

التي يقوم العاملون فيها بأداء المهمة الموكلة اليهم واخذت هذه المؤسسات تدرك ان فهم بيئة العمل قد اصبح الاسلوب الامثل للتعرف الي المؤشرات ذات الاثر المباشر في سلوك العنصر البشري ودوافعه وأداءه ، والوسيلة الرئيسية لتحسين الاداء الوظيفي وتطويره وزيادة الكفاءة والانتاجية من خلال تلبية حاجات العاملين النفسية والاجتماعية والمادية . (١٠ : ٦٦)

وقد أكد (صالح رشيد : ٢٠٠٦) علي ان المنظمات الناجحة عليها الاستفادة من الاساليب والنماذج الادارية الحديثة كلالدارة بالاهداف ، واعادة هندسة العمليات الادارية ، وادارة الجودة الشاملة ، والادارة الالكترونية بادخال الابداع الاداري وذلك لانه لم تعد ادارة المنظمات بالاسلوب التقليدي امرا ممكنا في ضوء التحديات البيئية الداخلية منها والخارجية ، الامر الذي جعلها بحاجة ماسة الي قيادات ادارية مبدعه ، ومرنة ، وقادرة علي التكيف مع تلك المتغيرات ، لمعالجة القصور في الامكانيات المالية ورفع مستويات الاداء ومستوي الخدمات التي تقدمها المنظمات لتحقيق نجاح متميز يساعده علي تحقيق التقدم والانجاز الذي تسعى الي تحقيقه . (١١ : ٥٨)

ونعيش اليوم في عصر المعلوماتية الذي يتميز بالتطورات والتغيرات السريعة الناجمة عن التقدم العلمي والتقني الذي شهده العالم في العقد الأخير من القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين، والتي كان من أبرزها تطور استخدام الحاسوب، مما لا شك فيه أن ثورة المعلومات وتكنولوجيا التعليم المتزايدة في عصرنا الحالي تشكل تحديا للتربويين والقائمين على العملية التربوية، فقد مس التغير كل مجالات الحياة إلا أن المدرسة بقيت تعيش النمط القديم الذي لا يمت بصلة للعصر الذي نعيشه فلم تعد المدرسة قادرة على صنع الإنسان المتكيف مع التغيرات والتطورات التي يشهدها العصر مما اضطر بالطلبة إلى إيجاد طرق أخرى للوصول إلى المعلومة الجاهزة والآنية لكل التطورات الحادثة في محيطها (٤ : ٤١)

واللحاق بركب المتغيرات الحديثة يعد مطلب، وتطبيق التقنية المتقدمة في مجال تدريب العاملين بالتعليم أمر تفرضه الاحتياجات الاجتماعية والجدوى الاقتصادية، ويعتبر قوة دفع نحو مستقبل زاهر، إذ من شأنه تعظيم القدرة على تأهيل الكوادر البشرية في مختلف التخصصات التي يتطلبها المجتمع .وفي ظل العصر الرقمي، اصبح دور التوجيه التربوي أكثر صعوبة من السابق، لأن الموجه هو جوهر العملية الادارية لذا يجب عليه أن يكون منفتحاً على كل جديد وبمرونة تمكنه من الإبداع والابتكار، ليكون قادراً على مجابهة التحديات

والوقوف أمام متطلبات العصر وتحدياته وما يسمى بالعولمة وما تشكله من تحدٍ ثقافي واجتماعي واقتصادي .

ويأتي التدريب كأحد الوسائل الرئيسة التي يمكن أن تسهم في مواكبة للعصر الرقمي، عن طريق امتلاكه لمهارات العمل بأدوات تكنولوجيا المعلومات المختلفة، والتي أصبحت سلاحاً أساسياً أمام أي شخص يتطلع إلى مستقبل أفضل ومسار مهني ناجح يحقق ما يحلم به من تطلعات وآمال. لذا من الضروري أن نكون علي قناعة تامة بأن التدريب والتعلم في مجال تكنولوجيا المعلومات أصبح فرضاً وليس اختياراً وأنه عملية مستمرة وليس لمرة واحدة . (١٧ : ١٦)

وجاء هذا البحث من أجل التعرف علي واقع الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.

هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية من خلال تحديد كل من ...

- ١- الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.
- ٢- الأصالة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.
- ٣- المرونة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.
- ٤- المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.
- ٥- الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.

تساؤلات البحث :

- ١- ما واقع الطلاقة كأحد أبعاد الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية؟
- ٢- ما واقع الأصالة كأحد أبعاد الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية؟
- ٣- ما واقع المرونة كأحد أبعاد الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية؟
- ٤- ما واقع المخاطرة كأحد أبعاد الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية؟
- ٥- ما واقع الحساسية للمشكلات كأحد أبعاد الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية؟

مصطلحات البحث :

الابداع الاداري :-

عرفة مصطفى البرجاوي (٢٠١٥) بأنه :

"القدرة علي امتلاك فكرة جديدة من خلال التخيل والتصور السريع لمختلف الحلول في مواجهة اي مشكلة , حيث انه يوجد أربعة محاور للفكرة الجديدة وهي : شخصية , اصيلة , نافعة , وذات معني للوصول الي الحلول التي يريدها المبدع " . (١٨ : ١٧٥)

" القدرة علي امتلاك افكار جديدة لدي موجهي التربية الرياضية بما تحمله هذه الافكار من طلاقة واصالة ومرونة وتحمل المخاطر وتوقع مشكلات العمل والعمل علي مواجهتها" (تعريف إجرائي)

إجراءات البحث:

- منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والتحليلي والذي يعد أكثر المناهج ملائمة لطبيعة هذا البحث ومتغيراته وتحقيق أهدافه.

- مجتمع البحث

إشتمل المجتمع للبحث علي جميع موجهي التربية الرياضية بالمراحل التعليمية بالمعاهد الازهرية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م , وعددهم (١٥٥) موجهها وموجهه علي النحو التالي : (٧٥ موجه ابتدائي - ٣٨ موجه اعدادي - ٤٢ موجه ثانوي) .

- عينة البحث .

تم اختيار عينة البحث بطريقة الحصر الشامل وإشتملت علي عدد (١٥٥) موجهها وموجهه قيد البحث مقسمة الي ما يلي :-

أولاً: عينة البحث الأساسية :

وتم اختيارها بالطريقة العمدية من مجتمع البحث ، حيث اشتملت علي عدد (٧٦) موجهها وموجهه مقسمة الي عدد (٢٥) من موجهي المرحلة الابتدائية ، وعدد (٣٠) من موجهي المرحلة الاعدادية ، وعدد (٢١) من موجهي المرحلة الثانوية

ثانياً العينة البحث الإستطلاعية :

تم اختيارها بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، حيث اشتملت علي عدد (٣٠) موجهها وموجهه مقسمة الي عدد (١٠) من موجهي المرحلة الابتدائية ، وعدد (١٠) من موجهي المرحلة الاعدادية ، وعدد (١٠) من موجهي المرحلة الثانوية ، والجدول التالي يوضح ذلك. و جدول (١) يوضح التوصيف الكمي لمجتمع و لعينتي البحث الأساسية والإستطلاعية .

جدول (١)

التوصيف الكمي لمجتمع وعينتي البحث الأساسية والإستطلاعية

العينة الأساسية	العينة الإستطلاعية	مجتمع البحث	المجتمع والعينة
			المرحلة
٢٥	١٠	٧٥	المرحلة الإبتدائية
٣٠	١٠	٣٨	المرحلة الإعدادية
٢١	١٠	٤٢	المرحلة الثانوية
٧٦	٣٠	١٥٥	المجموع

- أدوات جمع البيانات

أولاً : الوثائق والسجلات .

إطلعت الباحثة على الوثائق الخاصة بالمعاهد الأزهرية كدليل لموجهي وموجهات التربية الرياضية و السجلات الخاصة بأعدادهم ، بالإضافة إلى الإطلاع على المراجع العلمية والدراسات والبحوث السابقة والمرتبطة بواقع الإبداع الإداري في المؤسسات المختلفة .

ثانياً : المقابلة الشخصية .

قامت الباحثة بإجراء مقابلة شخصية مع بعض المسؤولين بالمناطق الأزهرية بالأزهر الشريف و ذلك من خلال تحديد عدد موجهي وموجهات التربية الرياضية .

ثالثاً : الإستبيان .

حيث إستخدمت الباحثة لجمع بيانات الدراسة الحالية إستبيان من تصميمها بعنوان " واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية".

- الدراسة الإستطلاعية

لسلامة إجراءات بناء إستمارة الاستبيان المقترح قامت الباحثة بتطبيق الاستبيان على عينة من مجتمع البحث قوامها (٣٠) موجهها وموجهه للتربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م وذلك بغرض التعرف على مدى مناسبة الإستمارة للتطبيق على تلك العينة وذلك من خلال إجراء المعاملات العلمية لها .

- المعاملات العلمية للاستبيان

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية للاستبيان على النحو التالي :

أولاً : حساب الصدق :

(أ) صدق المضمون (المحتوى) عن طريق المحكمين :

قامت الباحثة بعرض الإستبيان على مجموعة من الخبراء فى مجال الإدارة الرياضية قوامها (٥) لحساب صدق المضمون (المحتوي) من خلال إبداء الرأى حول مدى مناسبة وعبارات إستبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية وذلك لإبداء الرأى فى مدى مناسبة وصياغة العبارات وكفايتها وتحقيقها للأهداف الموضوعه ، وحذف أو إضافة أو تعديل ما يرونه مناسب .

(ب) صدق الاتساق الداخلى

لحساب صدق الاتساق الداخلى للإستبيان قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (٣٠) موجها وموجهه من مجتمع البحث ، حيث تم حساب معاملات الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان .

جدول (٢)

معامل الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لكل محور من محاور إستبيان الإبداع الإداري لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية

ن = ٣٠

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع		المحور الخامس	
الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية		الأصالة لدى موجهي التربية الرياضية		المرونة لدى موجهي التربية الرياضية		المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية		الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية	
م	معامل الإرتباط	م	معامل الإرتباط	م	معامل الإرتباط	م	معامل الإرتباط	م	معامل الإرتباط
١	*.٧٤٢	١	*.٧٨٠	١	*.٨٩٩	١	*.٧١٠	١	*.٨١٣
٢	*.٨٢١	٢	*.٨٥٢	٢	*.٤٣١	٢	*.٤٠٨	٢	*.٨٢٠
٣	*.٦٥٤	٣	*.٥٥٥	٣	*.٦٠٧	٣	*.٩٥٢	٣	*.٥٤٨
٤	*.٨٩٦	٤	*.٧٣٦	٤	*.٨٠٦	٤	*.٧٤٦	٤	*.٦٠٦
٥	*.٦٩٠	٥	*.٨٢٩	٥	*.٧٤٩	٥	*.٦٥١	٥	*.٦٩١
٦	*.٦٥٤٢	٦	*.٧٠٩	٦	*.٦٦٠	٦	*.٥٩١	٦	*.٦٠٠
٧	*.٨٠١								

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٣١٢

يتضح من جدول (٢) ما يلي :-

تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور التي تنتمي إليه (٠.٤٠٨ : ٠.٩٥٢) وهي معاملات ارتباط داله إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبذلك لم يتم حذف أى عبارة ليصبح عدد عبارات الإستبيان (٣١) عبارة دون تغيير .
 ما سبق عرضة يشير إلي أن عبارات إستبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية يتسم بدرجة مقبولة من الصدق .

ثانياً : حساب الثبات :

لحساب ثبات إستبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية. قامت الباحثة بإستخدام معامل ألفا كرونباخ وذلك بتطبيقها على عينة قوامها (٣٠) طالبة من مجتمع البحث ، والجدول التالي يوضح ذلك

جدول (٣)

قيم معامل ألفا كرونباخ لإستبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.

ن = ٣٠

م	المحاور الرئيسية	معامل ألفا
١	المحور الأول : الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية	٠.٦٩
٢	المحور الثاني : الأصالة لدى موجهي التربية الرياضية	٠.٩١
٣	المحور الثالث : المرونة لدى موجهي التربية الرياضية.	٠.٨٠
٤	المحور الرابع : المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية	٠.٧٢
٥	المحور الخامس : الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية	٠.٧٨

يتضح من جدول(٣) ما يلي :

تراوحت معاملات ألفا لإستبيان الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية ما بين (٠.٦٩ : ٠.٩١) وهي معاملات داله إحصائياً مما يشير إلى أن عبارات ومحاور الإستبيان ذو معامل ثبات مقبول .

وقد قامت الباحثة بكتابة الاستبيان في صورته النهائية بعد حساب المعاملات العلمية تمهيداً لتطبيق الاستبيان على العينة الاساسية .

- الدراسة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق إستمارة إستبيان واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية، قيد البحث على العينة الأساسية وقوامها (٧٦) موجهها وموجهه للتربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية وذلك فى الفترة من ٢٠٢٣/٨/١٠ الي ٢٠٢٣/٩/٢٥م وقد تم التطبيق إلكترونياً تمهيداً للمعالجة الإحصائية بإستخدام برنامج SPSS.

و قد تبنت الباحثة ميزان تقدير ثلاثى وفقاً لأراء الخبراء وهو (موافق) وتحصل على ٣ درجات ، (إلى حد ما) وتحصل على ٢ درجة ، (غير موافق) وتحصل على ١ درجة للعبارات وبذلك يصبح الإستبيان صالح للتطبيق .

- المعالجات الإحصائية:

بعد جمع البيانات وجدولتها تم معالجتها إحصائياً ، ولحساب نتائج البحث إستخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية الأتية :

- النسب المئوية .
- معامل الارتباط .
- معامل ألفا كرونباخ .
- الدرجة المقدره .
- الوزن النسبى .
- التكرارات .

عرض ومناقشة النتائج :

تحقيقاً لهدف البحث ووصولاً للإجابة علي تساؤلاته وفي حدود ما توصلت إليه الباحثة من بيانات من خلال المنهج المستخدم وعينة البحث وأدوات جمع البيانات والتحليل الإحصائي المستخدم تعرض الباحثة تساؤلات البحث ومناقشتها

وقد تبنت الباحثة الوزن النسبى لأستجابات عينة البحث ٧٥٪ فأكثر لقبول العبارات التى تدل أو تعطى مؤشر أن واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية يتحقق بدرجة مرتفعه ، ومن (٦٠ إلى اقل من ٧٥٪) مؤشراً لتحققه بدرجة متوسطة ، وأقل من ٦٠٪ مؤشراً لتحققه بدرجة ضعيفة .

عرض ومناقشة نتائج واقع الإبداع الإداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية.

جدول (٤)

التكرارات والدرجة المقدرة والوزن النسبي والترتيب لإستجابات عينة البحث على المحور الأول (واقع الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية)

ن = ٧٦

الترتيب	الوزن النسبي	الدرجة المقدرة	غير موافق		إلى حد ما		موافق		العبارات	م
			%	ك	%	ك	%	ك		
أنا كأحد موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية أرى أن الطلاقة تتمثل في أن :										
2	77.1	176	28.9	22	22.4	17	52.6	40	أمتلك الحجة القوية والقدرة علي الاقتناع	١
6	67.9	155	35.5	27	25.0	19	39.4	30	أتمتع بمهارة فائقة في النقاش والحوار	٢
4	78.0	162	32.8	25	21.1	16	46.0	35	امتلك وجهات نظر متعددة لاتمام المهام	٣
5	70.6	161	36.8	28	14.5	11	48.6	37	أمتلك القدرة علي توليد أفكار مناسبة حول موضوع معين	٤
1	82.0	187	19.7	15	14.5	11	65.7	50	أهتم بطرح طرق جديدة لإدارة المعرفة	٥
7	65.3	149	36.8	28	30.3	23	32.8	25	أفوض السلطات للمرؤوسين في بعض الاحيان	٦
3	71.4	163	34.2	26	17.1	13	48.6	37	أمتلك القدرة علي التفكير السريع في الظروف المختلفة للعمل	٧
2	72.18	1153	الدرجة الكلية للمحور							

يتضح من جدول (٤) ما يلي:

تفاوتت استجابات العينة على عبارات المحور الأول (الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية) حيث تراوح الوزن النسبي للاستجابات ما بين (65.3%) للعبارة رقم (6) إلى (82.0%) للعبارة رقم (4 ، 5 ، 7)

وجاء الوزن النسبي للعبارة (١ ، ٣ ، ٥) أعلي من ٧٥% وهذا يعني أن هذه العبارات التي يتضمنها المحور تتحقق بها الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة كبيرة. كما جاء الوزن النسبي لباقي عبارات المحور ما بين ٦٠% إلى أقل من ٧٥%، وهذا يعني أن هذه العبارات التي يتضمنها المحور تتحقق بها الطلاقة بدرجة متوسطة ، ولا يوجد عبارات وزنها النسبي أقل من ٦٠%.

اما الوزن النسبي لإستجابات عينة البحث على عبارات المحور ككل (٧٢.١٨%) مما يدل على تحقق الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة متوسطة.

وتعزو الباحثة حصول العبارة رقم (٥) علي الترتيب الاول والتي تنص علي " أهتم بطرح طرق جديدة لإدارة المعرفة وتبادل المعلومات " بوزن نسبي قدرة (٨٢.٠ %) الي ان انسب الطرق لتحقيق الابداع الاداري هو طرح أفكار وأساليب جديدة تجعل من بيئة العمل بيئة ايجابية لتحقيق أهداف المعهد .

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة أحمد زياد يوسف (٢٠١٨) (١) والتي توصلت نتائجها الي وجود أثر لادارة المعرفة متمثلة في (توحيد المعرفة - تخزين المعرفة - تطبيق المعرفة - توزيع المعرفة علي الابداع الاداري بالمدارس) .

(٢٠١٥) (٢١) والتي توصلت نتائجها إلى وجود تأثير إيجابي للبنية Hajir كما تتفق هذه النتيجة مع التحثية لادارة المعرفة علي الابتكار .

وتتفق ايضا هذه النتيجة مع نتيجة دراسة رجوة بنت سمران الهزلي (٢٠١٠) (٨) والتي توصلت نتائجها الي ان ادرة المعرفة ممثلة في (فعالية اكتساب المعرفة - فعالية تقاسم المعرفة -فعالية تطبيق المعرفة)اثر ايجابي كبير علي الابتكار والابداع الاداري .

كما تتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة محمد فتحي عبد الهادي (٢٠١٥) (١٨) والتي توصلت نتائجها الي وجود علاقة ارتباطية قوية بين ممارسات ادارة المعرفة والابتكار والابداع الاداري .

وتتفق ايضا هذه النتيجة مع نتيجة دراسة اسماعيل شويخي (٢٠٢٢) (٣) والتي توصلت نتائجها الي وجود أثر معنوي لمشاركة ونقل واكتساب المعرفة علي ابعاد الابداع الاداري (الاصاله -الطلاقة - المرونة- تقبل المخاطر بالمؤسسات محل الدراسة

وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة رانيا قدري أحمد (٢٠١١) (٧) والتي توصلت نتائجها الي أن من المعوقات التي تحول دون تشكيل العقل المبدع وتحقيق الابداع هو ضعف الانتاج المعرفي.

كما تعزو الباحثة حصول العبارة رقم (٦) علي الترتيب السابع والاخير والتي تنص علي " أفوض السلطات للمرؤوسين في بعض الاحيان " بوزن نسبي قدرة (٦٥.٣ %) الي ان مهام عملية التوجيه لها طبيعة خاصة لا يستطيع الموجه ان يقوم بتفويض هذه المهام بشكل مطلق للمرؤوسين للحفاظ علي بيئة العمل والحفاظ علي الانظمة والتعليمات والهيكله لتحقيق الابداع وتحسين القدرات الابداعية .

ويتفق ذلك مع نتيجة دراسة محمد سعد فهد (٢٠١١) (١٦) والتي توصلت نتائجها الي وجود تأثير ودلالة احصائية معنوية للهيكل التنظيمي علي السلوك الابداعي , وعدم وجود دلالة معنوية للانظمة والتعليمات علي الابداع الاداري
وتستخلص الباحثة أن واقع الطلاقة لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية يتمثل في الاهتمام بطرح أفكار جديدة وامتلاك الحجة القوية والقدرة علي الاقتناع وامتلاك وجهات نظر متعددة
وبذلك يكون قد تم الاجابة علي التساؤل الاول والذي ينص علي ما واقع الطلاقة كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية؟ .

جدول (٥)

التكرارات والدرجة المقدره والوزن النسبي والترتيب لإستجابات عينة البحث على المحور الثاني (واقع الأصالة لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية)

ن = ٧٦

م	العبارات	موافق		إلى حد ما		غير موافق		الدرجة المقدره	الوزن النسبي	الترتيب	
		ك	%	ك	%	ك	%				
أنا كأحد موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية اري أن الأصالة تتمثل في أن :											
١	اقوم بتطبيق طرق واساليب جديدة لحل المشكلات التي اواجهها في العمل	41	35.9	13	17.1	23	28.9	171	75.0	3	
٢	أنجز أعمالي باسلوب متطور وجديد	38	50.0	13	17.1	20	26.3	160	70.1	5	
٣	احرص علي طرح الاقتراحات والافكار الجديدة	53	69.7	11	14.5	12	15.7	193	84.06	2	
٤	أقدم مكافآت وحوافز لكل مستحق وفقا لمستوي الاداء الوظيفي	55	72.3	10	13.2	11	14.4	196	85.9	1	
٥	أقوم بالتخطيط الشامل الذي يحقق أهداف الإدارة العامة	36	47.3	16	21.1	24	31.5	164	71.9	4	
٦	ابتعد عن تكرار ما يفعله الآخرون في حل مشكلات العمل	30	39.4	22	28.9	24	31.5	158	69.2	6	
3	الدرجة الكلية للمحور								1042	76.11	

يتضح من جدول (٥) ما يلي:

تفاوتت استجابات العينة على عبارات المحور الثاني (الأصالة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية) حيث تراوح الوزن النسبي للاستجابات ما بين (٦٩.٢٪) للعبارة رقم (٦) إلى (٨٥.٩٪) للعبارة رقم (٤)

وجاء الوزن النسبي للعبارات (٤,٣,١) أكبر من ٧٥٪ وهذا يعني ان هذه العبارات التي يتضمنها المحور تتحقق لها الاصالة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة مرتفعة , وجاء الوزن النسبي لباقي عبارات المحور بين (٦٠٪ الي أقل من ٧٥٪) وهذا يعني تحقق الاصالة في هذه العبارات التي يتضمنها المحور بدرجة متوسطة , ولا يوجد عبارات وزنها النسبي أقل من ٦٠٪.

اما الوزن النسبي لإستجابات عينة البحث على عبارات المحور ككل (٧٦.١١٪) مما يدل على تحقق الأصالة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة مرتفعة وتغزو الباحثة حصول العبارة رقم (٤) علي الترتيب الاول والتي تنص علي (أقدم مكافآت وحوافز لكل مستحق وفقا لمستوي الاداء الوظيفي) بوزن نسبي قدرة ٨٥.٩٪ الي أن الحوافز والمكافآت تؤثر بشكل مباشر علي إقبال المعلمين علي العمل وتحسين النواحي النفسية والادائية والابداعية ورفع المعنويات .

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عذاري سعود الهاجري (٢٠١١) (١٤) والتي توصلت نتائجها الي وجود أثر ذو دلالة احصائية للابداع علي تحسين أداء العاملين . كما تتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة محمد سعد فهد (٢٠١١) (١٦) والتي توصلت نتائجها الي وجود تأثير ذي دلالة معنوية للحوافز والمكافآت علي الابداع الاداري .

كما تغزو الباحثة حصول العبارة رقم (٦) علي الترتيب السادس والاخير والتي تنص علي " ابتعد عن تكرار ما يفعله الآخرون في حل مشكلات العمل " بوزن نسبي قدرة (٦٩.٢٪) الي أن اختيار الاسلوب المناسب لحل المشكلات تفرضه الظروف والمواقف ولا يوجد حل مناسب كل المشكلات فكل مشكلة لها طبيعتها ويترتب علي ذلك مزيد من التفرد والتميز وتدليل المعوقات التي تحول دون تحقيق الابداع في العمل .

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة زينب خلدون (٢٠٢٣) (٩) والتي توصلت نتائجها الي ان لقيادة الابداع والابتكار وحل المشكلات مكانة هامة في تحقيق الاداء الاداري المتميز

وتستخلص الباحثة أن واقع الاصاله لدي موجهي التربية الرياضية يتمثل في تقديم الحوافز وفقا لمستوي الاداء الوظيفي والحرص علي طرح الافكار الجديدة , وحل المشكلات بأساليب غير مألوفا من خلال التخطيط الشامل .

وبذلك يكون قد تم الاجابة علي التساؤل الثاني والذي ينص علي ما واقع الاصاله كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية؟ .

جدول (٦)

التكرارات والدرجة المقدره والوزن النسبي والترتيب لإستجابات عينة البحث على المحور الثالث (واقع المرونة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية)

ن = ٧٦

م	العبارات	موافق		إلى حد ما		غير موافق		الوزن النسبي	الترتيب	
		ك	%	ك	%	ك	%			
أنا كأحد موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية اري أن المرونة تتمثل في أن :										
١	أنوع في استخدام اليات العمل استجابيه للمستجدات في بيئة العمل	36	47.3	13	17.1	27	35.5	70.6	6	
٢	أواكب التطورات والتغيرات التكنولوجية في بيئة العمل	41	53.9	9	11.8	26	34.2	73.2	4	
٣	أحرص علي الاستفادة من الانتقادات والملاحظات التي يبديها زملائي	38	50.0	11	14.5	27	35.5	71.4	5	
٤	أسعي للحصول علي الافكار والاقتراحات التي يطرحها معلمي التربية الرياضية وتسهم في حل مشكلات العمل	46	60.5	7	9.2	23	30.2	76.7	2	
٥	لدي القدرة علي وضع بدائل للخطط لتحسين الاداء الوظيفي لمعلمي التربية الرياضية	53	69.7	12	15.8	11	14.4	85.08	1	
٦	أهئ المناخ التنظيمي المناسب للابداع لدي معلمي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية	40	52.6	13	17.1	23	30.2	74.1	3	
1	الدرجة الكلية للمحور								75.18	1029

يتضح من جدول (٦) ما يلي:

تفاوتت استجابات العينة على عبارات المحور الثالث (المرونة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية) حيث تراوح الوزن النسبي للاستجابات ما بين (٧٠.٦ %) للعبارة رقم (١) إلى (٨٥.٠٨ %) للعبارة رقم (٥)

وجاء الوزن النسبي للعبارتين (٥,٤) أكثر من ٧٥% وهذا يعني ان هاتين العبارتين التي يتضمنها المحور تتحقق بهما المرونة بدرجة مرتفعة , وجاء الوزن النسبي لباقي عبارات المحور ما بين (٦٠% الي اقل من ٧٥%) وهذا يعني ان هذه العبارات التي يتضمنها المحور تتحقق بها المرونة بدرجة متوسطة ولا يوجد عبارات وزنها النسبي أقل من ٦٠%.

اما الوزن النسبي لإستجابات عينة البحث على عبارات المحور ككل (٧٥.١٨%) مما يدل على تحقق المرونة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة مرتفعة وتعزو الباحثة حصول العبارة رقم (٥) علي الترتيب الاول والتي تنص علي " لدي القدرة علي وضع بدائل للخطط لتحسين الاداء الوظيفي لمعلمي التربية الرياضية " بوزن نسبي قدرة (٨٥,٠٨%) الي أن المرونة في وضع الخطط مطلوب بدرجة كبيرة حتي يتنسي للقيادات التعديل منها وفقا للمستجدات التي تحدث في بيئة العمل لتحقيق الاهداف المنشودة وأهمها تحسين الاداء الوظيفي وتحقيق الابداع الاداري.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عذاري سعود الهاجري (٢٠١١) (١٤) والتي توصلت نتائجها الي وجود أثر ذو دلالة احصائية للابداع علي تحسين أداء العاملين .

والتي توصلت نتائجها الي Jimenez (٢٠١١) (٢٢) كما تتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة وجود مساهمة ايجابية لكل من التعلم التنظيمي والابداع علي الاداء الوظيفي للعاملين.

وتتفق ايضا النتيجة مع دراسة Garcia (٢٠١٢) (٢٠) والتي توصلت نتائجها الي أن هناك اثر ايجابي للقيادة التحويلية علي الاداء الوظيفي كما ان هناك أثر ايجابي للابداع التنظيمي علي الاداء الوظيفي.

كما تعزو الباحثة حصول العبارة رقم (١) علي الترتيب السادس والآخر والتي تنص علي " أنواع في استخدام أليات العمل استجابة للمستجدات في بيئة العمل " بوزن نسبي قدرة (٧٠.٦%) وهي نسبة ليست بالقليل الي أن بيئة العمل وتنميتها هدف هام وحيوي لأي مؤسسة تحرص علي إثراء العمل الاداري بها مما يستدعي التنوع في الاستراتيجيات والاليات واللوائح في كثير من الاحيان لمواكبة التغيرات وتحقيق التمييز والابداع .

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة طبيب فتيحة (٢٠٢٢) (١٢) والتي توصلت نتائجها الي وجود علاقة ايجابية بين تنمية البيئة الداخلية والابداع الاداري .

وتستخلص الباحثة أن واقع المرونة لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية يتمثل في القدرة علي وضع بدائل للخطط لتحسين الاداء الوظيفي , والاخذ بأفكار واقتراحات المعلمين للمساهمة في حل المشكلات , وتهيئة المناخ التنظيمي المناسب للابداع لدي معلمي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية

وبذلك يكون قد تم الاجابة علي التساؤل الثالث والذي ينص علي ما واقع المرونة كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية؟ .

جدول (٧)

التكرارات والدرجة المقدره والوزن النسبي والترتيب لإستجابات عينة البحث على المحور الرابع (واقع المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية)

ن = ٧٦

م	العبارات	موافق		إلى حد ما		غير موافق		الوزن النسبي	الترتيب	
		%	ك	%	ك	%	ك			
أنا كأحد موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية اري أن المخاطرة تتمثل في أن :										
١	أمتلك الشجاعة لانجاز الاعمال بطريقة ابداعية واتحمل نتائجها	56.5	43	25.0	19	18.4	14	79.3	2	
٢	اقترح اساليب جديدة لاداء العمل لتحقيق الميزة التنافسية	61.8	47	23.7	18	14.4	11	82.4	1	
٣	أمتلك الحق في الدفاع عن الافكار بالحجة والبرهان	51.3	39	23.7	18	25.0	19	75.4	3	
٤	أحرص علي تبني أفكار جديدة حتي وان واجه تطبيقها بعض المعوقات	50.0	38	25.0	19	28.9	22	73.6	5	
٥	أتقبل انتقادات الاخرين بصدور رحب	55.2	42	13.2	10	31.5	24	74.5	4	
٦	أتقبل الفشل باعتبارها التجربة التي تسبق النجاح	46.0	35	21.1	16	28.9	22	72.3	6	
4	الدرجة الكلية للمحور								76.25	1044

يتضح من جدول (٧) ما يلي:

تفاوتت استجابات العينة على عبارات المحور الرابع (المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية) حيث تراوح الوزن النسبي للاستجابات ما بين (٧٢.٣٠٪) للعبارة رقم (٦) إلى (٨٢.٤٠٪) للعبارة رقم (٢)

وجاء الوزن النسبي للعبارات (٣,٢,١) أكثر من ٧٥٪ وهذا يعني ان هذه العبارات التي يتضمنها المحور تتحقق بها المخاطر بدرجة كبيرة , وجاء الوزن النسبي للعبارات (٦,٥,٤) ما بين (٦٠٪) الي أقل من ٧٥٪ (وهذا يعني أن هذه العبارات التي يتضمنها المحور تتحقق بها المخاطرة بدرجة متوسطة , ولا يوجد عبارات وزنها النسبي أقل من ٦٠٪

اما الوزن النسبي لإستجابات عينة البحث على عبارات المحور ككل (٧٦.٢٥٪) مما يدل على تحقق المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة مرتفعة

وتعزو الباحثة حصول العبارة رقم (٢) علي الترتيب الاول والتي تنص علي " أقترح أساليب جديدة لأداء العمل لتحقيق الميزة التنافسية " بوزن نسبي قدرة ٨٢.٤٪ الي اسلوب العمل يعد ركيزة أساليب ومحرك أساسي لإي مؤسسة لمواجهة التحريات ودعم مزاياها التنافسية لذلك فإن التنوع والتجديد في اساليب أداء العمل ضرورة ملحة في عصرنا الحالي كمواكبة التغيرات بهدف التفرد والابتكار والتميز . وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة علي خالد الخالدي (٢٠١٣) (١٥) والتي توصلت نتائجها الي وجود أثر ايجابي لأبعاد (الاصاله - الطلاقة - المرونة - المخاطرة - والتنبؤ علي الميزة التنافسية للجامعات)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة Sulyanto (٢٠١١) (٢٣) والتي توصلت نتائجها الي ان للابداع أثر ايجابي علي الميزة التنافسية .

كما تعزو الباحثة حصول العبارة رقم (٦) علي الترتيب السادس والاخير التي تنص علي (أتقبل الفشل باعتبارها التجربة التي تسبق النجاح) بوزن نسبي قدرة ٧٢.٣ % الي أنه في كثير من الاحيان يتعرض القائد للفشل في بعض القرارات لعوامل متعددة ولا يعد هذا الفشل هو النهاية بل بداية لنجاح قادم بعد تجاوز المحن والصعاب واكتساب خبرات جديدة تؤهله للبدء من جديد ليصبح قائد تحولي مبدع ومتمكن .

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة Garcia (٢٠١٢) (٢٠) والتي توصلت نتائجها الي أن هناك اثر ايجابي للقيادة التحويلية علي الاداء التنظيمي والابداع الاداري من خلال التعلم التنظيمي . وتستخلص الباحثة ان واقع المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية يتمثل في اقتراح أساليب جديدة لتحقيق الميزة التنافسية , وانجاز الاعمال بطريقة ابداعية وتحمل نتائجها .

وبذلك يكون قد تم الاجابة علي التساؤل الرابع والذي ينص علي ما واقع المخاطرة كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية؟ .

جدول (٨)

التكرارات والدرجة المقدرة والوزن النسبي والترتيب لإستجابات عينة البحث على المحور الخامس (واقع الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية)

ن = ٧٦

م	العبارات	موافق		إلى حد ما		غير موافق		الوزن النسبي	الترتيب	
		ك	%	ك	%	ك	%			
أنا كأحد موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية اري أن الحساسية للمشكلات تتمثل في أن :										
١	أشعر بالمتعة والاثارة في التعامل مع مشكلات العمل في المجال الرياضي	30	39.4	26	34.2	20	26.3	71.05	6	
٢	أتوقع مشكلات العمل قبل حدوثها	32	42.1	25	32.8	19	25.0	72.3	5	
٣	أمتلك رؤية دقيقة لمشكلات العمل	36	47.3	25	32.8	15	19.7	75.8	3	
٤	أنشر ثقافة الابداع لتمكين المعلمين وزيادة قدرتهم علي حل المشكلات	45	59.2	25	32.8	6	7.8	83.7	1	
٥	الكشف عن معرفة نقاط الضعف في مهام العمل وتقويمها	35	46.05	20	26.3	21	27.6	72.8	4	
٦	اكتشاف نقاط القوة في عملي وأعمل علي تدعيمها	42	55.2	23	30.2	11	14.4	80.2	2	
5	الدرجة الكلية للمحور								75.97	1040

يتضح من جدول (٨) ما يلي:

تفاوتت استجابات العينة على عبارات المحور الخامس (الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية) حيث تراوح الوزن النسبي للاستجابات ما بين (٧١.٠٥%) للعبارة رقم (١) إلى (٨٣.٧%) للعبارة رقم (٤)

وجاء الوزن النسبي للعبارات رقم (٦,٤,٣) أكثر من ٧٥% وهذا يعني أن هذه العبارات التي يتضمنها المحور تتحقق بها الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة كبيرة

, كما جاء الوزن النسبي لباقي عبارات المحور ما بين (٦٠٪ الي أقل من ٧٥٪) وهذا يعني أن هذه العبارات التي يتضمنها المحور يتوافر بها الحساسية للمشكلات بدرجة متوسطة , ولا يوجد عبارات وزنها النسبي أقل من ٦٠٪.

اما الوزن النسبي لإستجابات عينة البحث على عبارات المحور ككل (٧٥.٩٧٪) مما يدل على تحقق الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بدرجة مرتفعة نسبيا.

وتعزو الباحثة حصول العبارة رقم (٤) علي الترتيب الاول والتي تنص علي (أثر ثقافة الابداع لتمكين المعلمين وزيادة قدراتهم علي حل المشكلات) بوزن نسبي قدرة (٨٣.٧٪) الي أن نشر ثقافة الابداع توفر علي القائد الكثير من الجهد والوقت لإقناع المعلمين وتمكينهم من اكتشاف المشكلة والتبصر بها يمثل خطوة اساسية وأولية في عملية البحث عن حل لهذه المشكلة .

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة بهاز جيلالي , هواري معراج (٢٠١٩) (٥) والتي توصلت نتائجها الي وجود أثر لابعاد التمكين الخاصة بالمشاركة في اتخاذ القرارات وحل المشكلات في الابداع الاداري .

كما تتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة ادريس بن رجم (٢٠٢٢) (٢) والتي توصلت نتائجها الي وجود علاقة ارتباطية طردية بين التمكين الاداري والابداع الاداري .

وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عبد الله سعد المطيري (٢٠١٩) (١٣) والتي توصلت نتائجها الي توافر ثقافة الابداع الاداري لدي مديري المدارس بدرجة متوسطة .

كما تعزو الباحثة حصول العبارة رقم (١) علي الترتيب السادس والآخر والتي تنص علي (أشعر بالمتعة والاثارة في التعامل مع مشكلات العمل في المجال الرياضي) بوزن نسبي قدرة (٧١.٠٥٪) وهي نسبه ليست بالقليلة الي الشعور بالانتصار علي المشكلة وايجاد الحلول المناسبة لها هو شعور مفرح وممتع خاصة مع كثرة المشكلات ودرجة صعوبتها وفي حالة الشعور بان حل المشكلة عملية عقلية معقدة منذ البداية فإنه في الغالب لا يصل الي نتيجة ابداعية لحل هذه المشكلة .

وتستخلص الباحثة ان واقع الحساسية للمشكلات لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية يتمثل في تمكين المعلمين لزيادة قدراتهم علي حل المشكلات , واكتشاف نقاط القوة وتدعيمها .

وبذلك يكون قد تم الاجابة علي التساؤل الخامس والذي ينص علي ما واقع الحساسية للمشكلات كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية؟ .

ومن الجداول (٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) يتضح أن ترتيب محاور إستبيان واقع الإبداع الإداري وفقاً للوزن النسبي جاء كالتالي :

جدول (٩)

ترتيب محاور إستبيان الإبداع الإداري ودرجة تحققها لدى موجهي التربية الرياضية وفقاً للوزن النسبي

الترتيب	محاور إستبيان الإبداع الإداري	الوزن النسبي	درجة التحقق
١	المخاطرة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية	٪٧٦.٢٥	مرتفعة
٢	الإصالة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية	٪٧٦.١١	مرتفعة
٣	الحساسية للمشكلات لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية	٪٧٥.٩٠	مرتفعة
٤	المرونة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية	٪٧٥.١٨	مرتفعة
٥	الطلاقة لدى موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية	٪٧٢.١٨	متوسطة
	المجموع	٪٧٥.١٢	مرتفعة نسبياً

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عبد الله سعد المطيري (٢٠١٩) (١٣) والتي توصلت نتائجها الي توافر عناصر الإبداع الإداري لدي القادة الإداريين بدرجة مرتفعة حيث جاء أيضاً مجال المخاطرة في المرتبة الأولى ومجال الإصالة في المرتبة الثانية وفي المرتبة الثالثة مجال المرونة والحساسية للمشكلات وتلاوة في المرتبة الرابعة والآخرية مجال الطلاقة .

وتختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة علي خالد الخالدي (٢٠١٣) (١٥) والتي توصلت نتائجها الي ان هناك مستويات متوسطة لإبداع الإداري لدي موظفي الجامعات كما تختلف هذه النتيجة مع نتيجة دراسة توفيق عطية توفيق (٢٠٠٩) (٦) والتي توصلت نتائجها الي واقع الإبداع الإداري بوزارات قطاع غزة بشكل عام مقبول .

ويتضح مما سبق أن الوزن النسبي للإستبيان ككل جاء بنسبة ٩٢.٢٤ % مما يدل علي تحقق الإبداع الإداري بدرجة مرتفعة.

ويتفق ذلك مع نتيجة دراسة أحمد زياد يوسف (٢٠١٨) (١) ، ودراسة علي خالد الخالدي (٢٠١٣) (١٥) والتي توصلت نتائجها الي ان درجة تقدير الإبداع الإداري واتجاهات موجهي التربية الرياضية نحو الإبداع الإداري جاءت بدرجة مرتفعة .

الإستنتاجات :

في ضوء هدف البحث وتساؤلاته والمعالجات الإحصائية ونتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

- حصل إستبيان الإبداع الإداري علي وزن نسبي قدره ٧٥.٢٦٪ بدرجة مرتفعة نسبيا
- تحقق الطلاقة كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية بوزن نسبي قدرة ٧٢.١٨٪ بدرجة متوسطة و تتمثل في :-
- الإهتمام بطرح طرق جديدة للعمل بالمعاهد الأزهرية
- تحقق الأصالة كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية بوزن نسبي قدرة ٧٦.١١٪ بدرجة مرتفعة و تتمثل في :-
- تقديم مكافآت وحوافز لكل مستحق وفقا لمستوي الاداء الوظيفي
- تحقق المرونة كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية بوزن نسبي قدرة ٧٥.١٨٪ بدرجة مرتفعة و تتمثل في :-
- قدرة موجهي التربية الرياضية علي وضع بدائل للخطط لتحسين الاداء الوظيفي لمعلمي التربية الرياضية
- تحقق المخاطرة كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية بوزن نسبي قدرة ٧٦.٢٥٪ بدرجة مرتفعة و تتمثل في :-
- اقتراح اساليب جديدة لاداء العمل لتحقيق الميزة التنافسية.
- تحقق الحساسية للمشكلات كأحد أبعاد الابداع الاداري لدي موجهي التربية الرياضية بالمعاهد الازهرية بوزن نسبي قدرة ٧٥.٩٧٪ بدرجة مرتفعة و تتمثل في :-
- نشر ثقافة الابداع لتمكين المعلمين وزيادة قدرتهم علي حل المشكلات.

التوصيات

:

من خلال نتائج البحث توصي الباحثة بضرورة ..

- تفويض السلطات للمرؤوسين في بعض الاحيان لإستيفاء المطلوب .
- الإبتعاد عن تكرار ما يفعله الآخرون في حل مشكلات العمل.
- التنوع في استخدام آليات العمل إستجابيه للمستجدات في بيئة العمل.
- عدم تقبل الفشل حتى مع اعتبارة التجربة التي تسبق النجاح.
- التعامل مع المشكلات بشكل جاد للوصول للحلول المناسبة .

قائمة المراجع

أولاً - المراجع باللغة العربية :

- ١- أحمد زياد يوسف (2018) : " أثر ادارة المعرفة علي الابداع الاداري في المدارس الخاصة في الاردن", رسالة ماجستير , كلية الاقتصاد والعلوم الادارية , جامعة ال البيت .
- ٢- إدريس بن رجم (2022) : " التمكين الاداري وعلاقتة بالابداع الاداري لدي موظفي مديريات الشباب والرياضة ", مجلة الابداع الرياضي , جامعة محمد بوخاق المسيلة , المجلد 13 , العدد ٢
- ٣- اسماعيل شويخي (2022) : "أثر مشاركة المعرفة علي الابداع الاداري في المشاريع المشتركة:" دراسة حالة مؤسسة " دراسةحالة مؤسسة جنرال كايل اليكتروك يسكرة , مجلة الاقتصاديات المالية البنكية وادارة الاعمال - الجزائر - المجلة 11, العدد 2.
- ٤- بلال السكارنة (٢٠١١) : " الابداع الاداري", دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة, عمان, الاردن.
- ٥- بهاز جيلالي, هوارى معراج (٢٠١٩) : "أثر تمكين العاملين علي الابداع الاداري " دراسة لاراء عينة من موظفي جامعة غرداية , مجلة الواحات للبحوث والدراسات , جامعة غرداية , المجلة ١٢ , العدد ٢.
- ٦- توفيق عطية توفيق (٢٠٠٩) : " الابداع الاداري وعلاقتة بالاداء الوظيفي لمديري القطاع العام: دراسة تطبيقية علي وزارات قطاع غزة ", رسالة ماجستير , كلية التجارة , الجامعة الاسلامية , غزة , فلسطين .
- ٧- رانيا قدي أحمد (٢٠١١) : " مقومات الابداع لدي طلبة الجامعة " دراسة نظرية " , كلية التربية , جامعة بورسعيد.
- ٨- رجوة بنت سمران الهذلي (٢٠١٠) : " إدارة الذات وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مديرات ومساعدات ومعلمات مدارس المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة من وجهة نظرهن. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية
- ٩- زينب خلدون (٢٠٢٣) : " علاقة الحوكمة بقيادة الابداع والابتكار ودورها في دعم العمل الاداري في المؤسسة " مجلة الادارة والتنمية للبحوث والدراسات, الجزائر, المجلد ١, العدد ١ .
- ١٠- سحر مصطفى (٢٠١٩): "التحول الرقمي تحدى جديد لمهنة المحاسبة والمراجعة لدعم التنمية المستدامة "، المؤتمر السنوي الرابع والعشرون، دار الضيافة، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ١١- صالح رشيد (٢٠٠٦) : " تعزيز الابداع في التعليم الجامعي " , دراسة مقدمة لمؤتمر الابداع والتحول الاداري والاقتصادي , جامعة اليرموك , الاردن .

- ١٢- طبيب فتحية (٢٠٢٢): "الابداع الاداري وبيئة العمل الداخلية - دراسة في التأثير والتأثر - مجلة البحوث في الحقوق والعلوم السياسية , الجزائر, المجلد ٨, العدد ٢.
- ١٣- عبد الله سعد المطيري (٢٠١٩): "درجة توافر ثقافة الابداع الاداري لدي مديري المدارس في دولة الكويت وعلاقتها بدافعية الانجاز لدي المعلمين", رسالة ماجستير , كلية العلوم التربوية , جامعة ال البيت.
- ١٤- عذاري سعود الهاجري (٢٠١١): " أثر التمكين والابداع في تحسين أداء العاملين", رسالة ماجستير , جامعة الشرق الاوسط .
- ١٥- علي خالد الخالدي (٢٠١٣): "الابداع الاداري والميزة التنافسية في الجامعات الرسمية الاردنية", رسالة ماجستير , كلية ادارة المال والاعمال , جامعة ال البيت .
- ١٦- محمد سعد فهد (٢٠١١): " أثر بيئة العمل علي الابداع الاداري", رسالة ماجستير , جامعة الشرق الاوسط .
- ١٧- محمد عبد الرحمن عمرو (٢٠١٧): "عناصر الإبداع الإداري ودورها في تحسين الأداء التنظيمي دراسة تحليلية على عينة من المصارف التجارية في مدينة دهوك. المجلة الأكاديمية لجامعة نورو، العراق.
- ١٨- محمد فتحي عبد الهادي (2015): "المعلومات والمعرفة والتحديات في المجتمع العربي المعاصر", دار الجوهرة للنشر والتوزيع, القاهرة.
- ١٩- نجم عبد الله العزاوي (٢٠١١): " أثر التمكين والابداع في تحسين أداء العاملين", رسالة ماجستير , كلية الاعمال , جامعة الشرق الاوسط .

ثانيا - المراجع باللغة الاجنبية :

- 20- García-Morales, Víctor Jesús, Jiménez-Barrionuevo, María Magdalena & Leopoldo Gutiérrez-Gutiérrez (2012), Transformational leadership influence on organizational performance through organizational learning and innovation. Journal of Business Research,
- 21- Hajir, Jinan Aref. (2015). The Role of Knowledge Management Infrastructure in Enhancing Innovation at Mobile Telecommunication Companies in Jordan, European Journal of Social Sciences, ISSN 1450-2267Vol.50No3December,2015,pp.313-330,
<http://www.europeanjournalofsocialsciences.com>
- 22- Jiménez-Jiménez, Daniel & Sanz-Valle, Raquel (3100), Innovation, organizational, learning, and performance. Journal of Business Research
 Suli, Yanto (2011), The Effect Of Learning Orientation On Competitive Advantage Through Innovation: Study On Small And Medium Enterprises. Business and Management Review.