

دراسة فعالية التنكك الهجومى التخصصى لبعض فنون اللعب من أعلى ( ناجى وازا )

فى بطولة العالم الثلاثون للرجال لرياضة الجودو Kazakhstan Astana 2015

\* أ.د/ طارق محمد عوض

\*\* م.د / ريهام محمد نبوى الأشرم

مقدمة ومشكلة البحث :

يعتمد الوصول بلاعبى رياضة الجودو إلى المستويات الرياضية العالية وتحقيق الميداليات فى البطولات العالمية والقارية والأولمبية على التنمية الشاملة والمتزنة لمختلف عناصر الإعداد ( البدنى - المهارى - الخططى - النفسى ) والتي تقوم على الأسس والمبادئ العلمية الحديثة .

ولما كانت رياضة الجودو من الرياضات الفردية والتي تتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية ( العامة والخاصة ) وذلك حتى يتمكن الجودوكا The Judoka (لاعب الجودو) من أداء الواجبات المهارية والخططية من هجوم ودفاع - وهجوم مضاد - بفاعلية إيجابية خلال زمن المباراة . حيث يشير روجرز Rogers (2003) أنه للوصول لدرجة الإتقان الجيد أثناء المنافسة فى رياضة الجودو لابد وأن يكون اللاعب على درجة كفاءة عالية من أداء فعاليات التنكك الهجومى لجميع فنون الرمى وكذلك مقدرته على التنوع فى المسك ( كومى - كاتا Kata - Kome ) وأيضاً ( إخلال التوازن الكوزوشى Kozoshi ) ، بالإضافة إلى التحرك على البساط (تاي سباكى Tai- spake ) مما يؤدي إلى تحقيق الفوز وإحراز النقاط(11:136)0

ومما لا شك فيه أن لكل بطولة من بطولات رياضة الجودو مستوى فنى يظهر نتيجة لمستوى أداء لاعبي الدول المشتركة سواء كان ذلك على مستوى البطولات العالمية أو القارية أو الدورات الأولمبية ، ويعتبر هذا مؤشراً يوضح مدى تطور أو تقدم رياضة الجودو على المستوى العالمى أو الأولمبى عبر الحقبات الزمنية السابقة والحاضرة 0

وتعتبر فنون اللعب من أعلى (ناجى وازا Nage waza ) أحد الأنواع الرئيسية للتقسيم الفنى لرياضة الجودو حيث تشتمل على العديد من المهارات والتي تبلغ نحو (65) مهارة (كما حددها الإتحاد الدولى) ، وتنقسم إلى فنون الرمى بإستخدام الذراعين ( تى وازا Te-waza ) وتمثل

---

\* أستاذ تدريب الجودو ورئيس قسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات

بيورسعيد - جامعة بورسعيد

\*\* مدرس بقسم التدريب الرياضى (شعبة الجودو) بكلية التربية الرياضية بالمنصورة - جامعة المنصورة

(14مهارة ) ، وفنون الرمي باستخدام الخصر (جوشي وازا Goshi Waza) وتمثل (10مهارات) ، وفنون الرمي باستخدام القدمين(أشي وازا Ashi Waza) وتمثل (21) مهارة ، وفنون رمى بالتضحية (سويتى وازا ) وتمثل (20) مهارة (10:22) ، (9 :38)

وتعتبر الملاحظة البصرية للأداء المسجل تكنولوجياً " التسجيل المرئى " الوسيلة الرئيسية التى يعتمد عليها الباحثان عند تسجيل أداء المهارات الهجومية والدفاعية والهجومية المضادة خلال منافسات بطولات العالم 0

ومن خلال عمل الباحثان بشعبة الجودو بكلياتهم ، لاحظنا أن هناك بعض فاعلية التكنيك الهجومى لفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " المتمثلة فى فنون الرمي باستخدام ( الذراعين - الخصر - القدمين ) التى لا يهتم بها كثير من المدربين فى مجال التدريب . ولكنها فى حقيقة الأمر هى فعالية أداء تشكل جانباً هاماً فى تحقيق الفوز بالنقاط الفنية ( إييون Ippon - وازارى Wazare - يوكو Yoko ) فى المنافسات الخاصة برياضة الجودو وظهر ذلك الأمر جلياً وواضحاً بصورة مباشرة وتوضيحية من خلال تحليل مباريات بطولة العالم للجودو التى أقيمت فى مدينة أستانا بكاخاخستان (Astana Kazakhstan) فى الفترة من 24 : 30 أغسطس 2015 ، حيث إسترعى إنتباه الباحثان وجود فروق فى التكنيك الهجومى التخصصى لفنون اللعب من أعلى ( Nagi- waza ) بين اللاعبين المصريين ( ضمن المنتخب الوطنى المصرى ) ولاعبى الدول المشتركة الأخرى وظهر ذلك من خلال النتائج التى حققها لاعبو المنتخب الوطنى حيث خسر جميع اللاعبين وخرجوا من الأدوار التمهيدية ( اللاعب محمد عبد الله وزن 81 كجم وخرج من الدور الربع النهائى علي يد بطل اليابان Nagase.Takanori ، واللاعب حاتم عبد الآخر وزن 90كجم وخرج من الدورالتمهيدى الثالث علي يد بطل اليابان Baker.Mashu ، واللاعب إسلام الشهاوى وزن +100كجم وخرج من الدور التمهيدى الثانى علي يد بطل المجر ( Bor.Bane ) فى تلك البطولة العالمية .

ومن هنا تبدو أهمية البحث فى كونه محاولة إلى دراسة وتحليل فعالية التكنيك الهجومى التخصصى لفنون اللعب من أعلى ( Nagi- waza ) باستخدام ( الذراعين ) ( تي وازا - الخصر جوشي وازا - القدمين أشي وازا ) والتى قد تلقى الضوء على أهم التكنيكات الهجومية والتى تم تنفيذها خلال منافسات بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 مما يساهم فى إمداد المدربين بالبرامج التى قد تساعد على رفع مستوى الأداء الهجومى وفعالية النشاط الحركى للتكنيك الهجومى بما يتناسب مع مواقف الصراع المختلفة لتكرار ومتابعة الهجوم بمستوى أداء مرتفع ولا يتحقق ذلك إلا بإملاك لاعبى الجودو مجموعة من مهارات هجومية تخصصية متميزة وتؤدى بكفاءة عالية وبفعالية ، يتم تطبيقها فى مواقف صراع تنافسية بالتمهيد للهجوم السريع بالإضافة إلى الجمع بين التكنيك الهجومى والأساليب الخطئية الأخرى 0

• **هدف البحث :** يهدف البحث في التعرف على :

1- فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وأحراز النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بإستخدام (الذراعين - الخصر - القدمين ) فى ضوء نتائج بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو 0

2- فعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحراز النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بإستخدام ( الذراعين - الخصر القدمين ) فى ضوء نتائج بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو 0

3- كفاءة النقاط وفعالية التكنيك الهجومى المضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بجميع الأوزان فى بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو 0

• **تساؤلات البحث :**

1- ما هى فاعلية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " ( الذراعين - الخصر - القدمين ) والأكثر إستخداماً فى بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو ؟

2- ما هى فعالية الهجوم المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " ( الذراعين - الخصر - القدمين ) والأكثر إستخداماً فى بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو ؟

2- ما هى كفاءة النقاط وفعالية التكنيك الهجومى والمضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بجميع الأوزان فى بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو ؟

**إجراءات البحث : منهج البحث :**

إستخدم الباحثان المنهج الوصفى وذلك لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة 0

**مجتمع البحث :** يمثل مجتمع البحث الدول المشاركة فى بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو والتي نظمها الإتحاد الكازاخستاني للجودو والأيكيدو تحت رعاية الإتحاد الدولى ( I. J. F. ) فى رياضة الجودو والتي أقيمت بمدينة استانا بمشاركة 102 دولة فى الفترة من 24 : 30 أغسطس 2015 0

**عينة البحث :** تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وإشتملت على نتائج (63) مباراة لعدد (72) لاعباً هم جميع اللاعبين المشاركين فى الأوزان ( وزن تحت 60 ، 66 ، 73 ، 81 ، 90 ، 100 ، + 100

كجم ) والممثلين لعدد (21) دولة هم الذين سعدوا للأدوار النهائية فى أوزانهم بدءاً من دور ربع النهائى ثم الترتيب من الخامس إلى السابع ، ثم النصف النهائى ، ثم الترتيب من الثالث للخامس ثم الدور النهائى ، وتتمثل الدول فى ( اليابان - فرنسا - جورجيا - منغوليا - كازاخستان - البرازيل - ألمانيا - روسيا - كوريا الجنوبية - أوزباكستان - كوريا الشمالية - الكيان الصهيونى - المجر - كندا - مولدوفيا - طاجيكستان - بيلاروسيا - بلجيكا - جمهورية التشيك - قازجستان - أوكرانيا - وسائل وأدوات جمع البيانات : - تحليل فاعلية التكنيك الهجومى التخصصى للاعبين عينة الدراسة أثناء مباريات بطولة العالم للرجال فى رياضة الجودو بشكل علمى وموضوعى إستعان الباحثان بتحميل البطولة من موقع اليوتيوب Judo World Championship Astana

Kazakhstan 2015 ، وتسجيل مباريات البطولة فى جميع أوزانها لكل لاعب مشترك وفق الوزن المحدد له - جهاز تليفزيون L-C-D (32) بوصة ماركة توشيبا لعرض شرائط المباريات - إستمارة الملاحظة لتسجيل التكنيك الهجومى التخصصى والنقاط للمباراة **Observation Sheet 0** (مرفق 1)

**المراحل التنفيذية للبحث :** - المرحلة الأولى : وتهدف هذه المرحلة إلى التعرف على مهارات التكنيك الهجومى التخصصى المنفذ أثناء المنافسات لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بإستخدام فنون الرمى بالذراعين - وفنون الرمى بالخصر - وفنون الرمى بالقدمين ، المنفذة أثناء المنافسة وتصميم إستمارة الملاحظة وتجريبها فى دراسة إستطلاعية . ولتحقيق ذلك إتبع الباحثان الخطوات التالية :- حصر مهارات الناجى وازا كما حددتها الأكاديمية العالمية لرياضة الجودو .

2- وضع تصور أولى لإستمارة الملاحظة (تسجيل التكنيك الهجومى التخصصى) (مرفق 1) وتجريبها فى الدراسة الإستطلاعية والتي أجريت على عينة من لاعبي المستويات العالية الذين سعدوا للأدوار النهائية بدءاً من دور ربع النهائى إلى الدور النهائى فى جميع الأوزان فى بطولة الجائزة الكبرى Grand والتي أقيمت فى دولة مدينة ديسلدورف - ألمانيا فى الفترة من 20-22 فبراير 2015. وقد أسفرت الدراسة الإستطلاعية عن ما يلى : - ضرورة إجراء الملاحظة على فعالية أداء التكنيك الهجومى المنفذ والأكثر إستخداماً لبعض فنون اللعب من أعلى فى ضوء نتائج المباريات 0

• المرحلة الثانية : وهى تعد المرحلة الأساسية لتنفيذ البحث ، وتهدف إلى حصر عدد فعاليات التكنيك الهجومى خلال كل مباراة والتي يقوم بتنفيذها كلا من اللاعبين المتبارين كل حسب وزنه ثم تصنيفها طبقاً للتقسيم الفنى لرياضة الجودو الخاص بفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " وفقاً لأهداف البحث وإتباع الخطوات التالية : أ- عرض المباريات للاعبين المتأهلين للدور ربع النهائى وفق الأوزان التالية ن ( وزن تحت 60 ، 66 ، 73 ، 81 ، 90 ، 100 ، + 100 كجم ) بواسطة جهاز الفيديو والتليفزيون وجهاز التحكم من بعد 0

ب - أثناء عرض المباريات تتم عملية الملاحظة بحيث يتولى كل 2 مساعدين أحد اللاعبين وعدد 2 مساعدين اللاعب الآخر حتى نهاية المباراة حيث يتم تتبع التكنيك الهجومى والهجوم المضاد ورصدها فى الإستمارة المعدة لذلك 0

ج- تتبع النقاط الحاصل عليها كل لاعب أثناء المنافسة ( إيبون نقطة كاملة = 10 درجات - وازارى 1/2 نقطة = 7 درجات ، يوكو 1/4 نقطة = 5 درجات )، ورصدها لمجموع التكنيك الهجومى التخصصى المنفذ لمختلف مهارات اللعب من أعلى " ناجى وازا " سواء بالنسبة (لفنون الذراعين - فنون الخصر - فنون القدمين ) 0

عرض النتائج ومناقشتها : أولاً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الأول :

### جدول (1)

النسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب

من أعلى بإستخدام الذراعين " تى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً

فى بطولة العالم للرجال أستانا كازاخستان فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط			فعالية التكنيك الهجومى			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		يوكو = (5) درجات	وازارى = (7) درجات	إيبون = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك ناجح	تكنيك فشل	
19.12	48	-	4	2	15.79	6	9	أوكى - أوتوشى " رمية السقوط العائمة "
15.54	39	3	2	1	12.28	2	7	كاتا - جوروما " رمية عجلة الكتف "
10.36	26	1	3	-	10.53	9	6	سومى - أوتوشى " الرمي الجانبى "
27.50	69	3	2	4	15.79	4	9	سيو - ناجى " رمية الكتف "
13.94	35	5	-	1	26.32	8	15	تاى - أوتوشى " رمية سقوط الجسم "
5.58	14	-	2	-	5.26	9	3	سوكوى - ناجى " رمية المطرقة "
7.97	20	4	-	-	14.03	7	8	المهارات المركبة
%100	251 نقطة	16 نقطة	13 نقطة	8 نقطة	%100	45	57	الإجمالى

يتضح من الجدول (1) الخاص بالنسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الذراعين (تى وازا) الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالى فعالية المهارات التى نفذت خلال البطولة (7) مهارات بدءاً من الدور ربع النهائى وحتى الدور النهائى من مجموع (14) مهارة بإستخدام الذراعين (كما حددها الإتحاد الدولى لرياضة

الجودو) وقد بلغ أداء المحاولات ذات التكنيك الهجومى التخصصى (102) محاولة منها (57) محاولة ناجحة ، (45) محاولة فاشلة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (251) نقطة بما يتناسب مع كل تكنيك هجومى تخصصى من المحاولات الناجحة لفنون الرمي بالذراعين 0 ويعزى الباحث هذا التقدم إلى فعالية التكنيك الهجومى التخصصى لفنون الرمي بإستخدام الذراعين إلى أداء لاعبي المستويات العالية للدول المشتركة فى بطولة العالم (عينة البحث) ويتفق هذا مع نتائج دراسة كل من السيد عيسى (2000) (1) ، حمدي نور ، أحمد أبو الفضل (2004) (2) ، عاطف مغاوري ، عادل صبري(2003) (5) والتي أشارت إلى إرتفاع فعالية التكنيك الهجومى لدى عينة البحث لديهم 0

## جدول (2)

النسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخصر " جوشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال أستانا كازاخستان فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط			فعالية التكنيك الهجومى			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		يوكو = (5) درجات	وازارى = (7) درجات	إيبون = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
16.76	61	2	3	3	13.63	7	6	أوكى - جوشى رمية المقعدة العائمة
5.22	19	1	2	-	6.82	-	3	أو - جوشى رمية المقعدة الرئيسية
11.54	42	3	1	2	13.64	5	6	كوشى - جوروما رمية عجلة الحوض
7.42	27	2	1	1	9,09	3	4	تسورى - كومى - جوشى رمية رفع وشد الحوض
12.91	47	2	1	3	9,09	7	4	أو - تسورى - جوشى رمية تغيير المقعدة
14.56	53	5	4	-	15,91	2	7	تسورى - جوشى رمية المقعدة المتغيرة
11.54	42	1	1	3	15,91	4	7	هاراى - جوشى رمية كنس الحوض
6.59	24	-	2	1	6,82	-	3	هانى - جوشى رمية المقعدة القافزة
13.46	49	3	2	2	9,09	1	4	اوشيرو - جوشى رمية الظهر الخلفية
%100	364	19 نقطة	17 نقطة	15 نقطة	%100	29	44	الإجمالى

كما يتضح من الجدول (2) الخاص بالنسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخصر " جوشى وازا " الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم

الثامنة والعشرون للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالي فعالية المهارات التي نفذت خلال البطولة (9) مهارات من أصل (10) مهارة هم مجموع فنون الرمي باستخدام الخصر (كما حددها الإتحاد الدولي لرياضة الجودو) وقد بلغ عدد أداء المحاولات ذات التكنيك الهجومى التخصصى (73) محاولة منها (44) محاولة ناجحة ، (29) محاولة فاشلة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (364) نقطة بما يتناسب مع كل تكنيك هجومى تخصصى من المحاولات الناجحة لفنون الرمي بالخصر . 0 ويعزى الباحثان هذا التقدم لدى اللاعبين (عينة البحث) المشتركين فى بطولة العالم الثلاثون فى رياضة الجودو إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى حيث يشير تامورا ساتوا : أن لاعب الجودو الجيد يستطيع الإستفادة القصوى من درجة إتقانه للمهارات الهجومية وحسن إستغلالها بالأسلوب الأمثل لتحقيق الفوز عن طريق حسن صياغتها فى تكنيك هجومى ناجح 0(12:37)

### جدول (3)

النسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " آشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال أستاذنا كازاخستان فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط			فعالية التكنيك الهجومى			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		يوكو = (5) درجات	وازارى = (7) درجات	إيبون = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
8.87	79	3	2	5	7,77	6	15	دى آشى هاراي (كنس الرجل المتقدمة)
10.00	89	2	7	3	8,29	8	16	ساساي تسورى كومى آشى " رمية بواسطة شد مفصل القدم "
10.66	95	10	5	1	8,81	9	17	او سوتو جارى " رمية سحب الرجل من الخارج "
10.21	91	6	3	4	9,84	10	19	كو سوتو جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الخارج "
12.79	114	5	7	4	9,33	7	18	أوانشى جارى " رمية سحب الرجل من الداخل "
5.05	45	7	-	1	11,40	13	22	كو إتشى جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الداخل "
6.51	58	6	4	-	8,29	10	16	أوكورية آشى هاراي " رمية مفصل القدم من الجانب "
3.25	29	3	2	-	7.25	7	14	كو سوتو جاكى " رمية صغرى خارجية خطافية من مفصل القدم "
8.53	76	1	3	5	5,70	9	11	أو إتشى ماتا

								" رمية الفخذ الداخلى "
7.74	69	7	2	2	8,29	4	16	هاراي تسورى كومي أشى " رمية كنس مفصل القدم المسحوب "
6.17	55	5	-	3	8,29	5	16	أو سوتو جوروما " عجلة خارجية كبرى "
10.21	91	6	3	4	7,73	7	13	هيزا جوروما " عجلة المركبة "
%100	891 نقطة	61 نقطة	38 نقطة	32 نقطة	%100	95	193	الإجمالى

ويتضح من الجدول (3) الخاص بالنسب وعدد فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " أشى وازا " الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالى فعالية المهارات التى نفذت فى البطولة (12) مهارة من مجموع (21) مهارة بإستخدام القدمين (كما حددها الإتحاد الدولى للجودو) وقد بلغ عدد المحاولات ذات التكنيك الهجومى التخصصى (288) محاولة نفذ منها (193) محاولة ناجحة ، (95) محاولة فاشلة ، وقد بلغ عدد النقاط التى أحرزت بإستخدام الرمي بالقدمين (891) نقطة بما يتناسب مع كل تكنيك هجومى تخصصى من المحاولات الناجحة

وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى التخصصى لفنون الرمي بإستخدام القدمين وظهر ذلك من خلال عدد وكفاءة إحتساب النقاط التى أحرزت والتى بلغت (891) نقطة وهو معدل مرتفع جداً لمثل تلك البطولات وقد حقق منها (320 نقطة) تستحق درجة الأبيون ، (266 نقطة ) تستحق درجة الوازارى ، (305 نقطة) تستحق درجة اليوكو0 ويعزى الباحث هذا التقدم إلى فعالية التكنيك الهجومى التخصصى لفنون الرمي بإستخدام القدمين إلى أعلى أداء لاعبي المستويات العالية للدول المشتركين فى بطولة العالم (عينة البحث)

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من ، عادل عبد البصير ( 2001 ) ( 4 ) ، رائد حلمى (2001) (3) ، عبد الباسط عبد الحليم ورائد حلمى (2002) (6) ، عاطف مغاورى وعادل صبرى (2003) (5) ، حمدى نور الدين ، أحمد أبو الفضل (2004) (2) والتى أشارت إلى إرتفاع وزيادة فعالية التكنيك الهجومى لدى عينة البحث لديهم0

ومما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الأول والذى ينص : " ما هى فعالية التكنيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا "

( الذراعين - الخصر - القدمين ) والأكثر إستخداماً فى بطولة بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو ؟

ثانيا : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الثانى :

جدول (4)

نسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الذراعين " تى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر استخداماً فى بطولة العالم للرجال أستانا كازاخستان فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	عدد النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط			فعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى "			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		يوكو = (5) درجات	وازارى = (7) درجات	إيبون = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك للناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
13.51	10	-	-	1	17,65	4	3	أوكى - أوتوشى " رمية السقوط العائمة "
16.22	12	1	1	-	11,76	1	2	كاتا - جوروما " رمية عجلة الكتف "
6.76	5	1	-	-	5,88	2	1	سومى - أوتوشى " الرمي الجانبى "
27.03	20	-	-	2	17,65	2	3	سيو - ناجى " رمية الكتف "
13.51	10	2	-	-	29,41	3	5	تاى - أوتوشى " رمية سقوط الجسم "
6.76	5	1	-	-	5,88	-	1	سوكوى - ناجى " رمية المفرفة "
16.22	12	1	1	-	11,76	-	2	المهارات المركبة
%100	74 نقطة	6 نقطة	2 نقطة	3 نقطة	%100	12	17	الإجمالى

يتضح من الجدول (4) الخاص بنسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى الهجومى " وإحتساب النقاط لفنون الرمي بإستخدام الذراعين الأكثر استخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث قد بلغ مجموع فعالية التكنيك الهجومى المضاد (29) محاولة منها (17) محاولة ناجحة ، (12) محاولة لم تحقق ميزة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاد (74 نقطة) بما يتناسب مع كل مهارة من المحاولات الهجومية المعتادة الناجحة وإرتباطها بإحتساب النقاط 0 وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد لفنون الرمي بإستخدام الذراعين وظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (17) محاولة وكفاءة إحتساب النقاط . حيث إحتسب (30) نقطة تستحق الأيون ، (14) نقاط تستحق الوازارى ، (30) نقطة تستحق اليوكو 0

## جدول (5)

نسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخصر " جوشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال أستانا كازاخستان فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	النقاط	عدد وكفاءة إحتساب النقاط			فعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى "			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		يوكو = (5) درجات	وازارى = (7) درجات	إيبون = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
13.92	22	1	1	1	10,71	1	3	مهارة فنون الخصر ( جوشى وازا )
3.17	5	1	-	-	7,14	-	2	أوكى - جوشى رمية المقعدة العائمة
13.92	22	1	1	1	17,86	3	5	أو - جوشى رمية المقعدة الرئيسية
3.17	5	1	-	-	10,71	-	3	كوشى - جورما رمية عجلة الحوض
8.86	14	-	2	-	7,14	4	2	تسورى - كومى - جوشى رمية رفع وشد الحوض
6.33	10	-	-	1	14,29	2	4	أو - تسورى - جوشى رمية تغيير المقعدة
18.35	29	1	2	1	17,86	2	5	تسورى - جوشى رمية المقعدة المتغيرة
12.03	19	1	2	-	10,71	4	3	هاراى - جوشى رمية كنس الحوض
20.25	32	3	1	1	3,57	-	1	هانى - جوشى رمية المقعدة القافزة
								اوشيرو - جوشى رمية الظهر الخلفية
%100	158 نقطة	9 نقطة	9 نقطة	5 نقطة	%100	16	28	الإجمالى

ويتضح من الجدول (5) الخاص بنسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحتساب النقاط لفنون الرمي بإستخدام الخصر الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ مجموع فعالية التكنيك الهجومى المضاد (44) محاولة منها (28) محاولة ناجحة ، (16) محمول لم تحقق ميزة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (158) نقطة بما يتناسب مع كل مهارة من المحاولات الهجومية المضادة الناجحة وإرتباطها بإحتساب النقاط .

وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد لفنون الرمي بإستخدام الخصر خلال البطولة وظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (28) محاولة كفاءة إحتساب النقاط حيث إحتسب (50)

نقطة تستحق درجة الأيون ، (63) نقطة تستحق درجة الوازرى ، (45) نقطة تستحق درجة اليوكو ، وهذا يعتبر تفوق إيجابى لعينة البحث

### جدول (6)

نسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " آشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر استخداماً فى بطولة العالم للرجال أستانا كازاخستان فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	النقطة	عدد وكفاءة إحتساب النقاط			فعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى "			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		يوكو = (5) درجات	وازارى = (7) درجات	إيون = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
10.69	54	2	2	3	8,00	5	8	دى آشى باراى رمية تنس الرجل المتقدمة
8.91	45	5	-	2	9,00	3	9	هيزا - جوروما رمية عملية الركبة
8.91	45	-	5	1	14,00	6	14	ساساى - تسورى - كومى - آشى " رمية بواسطة سند مفصل القدم "
12.28	62	7	1	2	10,00	5	10	أو - سوتو - جارى " رمية سحب الرجل من الخارج "
14.26	72	-	6	3	9,00	7	9	كو - سوتو - جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الخارج "
9.70	49	7	2	-	19,00	8	19	أو - أنتشى - جارى " رمية سحب الرجل من الداخل "
8.91	45	3	-	3	7,00	2	7	كو - إتشى جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الداخل "
4.36	22	3	1	-	4,00	4	4	أوكورية آشى ياراي " رمية مفصل القدم من الجانب "
2.77	14	-	2	-	2,00	1	2	كو - سوتو - جاكى " رمية صغرى خارجية خطافية من مفصل القدم "
7.33	37	-	1	3	4,00	2	4	أوتشى - ماتا " رمية الفخذ الداخلى "
7.92	40	4	-	2	7,00	3	7	هاراي - تسورى - كومى آشى " رمية تنس مفصل القدم المسحوب "
3.96	20	4	-	-	7,00	5	7	أو سوتو جوروما " عجلة خارجية كبرى "
%100	505 نقطة	35 نقطة	20 نقطة	19 نقطة	%100	51	100	الإجمالى

كما يتضح من الجدول (6) الخاص بنسب استخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " وإحتساب النقاط لفنون الرمى بإستخدام القدمين الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال 2013 حيث أنه بلغ إجمالى فعالية التكنيك الهجومى المضاد (151) محاولة منها (100) محاولة ناجحة ، (51) محمول لم تحقق ميزة وإجمالى مجموع النقاط (505) نقطة .

وتشير تلك النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد لفنون الرمى بإستخدام القدمين خلال البطولة ، وقد ظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (100) محاولة أحرز منها (505) نقطة ، وقد تفوقت النقطة الكاملة ( الأبيون حيث حققت 190 نقطة ) تليها (اليوكو حيث حققت 175 نقطة ) ، ثم الوازارى حيث أحرزت (140 نقطة ) 0 ويرى الباحثان أن زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد بإستخدام القدمين قد يرجع إلى إستخدام اللاعبين (عينة البحث) فى الأدوار النهائية من البطولة إلى التحرك الإيجابى على البساط (تاي سباكى) وقاعدة الإرتكاز بإتخاذ وضع ( الوقفة الدفاعية اليمنى ) ( ميجى جيجو هن تاي Mege geiago Hen Tae ) 0 ومما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الثانى والذى ينص " ما هى فعالية الهجوم المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " ( الذراعين - الخصر - القدمين ) والأكثر إستخداماً فى بطولة العالم الثلاثون للرجال فى رياضة الجودو استانا 2015 فى رياضة الجودو ؟

ثالثاً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الثالث :

### جدول (7)

كفاءة إحتساب النقاط وفعالية التكنيك الهجومى الإجمالى لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " ( الذراعين - الخصر - القدمين ) للاعبى الدول عينة البحث فى بطولة العالم للرجال أستانا كازاخستان فى رياضة الجودو

فنون الرمى باستخدام القدمين " أشى وازا "	فنون الرمى باستخدام الخصر " جوشى وازا "	فنون الرمى باستخدام الذراعين " تى - وازا "	فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا "
891	364	251	كفاءة وفعالية الهجوم والنقاط
5,58	6,37	5,21	عدد النقاط
0,67	0,60	0,56	كفاءة النقاط الهجومية
193	44	57	متوسط معامل السلوك الهجومى
95	29	45	مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الناجحة
288	73	102	مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الفاشلة
			مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الناجحة والفاشلة

يتضح من جدول (7) الخاص بكفاءة إحتساب النقاط وفعالية التكنيك الهجومى الأجمالى لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى زيادة عدد النقاط علمستوى بعض فنون اللعب من أعلى ( الذراعين - الخصر - القدمين ) حيث حققت فنون الرمي بإستخدام القدمين (891) نقطة تليها فنون الرمي بإستخدام الخصر (364) نقطة ، ثم فنون الرمي بإستخدام الذراعين (251) نقطة . وجاء ترتيب فنون اللعب من أعلى من حيث كفاءة النقاط الهجومية

( فنون الرمي بالخصر ثم القدمين ثم الذراعين ) (6,37 ، 5,58 ، 5,21 على التوالي ) ، أما متوسط معامل السلوك الهجومى فجاء لصالح فنون الرمي بإستخدام القدمين (0,67) ثم فنون الخصر (0,60) ، ثم فنون الذراعين (0,56) على التوالي . كما جاءت المهارات التكنيكية الهجومية الناجحة لفنون الرمي بالقدمين الأكثر إستخداماً وفعالية (193) محاولة ناجحة تليها فنون الرمي بالذراعين (57) محاولة هجومية ناجحة ، ثم فنون الخصر (44) محاولة ناجحة 0

### جدول (8)

كفاءة إحتساب النقاط وفعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " لإجمالى المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى ( الذراعين - الخصر - القدمين ) للاعبى الدول عينة البحث فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو

فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا "	فنون الرمي بإستخدام الذراعين " تى - وازا "	فنون الرمي بإستخدام الخصر " جوشى وازا "	فنون الرمي بإستخدام القدمين " آشى وازا "
كفاءة وفعالية الهجوم والنقاط	74	158	505
عدد النقاط	5,06	5,14	5,83
كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعى	0,59	0,64	0,66
متوسط معامل السلوك الدفاعى	0,014	0,015	0,016
معامل فعالية النشاط التكنيكي	17	28	100
مجموع المهارات التكنيكية للهجوم المضاد الناجح	12	16	51
مجموع المهارات التكنيكية الدفاعية من المنافس ولم تحقق ميزة إجمالى المهارات الدفاعية	29	44	151

ويتضح من الجدول (8) الخاص بكفاءة وإحتساب النقاط وفعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " زيادة عدد النقاط على مستوى فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " حيث حققت فنون الرمي بإستخدام القدمين أعلى معدل (505) نقطة تليها فنون الرمي بإستخدام الخصر (158) نقطة ثم فنون الرمي بإستخدام الذراعين (74) نقطة . وبالتالي أدى ذلك إلى زيادة مجموعة المهارات التكنيكية للهجوم المضاد الناجح لصالح فنون الرمي بالقدمين (100) محاولة ناجحة ، ثم فنون الرمي بإستخدام الخصر (28) محاولة وأخيراً فنون الرمي بإستخدام الذراعين (17) محاولة . وجاءت كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعى

بترتيب فنون الرمي (القدمين - الخصر - الذراعين ) ( 5,83 ، 5,14 ، 5,06 ) على التوالي 0 أما متوسط السلوك الدفاعي ف جاء ترتيب فنون الرمي (القدمين - الخصر - الذراعين) ( 0,66 ، 0,64 ، 0,59 ) على التوالي وتميزت فنون الرمي بالقدمين في معامل فاعلية النشاط التكنيكي يليها فنون الرمي بإستخدام الخصر ثم فنون الرمي بإستخدام الذراعين على التوالي ( 0,016 ، 0,015 ، 0,014 ) 0 وتشير النتائج زيادة كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعي وبالتالي زيادة معامل فاعلية النشاط التكنيكي أثناء المنافسات لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام (الذراعين - الخصر - القدمين ) لدى اللاعبين المشاركين (عينة البحث) في بطولة العالم 0 وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من ،مسعد محمود ورضا الروبي (1993) (8) السيد عيسى (2000) (1) ، علاء الدين حامد (2000) (7) ، عاطف مغاوري وعادل صبرى (2003) (5) حيث أظهرت نتائج التحليل لديهم إلى إرتفاع فعالية الهجوم والهجوم المضاد لدى عينة البحث لديهم 0 ومما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الثالث الذي ينص : " ما هي كفاءة النقاط وفعالية التكنيك الهجومي المضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " بجميع الأوزان في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال 2013 في رياضة الجودو ؟ 0

### الإستنتاجات والتوصيات :

(1) الإستنتاجات : أمكن للباحثان التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

- 1- وجود فروق في عدد النقاط الخاصة بالتكنيك الهجومي التخصصي التي إحتسبت خلال منافسات البطولة ولصالح فنون الرمي بإستخدام القدمين (1077 نقطة) تليها فنون الرمي بإستخدام الذراعين (297 نقطة) ثم فنون الخصر (281 نقطة) 0
- 2- وجود فروق في مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الفاشلة حيث حققت فنون الخصر أقل عدد من المحاولات الفاشلة (29) محاولة ثم الذراعين (45) محاولة فاشلة ثم القدمين (95) محاولة فاشلة 0
- 3- وجود فروق في مجموع النقاط الخاصة بالهجوم المضاد بين فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " ولصالح فنون الرمي بإستخدام القدمين حيث بلغت (583) نقطة تليها فنون الرمي بإستخدام الخصر بمعدل (144) نقطة ثم فنون الرمي بإستخدام الذراعين بمعدل (86) نقطة أثر هجوم مضاد وناجح 0
- 4- أوضحت نتائج هذه الدراسة أعلى نسب إستخدام التكنيك الهجومي الناجح لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " كالتالي (القدمين - الذراعين - الخصر ) كانت كالتالي 193 ، 57 ، 44 ) 0

(2) التوصيات : في حدود خصائص عينة البحث وفي ضوء مناقشة وتفسير النتائج وإستنتاجات البحث

يوصى الباحثان مما يلي :

- 1- الإهتمام بتدريب اللاعبين على أداء التكنيك والتكتيك الهجومي والمضاد والدفاعي حيث أنه بتقارب المستويات الفنية والخطية للاعبين المستويات العليا للدول المتنافسة يمكن إظهار فعاليات تسهم في إحراز الفوز وإحتساب النقاط 0

2- التركيز على التعلم وتدريب المهارات ذات التكتيك الهجومى لفنون اللعب من أعلى موضوع الدراسة بنفس التركيز على تعلم وتدريب فنون المسكات الأرضية " أوسايكومى وازا " لأنها تحتاج إلى وقت وجهد كبير  
3- يوصى الباحث بضرورة تحليل تكتيك بطولات عالمية أو دولية أخرى للوقوف على ما هو حديث سواء فى أداء التكتيك الهجومى التخصصى وفى أسلوب أدائها 0

### المراجع : أولا : المراجع العربية :

1. السيد محمد عيسى أحمد : (2000) " فعالية التكتيك الهجومى لدى مصارعى الحرة فى المستويات العالية " ، المجلة العلمية نظريات وتطبيقات ، العدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية - جامعة الإسكندرية 0
2. حمدى نور الدين ، أحمد أبو الفضل : (2004) " المهارات الهجومية كدالة للتنبؤ بنتائج المباريات فى بطولة الدورى العام العالمى للكرة الطائرة رجال بمديرد 2003 " ، المجلة العلمية للدراسات والبحوث ، العدد الثامن ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس 0
3. رائد حلمى رمضان : (2001) " دراسة تحليلية للأداءات المهارية المركبة وطرق اللعب وأثرها على نتائج المباريات فى كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الثانى ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس
4. عادل عبد البصير على : (2001) " التحليل الفنى لمستوى أداء لاعبى الجمباز الفنى فى الدورة الأولمبية ببرشلونة 1992 حتى الدورة الأولمبية بسيدينى 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الثانى ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس 0
5. عاطف مغاورى شعلان ، عادل صبرى عبد الحميد : (2003) " دراسة تحليلية لتحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية لملاكمى الدورة العربية للشباب 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد السادس ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس 0
6. عبدالباسط محمد عبد الحليم ، رائد حلمى رمضان : (2002) " دراسة تحليلية للأشكال الهجومية المنفذة فى مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الخامس كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس 0
7. علاء الدين حامد مصطفى : (2000) " التحليل الفنى لمستوى الأداء فى بطولة العالم

للجماز الفنى للرجال 1999 بالصين " ، الملة العلمية  
للبحوث والدراسات ، العدد الرابع ، كلية التربية الرياضية  
ببورسعيد ، جامعة قناة السويس 0

٨. مسعد على محمود ، : (1993) تحليل الخصائص العامة وفعالية الحركات  
الفنية التى يستخدمها فريقى مصر ونيجيريا القوميين  
للمصارعة الحرة للهواة فى البطولة الإفريقية - دراسة  
مقارنة " ، الملة العلمية نظريات وتطبيقات ، العدد الرابع  
عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية -  
جامعة الإسكندرية 0

٩. ياسر يوسف عبد الرؤوف : (2001) رياضة الجودو والقرن الحادى والعشرون ،  
الطبعة الأولى، دار أبو النيل للطباعة والنشر، القاهرة 0

ثانياً : المراجع الأجنبية :

10. **Dmitry .B.,** : (2005), " Judo for ladies, First Paper  
back edition, by charles E. Tutiel Co,  
Inc.
11. **Rogers. C.C.,** : (2003), Judo a sport fit for everybody  
Physical and sports medicen  
(Minneapolis) 14 (4) Apr.
12. **Tamura.S., sato. K.,** : (2002), Echocardiographic analysis in  
elite Japanese Judo a Thletes,  
Medecinedu sport (paris)67 (1) Juine,  
29-35 .