

## "تطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) فى ضوء معايير الجودة ووفقاً لمتطلبات سوق العمل"

\*م.د/ ولاء محمد محمود المغازى

المقدمة ومشكلة البحث :

تعرض المجتمعات اليوم بكل مؤسساتها لموجات متزايدة من التطور الهائل فى مختلف المجالات والتخصصات ، وهذه التغيرات أظهرت تأثيرها على كافة المؤسسات بالمجتمع وبصفة خاصة على المؤسسات التعليمية وبالتالي يجب تطوير نظم التعليم بشكل جذرى وشامل ليواكب التغيرات المحلية والعالمية. (3 : 51)

إن تطبيق نظام الجودة الشاملة فى مجال التعليم أمراً ملحاً فى ضوء الاتجاه إلى تحسين مستوى التعليم فى كل مراحل ، ويعتبر التعليم الجامعى قمة السلم التعليمى ولذا فقد أصبحت قضية تطوير التعليم الجامعى وضمان استمرارية هذا التطوير حتى يواكب المستجدات العلمية والتنظيمية ضرورة من ضروريات العصر ، ولقد أهتمت الدول المتقدمة بتحقيق جودة برامج التعليم العالى ، وهدفت إلى مراجعة خبرات التعليم وإنجازات الطلاب فى ضوء الاهداف العامة للمؤسسة. (4 : 190)

ولتطوير المناهج والمقررات الدراسية أهمية تفوق التطوير فى أى جانب من جوانب العملية التعليمية ، وقد أشار كلا من "ماهر إسماعيل" (2006) و "أحمد إبراهيم" (2008) إلى أن تطوير المنهج عملية من أهم العمليات التى تستهدف تنمية عناصر منظومة المنهج بما يزيد من جودتها وذلك بداية من الأهداف ومروراً بالمحتوى وأساليب التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة وأساليب التقويم ، وتطوير المنهج عملية هادفة مستمرة شاملة متكاملة ترتبط بالجوانب المتعددة بالمنهج. (5 : 376) (1 : 303-312)

ومقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى (شعبة تعليم) بالفرقة الرابعة يهدف إلى تنمية وتطوير القدرات البدنية والمهارية والمعرفية والنفسية للطلبات لتخريج معلمة لديها القدرة على المنافسة فى سوق العمل على المستوى المحلى والأقليمى.

وقد لاحظت الباحثة من خلال مشاركتها فى تدريس مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى (شعبة تعليم) بالفرقة الرابعة أنه توجد فجوة كبيرة بين ما يحتويه المقرر وبين متطلبات سوق العمل مما دفعها إلى المشاركة فى حل هذه المشكلة وذلك من خلال الدراسة التحليلية لهذا المقرر والتعرف على نقاط القوة والضعف فيه وذلك بتعزيز نقاط القوة وعلاج نقاط الضعف من خلال وضع تصور مقترح لتطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى (شعبة تعليم) وفقاً لمتطلبات سوق العمل. هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى تطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة فى ضوء معايير الجودة ووفقاً لمتطلبات سوق العمل. تساؤلات البحث :

١. ما هى نقاط الضعف فى مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) الحالى؟

ما هى اوجه تطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم)؟

---

\* مدرس بقسم تدريب التعبير الحركى والإيقاع الحركى – كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة – جامعة حلوان

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى القائم على المسح التحليلى وذلك لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع البحث :

١. الخبراء : أعضاء هيئة التدريس بقسم تدريب التعبير الحركى والإيقاع الحركى والبالغ عددهم (20) عضواً خبرة لا تقل عن (15) عاماً فى التدريس وقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان ، وعضو هيئة تدريس من كلية التربية جامعة عين شمس.
٢. الطالبات : طالبات الفرقة الرابعة (شعبة تعليم) للعام الدراسى 2015 / 2016 وهم (48) طالبة.
٣. خريجات : خريجات شعبة تعليم من السنوات الثلاثة السابقة والعاملات فى مجال التعليم.

عينة البحث :

١. الخبراء : بلغ عددهم (22) عضو هيئة تدريس وهم مجتمع البحث كاملاً من أعضاء هيئة التدريس بقسم تدريب التعبير الحركى والإيقاع الحركى بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان + عضو هيئة تدريس من قسم المناهج وطرق التدريس وعضو هيئة تدريس من كلية التربية جامعة عين شمس، وتم تقسيمهم إلى (6) أعضاء للدراسة الإستطلاعية ، وعدد (16) عضو للدراسة الأساسية.
٢. الطالبات : (25) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة (شعبة تعليم) بنسبة (52%) من العدد الكلى.
٣. خريجات : خريجات شعبة تعليم وبلغ عددهن (30) خريجة.

جدول (1)

توصيف عينة البحث الكلية (الاساسية + الاستطلاعية)

الفئات	العينة الكلية	العينة الاساسية	العينة الاستطلاعية
الخبراء	22	16	6
الطالبات	48	25	—
الخريجات	30	30	—

وسائل وأدوات جمع البيانات :

١. تحليل الوثائق : قامت الباحثة بدراسة وتحليل توصيف مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى لشعبة تعليم للوقوف على نواحي القوة والضعف بالمقرر من حيث الأهداف ونواتج التعلم والمحتوى العملى والنظري وأساليب التعليم والتعلم وأساليب التقويم.
٢. المقابلة الشخصية : قامت الباحثة بإجراء عدد من المقابلات الشخصية مع جميع الأساتذة من قسم تدريب التعبير الحركى والقائمين بالتدريس لشعبة تعليم وجميع الأساتذة من قسم المناهج وطرق تدريس القائمين بالأشراف على شعبة تعليم فى التدريب الميدانى لعرض فكرة البحث والسلبيات الموجودة بالمقرر والتعرف على آرائهن فى التعديل لكى يتم تطوير المقرر وفقاً لمتطلبات سوق العمل ، وأسفرت المقابلة عن الموافقة على :
  - إعادة صياغة هدف المقرر ونواتج التعلم والمحتوى النظري والعملى.
  - تعديل فى بعض نقاط المحتوى النظري والعملى.
  - إضافة بعض النقاط لنواتج التعلم والمحتوى النظري والعملى لكى يواكب متطلبات سوق العمل.
٣. استمارات الاستبيان :

فى ضوء الهدف من البحث قامت الباحثة بإعداد عدد من الاستبيانات على النحو التالى :

- أ- استمارة استطلاع رأى طالبات شعبة تعليم حول مقرر التعبير الحركى. مرفق(2)
- ب- استمارة استطلاع رأى خريجات شعبة تعليم حول مناسبة ماتم دراسته فى مقرر التعبير الحركى لشعبة تعليم بالكلية ومدى الاستفادة منه فى التطبيق العملى بسوق العمل. مرفق(3)
- ج- استمارة استطلاع رأى أعضاء هيئة التدريس فى المقرر المطور. مرفق(4)

الدراسة الاستطلاعية :

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية على عينة من المجتمع الأسمى وخارج عينة البحث الاساسية والبالغ عددهن (6) من أعضاء هيئة التدريس فى الفترة من 2015/12/13 إلى 2015/12/17 وذلك بهدف التعرف على:

- إجراء المعاملات العلمية للاستبيانات المستخدمة (صدق \_ ثبات).
- التعرف على الاجراءات الادارية والتنظيمية لتطبيق استمارات الاستبيان.

- التأكد من سلامة صياغة استمارات الاستبيان.

المعاملات العلمية للإستمارات :

أولاً : الصدق :

جدول (2)

أراء الخبراء حول استمارة الاستبيان الخاصة بالطالبات (صدق المحكمين) ن = 6

م	العبــــــــــــــــارات	الموافقة	
		العدد	النسبة %
1	المقرر له أهداف واضحة ومعلنة	6	100
2	تتناسب المادة العلمية للمقرر مع الهدف من المقرر	6	100
3	يوفر المقرر المعلومات والمعارف الكافية	6	100
4	يساعد المقرر في اتقان المصطلحات العلمية واللغوية	6	100
5	يساعد المقرر في تحسين القدرات البدنية والمعرفية والمهارية	6	100
6	يساعد المقرر على تنمية مهارات التفكير والتحليل	6	100
7	يساعد المقرر على تنمية الابتكار والأرتجال	6	100
8	يساعد المقرر على تنمية مهارة التفكير والبحث العلمي	6	100
9	يوجد بالمقرر تنظيم وتتابع للموضوعات المطروحة	6	100
10	يتناسب الجانب التطبيقي للمقرر مع المحتوى النظرى	6	100
11	يراعى المقرر الفروق الفردية بين الطالبات	6	100
12	يستخدم المقرر أساليب تعليمية تتناسب مع المتفوقين واخرى لذوى القدرات المحدودة	6	100
13	تتنوع فى المقرر أساليب التعليم والتعلم	5	83,3
14	يوفر المقرر وسائل تعليمية حديثة	5	83,3
15	يشجع المقرر على المشاركة والتفاعل	6	100
16	يحفز المقرر على التعليم الذاتى والتعاونى	6	100
17	يساعد المقرر على اكتساب مهارة الاتصال والتواصل	5	83,3
18	يوجد بالمقرر أساليب مختلفة للتقييم	6	100
19	أساليب التقييم المستخدمة فى المقرر مناسبة لمستوى الطالبات	6	100
20	يساعد المقرر فى تحسين النواحي الانفعالية وزيادة الثقة بالنفس	6	100

يتضح من جدول (2) وفى حدود ماوضعته الباحثة من نسبة لقبول رأى الخبراء وهو اتفاق (75%) على الأقل. ويتضح أن النسب المئوية لموافقات آراء الخبراء على عبارات الاستبيان الخاص بالطالبات قد تراوحت من (83,3 – 100%) ولم يتم استبعاد أى من عبارات المقياس. العبارات التى تم تعديلها من قبل الخبراء على استمارة الأستبيان الخاصة بالطالبات

العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
تتنوع فى المقرر أساليب التعليم والتعلم	تتناسب أساليب التعليم والتعلم مع موضوعات المقرر
يوفر المقرر وسائل تعليمية حديثة	يستخدم بالمقرر وسائل تعليمية حديثة
يساعد المقرر على اكتساب مهارة الاتصال والتواصل	يساعد المقرر على اكتساب مهارة الاتصال الفعال

جدول (3)

أراء الخبراء حول استمارة الاستبيان الخاصة بالخريجات (صدق المحكمين) ن = 6

م	العبــــــــــــــــارات	الموافقة
---	--------------------------	----------

النسبة %	العدد		
100	6	مقرر التعبير الحركى له أهداف واضحة ومعلنة	1
100	6	يغطي المقرر كافة نقاط التخصص	2
100	6	يرتبط المقرر بمتطلبات سوق العمل	3
100	6	تناسب المادة العلمية للمقرر مع أهدافه	4
100	6	يوفر المقرر المعلومات والمعارف الكافية لاستخدامها بسوق العمل	5
100	6	يساعد المقرر فى تحسين القدرات البدنية والمعرفية والمهارية	6
100	6	يساعد المقرر على تنمية مهارات التفكير والتحليل	7
100	6	يساعد المقرر فى اتقان المصطلحات العلمية واللغوية فى مجال التخصص	8
100	6	المحتوى العملى والنظرى ساعد على تنمية مهارات التفكير والبحث العلمى	9
100	6	هناك تنظيم وتتابع لموضوعات المقرر	10
100	6	يناسب المحتوى التطبيقي للمقرر مع المحتوى النظرى	11
100	6	المقرر يوفر أساليب تعليمية متنوعة	12
100	6	يتيح المقرر التدريب على استخدام وسائل تعليمية حديثة لتعليم وتدريب مهارات التخصص	13
100	6	يراعى المقرر الفروق الفردية للطالبات	14
100	6	أساليب التقييم المستخدمة فى المقرر مناسبة لمستوى الطالبات	15
100	6	يتم استخدام أساليب مختلفة لتقييم المقرر	16

يتضح من جدول (3) وفى حدود ما وضعته الباحثة من نسبة لقبول رأى الخبراء وهو اتفاق (75%) على الأقل ، ويتضح أن النسب المئوية لموافقات آراء الخبراء على عبارات الاستبيان الخاص بالخريجات قد بلغت (100%) لجميع العبارات ولم يتم استبعاد أى من عبارات المقياس.

جدول (4)

معاملات الارتباط بين عبارات المقياس والمحاور (الابعاد) لاستبيان مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) (صدق الاتساق الداخلى) ن = 6

المحاور	الترتيب	ارتباط العبارة مع المحور	المحاور	الترتيب	ارتباط العبارة مع المحور	المحاور	الترتيب	ارتباط العبارة مع المحور	المحاور	الترتيب	ارتباط العبارة مع المحور
المعلومات والمفاهيم	1	*0,890	المهارات العملية	1	*0,836	المهارات المهنية	1	*0,877	المهارات الذهنية	1	*0,813
	2	*0,814		2	*0,818		2	*0,818		2	*0,841
	3	*0,861		3	*0,832		3	*0,823		3	*0,821
	4	*0,833		4	*0,861		4	*0,910		4	*0,843
	5	*0,843		5	*0,891		5	*0,851		5	*0,836
	6	*0,812		6	*0,814		6			6	*0,849
	7	*0,822								7	*0,826
	8									8	*0,813
النظرى	1	*0,876	التعليم	1	*0,891	التقييم	1	*0,911	المحتوى	1	*0,815
	2	*0,888		2	*0,833		2	*0,889		2	*0,813
	3	*0,893		3	*0,817		3	*0,816		3	*0,891

*0,817	4	*0,819	4	*0,837	4	*0,843	4
*0,831	5	*0,871	5	*0,847	5	*0,881	5
		*0,876	6	*0,819	6	*0,891	6
		*0,871	7	*0,893	7	*0,910	7
		*0,881	8	*0,816	8	*0,836	8
						*0,843	9
						*0,817	10
						*0,862	11

قيمة "ر" الجدولية 4 ، 0,05 = 0,811

يتضح من جدول (6) أن قيمة معاملات الارتباط البنينة بين عبارات المحاور والدرجة الكلية للمحور جانت دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0,05) مما يشير إلى اتساق العبارات مع المحور التابع لتلك العبارات مما يدل على صدق تلك العبارات فيما يقيسه المحور التابع له.

جدول (5)

معاملات الارتباط بين المحاور (الأبعاد) والدرجة الكلية لاستبيان مقرر تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) وفقاً لرأى الخبراء (صدق الاتساق الداخلى) ن = 6

م	المحاور (الأبعاد)	معامل الارتباط "ر"
1	المعلومات والمفاهيم	*0,863
2	المهارات الذهنية	*0,817
3	المهارات المهنية	*0,832
4	المهارات العامة	*0,905
5	المحتوى النظرى	*0,871
6	المحتوى العملى	*0,831
7	اساليب التعليم والتعلم	*0,838
8	اساليب التقويم	*0,878

قيمة "ر" الجدولية 4 ، 0,05 = 0,811

يتضح من جدول (7) أن معاملات الارتباط دالة إحصائياً بين المحاور (الأبعاد) والدرجة الكلية لاستبيان مقرر تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) ، وقد تراوحت قيمة معاملات الارتباط المحسوبة بين (0,817 ، 0,905) فهي قيمة أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على صدق الاستبيان.

ثانياً : الثبات :

جدول (6)

معاملات الارتباط بين جزئى الاستبيان الخاص بالطالبات (الثبات بالتجزئة النصفية) ن = 6

م	العبارات	معامل الارتباط "ر"
1	المقرر له أهداف واضحة ومعلنة	*0,881
2	تناسب المادة العلمية للمقرر مع الهدف من المقرر	*0,912
3	يوفر المقرر المعلومات والمعارف الكافية	*0,933
4	يساعد المقرر فى اتقان المصطلحات العلمية واللغوية	*0,893

5	يساعد المقرر فى تحسين القدرات البدنية والمعرفية والمهارية	*0,912
6	يساعد المقرر على تنمية مهارات التفكير والتحليل	*0,944
7	يساعد المقرر على تنمية الابتكار والأرتجال	*0,874
8	يساعد المقرر على تنمية مهارة التفكير والبحث العلمى	*0,933
9	يوجد بالمقرر تنظيم وتتابع للموضوعات المطروحة	*0,881
10	يتناسب الجانب التطبيقى للمقرر مع المحتوى النظرى	*0,893
11	يراعى المقرر الفروق الفردية بين الطالبات	*0,912
12	يستخدم المقرر أساليب تعليمية تتناسب مع المتفوقين واخرى لذوى القدرات المحدودة	*0,933
13	تتنوع فى المقرر أساليب التعليم والتعلم	*0,893
14	يوفر المقرر وسائل تعليمية حديثة	*0,874
15	يشجع المقرر على المشاركة والتفاعل	*0,833
16	يحفز المقرر على التعليم الذاتى والتعاونى	*0,893
17	يساعد المقرر على اكتساب مهارة الاتصال والتواصل	*0,944
18	يوجد بالمقرر أساليب مختلفة للتقييم	*0,912
19	أساليب التقييم المستخدمة فى المقرر مناسبة لمستوى الطالبات	*0,950
20	يساعد المقرر فى تحسين النواحي الانفعالية وزيادة الثقة بالنفس	*0,881

قيمة "ر" الجدولية 4 ، 0,05 = 0,811

يتضح من جدول (4) وجود معاملات إرتباط دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0,05) بين درجات كلاً من العبارات الفردية ، العبارات الزوجية فى الاستبيان الخاص بالطالبات. وقد تراوحت قيمة معاملات الارتباط المحسوبة بين (0,833 ، 0,950) فهى قيمة أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يعطى دلالة مباشرة على ثبات الاستبيان.

جدول (7)

معاملات الارتباط بين جزئى الاستبيان الخاص بالخريجات (الثبات بالتجزئة النصفية) ن = 6

م	العبارات	معامل الارتباط "ر"
1	مقرر التعبير الحركى له أهداف واضحة ومعلنة	*0,913
2	يغطى المقرر كافة نقاط التخصص	*0,910
3	يرتبط المقرر بمتطلبات سوق العمل	*0,916
4	تتناسب المادة العلمية للمقرر مع أهدافه	*0,889
5	يوفر المقرر المعلومات والمعارف الكافية لاستخدامها بسوق العمل	*0,893
6	يساعد المقرر فى تحسين القدرات البدنية والمعرفية والمهارية	*0,944
7	يساعد المقرر على تنمية مهارات التفكير والتحليل	*0,961
8	يساعد المقرر فى اتقان المصطلحات العلمية واللغوية فى مجال التخصص	*0,953
9	المحتوى العملى والنظرى ساعد على تنمية مهارات التفكير والبحث العلمى	*0,944
10	هناك تنظيم وتتابع لموضوعات المقرر	*0,893
11	يتناسب المحتوى التطبيقى للمقرر مع المحتوى النظرى	*0,961

		1
*0,910	المقرر يوفر أساليب تعليمية متنوعة	1 2
*0,953	يتيح المقرر التدريب على استخدام وسائل تعليمية حديثة لتعليم وتدريب مهارات التخصص	1 3
*0,916	يراعى المقرر الفروق الفردية للطالبات	1 4
*0,881	أساليب التقييم المستخدمة في المقرر مناسبة لمستوى الطالبات	1 5
*0,931	يتم استخدام أساليب مختلفة لتقييم المقرر	1 6

قيمة "ر" الجدولية 4 ، 0,05 = 0,811

يتضح من جدول (5) وجود معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0,05) بين درجات كلاً من العبارات الفردية ، العبارات الزوجية في الاستبيان الخاص بالطالبات. وقد تراوحت قيمة معاملات الارتباط المحسوبة بين (0,881 ، 0,961) فهي قيمة أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يعطى دلالة مباشرة على ثبات الاستبيان.

جدول (8)

قيم معاملات الفا كرونباخ لحساب ثبات محاور استبيان مقرر تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) (ثبات المقياس) ن = 6

م	المحاور (الأبعاد)	معامل الارتباط بين الجزئين	معامل جتمان	معامل الفا للجزء الأول	معامل الفا للجزء الثاني
1	المعلومات والمفاهيم	*0,847	*0,871	*0,844	*0,838
2	المهارات الذهنية	*0,839	*0,819	*0,837	*0,844
3	المهارات المهنية	*0,901	*0,931	*0,911	*0,917
4	المهارات العامة	*0,838	*0,827	*0,841	*0,861
5	المحتوى النظري	*0,908	*0,897	*0,871	*0,891
6	المحتوى العملي	*0,844	*0,836	*0,846	*0,852
7	اساليب التعليم والتعلم	*0,903	*0,898	*0,891	*0,901
8	اساليب التقويم	*0,881	*0,872	*0,863	*0,846

قيمة "ر" الجدولية 4 ، 0,05 = 0,811

يتضح من جدول (8) أن معاملات الارتباط بين الجزئين للاستبيان قد تراوحت بين (0,837 ، 0,908) لمحاور الاستبيان ، وأن معاملات الفا للجزء الأول تراوحت بين (0,837 ، 0,911) ، ومعاملات الفا للجزء الثاني تراوحت بين (0,838 ، 0,917) ، كما تراوحت معاملات جتمان بين (0,819 ، 0,931) وجميع تلك المعاملات أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على ثبات الاستبيان. الدراسة الأساسية :

تم تطبيق استمارات الاستبيان على العينة الاساسية من طالبات شعبة تعليم البالغ عددهن (25) طالبة وخريجات شعبة تعليم البالغ عددهن (30) خريجة وأعضاء هيئة التدريس البالغ عددهم (16) عضو هيئة تدريس في الفترة من 2015/12/20 إلى 2015/12/31.

المعالجات الإحصائية :

تم استخدام الأسلوب الإحصائي المناسب لهذه الدراسة والذي اشتمل على ما يلي :  
- معامل الارتباط.  
- معامل الفا كرونباخ للتجزئة النصفية.

- النسب المئوية.  
- المتوقع.  
- الأهمية النسبية (الوزن النسبي).  
- دلالة الفروق.

عرض ومناقشة النتائج :

جدول (9)

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية لاستمارة الاستبيان لاستطلاع رأى الطالبات  
ن = 25

م	العبارات	جيد		مقبول		ضعيف		الاهمية النسبية
		العدد	%	العدد	%	العدد	%	
1	المقرر له أهداف واضحة ومعلنة	1	4	8	32	16	64	46,67
2	تتناسب المادة العلمية للمقرر مع الهدف من المقرر	-	-	16	64	9	36	54,67
3	يوفر المقرر المعلومات والمعارف الكافية	1	4	15	60	9	36	56,00
4	يساعد المقرر فى اتقان المصطلحات العلمية واللغوية	5	20	15	60	5	20	66,67
5	يساعد المقرر فى تحسين القدرات البدنية والمعرفية والمهارية	8	32	14	56	3	12	73,33
6	يساعد المقرر على تنمية مهارات التفكير والتحليل	1	4	14	56	10	40	54,67
7	يساعد المقرر على تنمية الابتكار والأرتجال	5	20	8	32	12	48	57,33
8	يساعد المقرر على تنمية مهارة التفكير والبحث العلمى	3	12	14	46	8	32	60,00
9	يوجد بالمقرر تنظيم وتتابع للموضوعات المطروحة	-	-	7	28	18	72	42,67
10	يتناسب الجانب التطبيقى للمقرر مع المحتوى النظرى	4	16	14	56	7	28	62,67
11	يراعى المقرر الفروق الفردية بين الطالبات	-	-	7	28	18	72	42,67
12	يستخدم المقرر أساليب تعليمية تتناسب مع المتفوقين واخرى لذوى القدرات المحدودة	-	-	7	28	18	72	42,67
13	تتناسب أساليب التعليم والتعلم مع موضوعات المقرر	2	8	14	56	9	36	57,33
14	يستخدم بالمقرر وسائل تعليمية حديثة	1	4	7	28	17	68	45,33
15	يشجع المقرر على المشاركة والتفاعل	2	8	6	24	17	68	46,67
16	يحفز المقرر على التعليم الذاتى والتعاونى	8	32	10	40	7	28	68,00
17	يساعد المقرر على اكتساب مهارة الاتصال الفعال	5	20	12	48	8	32	62,67
18	يوجد بالمقرر أساليب مختلفة للتقييم	1	4	10	40	14	56	49,33
19	أساليب التقييم المستخدمة فى المقرر مناسبة لمستوى الطالبات	-	-	10	40	15	60	46,67
20	يساعد المقرر فى تحسين النواحي الانفعالية وزيادة الثقة بالنفس	3	12	12	48	10	40	57,33



يتضح من جدول (9) أن الوزن النسبي للعبارات تراوح بين (32 ، 55) وكذلك الأهمية النسبية للعبارات الخاصة باستجابات أفراد عينة البحث من الطالبات على استطلاع الرأى تراوحت بين (42,67 ، 73,33).

جدول (10)

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية لاستمارة الاستبيان لاستطلاع رأى الخريجات فى مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) ن = 30

م	العبارات	جيد		مقبول		ضعيف		الاهمية النسبية
		الع	%	الع	%	الع	%	
1	مقرر التعبير الحركى له أهداف واضحة ومعلنة	6	20	14	46,7	10	33,3	56
2	يغضى المقرر كافة نقاط التخصص	6	20	14	46,7	10	33,3	56
3	يرتبط المقرر بمتطلبات سوق العمل	-	-	18	60	12	40	48
4	تتناسب المادة العلمية للمقرر مع أهدافه	-	-	12	40	18	60	42
5	يوفر المقرر المعلومات والمعارف الكافية لاستخدامها بسوق العمل	6	20	12	40	12	40	54
6	يساعد المقرر فى تحسين القدرات البدنية والمعرفية والمهارية	10	33,3	12	40	8	26,7	62
7	يساعد المقرر على تنمية مهارات التفكير والتحليل	8	26,7	8	26,7	14	46,6	54
8	يساعد المقرر فى اتقان المصطلحات العلمية واللغوية فى مجال التخصص	10	33,3	12	40	8	26,7	62
9	المحتوى العملى والنظرى ساعد على تنمية مهارات التفكير والبحث العلمى	7	23,4	9	30	14	46,6	53
10	هناك تنظيم وتتابع لموضوعات المقرر	10	33,3	6	20	14	46,6	56
11	يتناسب المحتوى التطبيقى للمقرر مع المحتوى النظرى	8	26,7	10	33,3	12	40	56
12	المقرر يوفر أساليب تعليمية متنوعة	7	23,3	11	36,7	12	40	55
13	يتيح المقرر التدريب على استخدام وسائل تعليمية حديثة لتعليم وتدريب مهارات التخصص	4	13,3	9	30	17	56,7	47
14	يراعى المقرر الفروق الفردية للطالبات	8	26,7	6	20	16	53,3	52
15	أساليب التقييم المستخدمة فى المقرر مناسبة لمستوى الطالبات	4	13,3	13	43,3	13	43,3	51
16	يتم استخدام أساليب مختلفة لتقييم المقرر	4	13,3	8	26,7	18	60	46

يتضح من جدول (10) أن الوزن النسبي للعبارات تراوح بين (42 ، 62) وكذلك الأهمية النسبية للعبارات الخاصة باستجابات أفراد عينة البحث من الخريجات على استطلاع الرأى تراوحت بين (46,76 ، 68,89).

## جدول (11)

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية لاستمارة استطلاع رأى الخبراء (العينة الاستطلاعية) فى تطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم)

ن=6

الأهمية النسبية	الوزن النسبى	لا أوافق		أوافق مع التعديل		أوافق		هدف المقرر
		العدد	%	العدد	%	العدد	%	
77,78	14	-	-	66,67	4	33,33	2	إكساب وتطوير المعلومات والمعارف والمفاهيم التى تؤهل الطالبات لأداء المهارات وتطبيق المهام التدريسية فى التعبير الحركى وكيفية تصميم وابتكار جمل حركية متنوعة.

الأهمية النسبية	الوزن النسبى	لا اوافق		اوافق مع التعديل		اوافق		العبارات	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%		
72,22	13	-	-	83,33	5	16,67	1	١- توضح العناصر والحركات الأساسية فى التعبير الحركى.	المعلومات والمفاهيم
72,22	13	-	-	83,33	5	16,67	1	٢- تشرح الخطوات التعليمية للمهارات المختلفة فى التعبير الحركى.	
72,22	13	-	-	83,33	5	16,67	1	٣- توضح طرق تعليم المهارات الحركية.	
72,22	13	-	-	83,33	5	16,67	1	٤- تذكر أنواع الرقصات الشعبية ومشتملاتها.	
88,89	16	-	-	33,33	2	66,67	4	٥- تذكر أسس تصميم الجمل الحركية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٦- توضح مفهوم الاخراج المسرحى.	
88,89	16	-	-	33,33	2	66,67	4	٧- تذكر قواعد تحكيم عروض التعبير الحركى.	
100	18	-	-	-	-	100	6	١- تحلل الأداء الفنى لمهارات التعبير الحركى.	المهارات الذهنية
100	18	-	-	-	-	100	6	٢- تقييم الأداء فى جمل التعبير الحركى المختلفة.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٣- تميز بين الابتكار والإرتجال.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٤- تبتكر جمل حركية متنوعة فى التعبير الحركى.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٥- تحلل الرقصات الشعبية.	

100	18	-	-	-	-	100	6	1- تُعد تدريبات الإعداد البدني الخاص بالتعبير الحركي.	المهارات المهنية
100	18	-	-	-	-	100	6	2- تكتشف أخطاء الأداء وتصححها.	
100	18	-	-	-	-	100	6	3- تطبق إجراءات الأمن والسلامة في البيئة التدريبية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	4- تختار الموسيقى المناسبة لعروض التعبير الحركي المختلفة.	
100	18	-	-	-	-	100	6	5- تصمم جمل حركية متنوعة في التعبير الحركي.	
77,78	14	-	-	66,6 7	4	33,3 3	2	6- تُعد نماذج للقصة الحركية وتؤدي مجموعة من الألعاب الشعبية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	1- تُمارس مهارات القيادة.	المهارات العامة
100	18	-	-	-	-	100	6	2- تستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات لموضوعات المقرر النظرية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	3- تُحسن إدارة الوقت بكفاءة.	
88,89	16	-	-	33,3 3	2	66,6 7	4	4- تستخدم المصطلحات العلمية واللغوية في التعبير الحركي.	
100	18	-	-	-	-	100	6	5- تُشارك في العمل الجماعي.	
94,44	17	-	-	16,6 7	1	83,3 3	5	6- تمارس مهارات التعلم الذاتي.	
88,89	16	-	-	33,3 3	2	66,6 7	4	7- تُمارس مهارات الاتصال والتواصل.	
100	18	-	-	-	-	100	6	1- عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالتعبير الحركي.	المحتوى النظري
100	18	-	-	-	-	100	6	2- الطرق المختلفة لتعليم المهارات الحركية.	
88,89	16	-	-	33,3 3	2	66,6 7	4	3- المراحل الفنية والخطوات التعليمية لمهارات التعبير الحركي (الباليه - الرقص الحديث - الرقص الشعبي).	
100	18	-	-	-	-	100	6	4- عوامل الأمن والسلامة في البيئة التدريبية.	
77,78	14	-	-	66,6 7	4	33,3 3	2	5- أنواع الرقصات الشعبية ومشتقاتها (ملابس - خطوات فنية - ديكور - موسيقى - ..... ، .....)	
100	18	-	-	-	-	100	6	6- أسس تصميم الجملة الحركية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	7- الأبتكار والأرتجال.	

100	18	-	-	-	-	100	6	٨- الأخراج المسرحى.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٩- عروض التعبير الحركى (تصميم – تنفيذ – الموسيقى المناسبة – نماذج تطبيقية).	
72,22	13	-	-	83,3 3	5	16,6 7	1	10- القصة الحركية وعناصرها + الألعاب الشعبية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	11- قواعد تحكيم عروض التعبير الحركى و الرقصات الشعبية.	
72,22	13	-	-	83,3 3	5	16,6 7	1	١- إعداد بدنى عام + إعداد بدنى خاص.	المحتوى العملى
100	18	-	-	-	-	100	6	٢- تعليم المهارات الحركية للتعبير الحركى (باليه – رقص حديث – رقص شعبى) والتدريب عاليها.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٣- ربط المهارات الحركية فى جمل حركية متنوعة.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٤- نماذج لبعض الرقصات الشعبية ومشتملاتها.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٥- أنشطة تطبيقية للأبتكار والأرتجال.	
72,22	13	-	-	83,3 3	5	16,6 7	1	٦- مساعدة الطالبات فى ابتكار وتصميم جمل حركية متنوعة.	
72,22	13	-	-	83,3 3	5	16,6 7	1	٧- نماذج لبعض الألعاب الشعبية والقصص الحركية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	١- المحاضرة.	أساليب التعلم والتعليم
100	18	-	-	-	-	100	6	٢- التعلم التعاونى.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٣- التعلم الذاتى.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٤- العروض التوضيحية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٥- أسلوب حل المشكلات.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٦- الأرتجال الحركى.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٧- الواجبات الإضافية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٨- التعلم بالأقران.	
77,78	14	-	-	66,6 7	4	33,3 3	2	١- تفاعل وإيجابية.	أساليب التقويم
100	18	-	-	-	-	100	6	٢- ابتكار جملة حركية.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٣- امتحان تطبيقى.	
100	18	-	-	-	-	100	6	٤- امتحان شفوى.	

100	18	-	-	-	-	100	6	٥- امتحان تحريري.	الوسائط التعليمية المستخدمة
100	18	-	-	-	-	100	6	١- كمبيوتر	
100	18	-	-	-	-	100	6	٢- داتا شو	
100	18	-	-	-	-	100	6	٣- السبورة التفاعلية	

يتضح من جدول (11) قيمة الوزن النسبي لعبارات استمارة استطلاع رأى العينة الاستطلاعية للخبراء للمقرر المطور قد تراوحت بين (13 ، 18). وكذا تراوحت قيمة الأهمية النسبية لتلك العبارات بين (72,22 ، 100) مما يؤكد أهمية تلك العبارات.

جدول (12)  
دلالة الفروق بين آراء الخبراء فى تطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) ن=16

ك٢	المتوقع	لا أوافق		أوافق مع التعديل		أوافق		هدف المقرر
		%	العدد	%	العدد	%	العدد	
9,3*	5,33	-	-	37,50	6	62,50	10	إكساب وتطوير المعلومات والمعارف والمفاهيم والمهارات المرتبط بعملية التدريس والابتكار للعروض الفنية الرياضية للتعبير الحركى فى مجال الرياضة المدرسية.

ك٢	المتوق	لا اوافق		اوافق مع التعديل		اوافق		العبارات
		%	العدد	%	العدد	%	العدد	
*12,8	5,33	-	-	25	4	75	12	١- توضح الحركات الأساسية فى التعبير الحركى (الباليه ، الإبتكارى).
*19,2	5,33	-	-	12,5	2	87,5	14	٢- تشرح الخطوات التعليمية للمهارات المختلفة فى التعبير الحركى (الباليه ، الإبتكارى).
*14,6	5,33	6,3	1	12,5	2	81,3	13	٣- توضح طرق تعليم المهارات الحركية (الباليه ، الإبتكارى).
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٤- تصنف أنواع الرقصات الشعبية ومشتملاتها.
*28,4	5,33	-	-	-	-	100	16	٥- تذكر أسس تصميم عروض التعبير الحركى المختلفة.
*23,1	5,33	6,3	1	6,3	1	87,5	14	٦- توضح مفهوم الاخراج المسرحى.
*23,1	5,33	6,3	1	6,3	1	87,5	14	٧- تشرح قواعد تحكيم عروض التعبير الحركى.

*19,2	5,33	-	-	12,5	2	87,5	14	١- تحلل الأداء الفني لمهارات التعبير الحركي (الباليه ، الإبتكارى).	المهارات الذهنية
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٢- تقييم الأداء فى عروض التعبير الحركى المختلفة.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٣- تميز بين الأبتكار والإرتجال.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٤- تبتكر جمل حركية متنوعة فى التعبير الحركى.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٥- تحلل الرقصات الشعبية من عناصرها المختلفة.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	١- تُعد تدريبات الإعداد البدنى الخاص بالتعبير الحركى.	المهارات المهنية
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٢- تكتشف أخطاء الأداء وتصححها.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٣- تطبق إجراءات الأمن والسلامة فى البيئة التدريسية.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٤- تختار الموسيقى المناسبة لعروض التعبير الحركى المختلفة.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٥- تصمم جمل حركية متنوعة فى التعبير الحركى.	
*14,6	5,33	-	-	18,8	3	81,3	13	٦- تؤدى مجموعة من الألعاب الشعبية.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	١- تُمارس مهارات القيادة.	المهارات العامة
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٢- تستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات المتصل بموضوعات المقرر النظرية.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٣- تُحسن إدارة الوقت بكفاءة.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٤- تستخدم المصطلحات العلمية المتخصصة فى التعبير الحركى.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٥- تُشارك فى العمل الجماعى.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٦- تمارس مهارات التعلم الذاتى المستمر.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٧- تُمارس مهارات الأتصال المنطوقة والمكتوبة.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٨- الألتزام بأخفايات المهنة والحفاظ على التراث.	
*28,4	5,33	6,3	1	-	-	93,8	15	١- عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالتعبير الحركى.	المحتوى النظرى
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٢- الطرق المختلفة لتعليم المهارات الحركية.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٣- كيفية تدريس المراحل الفنية	

								والخطوات التعليمية لمهارات التعبير الحركى (الباليه – الرقص الحديث – الرقص الشعبى).
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٤- عوامل الأمن والسلامة فى البيئة التدريسية.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٥- أنواع الرقصات الشعبىة وعناصرها.
*19,2	5,33	-	-	12,5	2	87,5	14	٦- أسس تصميم الجملة الحركية.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٧- الأبتكار والأرتجال.
*28,4	5,33	6,3	1	-	-	93,8	15	٨- الأخراج المسرحى.
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٩- عروض التعبير الحركى (تصميم – تنفيذ – الموسيقى المناسبة – نماذج تطبيقية).
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	10- الألعاب الشعبىة.
*19,2	5,33	-	-	12,5	2	87,5	14	11- قواعد تحكيم عروض التعبير الحركى و الرقصات الشعبىة.
*28,4	5,33	6,3	1	-	-	93,8	15	١- إعداد بدنى عام.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٢- إعداد بدنى خاص.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٣- تعليم المهارات الحركية للتعبير الحركى (باليه – رقص حديث – رقص شعبى) والتدريب عاليها.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٤- ربط المهارات الحركية فى جمل حركية متنوعة.
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٥- نماذج لبعض الرقصات الشعبىة ومشتملاتها.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٦- أنشطة تطبيقية للأبتكار والأرتجال.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٧- ابتكار وتصميم جمل حركية متنوعة.
23,1	5,33	6,3	1	6,3	1	87,5	14	٨- نماذج لبعض الألعاب الشعبىة.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	١- المحاضرة.
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٢- التعلم التعاونى.
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٣- التعلم الذاتى.
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٤- العروض التوضيحية.
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٥- أسلوب حل المشكلات.
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٦- الأرتجال الحركى.

المحتوى العملى

أساليب التعلم والتعليم

*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٧- الواجبات الإضافية.	
*28,4	5,33	-	-	6,3	1	93,8	15	٨- التعلم بالأقران.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	١- أعمال السنة.	أساليب التقييم
*19,2	5,33	-	-	12,5	2	87,5	14	٢- ابتكار جملة حركية.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٣- امتحان تطبيقي.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٤- امتحان شفوي.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٥- امتحان تحريري.	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	١- كمبيوتر	الوسائل التعليمية
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٢- داتا شو	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٣- السبورة التفاعلية	
*34	5,33	-	-	-	-	100	16	٤- فديوهات	

قيمة "كا" الجدولية 2 ، 0,05 = 5,99

يتضح من جدول (12) دلالة فروق آراء الخبراء حول العبارات الخاصة بأبعاد المقرر المطور. وتمثلت معظم أو جميع عبارات المقرر بالدلالة الاحصائية عن مستوى معنوية (0,05) وقد تراوحت قيمة "كا" المحسوبة بين (9,3 ، 34) فهي قيمة أكبر من قيمة "كا" الجدولية وهذه الفروق لصالح موافقة أعضاء هيئة التدريس (الخبراء).  
مناقشة النتائج :

يتضح من جدول (9) ، (10) أن هناك اتفاق بين الطالبات والخريجات على وجود قصور في المقرر الحالي متمثلاً في النسب المئوية التي تقل عن نسبة (70%) التي حصلت عليها جميع العبارات باستمارة استبيان استطلاع رأي الطالبات واستمارة استبيان استطلاع رأي الخريجات حول مقرر تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) ماعدا عبارة (يساعد المقرر في تحسين القدرات البدنية والمعرفية والمهارية) حيث جاءت بنسبة (73,33%) ويتضح من ذلك أن هناك قصور في هدف المقرر ونواتج التعلم ومحتوى المقرر النظري والعملية اساليب التعليم والتعلم واساليب التقييم المستخدمة في المقرر وضعف المقرر في تحقيق متطلبات سوق العمل.  
وترى الباحثة أن المقرر المطور للتعبير الحركي لشعبة تعليم تم فيه التغلب على جوانب القصور في المقرر الحالي من خلال الاجراءات التالية:

- إعادة صياغة هدف المقرر حيث أصبح واضحاً ويلبي متطلبات سوق العمل ومرتبطة بنواتج التعلم للبرنامج الأكاديمي.
- إعادة تنظيم المحتوى العملي والنظري بشكل تتابعي وبعيد عن تكرارات الموضوعات المطروحة وحذف بعض الموضوعات التي لا تتفق مع هدف المقرر ومتطلبات سوق العمل وتم إضافة بعض الموضوعات لتحقيق ذلك.
- إضافة المصطلحات العلمية واللغوية الخاصة بالمقرر كنواتج من نواتج التعلم.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات وذلك باستخدام طرق متعددة ومتنوعة من أساليب التعليم والتعلم وكذلك استخدام الوسائل التعليمية الحديثة المتاحة (الكمبيوتر ، الداتا شو ، السبورة التفاعلية ، الفيديوهات) في عرض وشرح المهارات المختلفة في التعبير الحركي والتي تراعى اتجاهات وميول المتعلمين ، وينطبق هذا على الطالبات المتفوقات والطالبات ذوى القدرات المحدودة.
- يتيح محتوى المقرر للطالبات فرصة الابتكار الحركي وذلك بتكليف الطالبات بأداء جمل حركية مبتكرة ومتنوعة من تصميمهن وتوجيههن إلى البحث عن عمل جملة حركية حديثة باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.



- إضافة أساليب تعليم وتعلم حديثة تتيح للطالبات فرصة أفضل للتعلم والمشاركة الفعالة والاستفادة القصوى من المادة العملية والعلمية ، ومن أساليب التعليم والتعلم التي تم إضافتها للمقرر المطور ( أسلوب حل المشكلات ، الارتجال الحركي ، الواجبات الإضافية ، التعلم بالأقران).

وهذا يجيب عن التساؤل الأول الذي ينص على :

ما هي نقاط الضعف في مقرر تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي للفرقة الرابعة (شعبة تعليم) الحالي؟

ويتضح من جدول (11) أن هناك نسب موافقة مرتفعة على استطلاع رأى الخبراء (العينة الاستطلاعية) في التصور المقترح لمقرر التعبير الحركي لشعبة تعليم حيث انحصرت نسب الموافقة بين (72,22% ، 100%) لجميع العبارات ولكن كان هناك بعض الاقتراحات في تعديل صياغة بعض العبارات واقتراحات لإضافات بعض العبارات وقد تم إضافتها للمقرر المطور بصورته النهائية كما هو موضح بجدول (12).

كما يوضح جدول (12) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) في استطلاع رأى الخبراء في التصور المقترح لمقرر التعبير الحركي لشعبة تعليم وهذه الفروق لصالح موافقة أعضاء هيئة التدريس (الخبراء) وأن هناك نسب موافقة مرتفعة على حيث انحصرت نسب الموافقة بين (75% ، 100%) لجميع العبارات.

وترجع الباحثة ذلك إلى أن الهدف يمثل المكون الرئيسي لأي مقرر ، إضافة إلى أنه يتم اختيار باقى مكونات المقرر بناءً على الهدف من تدريسه ، كما يجب أن يراعى اختياره وتنظيمه وفق أسس تعمل على تحقيق هذا الهدف بشكل كامل ، وهذا ما تم مراعاته أثناء تنظيم وإعداد المحتوى بما يتلائم مع هدف المقرر ، وقد تم إعادة صياغة محتوى المقرر بشكل مناسب وأكثر وضوحاً مع مراعاة الترابط بين هدف المقرر ونواتج التعلم المستهدفة والترتيب المنطقي للعبارات المستخدمة.

ويوضح جدول (12) التعديلات التي تمت في المقرر المطور لمادة تطبيقات تخصصية في التعبير الحركي (شعبة تعليم) ولم توجد بالمقرر الحالي :

- إعادة صياغة هدف المقرر حيث أصبح واضحاً ويلبى متطلبات سوق العمل ومرتبطة بنواتج التعلم للبرنامج الأكاديمي.
- إعادة صياغة محتويات المقرر بصورة مناسبة مع الهدف.
- تم إضافة ما يلي :

- تعديل في بعض المحتويات بعد موافقة الخبراء على التعديل أثناء المقابلة الشخصية.
- الموضوعات التالية للمحتوى النظري (عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالتعبير الحركي ، الطرق المختلفة لتعليم المهارات الحركية ، عوامل الأمن والسلامة في البيئة التدريسية ، عروض التعبير الحركي (تصميم – تنفيذ – الموسيقى المناسبة – نماذج تطبيقية) ، الألعاب الشعبية ، قواعد تحكيم عروض التعبير الحركي و الرقصات الشعبية).
- الموضوعات التالية للمحتوى العملي (ابتكار وتصميم جمل حركية متنوعة. ، نماذج لبعض الألعاب الشعبية).
- العبارات التالية لنواتج التعلم (توضح الحركات الأساسية في التعبير الحركي ، تصنف أنواع الرقصات الشعبية ومشتقاتها ، تذكر أسس تصميم عروض التعبير الحركي المختلفة ، تشرح قواعد تحكيم عروض التعبير الحركي ، تقييم الأداء في عروض التعبير الحركي المختلفة ، تبتكر جمل حركية متنوعة في التعبير الحركي ، تكتشف أخطاء الأداء وتصححها ، تطبق إجراءات الأمن والسلامة في البيئة التدريسية ، تختار الموسيقى المناسبة لعروض التعبير الحركي المختلفة ، تؤدي مجموعة من الألعاب الشعبية ، تحسن إدارة الوقت بكفاءة ، تستخدم المصطلحات العلمية المتخصصة في التعبير الحركي ، تشارك في العمل الجماعي ، تمارس مهارات الاتصال المنطوقة والمكتوبة ، الالتزام بأخلاق المهنة والحفاظ على التراث).
- الاساليب التالية لاساليب التعليم والتعلم بالمقرر (أسلوب حل المشكلات ، الارتجال الحركي ، الواجبات الإضافية ، التعلم بالأقران).
- إضافة ابتكار جملة حركية لأساليب التقويم.

- محور إضافي للمقرر يحدد الوسائل التعليمية المستخدمة (الكمبيوتر ، الداتا شو ، السبورة التفاعلية ، الفيديوهات).

وهذا يجيب عن التساؤل الثاني الذى ينص على :

ما هى أوجه تطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم)؟  
الاستنتاجات :

فى ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية :

١. تطوير مقرر تطبيقات تخصصية فى التعبير الحركى للفرقة الرابعة (شعبة تعليم).
  ٢. المقرر المطور يراعى الارتباط والتكامل بين الأهداف ونواتج التعلم والمحتوى العملى والنظرى واساليب التعليم والتعلم واساليب التقويم.
  ٣. المقرر المطور يكسب الطالبات القدرة على التفكير والبحث العلمى من خلال استخدام اسلوب التفكير العلمى.
  ٤. المقرر المطور يتيح للطالبات فرصة الابتكار الحركى.
  ٥. المقرر المطور يراعى الفروق الفردية بين الطالبات.
  ٦. المقرر المطور ساعد فى إضافة أساليب تعليم وتعلم حديثة ومتنوعة تتيح للطالبات فرص أفضل للتعلم والمشاركة الفعالة.
  ٧. المقرر المطور ساعد فى الاستعانة بالوسائل التعليمية الحديثة المتاحة.
- التوصيات :

بناء على استنتاجات الدراسة الحالية توصى الباحثة بالآتى :

١. تطبيق المقرر المطور على طالبات الفرقة الرابعة (شعبة تعليم) بكلية التربية الرياضية بنات جامعة حلوان.
٢. استخدام استطلاع رأى كلاً من الطالبات والخريجات فى تحليل مقررات أخرى لتطويرها.
٣. التحديث المستمر للمقررات وفقاً لمستجدات سوق العمل.
٤. وجود معايير وآلية يتم من خلالها تحديث المقرر من فترة لآخرى.
٥. الاسترشاد بنموذج تطوير مقرر التعبير الحركى لشعبة تعليم فى تطوير مقررات أخرى بالكلية.
٦. الاستفادة من المقرر المطور فى الكليات المناظرة.

المراجع

١. أحمد إبراهيم قنديل : المناهج الدراسية الواقع والمستقبل ، مصر العربية للنشر والتوزي ، القاهرة ، 2008.
٢. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد : دليل اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالى ، الإصدار الثالث ، جمهورية مصر العربية ، يوليو 2015.
٣. عبد الراضى حسن المراغى: تطبيق نظام ضمان الجودة التعليمية والاعتماد لتطوير التعليم الجامعى وقيل الجامعى ، ط1 ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، 2008.
٤. عزة منير أغا : "دراسة تقييمية لنظام الجودة الداخلية فى بعض كليات جامعة القاهرة" ، المؤتمر الدولى الرابع للبحوث العلمية وتطبيقها ، جامعة القاهرة ، 16-18 ديسمبر ، 2008.
٥. ماهر إسماعيل صبرى : المناهج ومنظومة التعليم ، سلسلة الكتاب الجامعى العربى ، بنها ، 2006.
٦. مكارم حلمى ابو هرجة ، محمد سعد زغول : مناهج التربية الرياضية المدرسية الموجهة قيماً فى مواجهة انعكاسات عصر العولمة ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2005.