

تأثير برنامج باستخدام العروض التقديمية (باوربوينت) على التحصيل المعرفي وتعلم بعض اشارات التحكيم في التايكوندو

المقدمة ومشكلة البحث :

أصبحت التكنولوجيا من الضرورات الأساسية لتطوير النظم التربوية والتعليمية، وتحسين الجوانب المختلفة للتعليم والتعلم في ضوء النظم، ومفهوم النظم يعني أنه مجموعة من الأجزاء وعلاقات تفاعلية قائمة بين هذه الأجزاء من أجل تحقيق هدف أو أكثر، وهو أساس تكنولوجيا التعليم وقد أدى استخدام أسلوب النظم في مجال التربية إلى تغيير النظرة إلى الوسائل التكنولوجية الحديثة كالحاسب الآلي والتلفزيون التعليمي والدوائر التلفزيونية المغلقة والأفلام التعليمية من كونها مجرد وسائل تعليمية إلى اعتبارها عناصر عضوية في منظومة تكنولوجيا التعليم والتدريب كنظام في إطار النظام التربوي العام. (9: 26)

ونظراً لأن تزويد المتعلمين بمهارات أساسية كالتفكير الناقد والتواصل مع الآخرين والاستماع والتحدث وجعل المتعلم قادراً على التفكير المستقل، من أهداف مدرسة المستقبل، فلا بد للمدرس من استخدام طرائق تدريسية تؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية للمنهج، فهو بحاجة إلى العديد من الأنشطة أو الخبرات التعليمية التي لا بد للمتعلمين من المرور بها في سبيل تسهيل فهم المحتوى الذي يساعد بدوره على الوصول للأهداف المنشودة. (7: 28)

وتعتبر الوسائل التعليمية أحد العناصر الأساسية التي تستخدم من خلالها تكنولوجيا التعليم عن طريق استغلالها لمخاطبة جميع حواس المتعلم في التعليم، فالوسائل التعليمية تقوم في أساسها على اشتراك أكثر من حاسة في تكوين التصور الذهني والمدرجات والمفاهيم بصورة أفضل لدى المتعلم عن الأسلوب التقليدي (التلقين) القائم على الألفاظ وأداء النموذج من معلم التربية الرياضية. (13: 18)

ويشير "حلمي الوكيل، وحسن بشير" (1999م) ان الاتجاه الحديث في المناهج وطرق التدريس يتجه نحو التعليم الفردي مما يتطلب تعلم كل فرد وفقاً لقدراته واستعداداته وامكاناته، وأن خطأ معظم المعلمين هو شرح الدرس بطريقة تناسب قدرات المتعلم المتوسط في حين أن هذه الطريقة لا تناسب قدرات المتعلمين ذوي المستوي الضعيف أو العالي كما ينبغي أن ينوعوا في استخدام الوسائل التعليمية (6: 53-54)

ويوضح "ناصر خليل" (1998م) أن عملية توصيل المعلومات في دروس التربية الرياضية من خلال المدرس أصبحت تعتمد اليوم اعتماداً كلياً على الاستعانة بالوسائل التعليمية المختلفة (بصرية- سمعية- سمعية بصرية) بدلاً من الأسلوب التقليدي والذي اعتمد على الشرح اللفظي، وكذلك النموذج العملي من المدرس أو المدرب مما يجعلنا نقول أن عملية استخدام الوسائل التعليمية المختلفة في الموقف التعليمي يجعل عملية التعلم الحركي أكثر فعالية وإيجابية ويصبح المتعلم مسئول ومشارك إيجابي إلى حد كبير بعد أن كان مجرد مستقبل ومقلد. (19: 3)

كما يشير ايضاً "محمد زغلول ، وهاني سعيد، مكارم حلمي" (2001م) أن أساليب التدريس الحديثة والوسائل التعليمية المختلفة في تكنولوجيا التعلم تسمح في نجاح عملية التعلم الحركي من

خلال بناء التصور الحركي للأداء عند الطلاب، فمن خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات (التغذية الراجعة) يمكن التأثير بشكل إيجابي في بناء وتطوير التعلم الحركي عند الطلاب (14: 22) .

ويذكر كلاً من "مصطفى عبد السميع (1999م)، مهدي سالم" (2002م)، ان الحاسب الآلي هو من الاساليب التكنولوجية الحديثة الاكثر ايجابية وخاصة في المجال التعليمي والتربوي، فهو وسيلة تعليمية معترف بها، تساعد المتعلم علي زيادة التحصيل وتنمي عنده الكثير من المهارات وتوفر من الوقت والجهد في مواقف تعليمية كثيرة، ولقد اهتمت كثير من الدول العربية بالاستفادة من الحاسب الآلي كأداة تعليمية وأدخلت دراسة الحاسب الآلي في كثير من الجامعات والمدارس، ولكن اقتصرت المراجع علي مجرد إدراج الحاسب الآلي كمادة دراسية أما استخدامه كأداة تساعد علي تفعيل العملية التعليمية لا يزال محدود جداً. (16: 12) (18: 161)

لذلك لابد من استغلال المميزات التي يوفرها الحاسب الآلي والاستفادة منه في تحقيق الاهداف المرجوة من العملية التعليمية، فيمكن استخدامه كوسيلة اتصال تعليمية، ويكون دوره هنا مثل السبورة، وكذلك جهاز العرض، فيمكن للمعلم ان يقوم بتحضير دروس معينة وعرضها من خلال برنامج الباوربوينت، وهنا يوفر المعلم الوقت والجهد ولا شك ان اسلوب العرض اذا كان بالصور والرسوم والحركات سيكون جذاباً للطلبة وهي طريقة علمية يستخدمها معظم المدرسين في الوقت الحاضر (2: 17)

وتعتبر برامج العروض التقديمية (الباوربوينت Power Point)، احد الاستخدامات الايجابية للحاسب الآلي، ويعتبر من البرامج شائعة الاستعمال لدى العديد من مدرسي الجامعات، لأنه يفسح المجال امام انتاج عروض تتألف من مجموعة من الشرائح التي تحتوي كل واحدة منها على نصوص وصور وصوت وفيديو ويكون ذلك باستخدام جهاز (داتا شوا Data Show Projector)، وهي برامج تتيح للمستخدم تصميم شرائح ذات مستوى عالٍ من التنسيق يمكن استخدامها في الشرح وتوضيح المعلومات في المحاضرات والدروس والدورات والدعايات، وتغيير أشكالها بسهولة، وهذا الاسلوب الحديث يتميز بالتشويق والافادة ويجذب انتباه الطلبة بشكل كبير، ويساعد على تعزيز التغذية الراجعة لديهم وتسهل عملية التدريس، اذ انها تصلح للاستخدام في اي زمان ومكان. (3: 46)

ومثل هذه التقنيات لابد من الاستفادة منها وتوظيفها في المجال الرياضي، فالتربية الرياضية من حيث كونها معلومات وقوانين ومهارات يجب إجادتها، فهي أحوج ما تكون لاستغلال كافة وسائل التقدم العلمي من أساليب وتقنيات لكي تسهل على المعلم وعلى المتعلم الوصول إلى الأهداف المرجوة، حيث أصبحت الوسائل المتبعة في التعليم غير كافية ولا تحقق التقدم المطلوب في تعلم المهارات الرياضية وإنجاح العملية التعليمية. (6: 17)

وتعتبر رياضة التايكوندو احد الأنشطة الرياضية الهامة التي تطورت بشكل سريع في الآونة الاخيرة واصبح لها مكانة متميزة بين رياضات الدفاع عن النفس المختلفة، وتقام لها بطولات دولية وعالمية، ودرجت ايضاً كرياضة اولمبية بعد ان كانت رياضة استعراضية ويعتبر فن الاشتباك (الكروجي) هو النوع الوحيد الذي يقام له بطولات رسمية وعالمية، خلال مباراة من

ثلاثة جولات والتي يقوم فيها كلا اللاعبين بارتداء الواقيات الخاصة باللعبة أثناء المباراة، ويحاول كل لاعب الفوز على اللاعب الآخر وذلك عن طريق توجيه الركلات باستخدام القدم في مناطق الجسم المسموح بالتسجيل فيها، وذلك في حدود القانون الدولي للعبة والذي يتطلب وجود عدد من الحكام لتطبيق هذا القانون في حدود المكان المسموح والزمن المخصص لها. (1 : 28)

وهنا يأتي دور حكم الملعب الذي يكون فيه مسئول عن ادارة سير المباراة منذ بدايتها وحتى اعلان النتيجة وتحديد الفائز وهو المسئول ايضاً عن تطبيق الاحكام القانونية المسموح له بها خلال المباراة، فعندما يقوم احد اللاعبين او كلاهما ببعض الحركات او التصرفات التي يرفضها القانون يقوم حكم الملعب بتنبيه اللاعب وإنذاره بها حتي يأخذها بعين الاعتبار محاولاً تجنب تكرارها مرة اخرى ان اراد ان يحافظ على نقاطه وفوزه بالمباراة، وهذا لا يتم لفظياً ولكن يتم من خلال اشارات موضوعة من قبل الاتحاد العالمي للتايكوندو يكون الحكم مُدرباً عليها، ومتمقتها جيداً، وهي ما تعرف بـ (اشارات التحكيم) في التايكوندو.

وهذه الاشارات هي من ضمن اجزاء المقرر على طالبات تخصص التايكوندو بالفرقة الرابعة بالكلية، ومن الضروري إلمام الطالبات بهذه الاشارات التحكيمية ويتم اختبارهن فيها مثل المهارات العملية المقررة عليهن، سواء في اعمال الفصل الدراسي او في الامتحان التطبيقي بنهاية الفصل الدراسي، وبالتالي فإنها لا تقل في اهميتها عن مهارات التايكوندو.

وقد لاحظت الباحثة خلال تدريسها الاشارات التحكيمية في التايكوندو للفرقة الرابعة عدم قدرة الطالبات على استيعاب الاشارات بشكل كامل كما ينبغي، وعدم اهتمامهن بهذا الجزء رغم اهميته، ورغم ان الاخفاق فيه قد يؤدي الى او التأثير على الدرجات والتقدير النهائي للتايكوندو، وقد ارجعت الباحثة ذلك الى عدة اسباب لعل من اهمها هو طريقة التدريس المستخدمة، فالطريقة التقليدية المتبعة في شرح وتعليم اشارات التحكيم في التايكوندو قاصرة على قيام المحاضرة بشرح الاشارات من خلال قيامها بأدائها للطالبات وتكرار الاداء لهم وتصحيح الاخطاء، وكذلك عدم وجود وسائل سمعية او بصرية تدعم هذا المحتوى من المقرر، وبالرغم من اننا لا يمكن ان ننكر مميزات الطريقة التقليدية، الا انها تحد من دور الطالبات وتفاعلهن خلال المحاضرة، كما انها لا تراعي الفروق الفردية بين الطالبات وبالتالي فإنها تؤثر على تحقيق الاهداف التعليمية والتربوية المنشودة، هذا وبالإضافة الى قلة الوقت المخصص للتدريس وعدم كفايته لتغطية جميع مفردات المنهج المقرر للمادة بالشكل الامثل للارتقاء بمستوى الطالبات.

وبعد اطلاع الباحثة على المراجع العلمية والبحوث وتصفحها لشبكة الانترنت الدولية ومعرفة افضل الطرق والوسائل والتقنيات الحديثة التي يمكن للمحاضر ان يستعين بها في اقبال المادة التعليمية بشكل ايجابي واكثر تفاعلاً في العملية التعليمية، ووفقاً لما اشار له "ناصر عبد العزيز" (1991م)، ان البحوث التي تناولت التقنيات التربوية وأثرها في التعليم، اثبتت بعد تطبيقها على الطلاب استفادة الطلاب من هذه التقنيات وانعكاساتها الايجابية على تقبل الطلاب للمادة العلمية وزيادة تحصيلهم العلمي والدراسي وتنمية القدرات الابتكارية لديهم (20 : 17)

دفع ذلك الباحثة إلى تبني فكرة البحث وتصميم برنامج تعليمي باستخدام العروض التقديمية (الباوربوينت) كأحد الوسائل التكنولوجية الايجابية الفعالة والمثمرة خلال الموقف التعليمي، والذي

قد يساعد طالبات تخصص الفرقة الرابعة على تعلم اشارات التحكيم في التايكوندو بطريقة أفضل, واكتساب بعض المعارف والمفاهيم الخاصة به وبعض الاحكام القانونية في التايكوندو, ومحاولة التخلص من عيوب الطريقة التقليدية المتبعة.
هدف البحث:

يهدف البحث إلى تصميم برنامج باستخدام العروض التقديمية (الباوربوينت) لطالبات تخصص الفرقة الرابعة تايكوندو بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق, للعام الدراسي, 2018/2017 ومعرفة تأثيره على:

- ١- التحصيل المعرفي في التايكوندو.
 - ٢- تعلم بعض اشارات التحكيم المقررة في رياضة التايكوندو على تخصص الفرقة الرابعة وعددهم (28 إشارة) مرفق (3)
- فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لصالح القياس البعدي.
 - ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لصالح القياس البعدي.
 - ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.
- مصطلحات البحث:

مايكروسوفت باوربوينت للعروض التقديمية Microsoft PowerPoint

"هو أحد البرامج الموفرة ضمن حزمة أوفيس وهو مخصص للعروض التقديمية، حيث يوفر البرنامج مجموعة من الأدوات لإنتاج ملفات إلكترونية تحتوي على شرائح افتراضية عليها كتابات وصور تستخدم على جهاز عرض سينمائي (بروجيكتور) مرتبط بحاسوب من قبل شخص (المقدم) في حضور مجموعة من الأشخاص (المجتمعيين)"(22)

التحصيل المعرفي Cognitive Achievement

"هو اكتساب معلومات ومعارف وخبرات وفق محتوى معرفي منظم لوحدات أو برامج دراسية".(12: 33)

اشارات التحكيم (*)

"هي مجموعة من التلويحات التي يقوم بها حكم الملعب في مباراة التايكوندو لإدارة المباراة وتطبيق احكام قانون التايكوندو في حالة قيام احد اللاعبين او مدربيهم بخطأ حركي او لفظي غير مسموح به طوال فترة المباراة".

الدراسات والبحوث السابقة:

١- دراسة "النبوي عبد الخالق" (2001م) (4)، تهدف الى التعرف على تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز، استخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينه البحث على عدد (30) طالب بكلية التربية الرياضية بالهرم، وأشارت أهم النتائج لدراسته ان التعلم بواسطة الحاسب الآلي متعدد الوسائط لبعض مهارات رياضة الجمباز يؤدي إلى نتائج أفضل مهارياً ومعرفياً عن التعلم بالطريقة التقليدية.

٢- دراسة "صلاح عسران، وهبة امبابي" (2004م) (8)، تهدف الى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على تعلم المهارات السبعة الأساسية والتحصيل المعرفي للمبتدئات في رياضة المصارعة، استخدم الباحثان المنهج التجريبي، واشتملت عينه البحث على عدد (20) مبتدئة في المصارعة، وأشارت أهم النتائج الى ان الحاسب الآلي يؤدي إلى زيادة التحصيل للمعلومات المرتبطة بالمصارعة وزيادة مستوى الأداء الفني للمهارات السبعة الأساسية للمبتدئات في رياضة المصارعة.

٣- دراسة "علي المبروك" (2006م) (10)، تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للناشئين في كرة القدم تحت 14 سنة، استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين (تجريبية-ضابطة)، واشتملت عينة البحث على عدد (32) تلميذ من ناشئي نادي المستقبل، وأشارت أهم النتائج الى وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوي أداء بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لصالح المجموعة التجريبية.

٤- دراسة "اسماء محمد" (2007م) (3)، تهدف الى معرفة تأثير استخدام برنامج العروض التقديمية على تحصيل تلميذات الصف السادس الابتدائي في مقرر العلوم بمدينة الرياض، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعتين (تجريبية - ضابطة)، واشتملت عينة الدراسة على تلميذات الصف السادس الابتدائي بمدرسة 65 الابتدائية، والبالغ عددهن (56) تلميذة، وقد اشارت اهم نتائج هذه الدراسة الى وجود فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في التحصيل المعرفي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت اسلوب العروض التقديمية (باوربوينت).

٥- قام مكاسي وآخرون **Makasi, et., al. (2006)** (21) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثار تفعيل استخدام الاسطوانات (القائمة علي الكمبيوتر) في تحسين القدرة علي تحليل مهارات كرة القدم، استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين (تجريبية-ضابطة)، واشتملت عينة البحث على عدد (40) من الذكور والإناث، وأشارت أهم النتائج الى أن التدريب الموجود علي الاسطوانة كان أكثر تأثيراً من التعليمات التقليدية علي كل المهام التي تم وضعها (نظرياً أو شفهيّاً) وكذلك المهام المرئية.

(* تعريف اجرائي)

٦- دراسة "بثينة محمد صديق" (2010م) (5)، تهدف الى التعرف على تأثير برنامج مقترح باستخدام الحاسب الآلي لتعلم مسابقة القفز بالزانة لطالبات كلية التربية الرياضية، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينه البحث على عدد (35) طالبة بكلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق، وأشارت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الحاسب الآلي قد أثر تأثيراً إيجابياً على مستوى تعلم مسابقة القفز بالزانة للطالبات عينة البحث.

٧- دراسة "محمد وفا" (2013م) (15)، تهدف الى معرفة تأثير استخدام برنامج العروض التقديمية (البوربوينت) في تحصيل الطلبة لمادة الجغرافيا واتجاهاتهم نحوها، استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين (تجريبية - ضابطة)، اشتملت عينة البحث على طلبة المرحلة الثانوية بدمشق، والبالغ عددهم (180) طالب من الذكور والاناث، وأشارت اهم النتائج لهذه الدراسة الى تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت اسلوب العروض التقديمية على المجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة المتبعة في التحصيل المعرفي لمادة الجغرافيا، كما ان المجموعة التجريبية اظهرت اتجاهات ايجابية عالية نحو الاسلوب المستخدم. الاستفادة من الدراسات السابقة:

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في تحديد هدف البحث، والمنهج المستخدم وتصميم البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي، وتحديد الاسلوب الاحصائي المناسب لطبيعة البحث الحالي.

خطة وإجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وإجراءاته وذلك من خلال التصميم لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة بإتباع القياس القبلي-البعدي. ثانياً: مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على طالبات الفرقة الرابعة تخصص تايكونودو للعام الجامعي 2017م/2018م، والتي تقوم الباحثة بالتدريس لهن والبالغ عددهن (45) طالبة، وتتراوح اعمارهن ما بين (21- 22) سنة، وتم اختيارهن بالطريقة العمدية، وتم استبعاد (2) طالبة منهم باقيات للإعادة غير ملتزمات بالحضور، واصابات رياضية، فأصبحت عينة البحث الفعلية (43) طالبة، تم تقسيمهن الى (14) طالبة للمجموعة التجريبية، (14) طالبة للمجموعة الضابطة، (15) طالبة للدراسة الاستطلاعية.

اعتدالية التوزيع التكراري لعينة البحث:

للتأكد من وقوع أفراد عينة البحث تحت المنحنى الاعتدالي قامت الباحثة بإجراء اعتدالية التوزيع التكراري بين أفراد عينة البحث الكلية في احد متغيرات النمو وهو(السن - القدرات العقلية - التحصيل المعرفي - إشارات الحكم) قيد البحث وجدول (1) يوضح ذلك.

جدول (1)

اعتدالية التوزيع التكراري بين أفراد عينة البحث الكلية في احد متغيرات النمو وهو

(السن - القدرات العقلية - التحصيل المعرفي - إشارات الحكم) ن = 43

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السنة	سنة	21.26	0.688	21.40	-0.611
القدرات العقلية	درجة	83.65	2.623	83.50	0.172
التحصيل المعرفي في التايكوندو	درجة	31.25	2.684	31.00	0.279
إشارة إجراءات المباراة	درجة	1.50	0.234	1.45	0.641
إشارة وضع الاستعداد للمباراة	درجة	1.00	0.217	1.05	-0.691
إشارة بدء المباراة	درجة	1.20	0.106	1.22	-0.566
إشارة وقت مستقطع	درجة	1.00	0.410	1.10	-0.732
إشارة إنهاء الوقت المستقطع	درجة	1.00	0.321	1.05	-0.467
إشارة العد على اللاعب المترنح	درجة	1.00	0.232	1.04	-0.517
إشارة إيقاف المباراة	درجة	1.10	0.245	1.15	-0.612
إشارة شد الخصم	درجة	1.20	0.137	1.18	0.438
إشارة دفع الخصم	درجة	1.10	0.125	1.06	0.960
إشارة التحويط على الخصم	درجة	1.10	0.119	1.13	-0.756
إشارة الخروج من منطقة 8 X 8	درجة	1.00	0.124	1.04	-0.967
إشارة إعطاء الظهر للخصم	درجة	1.30	0.236	1.25	0.636
إشارة تكرار السقوط على الأرض	درجة	1.40	0.242	1.35	0.520
إشارة ادعاء الإصابه	درجة	1.20	0.122	1.23	-0.738
إشارة ضرب الخصم بالركبه	درجة	1.25	0.194	1.20	0.773
إشارة ضرب الخصم أسفل الحزام	درجة	1.00	0.108	1.02	-0.556
إشارة ضرب الخصم في الرجل	درجة	1.00	0.212	1.05	-0.708
إشارة ضرب الخصم في الوجه	درجة	1.00	0.165	1.05	-0.909
إشارة الهتاف لاخذ النقاط	درجة	1.20	0.142	1.17	0.634
إشارة سوء السلوك او التحدث اثناء اللعب	درجة	1.30	0.160	1.25	0.938
إشارة ضرب الخصم الواقع على الأرض	درجة	1.30	0.164	1.25	0.915
إشارة ضرب الخصم بعد إعلان إيقاف المباراة	درجة	1.20	0.131	1.18	0.458
إشارة ضرب الخصم في الظهر	درجة	1.40	0.182	1.35	0.824
إشارة تعمد تكرار ضرب الخصم في الوجه	درجة	1.40	0.176	1.35	0.852
إشارة الضرب بالراس	درجة	1.20	0.163	1.25	-0.920
إشارة الخروج من منطقة 12 X 12	درجة	1.10	0.208	1.15	-0.721
إشارة عدم الأهليه او سوء السلوك القوي	درجة	1.50	0.187	1.45	0.882
إشارة تعمد إلقاء اللاعب أرضاً	درجة	1.40	0.169	1.35	0.888

تأثيرات الإجهاد

يتضح من جدول (1) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت بين (-0.967 : 0.960) أي أنها انحصرت ما بين (± 3) مما يشير الى اعتدالية التوزيع التكراري لعينة البحث. وسائل وأدوات جمع البيانات :
أولاً: أجهزة وأدوات البحث:

(ميزان طبي لقياس الوزن (كجم)- ساعة إيقاف لحساب الزمن (ث)- جهاز (لاب توب)- سماعة مكبرة للصوت- جهاز بروجيكتور- شاشة عرض (Data Show)
ثانياً: الاستثمارات المستخدمة في البحث :

- 1- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول تحديد اهم اشارات التحكم في التايكوندو. مرفق(3)
- 2- استمارة تقييم مستوى اداء اشارات التحكم في التايكوندو. مرفق(4)
- 3- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول محاور الاختبار المعرفي في التايكوندو، والاهمية النسبية لكل محور. مرفق(5)
- 4- استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول عبارات الاختبار المعرفي في التايكوندو مرفق(6)

٥- استمارة استطلاع رأى الخبراء حول الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي مرفق (9) ثالثاً: تحديد اشارات التحكيم في التايكوندو

بعد اطلاع الباحثة على المراجع العلمية الخاصة بالتايكوندو وقانون التايكوندو، ووفقاً للمنهج المقرر على طالبات تخصص الفرقة الرابعة تايكوندو، ومحتوى المذكرات الخاصة بهم قامت الباحثة بتحديد اشارات التحكيم المقررة على الطالبات ووضعها في استمارة استطلاع لرأى السادة الخبراء في مجال التايكوندو وعددهم ثلاثة خبراء مرفق (1)، لتحديد اهم الاشارات المستخدمة في البحث مرفق (3)، وبلغ عدد الاشارات التي تحتويها الاستمارة (28 إشارة)، وقد تم قبول جميع اشارات التحكيم التي تحتويها الاستمارة من قبل الخبراء حيث تراوحت نسبة الموافقة ما بين (70%-100%)، وجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول إشارات التحكيم في التايكوندو ن = 10

النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م
80%	26	90%	21	100%	16	100%	11	100%	6	100%	1
100%	27	100%	22	80%	17	100%	12	100%	7	100%	2
100%	28	80%	23	70%	18	80%	13	100%	8	80%	3
		100%	24	100%	19	70%	14	90%	9	100%	4
		100%	25	100%	20	100%	15	100%	10	100%	5

رابعاً: الاختبارات المستخدمة في البحث
أ- اختبار القدرة العقلية:

استخدمت الباحثة اختبار القدرة العقلية (الذكاء)، لـ "فاروق عبد الفتاح" (1984م) (11)، للفتة العمرية الخاصة (15-17) سنة وما بعدها. مرفق (2)، ويهدف الاختبار إلى قياس مظاهر القدرة العقلية العامة في النجاح الدراسي والمجالات الأخرى المشابهة، ويمكن تفسير درجات الأفراد في هذا الاختبار على اعتبار أنها مؤشرات على القدرة العقلية العامة أو الاستعداد الدراسي.
ب- اختبار التحصيل المعرفي:

وهو اختبار من تصميم الباحثة وقد اتبعت الباحثة في إعداده الخطوات التالية :-

١- تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلى قياس تحصيل طالبات الفرقة الرابعة تخصص تايكوندو في بعض الجوانب المعرفية المرتبطة ببعض احكام القانون والاندازات الخاصة بالتايكوندو، وإشارات التحكيم وبعض المصطلحات الكورية، ، وقد راعت الباحثة أن يتمشى هذا الاختبار مع مستوى المرحلة السنية لعينة البحث.

٢- تحديد المحتوى النظري الذي يشتمل عليه الاختبار

في ضوء تحديد الهدف للاختبار المعرفي، ومن خلال الاستعانة بالمراجع والمذكرات العلمية الخاصة بالتايكوندو، وبالرجوع الى توصيف المقرر الخاص بتخصص الفرقة الرابعة تايكوندو، توصلت الباحثة إلى تحديد المادة العلمية التي اشتمل عليها الاختبار والمتمثلة في محورين وهم (الجانب القانوني - الجانب المهارى) في التايكوندو، ثم قامت بوضعها في استمارة لاستطلاع رأى

السادة الخبراء في مجال طرق التدريس والتايكوندو مرفق(1), لتحديد الأهمية النسبية لكل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي مرفق(5), لتحديد الأهمية النسبية لكل محور, وجدول (4) يوضح ذلك.

جدول (4)
الأهمية النسبية لمحاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

م	المحاور الرئيسية	متوسط الأهمية النسبية
1-	الجانب القانوني في التايكوندو	%100
2-	الجانب المهاري في التايكوندو	%100

٣- تحديد نوع الأسئلة:

تم اختيار اسئلة (الصواب والخطأ) وهي تحاكي نفس نوع الاسئلة المستخدمة في امتحان نهاية الفصل الدراسي تمثيلاً مع متطلبات الجودة.

٤- تحديد وصياغة العبارات لإعداد الصورة الأولية للاختبار المعرفي :

قامت الباحثة بدراسة أنواع عبارات الاختبار الموضوعية وشروط كتابتها وخطوات بنائها وذلك وفقاً للقواعد والمواصفات التي ذكرتها المراجع العلمية والدراسات والبحوث السابقة وقد روعي في الاختبار (الشمولية- الوضوح في التعبير- مناسبة لمستوى عينة البحث- الدقة العلمية- قياس أهداف محتوى مهارات البرنامج- الاختصار- عدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول), وبناء على ما سبق قامت الباحثة بصياغة أسئلة الاختبار لكل محور من محاور الاختبار المعرفي, ووضعها في استمارة, وبلغ عدد اسئلتها (65) سؤال وجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (5)

عدد محاور الاختبار المعرفي وعدد عباراته

عدد المحاور	محتوى المحور	عدد عباراته
المحور الاول	الجانب القانوني في التايكوندو	22 عبارة
المحور الثاني	الجانب المهاري في التايكوندو	43 عبارة
المجموع الكلي لعبارات المحاور		65 عبارة

ثم قامت بعرض هذه الاستمارة على السادة الخبراء مرفق(6) للحكم على مدى مناسبة العبارات الخاصة بالمحور الذي تمثله, وكذلك إبداء الرأي اما بالموافقة او الحذف أو الإضافة أو التعديل في صياغة أي عبارة من عبارات الاختبار, وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء على عبارات اختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو ن = 10

م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية
1	%90	5	%100	9	%80	13	%100	17	%80	21	%100
2	%100	6	%100	10	%70	14	%100	18	%100	22	%100
3	%100	7	%80	11	%100	15	%100	19	%70		

المحور الأول: الجانب القانوني في التايكوندو.

		%100	20	%90	16	%80	12	%90	8	%70	4
المحور الثاني: الجانب المهاري في التايكوندو.											
%90	41	%100	33	%100	25	%100	17	%90	9	%100	1
%80	42	%60	34	%70	26	%100	18	%100	10	%80	2
%70	43	%100	35	%90	27	%90	19	%70	11	%100	3
		%100	36	%100	28	%100	20	%20	12	%30	4
		%100	37	%80	29	%40	21	%100	13	%100	5
		%70	38	%100	30	%90	22	%20	14	%100	6
		%100	39	%80	31	%60	23	%20	15	%90	7
		%100	40	%90	32	%100	24	%100	16	%100	8

يتضح من جدول (6) أن نسبة آراء الخبراء قد أشارت إلى قبول العبارات المقترحة تحت محاور التحصيل المعرفي والتي تراوحت نسبتها 70% فأكثر، وقد تم استبعاد العبارات التي تقل نسبتها عن 70%، وبلغ عددها (5 عبارات)، وهي العبارات التي تدرج تحت **المحور الثاني**، وارقامها هي (4، 12، 14، 21، 34)، وبذلك يصبح اختبار التحصيل المعرفي مشتمل على (60) عبارة موزعة على المحورين. مرفق (7)
 ٥- الصورة النهائية للاختبار:

تم اجراء التعديلات الخاصة بالاختبار المعرفي بناءً على رأي السادة الخبراء، ليصبح العدد الكلي لأسئلة الصواب والخطأ (60) سؤال، موزعة كالتالي (المحور الاول (22) سؤال - المحور الثاني (38) سؤال، ثم قامت الباحثة بتوزيع عبارات الاختبار عشوائياً، واعداد استمارة الاختبار النهائية، وأصبح الاختبار المعرفي في صورته النهائية جاهزاً للتطبيق. مرفق (8)
 ٦- تعليمات الاختبار:

قامت الباحثة بوضع تعليمات الاختبار حتي يتثنى للطالبات فهم المطلوب وتحقيق الهدف المنشود منه، وقد روعي أن تكتب تعليماته بلغة سليمة وصحيحة وتم وضعة في مقدمة الاختبار وتم توضيح الهدف من الاختبار، وطريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها المحدد، مع أهمية كتابة بيانات الطالبة المطلوبة في ورقة الإجابة مرفق (1/8).
 ٧- تصحيح الاختبار:

قامت الباحثة بتحديد درجة واحدة لكل إجابة صحيحة و صفر لأي اجابة خاطئة، وبالتالي تراوحت درجات الاختبار ما بين (صفر -60 درجة)، وقامت الباحثة بوضع مفتاح تصحيح الاختبار، لتسهيل تجميع الدرجات والمعالجات الاحصائية مرفق (4/8).

٨- تحديد الزمن اللازم للاختبار:

تمكنت الباحثة من تحديد زمن الاختبار المعرفي وهو (30) دقيقة بعد ان استخدمت الباحثة المعادلة الرياضية التالية لحساب الزمن:

الزمن اللازم للاختبار = الزمن الذي استغرقته أول طالبة + الزمن الذي استغرقته أخر طالبة / 2
 خامساً: تقييم مستوى اداء اشارات التحكيم في التايكوندو:

تم تقييم مستوى الأداء المهاري في اشارات التحكيم قيد البحث، بواسطة لجنة مكونة من ثلاثة من المحكمين المتخصصين في التايكوندو مرفق (1)، وتم اختبار الطالبات في جميع اشارات

التحكيم قيد البحث، ويتم تقييم اداء الطالبات لكل إشارة من (5 درجات)، وتسجيل النتائج في استمارة تسجيل نتائج الاداء لإشارات التحكيم التي اعدتها الباحثة لهذا الغرض. مرفق (4) الخطوات التمهيدية والتنفيذية لتجربة البحث :
الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث وخارج العينة الأساسية وقوامها (15) طالبة، في الفترة من 9/25 إلى 2017/10/2م، لتحديد مدى صعوبة العبارات والتعرف على مدى مناسبتها وحساب معاملات السهولة والصعوبة، حيث قامت الباحثة بتصحيح الاختبار واحتساب الدرجة التي تحصل عليها الطالبة، ثم تم ترتيب الدرجات ترتيباً تنازلياً وفق مجموع درجات كل طالبة في الاختبار، وجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7)

معامل السهولة والصعوبة لاختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة
المحور الأول: الجانب القانوني في التايكوندو											
16	0.64	0.46	26	0.60	0.40	47	0.73	0.27	37	0.59	0.41
5	0.67	0.33	7	0.73	0.27	48	0.62	0.38	49	0.53	0.47
22	0.60	0.40	17	0.67	0.33	54	0.71	0.29	34	0.57	0.43
13	0.67	0.33	56	0.60	0.40	43	0.70	0.30	60	0.51	0.49
11	0.65	0.35	58	0.73	0.27	41	0.47	0.53			
28	0.57	0.43	51	0.67	0.33	38	0.53	0.47			
المحور الثاني: الجانب المهاري في التايكوندو											
2	0.67	0.33	31	0.60	0.40	44	0.47	0.53	15	0.55	0.45
12	0.47	0.53	35	0.67	0.33	33	0.60	0.40	20	0.56	0.44
3	0.53	0.47	39	0.64	0.36	50	0.55	0.45	1	0.69	0.31
18	0.73	0.27	42	0.48	0.52	57	0.56	0.44	4	0.65	0.35
23	0.73	0.27	32	0.67	0.33	52	0.47	0.53	21	0.73	0.27
14	0.47	0.53	46	0.47	0.53	59	0.67	0.33	8	0.54	0.46
24	0.73	0.27	36	0.60	0.40	19	0.47	0.53	30	0.60	0.40
10	0.59	0.41	40	0.47	0.53	55	0.60	0.40	25	0.68	0.32
27	0.47	0.53	45	0.73	0.27	6	0.40	0.60			
29	0.61	0.39	53	0.58	0.42	9	0.53	0.47			

يتضح من جدول (7) تقدير معامل السهولة ومعامل الصعوبة لاختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو ذات قوة تمييز مناسبة، مما دعا الباحثة إلى استخدامه في قياس التحصيل المعرفي للطالبات.

المعاملات العلمية للاختبار المعرفي والاداء الخاص بإشارات التحكيم:
اولاً المعاملات العلمية لاختبار المعرفي:

1- حساب الصدق Validity

تم حساب الصدق عن طريق صدق الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط بين كل عبارة داخل الاختبار والدرجة الكلية لاختبار التحصيل المعرفي، على أفراد العينة الاستطلاعية والبالغ عددهن (15) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وذلك يوم الاثنين الموافق 2017/9/25م، وجدول (8) يوضح ذلك.

جدول (8)

صدق الاتساق الداخلي لاختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو ن = 15

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
المحور الأول: الجانب القانوني في التايكوندو											
*600.0	34	*602.0	41	*648.0	47	*0.631	17	*656.0	11	*579.0	16
*566.0	60	*568.0	38	*631.0	48	*564.0	56	*616.0	28	*0.598	5
		*0.637	37	*0.579	54	*617.0	58	*609.0	28	*652.0	22
		*0.634	49	*0.576	43	*0.622	51	*0.598	7	*0.611	13
المحور الثاني: الجانب المهاري في التايكوندو											
*0.626	8	*639.0	6	*0.631	33	*0.601	32	*0.633	10	*0.551	2
*0.590	30	*0.644	9	*0.582	50	*0.544	46	*0.602	27	*0.596	12
*0.519	25	*0.595	15	*0.610	57	*0.651	36	*0.604	29	*0.655	3
		*0.614	20	*0.672	52	*0.562	40	*0.611	31	*0.618	18
		*0.642	1	*0.625	59	*0.649	45	*0.643	35	*0.655	23
		*0.631	4	*0.646	19	*0.642	53	*0.586	39	*610.0	14
		*0.611	21	*0.520	55	*0.607	44	*633.0	42	*0.573	24

فيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.444 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (8) أن معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للاختبار دالة إحصائياً، مما يدل على صدق الاختبار فيما وضع من أجله.

٢- حساب الثبات Reliability

قامت الباحثة بإجراء الثبات لاختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو على نفس عينة الدراسة الاستطلاعية السابقة باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه Test - Retest تحت نفس شروط التطبيق الأول، وذلك في الفترة من 9/25 إلى 2017/10/2م، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين، وجدول (9) يوضح ذلك.

جدول (9)

معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو ن = 15

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	± ع ²	س ²	± ع ¹	س ¹		
*0.675	1.745	10.23	1.692	10.15	درجة	الجانب القانوني في التايكوندو
*0.768	2.449	21.40	2.436	21.31	درجة	الجانب المهاري في التايكوندو
*0.739	4.194	31.63	4.128	31.46	درجة	التحصيل المعرفي ككل

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.514 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (9) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين في اختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو، مما يدل على ثبات الاختبار في قياس ما وضع من أجله، وبذلك يكون اختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو بصورته النهائية أصبح جاهز للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

ثانياً المعاملات العلمية لإشارات التحكيم في التايكوندو:

١- حساب الصدق Validity

تم حساب صدق التمايز للاختبار المهاري لإشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث، باستخدام أسلوب المقارنة الطرفية بين الربع الأعلى والربع الأدنى لعينة البحث الأساسية والاستطلاعية وعددها (40) طالبة، حيث تم ترتيب درجات الطالبات ترتيباً تنازلياً وتم مقارنة

درجات الطالبات الأعلى ودرجات الطالبات الأدنى، وذلك يوم 9/25 إلى 2017/9/26م،

وجداول (10) يوضح ذلك

جدول (10) دلالة الفروق الإحصائية بين الربع الأعلى والربع الأدنى في اختبارات

إشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الربع الأعلى ن=10		الربع الأدنى ن=10		قيمة (ت) المحسوبة
		س ¹ ± ع ¹	س ² ± ع ²	س ¹ ± ع ¹	س ² ± ع ²	
إشارة إجراءات المباراة	درجة	1.50	0.154	1.35	0.148	*2.980
إشارة وضع الاستعداد للمباراة	درجة	1.20	0.126	1.05	0.164	*3.079
إشارة بدء المباراة	درجة	1.30	0.144	1.12	0.119	*4.088
إشارة وقت مستقطع	درجة	1.25	0.161	1.08	0.185	*2.941
إشارة إنهاء الوقت المستقطع	درجة	1.24	0.128	1.10	0.236	*2.212
إشارة العد على اللاعب المترشح	درجة	1.15	0.231	1.00	0.137	*2.370
إشارة إيقاف المباراة	درجة	1.32	0.192	1.12	0.187	*3.166
إشارة شد الخصم	درجة	1.35	0.183	1.20	0.156	*2.647
إشارة دفع الخصم	درجة	1.30	0.171	1.15	0.248	*2.113
إشارة التحويط على الخصم	درجة	1.23	0.132	1.10	0.185	*2.427
إشارة الخروج من منطقه 8 X 8	درجة	1.25	0.149	1.12	0.216	*2.102
إشارة إعطاء الظهر للخصم	درجة	1.57	0.124	1.40	0.295	*2.254
إشارة تكرار السقوط على الأرض	درجة	1.52	0.109	1.38	0.219	*2.428
إشارة ادعاء الإصابة	درجة	1.45	0.114	1.24	0.217	*3.635
إشارة ضرب الخصم بالركبة	درجة	1.30	0.136	1.13	0.125	*3.905
إشارة ضرب الخصم أسفل الحزام	درجة	1.25	0.134	1.05	0.184	*3.728
إشارة ضرب الخصم في الرجل	درجة	1.28	0.162	1.07	0.173	*3.759
إشارة ضرب الخصم في الوجه	درجة	1.20	0.173	1.02	0.136	*3.470
إشارة الهتاف لأخذ النقاط	درجة	1.40	0.190	1.22	0.225	*2.593
إشارة سوء السلوك أو التحدث أثناء اللعب	درجة	1.50	0.140	1.25	0.213	*4.161
إشارة ضرب الخصم الواقع على الأرض	درجة	1.45	0.137	1.22	0.152	*4.769
إشارة ضرب الخصم بعد إعلان إيقاف المباراة	درجة	1.35	0.126	1.20	0.167	*3.042
إشارة ضرب الخصم في الظهر	درجة	1.55	0.123	1.32	0.256	*3.436
إشارة تعمد تكرار ضرب الخصم في الوجه	درجة	1.60	0.155	1.35	0.184	*4.409
إشارة الضرب بالرأس	درجة	1.45	0.131	1.23	0.199	*3.918
إشارة الخروج من منطقه 12 X 12	درجة	1.30	0.145	1.12	0.135	*3.855
إشارة عدم الأهلية أو سوء السلوك القوي	درجة	1.52	0.113	1.37	0.173	*3.080
إشارة تعمد إلقاء اللاعب أرضاً	درجة	1.65	0.108	1.40	0.215	*4.408

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.101 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (10) وجود فروق دالة إحصائية بين الربع الأعلى والربع الأدنى في الاختبار المهاري لإشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث ولصالح الربع الأعلى مما يشير إلى صدق الاختبارات المستخدمة.

٢- حساب الثبات Reliability

قامت الباحثة بإجراء الثبات لإشارات التحكيم في التايكوندو على نفس عينة الدراسة الاستطلاعية البالغ عددهم (15) طالبة، وخارج العينة الأساسية، باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه Test - Retest تحت نفس شروط التطبيق الأول، وذلك في الفترة من 9/25 إلى 2017/10/2م، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين، وجدول (11) يوضح ذلك.

جدول (11)

ن = 15

معامل الثبات لإشارات التحكيم في التايكوندو

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغير
	\pm ع ²	س ²	\pm ع ¹	س ¹	
*0.713	0.203	1.41	0.146	1.38	إشارة إجراءات المباراة
*0.734	0.224	1.12	0.213	1.08	إشارة وضع الاستعداد للمباراة
*0.699	0.134	1.15	0.116	1.14	إشارة بدء المباراة
*0.801	0.231	1.14	0.186	1.10	إشارة وقت مستقطع
*0.752	0.257	1.15	0.232	1.13	إشارة إنهاء الوقت المستقطع
*0.734	0.176	1.06	0.135	1.00	إشارة العد على اللاعب المترشح
*0.822	0.247	1.16	0.189	1.14	إشارة إيقاف المباراة
*0.791	0.172	1.25	0.157	1.23	إشارة شد الخصم
*0.766	0.229	1.18	0.245	1.16	إشارة دفع الخصم
*0.658	0.175	1.14	0.187	1.12	إشارة التحويط على الخصم
*0.713	0.224	1.17	0.218	1.13	إشارة الخروج من منطقه 8 X 8
*0.742	0.310	1.46	0.297	1.43	إشارة إعطاء الظهر للخصم
*0.781	0.235	1.42	0.216	1.40	إشارة تكرار السقوط على الأرض
*0.697	0.226	1.30	0.218	1.25	إشارة ادعاء الإصابة
*0.757	0.153	1.17	0.124	1.15	إشارة ضرب الخصم بالركبة
*0.820	0.201	1.10	0.186	1.07	إشارة ضرب الخصم أسفل الحزام
*0.588	0.184	1.14	0.179	1.10	إشارة ضرب الخصم في الرجل
*0.761	0.140	1.07	0.138	1.05	إشارة ضرب الخصم في الوجه
*0.797	0.231	1.26	0.226	1.24	إشارة الهتاف لأخذ النقاط
*0.706	0.260	1.42	0.211	1.28	إشارة سوء السلوك او التحدث اثناء اللعب
*0.815	0.171	1.25	0.154	1.23	إشارة ضرب الخصم الواقع على الأرض
*0.731	0.159	1.24	0.163	1.22	إشارة ضرب الخصم بعد إعلان إيقاف المباراة
*0.764	0.248	1.39	0.257	1.35	إشارة ضرب الخصم في الظهر
*0.740	0.193	1.40	0.182	1.37	إشارة تعمد تكرار ضرب الخصم في الوجه
*0.810	0.186	1.27	0.198	1.25	إشارة الضرب بالراس
*0.825	0.145	1.16	0.136	1.14	إشارة الخروج من منطقه 12 X 12
*0.764	0.234	1.44	0.175	1.40	إشارة عدم الأهلية او سوء السلوك القوي
*0.722	0.226	1.45	0.213	1.42	إشارة تعمد إلقاء اللاعب أرضاً

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.514 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (11) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين في الاختبار المهاري لإشارات التحكيم في التايكوندو، مما يدل على ثبات الاختبار في قياس ما وضع من أجله.

البرنامج التعليمي باستخدام العروض التقديمية (الباوربوينت):

قامت الباحثة بإعداد استمارة استطلاع رأى الخبراء حول الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي مرفق (9)، وبناءً على ما تم الموافقة عليه من محتويات الاستمارة تم اعداد الاطار العام للبرنامج، والذي اصبح كالتالي:
اولاً: هدف البرنامج التعليمي:

اكساب المعارف والمعلومات، وتعلم بعض اشارات التحكيم في التايكوندو لطالبات تخصص الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق للعام الجامعي 2017م/2018م، وذلك من خلال تصميم برنامج تعليمي باستخدام العروض التقديمية (الباوربوينت).

ويتفرع من الهدف العام الأهداف التالية:

الأهداف المعرفية:

- أن تتعرف الطالبة على مراحل اداء اشارات التحكيم الخاصة بالتايكوندو.
 - أن تفرق الطالبة بين الاداء الصحيح والخطأ لإشارات التحكيم في التايكوندو.
 - أن تتذكر الطالبة بعض المصطلحات الكورية الخاصة بالتايكوندو.
 - أن تتعرف الطالبة على الاخطاء القانونية التي يرتكبها لاعب التايكوندو خلال المباراة.
 - ان تفرق الطالبة بين الافعال التي تستوجب خصم نقطة او نصف نقطة في التايكوندو.
- الأهداف المهارية:

- أن تقوم الطالبة بأداء اشارات التحكيم قيد البحث بالشكل الصحيح لها.
 - أن تتمكن الطالبة من اتباع الخطوات الصحيحة لإشارات التحكيم قيد البحث.
 - أن تتمكن الطالبة من أداء اشارات التحكيم بدقة عالية.
- الأهداف الوجدانية:

- ان تعتاد الطالبة على النظام والقيادة والاحترام والالتزام .
- أن تشعر الطالبة بالسعادة والسرور أثناء أداء اشارات التحكيم في التايكوندو.
- أن تشارك الطالبة بإيجابية أثناء استخدام العروض التقديمية (الباوربوينت) .
- أن تشعر الطالبة بالتشويق أثناء تعلم اشارات التحكيم في التايكوندو.
- أن تكتشف الطالبة الأخطاء التي تقع فيها وتعديلها.
- أن تستمتع الطالبة بتنفيذ جميع أجزاء الوحدة التعليمية.
- أن تصل الطالبة الى مستوى أداء جيد.

ثانياً: أسس وضع البرنامج :

- أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه .
- أن يكون في مستوى قدرات الطالبات.
- أن يثير دوافع الطالبات لتحقيق الأهداف المطلوبة .
- أن يراعي الفروق الفردية بين الطالبات.
- أن يراعى عوامل الأمن والسلامة.
- أن يراعي مبدأ التدرج من السهل إلي الصعب.
- أن يتميز بالتنوع في عرض المادة العلمية.

ثالثاً: الخطة الزمنية للبرنامج:

قامت الباحثة بناء علي استطلاع رأي السادة الخبراء بتحديد الخطة الزمنية للبرنامج التعليمي بناءً على ما تم الموافقة عليه من محتويات الاستمارة مرفق (2/9), ثم قامت بإعداد البرنامج التعليمي وبلغت مدة تطبيق البرنامج شهرين, ويحتوي البرنامج على (8) وحدات تعليمية بواقع وحده تعليمية في الأسبوع, وزمن الوحدة التعليمية الواحدة (60) دقيقة, وتراوحت عدد الاشارات التي يتم تعليمها خلال الوحدة التعليمية الواحدة من (4) اشارات تحكيم مرفق (10) , وتم تقسيم الزمن الخاص بالوحدة ككل كما يلي:

- (7 ق) اعمال ادارية تنظيم وتجهيز شاشة العرض
- (20ق) الخاص بمشاهدة شرائح العروض التقديمية ومناقشتها

- (30ق) الجزء الرئيسي والخاص بتنفيذ ما تم مشاهدته في العروض التقديمية (الباوربوينت)
- (3ق) الختام واداء التحية والانصراف, ويوضح جدول (12) نموذج لوحدة تعليمية اسبوعية تم تطبيقها لتعلم بعض اشارات التحكيم قيد البحث باستخدام العروض التقديمية (الباوربوينت).

جدول(12)

نموذج لوحدة تعليمية يومية

الادوات المستخدمة	الاهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	جزء الوحدة
- دفتر تسجيل الغياب	- ان تعتاد الطالبة على النظام والقيادة والاحترام والالتزام	- أداء التحية اخذ غياب الطالبات. - تجهيز الادوات والاجهزة وشاشة العرض	7ق	ادارية
- جهاز لاب توب - سماعة مكبرة للصوت - شاشة عرض - جهاز بروجيكتور	- أن تتشارك الطالبة بإيجابية أثناء استخدام العروض التقديمية (الباوربوينت). - أن تتعرف الطالبات مراحل اداء اشارات التحكيم الخاصة بالوحدة .	- مشاهدة العروض التقديمية (الباوربوينت) الخاص ببعض الجوانب المعرفية وخطوات الاداء الصحيح لإشارات التحكيم الخاصة بالوحدة التعليمية - مناقشة ما تم عرضه بالعرض التقديمي (الباوربوينت)	20ق	ساهدة العروض (الباوربوينت)
- ملعب تايكونديو	- أن تقوم الطالبة بأداء اشارات التحكيم بالوحدة بالشكل الصحيح لها. - أن تتمكن الطالبة من اتباع الخطوات الصحيحة لإشارات التحكيم بالوحدة. - أن تكتشف الطالبة الأخطاء التي تقع فيها وتعديلها. - أن تشعر الطالبة بالتشويق أثناء تعلم اشارات التحكيم في التايكوندو. - أن تتمكن الطالبة من أداء اشارات التحكيم بالوحدة بدقة عالية.	- تقوم الباحثة بتعليم اشارات الوحدة التعليمية الاولى: وهي إشارة (اجراءات المباراة- الاستعداد للمباراة- بدء المباراة- الوقت المستقطع - قيام الباحثة بتصحيح اخطاء الاداء. - اعطاء التعليمات الخاصة بالأداء الصحيح. - الاشراف على الطالبات. - اعادة مشاهدة العروض التقديمية ان لزم الامر.	30ق	الرئيسي تنفيذ مشاهدته في العروض التقديمية (الباوربوينت) الخاصة
	- ان تعتاد الطالبة على النظام والاحترام بانتهاء الوحدة	- تحدث الباحثة عن انجازات الوحدة - اداء تحية والانصراف	3ق	الختامي

خطوات إعداد برنامج العروض التقديمية(الباوربوينت)في التايكوندو:

1- مرحلة التجهيز والاعداد

بعد تحديد الهدف العام للبرنامج التعليمي ومحتوى البرنامج التعليمي وفقاً لتوصيف مقرر التايكوندو لتخصص الفرقة الرابعة, وبعد صياغة الاهداف العامة في صورة اهداف سلوكية, وتحديد اسس وضع البرنامج قامت الباحثة بعمل الخطوات التالية:

- تحديد وكتابة النصوص التي سوف يتم وضعها في شرائح (الباوربوينت)
- تحديد (النص- الصور- الفيديو) التي سوف يتم دمجها مع شرح اشارات التحكيم.
- تحديد المؤثرات الحركية والصوتية لجذب الانتباه وزيادة التفاعل
- تحديد كيفية الانتقال من شريحة إلى أخرى.
- 2- مرحلة تنفيذ انتاج الشرائح ببرنامج (الباوربوينت)

باستخدام جهاز الحاسوب (لاب توب) الخاص بالباحثة قامت الباحثة بإعداد شرائح العروض التقديمية باستخدام برنامج Microsoft Powerpoint وهو احد التطبيقات التي توفرها مجموعة مايكروسفت اوفيس Microsoft Office , وقد استعانت ببعض الشرائح المعدة مسبقاً والتي يقدمها البرنامج, وقامت بتصميم البعض الاخر, وتم وضع الافكار الرئيسية لكل شريحة والتي تحقق هدف كل وحد تعليمية, ثم إدخال النصوص المكتوبة الخاصة بالمحتوى العلمي للمادة والتي تخص اشارات التحكم والانذارات في التايكوندو وبعض المصطلحات الخاصة بهم, وتدعيم الشرح النظري بالفيديو والصور التوضيحية, وقد استخدمت بعض المؤثرات الحركية والصوتية. مرفق (11) وقد راعت عدة نقاط عند اعداد الشرائح وهي:

- عدم التقيد بالنصوص المكتوبة في المذكرات وتبسيط الافكار
- عدم ازدحام الشريحة بالنصوص والأشكال.
- تحاشي الجمل الطويلة والمعقدة والمصطلحات غير المستخدمة.
- مراعاة تسلسل العرض ومنطقيته من خلال التمهيد والتركيز على الجوهر القياسات القبلية:

بعد التأكد من المعاملات العلمية (الثبات - الصدق) لجميع الاختبارات المستخدمة قيد البحث من خلال الدراسة الاستطلاعية قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي وإشارات التحكم قيد البحث, وذلك ايام الثلاثاء الموافق 2017/10/3م والاربعاء الموافق 2017/10/4م, والاحد الموافق 2017/10/8م, ويعتبر هذه القياسات بمثابة القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة, وجدول (13) يوضح ذلك.

جدول (13)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسات القبلية للمجموعتين التجريبية والضابطة في

اختبار التحصيل المعرفي وإشارات التحكم في التايكوندو قيد البحث $n_1=1$ $n_2=14$

المتغيرات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
		س ₁	ع ₁ ±	س ₂	ع ₂ ±	
الجانب القانوني في التايكوندو	درجة	10.10	1.683	10.20	1.687	0.214
الجانب المهاري في التايكوندو	درجة	21.25	2.476	21.30	2.480	0.073
التحصيل المعرفي ككل	درجة	31.35	4.159	31.50	4.167	0.130
إشارة إجراءات المباراة	درجة	1.45	0.137	1.40	0.143	1.287
إشارة وضع الاستعداد للمباراة	درجة	1.05	0.226	1.10	0.214	0.819
إشارة بدء المباراة	درجة	1.25	0.126	1.20	0.148	1.312
إشارة وقت مستقطع	درجة	1.00	0.209	1.07	0.187	1.273

0.386	0.235	1.14	0.121	1.12	درجة	إشارة إنهاء الوقت المستقطع
0.181	0.221	1.14	0.175	1.15	درجة	إشارة العد على اللاعب المترنح
0.628	0.187	1.12	0.156	1.09	درجة	إشارة إيقاف المباراة
0.707	0.148	1.22	0.158	1.25	درجة	إشارة شد الخصم
0.371	0.243	1.15	0.129	1.13	درجة	إشارة دفع الخصم
1.098	0.186	1.10	0.139	1.15	درجة	إشارة التحويط على الخصم
0.841	0.198	1.10	0.140	1.14	درجة	إشارة الخروج من منطقة 8 X8
0.834	0.268	1.40	0.147	1.35	درجة	إشارة إعطاء الظهر للخصم
0.962	0.217	1.45	0.152	1.40	درجة	إشارة تكرار السقوط على الأرض
1.274	0.139	1.20	0.144	1.25	درجة	إشارة ادعاء الإصابة
0.593	0.119	1.16	0.124	1.18	درجة	إشارة ضرب الخصم بالركبة
1.386	0.146	1.05	0.112	1.00	درجة	إشارة ضرب الخصم أسفل الحزام
0.481	0.151	1.08	0.149	1.10	درجة	إشارة ضرب الخصم في الرجل
1.060	0.134	1.04	0.138	1.00	درجة	إشارة ضرب الخصم في الوجه
0.955	0.224	1.25	0.145	1.20	درجة	إشارة الهتاف لاخذ النقاط
0.984	0.203	1.30	0.161	1.35	درجة	إشارة سوء السلوك او التحدث اثناء اللعب
1.116	0.157	1.25	0.166	1.30	درجة	إشارة ضرب الخصم الواقع على الأرض
1.079	0.129	1.20	0.138	1.24	درجة	إشارة ضرب الخصم بعد إعلان إيقاف المباراة
0.789	0.264	1.40	0.186	1.45	درجة	إشارة ضرب الخصم في الظهر
1.062	0.185	1.40	0.153	1.35	درجة	إشارة تعمد تكرار ضرب الخصم في الوجه
0.441	0.162	1.20	0.165	1.22	درجة	إشارة الضرب بالراس
1.374	0.138	1.15	0.124	1.10	درجة	إشارة الخروج من منطقة 12 X12
0.990	0.179	1.45	0.185	1.50	درجة	إشارة عدم الأهلية او سوء السلوك القوي
0.932	0.211	1.40	0.174	1.35	درجة	إشارة تعمد إلقاء اللاعب أرضاً

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 2.056$ * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (13) عدم وجود فروق دالة إحصائية في القياسات القبلية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي وإشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات. التجربة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي الخاص بإشارات التحكيم في التايكوندو باستخدام العروض التقديمية (الباوربوينت)، وعلى المجموعة التجريبية، وذلك في صالة التايكوندو الخاصة بالمحاضرات والمزودة بجهاز (بروجيكتور)، وشاشة عرض (Data show)، وبالإستعانة بجهاز الحاسوب (اللاب توب) الخاص بالباحثة، بينما تم استخدام الطريقة التقليدية (المتبعة) على المجموعة الضابطة، واستغرقت مدة تطبيق البرنامج ثمانية أسابيع، وذلك في الفترة من 2017/10/9م إلى 2017/11/27م. القياس البعدي:

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية وذلك خلال الفترة من 2017/11/28م إلى 2017/11/29م، لكلاً من مجموعتي البحث (التجريبية، والضابطة)، في التحصيل المعرفي ومستوى أداء إشارات التحكيم قيد البحث، وبنفس طريقة القياس القبلي. المعالجات الإحصائية:

لمعالجة البيانات إحصائياً قامت الباحثة باستخدام برامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) حيث تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية:-

(المتوسط الحسابي-الانحراف المعياري-معامل الالتواء-معامل الارتباط-الوسيط-الربيع الاعلى والأدنى- اختبار "ت")

عرض ومناقشة النتائج:
أولاً: عرض النتائج:

جدول (14)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية

في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ن = 14

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	$\pm 2ع$	$س_2$	$\pm 1ع$	$س_1$		
*9.532	2.354	17.75	1.683	10.10	درجة	الجانب القانوني في التايكوندو
*11.652	3.268	34.50	2.476	21.25	درجة	الجانب المهارى في التايكوندو
*10.776	5.622	52.25	4.159	31.35	درجة	التحصيل المعرفي ككل

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 2.160$ * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (14) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث لصالح القياسات البعدية.

جدول (15)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسات القبلي والبعدية للمجموعة الضابطة

في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ن = 14

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	$\pm 2ع$	$س_2$	$\pm 1ع$	$س_1$		
*5.059	2.976	15.00	1.687	10.20	درجة	الجانب القانوني في التايكوندو
*5.441	3.881	28.25	2.480	21.30	درجة	الجانب المهارى في التايكوندو
*5.280	6.857	43.25	4.167	31.50	درجة	التحصيل المعرفي ككل

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 2.160$ * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (15) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلي والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث لصالح القياسات البعدية.

جدول (16)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية

في اختبار إشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث ن = 14

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	$\pm 2ع$	$س_2$	$\pm 1ع$	$س_1$		
*14.688	0.573	3.85	0.137	1.45	درجة	إشارة إجراءات المباراة
*11.417	0.657	3.25	0.226	1.05	درجة	إشارة وضع الاستعداد للمباراة
*13.226	0.642	3.65	0.126	1.25	درجة	إشارة بدء المباراة
*12.788	0.584	3.20	0.209	1.00	درجة	إشارة وقت مستقطع
*11.725	0.675	3.35	0.121	1.12	درجة	إشارة إنهاء الوقت المستقطع

*12.702	0.629	3.45	0.175	1.15	درجة	إشارة العد على اللاعب المترنح
*10.266	0.746	3.26	0.156	1.09	درجة	إشارة إيقاف المباراة
*10.134	0.821	3.60	0.158	1.25	درجة	إشارة شد الخصم
*10.471	0.736	3.30	0.129	1.13	درجة	إشارة دفع الخصم
*11.607	0.685	3.40	0.139	1.15	درجة	إشارة التحويط على الخصم
*11.969	0.657	3.37	0.140	1.14	درجة	إشارة الخروج من منطقه 8 X 8
*14.052	0.598	3.75	0.147	1.35	درجة	إشارة إعطاء الظهر للخصم
*11.666	0.726	3.80	0.152	1.40	درجة	إشارة تكرر السقوط على الأرض
*9.914	0.824	3.55	0.144	1.25	درجة	إشارة ادعاء الإصابة
*9.572	0.846	3.45	0.124	1.18	درجة	إشارة ضرب الخصم بالركبة
*10.019	0.791	3.22	0.112	1.00	درجة	إشارة ضرب الخصم أسفل الحزام
*9.161	0.845	3.28	0.149	1.10	درجة	إشارة ضرب الخصم في الرجل
*11.281	0.696	3.22	0.138	1.00	درجة	إشارة ضرب الخصم في الوجه
*10.596	0.724	3.37	0.145	1.20	درجة	إشارة الهتاف لأخذ النقاط
*12.452	0.679	3.76	0.161	1.35	درجة	إشارة سوء السلوك او التحدث أثناء اللعب
*11.270	0.684	3.50	0.166	1.30	درجة	إشارة ضرب الخصم الواقع على الأرض
*9.459	0.831	3.45	0.138	1.24	درجة	إشارة ضرب الخصم بعد إعلان إيقاف المباراة
*11.621	0.753	3.95	0.186	1.45	درجة	إشارة ضرب الخصم في الظهر
*10.647	0.781	3.70	0.153	1.35	درجة	إشارة تعمد تكرر ضرب الخصم في الوجه
*10.001	0.820	3.54	0.165	1.22	درجة	إشارة الضرب بالراس
*11.156	0.687	3.26	0.124	1.10	درجة	إشارة الخروج من منطقه 12 X 12
*9.667	0.895	3.95	0.185	1.50	درجة	إشارة عدم الاهلية او سوء السلوك القوي
*10.615	0.786	3.72	0.174	1.35	درجة	إشارة تعمد إلقاء اللاعب أرضاً

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 2.160$ * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (16) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في إشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث لصالح القياسات البعديّة.

جدول (17)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة

في اختبار إشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث $n = 14$

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	$\pm 2ع$	$س_2$	$\pm 1ع$	$س_1$		
*5.247	0.986	2.85	0.143	1.40	درجة	إشارة إجراءات المباراة
*4.203	0.875	2.15	0.214	1.10	درجة	إشارة وضع الاستعداد للمباراة
*3.922	0.954	2.25	0.148	1.20	درجة	إشارة بدء المباراة
*4.187	0.867	2.10	0.187	1.07	درجة	إشارة وقت مستقطع
*4.291	0.946	2.30	0.235	1.14	درجة	إشارة إنهاء الوقت المستقطع

*3.620	0.879	2.05	0.221	1.14	درجة	إشارة العد على اللاعب المترنج
*4.084	0.953	2.22	0.187	1.12	درجة	إشارة إيقاف المباراة
*4.985	0.877	2.45	0.148	1.22	درجة	إشارة شد الخصم
*4.026	0.964	2.26	0.243	1.15	درجة	إشارة دفع الخصم
*4.480	0.849	2.18	0.186	1.10	درجة	إشارة التحويط على الخصم
*4.665	0.795	2.16	0.198	1.10	درجة	إشارة الخروج من منطقة 8 X 8
*5.386	0.863	2.75	0.268	1.40	درجة	إشارة إعطاء الظهر للخصم
*5.381	0.947	2.90	0.217	1.45	درجة	إشارة تكرار السقوط على الأرض
*4.558	0.979	2.45	0.139	1.20	درجة	إشارة ادعاء الإصابه
*4.767	0.854	2.30	0.119	1.16	درجة	إشارة ضرب الخصم بالركبه
*4.471	0.875	2.15	0.146	1.05	درجة	إشارة ضرب الخصم اسفل الحزام
*4.139	0.964	2.20	0.151	1.08	درجة	إشارة ضرب الخصم في الرجل
*4.587	0.878	2.17	0.134	1.04	درجة	إشارة ضرب الخصم في الوجه
*4.518	0.972	2.50	0.224	1.25	درجة	إشارة الهتاف لأخذ النقاط
*4.811	0.953	2.60	0.203	1.30	درجة	إشارة سوء السلوك او التحدث اثناء اللعب
*4.819	0.884	2.45	0.157	1.25	درجة	إشارة ضرب الخصم الواقع على الأرض
*5.142	0.796	2.35	0.129	1.20	درجة	إشارة ضرب الخصم بعد إعلان إيقاف المباراة
*5.227	0.857	2.70	0.264	1.40	درجة	إشارة ضرب الخصم في الظهر
*5.142	0.964	2.80	0.185	1.40	درجة	إشارة تعمد تكرار ضرب الخصم في الوجه
*7.035	0.854	2.40	0.162	1.20	درجة	إشارة الضرب بالراس
*5.158	0.792	2.30	0.138	1.15	درجة	إشارة الخروج من منطقه 12 X 12
*6.096	0.869	2.95	0.179	1.45	درجة	إشارة عدم الاهليه او سوء السلوك القوي
*5.399	0.945	2.85	0.211	1.40	درجة	إشارة تعمد إلقاء اللاعب ارضا

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 2.160$ * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (17) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبليه والبعدية للمجموعة الضابطة في إشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث لصالح القياسات البعدية.

جدول (18)

دلالة الفروق الإحصائية بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في

اختبار التحصيل المعرفي وإشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث $n_1 = n_2 = 14$

قيمة (ت) المحسوبة	الضابطة		التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	$\pm 2ع$	$س_2$	$\pm 1ع$	$س_1$		
*3.695	2.976	15.00	2.354	17.75	درجة	الجانب القانوني في التايكوندو
*6.281	3.881	28.25	3.268	34.50	درجة	الجانب المهاري في التايكوندو
*6.325	6.857	43.25	5.622	52.25	درجة	التحصيل المعرفي ككل
*4.471	0.986	2.85	0.573	3.85	درجة	إشارة إجراءات المباراة
*5.126	0.875	2.15	0.657	3.25	درجة	إشارة وضع الاستعداد للمباراة
*6.208	0.954	2.25	0.642	3.65	درجة	إشارة بدء المباراة
*5.366	0.867	2.10	0.584	3.20	درجة	إشارة وقت مستقطع

*4.607	0.946	2.30	0.675	3.35	درجة	إشارة إنهاء الوقت المستقطع
*6.605	0.879	2.05	0.629	3.45	درجة	إشارة العد على اللاعب المترنح
*4.382	0.953	2.22	0.746	3.26	درجة	إشارة إيقاف المباراة
*4.881	0.877	2.45	0.821	3.60	درجة	إشارة شد الخصم
*4.372	0.964	2.26	0.736	3.30	درجة	إشارة دفع الخصم
*5.703	0.849	2.18	0.685	3.40	درجة	إشارة التحويط على الخصم
*5.982	0.795	2.16	0.657	3.37	درجة	إشارة الخروج من منطقه 8 X8
*4.857	0.863	2.75	0.598	3.75	درجة	إشارة إعطاء الظهر للخصم
*3.846	0.947	2.90	0.726	3.80	درجة	إشارة تكرار السقوط على الأرض
*4.383	0.979	2.45	0.824	3.55	درجة	إشارة ادعاء الإصابة
*4.878	0.854	2.30	0.846	3.45	درجة	إشارة ضرب الخصم بالركبه
*4.626	0.875	2.15	0.791	3.22	درجة	إشارة ضرب الخصم أسفل الحزام
*4.296	0.964	2.20	0.845	3.28	درجة	إشارة ضرب الخصم في الرجل
*4.779	0.878	2.17	0.696	3.22	درجة	إشارة ضرب الخصم في الوجه
*3.660	0.972	2.50	0.724	3.37	درجة	إشارة الهتاف لأخذ النقاط
*5.055	0.953	2.60	0.679	3.76	درجة	إشارة سوء السلوك او التحدث اثناء اللعب
*4.790	0.884	2.45	0.684	3.50	درجة	إشارة ضرب الخصم الواقع على الأرض
*4.874	0.796	2.35	0.831	3.45	درجة	إشارة ضرب الخصم بعد إعلان إيقاف المباراة
*5.587	0.857	2.70	0.753	3.95	درجة	إشارة ضرب الخصم في الظهر
*3.699	0.964	2.80	0.781	3.70	درجة	إشارة تعمد تكرار ضرب الخصم في الوجه
*4.910	0.854	2.40	0.820	3.54	درجة	إشارة الضرب بالراس
*4.669	0.792	2.30	0.687	3.26	درجة	إشارة الخروج من منطقه 12 X12
*4.088	0.869	2.95	0.895	3.95	درجة	إشارة عدم الأهلية او سوء السلوك القوي
*3.609	0.945	2.85	0.786	3.72	درجة	إشارة تعمد إلقاء اللاعب أرضاً

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 2.056$ * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (18) وجود فروق دالة إحصائياً في القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي وإشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً: مناقشة النتائج

1- مناقشة الفرض الاول

يتضح من ملاحظة نتائج جدول (14)، وجود فروق داله إحصائياً بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي لصالح القياسات البعدية، حيث كانت قيمة المتوسط الحسابي في المجموع الكلي لاختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو في القياسات القبلية (31.35)، بينما بلغت قيمة المتوسط الحسابي للمجموع الكلي للاختبار في القياسات البعدية (52.25)، وهي فروق دالة إحصائياً.

كما يتضح من ملاحظة نتائج جدول (16)، وجود فروق داله إحصائياً بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مستوى اداء اشارات التحكيم الخاصة بالتايكوندو قيد البحث لصالح القياسات البعدية، حيث تراوحت قيمة المتوسط الحسابي في جميع اشارات التحكيم في

القياسات القبلية ما بين (1.00 الى 1.50)، بينما تراوحت قيمة المتوسط الحسابي في جميع اشارات التحكم قيد البحث في القياسات البعدية ما بين (3.22 الى 3.95)، وهي فروق دالة احصائياً.

وترجع الباحثة هذه النتائج والفروق الدالة احصائياً في التحصيل المعرفي الي البرنامج التعليمي الخاص بالتايكوندو والذي تم تصميمه باستخدام احد الوسائل التكنولوجية الفعالة وهي العروض التقديمية (الباوربوينت)، والذي يتميز بأسلوبه السهل والمشوق، فطريقة عرض الشرائح تتيح للطالبات الفهم الجيد للجوانب المعرفية المرتبطة بالتايكوندو، وقد قامت الباحثة بوضع الشرح والتوضيح للجانب المعرفي المرتبط بإشارات التحكم في التايكوندو وبعض المصطلحات الكورية الواردة بها، وكذلك بعض الجوانب القانونية في التايكوندو بطريقة سهلة ومبسطة وبعيدة عن السرد النظري كما ان اسلوب عرض الشريحة يتيح للباحثة اعادة عرضها مرة اخرى اذا احتاج الامر، وذلك خلال فترة الوحدة التعليمية وفي اي وقت، كما ان المؤثرات الحركية والصوتية التي يوفرها البرنامج ساعدت على ثبات وترسيخ المعلومة وتعزز لدى الطالبات التغذية الراجعة وسرعة استذكار واسترجاع المعلومات بسهولة ودون عناء، كل ذلك كان له الدور الايجابي في تحسن مستوى التحصيل المعرفي في التايكوندو ويؤكد ذلك نتائج القياسات البعدية.

كما ترجع الباحثة الفروق الدالة احصائياً في مستوى الاداء لإشارات التحكم الي البرنامج التعليمي للعروض التقديمية المستخدم، والذي قامت الباحثة من خلاله بدعم الشرح النظري والاداء الصحيح للإشارات بالصور التوضيحية ومقاطع الفيديو التي تعطي الطالبات التصور الصحيح لطريقة اداء تلك الاشارات مما شجع الطالبات على المشاركة الفعالة والايجابية لتعلم تلك الاشارات، وتحسنت التغذية الراجعة لدى الطالبات وانعكس ذلك على الاداء الجيد لإشارات التحكم، وتحسن ايضاً التصور الحركي من خلال الفيديو والصور التوضيحية له دور كبير في تحسن اداء الطالبات في اداء جميع الاشارات بطريقة صحيحة وجعلهم يحاولون بصور مستمرة على تحسين اداء الاشارات، محاولين الوصول لنفس الطريقة التي تمت رؤيتها خلال عرض الشرائح هذا بالإضافة الى قيام الباحثة بتنفيذ ما تم رؤيته في العروض التقديمية للطالبات وشرحة مرة اخرى ومساعدتهم على تذكر الاداء الصحيح.

ويتفق هذا الرأي مع ما اشار اليه كلاً من "محمد زغلول، مكارم حلمي، هاني سعيد" (2001م) أن أساليب التدريس الحديثة والوسائل التعليمية المختلفة في تكنولوجيا التعلم تسمح في نجاح عملية التعلم الحركي من خلال بناء التصور الحركي للأداء عند الطلاب، فمن خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات (التغذية الراجعة) يمكن التأثير بشكل إيجابي في بناء وتطوير التعلم الحركي عند الطلاب (14)

كما يتفق مع ما اشار اليه "مصطفى عبد السميع (1999م)، ومهدى سالم" (2002م)، الاساليب التكنولوجية الحديثة الاكثر ايجابية كالحاسب الالي، تساعد المتعلم علي زيادة التحصيل وتتمي عنده الكثير من المهارات، وتوفر كثيراً من الوقت والجهد في مواقف تعليمية كثيرة. (16)، (18)

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة كلاً من "النبوي عبد الخالق" (2001م), "صلاح عسران، وهبة امبابي" (2004م), "مكاسي وآخرون. Makasi, et., al" (2006م), "علي المبروك" (2006م), "اسماء محمد" (2007م), "بثينة محمد صديق" (2010م), "محمد وفا" (2013م), حيث اشارت اهم نتائج دراستهم ان برامجهم التعليمية التي استخدمت الحاسوب والعروض التقديمية (الباوربوينت), الى تأثيرها تأثيراً ايجابياً في تحسن التحصيل المعرفي ومستوى الاداء المهارى والحركي لدي المجموعات التجريبية لديهم. (4), (8), (21), (10), (3), (5), (15) وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول القائل بأنه:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لصالح القياس البعدي".
3- مناقشة الفرض الثاني

يتضح من ملاحظة نتائج جدول (15), وجود فروق داله إحصائياً بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لصالح القياسات البعديّة, حيث كانت قيمة المتوسط الحسابي في المجموع الكلي لاختبار التحصيل المعرفي في التايكوندو في القياسات القبلية (31.50), بينما بلغت قيمة المتوسط الحسابي في المجموع الكلي للاختبار المعرفي في القياسات البعديّة (43.25), وهي فروق دالة احصائياً.

كما يتضح من ملاحظة نتائج جدول (17), وجود فروق داله إحصائياً بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في مستوى اداء اشارات التحكيم الخاصة بالتايكوندو قيد البحث لصالح القياسات البعديّة, حيث تراوحت قيمة المتوسط الحسابي في جميع اشارات التحكيم في القياسات القبلية ما بين (1.08 الى 1.45), بينما تراوحت قيمة المتوسط الحسابي في جميع اشارات التحكيم قيد البحث في القياسات البعديّة ما بين (2.05 الى 2.95) وهي فروق دالة احصائياً.

وترجع الباحثة هذه الفروق الدالة إحصائياً في التحصيل المعرفي وتحسن اداء اشارات التحكيم في التايكوندو إلى الطريقة المتبعة في التدريس وهي الطريقة التقليدية, والتي تقوم من خلالها الباحثة بالشرح اللفظي للإشارات والجوانب القانونية المرتبطة بكل إشارة والخطوات والنقاط الهامة التي يجب اتباعها عند اداء الإشارة وتوضيح المصطلحات الكورية المرتبطة بهم, ثم يعقبها اداء الاشارات عملياً من قبل الباحثة, وتكرار اداء تلك الاشارات ومتابعة الطالبات باستمرار حتي يستطعن ادائها, هذا بالإضافة الى قيام الباحثة بإعطاء التعليمات الخاصة بوضع الجسم الصحيح عند الاداء بصفة مستمرة, وكذلك التوضيح السريع اثناء المحاضرة للنقاط الفنية الهامة في الاداء, والخطوات الفنية الصحيحة, بالإضافة الى التوجيه المستمر وتصحيح اخطاء الاداء بصورة مستمرة, من قبل الباحثة مما ساعد على اكتساب المعلومات والمعارف وتحسن مستوى اداء اشارات التحكيم قيد البحث ويشير ذلك الى ان الطريقة التقليدية (اسلوب الاوامر) له تأثير ايجابي على التعلم وتحسن الاداء وتطويره, وبالرغم من قصورها في بعض الجوانب الا انه لا يمكن التقليل من قيمتها كطريقة هامة واساسية من طرق التدريس.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة كلاً من "النبوي عبد الخالق" (2001م), "صلاح عسران، وهبة امبابي" (2004م), "مكاسي وآخرون. Makasi, et., al" (2006م), "علي المبروك" (2006م), "اسماء محمد" (2007م), "بثينة محمد صديق" (2010م), "محمد وفا" (2013م), حيث اشارت اهم نتائج دراستهم ان برامجهم التعليمية التي استخدمت الطريقة التقليدية لديهم تأثيراً ايجابياً في تحسن التحصيل المعرفي ومستوى الاداء المهارى والحركي لدي عينات المجموعات الضابطة لديهم. (4), (8), (21), (10), (3), (5), (15) وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني القائل بأنه:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لصالح القياس البعدي"
٣- مناقشة الفرض الثالث

يتضح من ملاحظة نتائج جدول (18) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات والبعدية للمجموعتين (التجريبية- الضابطة), في التحصيل المعرفي في التايكوندو, ومستوى اداء اشارات التحكيم في التايكوندو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية, مما يشير الي تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي بالاستعانة بالعروض التقديمية (باوربوينت), على المجموعة الضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث.

وترجع الباحثة هذه الفروق الدالة احصائياً الى المميزات التي يوفرها برنامج العروض التقديمية (الباوربوينت), الذي خاطب اكثر ما حاسة عند الطالبات وساعد على تكوين التصور الذهني وتعزيز التغذية الراجعة لديهن, واكتساب المعارف والمفاهيم والمعلومات المرتبطة بالتايكوندو, وبصورة افضل واكثر ايجابية وتفاعلاً, على عكس الطريقة التقليدية التي تعتمد على الشرح والتلقين اللفظي واداء النموذج العملي من قبل الباحثة والتي تكون فيها الطالبات مجرد مستقبلات فقط ومقلدات فقط, وبذلك لم تشارك جميع الحواس في التفاعل وتحسين الاداء وهذا ما تغلب عليه العرض التقديمية قيد البحث, بالإضافة الى توفير وعدم اهدار الوقت والجهد الذي كانت تتسبب فيه الطريقة التقليدية مما يؤثر على تحقيق باقي اهداف الوحدة التعليمية المراد توصيلها للطالبات.

ويتفق هذا الرأي مع ما اشار اليه كلاً من "ناصر عبد العزيز" (1991م), "ناصر صادق" (1998م) ان التقنيات التكنولوجية الحديثة التي طبقت على الطلاب لعبت دوراً ايجابياً في تقبل الطلاب للمادة العلمية وزيادة تحصيلهم العلمي والدراسي وتنمية القدرات الابتكارية لديهم, كما انه يجعل عملية التعلم الحركي أكثر فعالية وإيجابية ويصبح المتعلم مسئول ومشارك إيجابي إلى حد كبير بعد أن كان مجرد مستقبل ومقلد. (19), (20)

ويتفق مع ما اكد عليه "محمد حمدان" (2011م) ان الوسائل التعليمية التكنولوجية تعمل على مخاطبة جميع حواس المتعلم في التعليم, وتساعد على تكوين التصور الذهني والمدرجات والمفاهيم بصورة أفضل من الأسلوب التقليدي (التلقين) القائم علي الألفاظ وأداء النموذج من معلم التربية الرياضية. (13)

وتؤكد الباحثة أيضاً ان الطريقة التقليدية المتبعة رغم اهميتها الا انها لا تتناسب مع جميع الطالبات نظراً لوجود الفروق الفردية وتفاوت قدراتهم العقلية والمهارية والتحصيلية، فالنمط الثابت للطريقة التقليدية يتسبب في وجود مخرجات متفاوتة في التحصيل سواء المعرفي او المهارى، وهذا ما تغلبت عليه العروض التقديمية (الباوربوينت) المستخدمة فهي احد الوسائل التكنولوجية الحديثة الفعالة والايجابية، التي يجب الاستفادة من مميزاتا والتي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، فتوفر الصور والفيديوهات التي تدعم التوضيح النظري يكون تصوراً كلياً يرسخ في العقل المعلومات والمفاهيم والتصور الحركي، ويسهل استرجاعه عند الحاجة وهذه مميزات تساعد وبشكل كبير على تحقيق الاهداف المنشودة لأي عملية تعليمية.

ويتفق هذا الرأي مع ما اشار اليه كلاً من "احمد مقبل" (2010م)، "اسماء عبدالله" (2007م)، انه لا بد من استغلال المميزات التي يوفرها الحاسب الالى والاستفادة مئة في تحقيق الاهداف المرجوة من العملية التعليمية، وان احد الاستخدمات الايجابية له هي برامج العروض التقديمية (الباوربوينت)، والتي توفر الوقت والجهد وتجذب انتباه الطلبة بشكل كبير، وتساعد على تعزيز التغذية الراجعة لديهم وتسهل عملية التدريس. (2)، (3)

كما يتفق مع ما اشار اليه "حلمي الوكيل، وحسن بشير" (1999م)، انه يجب التنوع في استخدام الوسائل التعليمية حتي يتعلم كل فرد وفقاً لقدراته واستعداداته وامكاناته (6)

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة كلاً من دراسة "النبوي عبد الخالق" (2001م)، "صلاح عسران، وهبة امبابي" (2004م)، "مكاسي وآخرون. Makasi, et., al" (2006م)، "علي المبروك" (2006م)، "اسماء محمد" (2007م)، "بثينة محمد صديق" (2010م)، "محمد وفا" (2013م)، حيث اشارت اهم نتائج دراستهم الى تفوق المجموعات التجريبية التي استخدمت الحاسوب والوسائط المتعددة والعروض التقديمية (الباوربوينت)، على المجموعات الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية المتبعة. (4)، (8)، (21)، (10)، (3)، (5)، (15) وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث القائل بأنه:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية".

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات :

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج هذا البحث واستناداً إلى ما تم تحقيقه من أهداف وفروض وفي حدود عينة البحث وإجراءاته توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية :
- ١- البرنامج التعليمي باستخدام العروض التقديمية (الباوربوينت) اثر تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي، ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لطالبات المجموعة التجريبية.
 - ٢- الطريقة التقليدية المتبعة اثرت تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي، ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو قيد البحث لطالبات المجموعة الضابطة.

٣- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت العروض التقديمية (الباوربوينت), على المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في كلاً من التحصيل المعرفي, ومستوى اداء اشارات تحكيم التايكوندو (قيد البحث), مما يدل على انها اكثر فاعلية وايجابية من الطريقة التقليدية.

ثانياً: التوصيات :

١- ضرورة استخدام العروض التقديمية (الباوربوينت) في تدريس مهارات التايكوندو بالفرق المختلفة بالكلية.

٢- ضرورة استخدام اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث الذي اعدته الباحثة في الاختبارات اعمال السنة والامتحان التحريري بنهاية الفصل الدراسي.

٣- ضرورة الاستفادة من نتائج الدراسة الحالية واجراء دراسة مشابهة تستخدم العروض التقديمية (الباوربوينت), ومعرفة تأثيرها على مستوى الاداء المهارى في الانشطة الرياضية المختلفة بالكلية.

٤- ضرورة عقد ورش عمل ودورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة على كيفية بناء العروض التقديمية (الباوربوينت) واستخدامها في تدريس المقررات الدراسية المختلفة سواء العملية أو النظرية.

المراجع

اولاً: المراجع العربية:-

- ١- أحمد سعيد زهران: القواعد العلمية والفنية لرياضة التايكوندو, دار الكتب, القاهرة, 2000م.
- ٢- احمد مقبل: اثر استخدام اسلوب المجموعات البريدية والموسوعات العلمية على التحصيل في مبحث تكنولوجيا لدى طلاب الصف العاشر واتجاهاتهم نحوها, رسالة ماجستير, كلية التربية, الجامعة الاسلامية, غزة, فلسطين, 2010م.
- ٣- اسماء محمد عبدالله الاحمد: اثر استخدام برنامج العروض التقديمية على تحصيل تلميذات الصف السادس الابتدائي في مقرر العلوم بمدينة الرياض, رسالة ماجستير, كلية التربية, المملكة العربية السعودية, الرياض, 2007م.
- ٤- النبوي عبد الخالق سلامة: تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعة حلوان, 2001م
- ٥- بثينة محمد صديق رضوان : تأثير برنامج مقترح باستخدام الحاسب الآلي لتعلم مسابقة القفز

- بالزانة لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق، 2010م.
- ٦- **حلمي أحمد الوكيل وحسن بشير محمود:** "الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير برنامج المرحلة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999م.
- ٧- **سعاد جودت:** صياغة الأحداث التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية- كتاب الخمسة آلاف هدف، دار الشروق، عمان، 2001م.
- ٨- **صلاح محمد عسران، هبه عبد العظيم امبابي:** " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على تعلم المهارات السبعة الاساسية والتحصيل المعرفي للمبتدئات في رياضة المصارعة، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 2004م.
- ٩- **عاطف محمد السيد:** تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم، مطبعة رمضان، الإسكندرية، 2000م.
- ١٠- **علي أحمد المبروك:** تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للناشئين في كرة القدم تحت 14 سنة بلبيبا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، 2006م.
- ١١- **فاروق عبد الفتاح موسى:** اختبار القدرة العقلية (17 سنة فأكثر)، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ، 1984 م.
- 12- **ليلي السيد فرحات:** القياس المعرفي الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 2001م.
- 13- **محمد زيدان حمدان:** التدريس المعاصر تطورات وأصوله وعناصره وطرقه، دار التربية الحديثة، ط 3، الأردن، عمان، 2011م.
- ١٤- **محمد سعد زغلول، مكارم حلمي أبو هرجة، هاني سعيد:** تكنولوجيا التعليم وأساليبها الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001م
- ١٥- **محمد وفا الشماط:** اثر استخدام برنامج العروض التقديمية (البوربوينت) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة الجغرافيا واتجاهاتهم نحوها، بحث منشور، مجلة جامعة دمشق، المجلد 29، العدد 1، 2013م.
- ١٦- **مصطفى عبد السميع محمد:** تكنولوجيا التعليم- دراسات عربية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1999م.
- ١٧- **مكارم حلمي أبو هرجه، محمد سعد زغلول:** مناهج التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1999م
- 18- **مهدي محمود سالم:** تقنيات ووسائل التعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002م.
- ١٩- **ناصر خليل صادق:** تأثير استخدام التغذية الرجعية على تحسين مستوى الأداء الحركي للتلويح الجانبي الدائري على عش الغراب، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، 1998م.
- ٢٠- **ناصر عبد العزيز الداود:** الوسائل التعليمية وعلاقتها بتقبل الطلاب للمادة الدراسية،

شركة العبيكان للطباعة والنشر، السعودية، الرياض، 1991م.
ثانياً: المراجع الاجنبية:

21- **Makasci, K.**, : Effects of Interactive, Computer Based, CD Rom Instruction on Improving Psycloment or Skill Analysis Ability of Soccer Skills,2006.

ثالثاً: مواقع شبكة الانترنت الدولية:

22_ https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D9%8A%D9%83%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%88%D9%81%D8%AA_%D8%A8%D8%A7%D9%88%D8%B1%D8%A8%D9%88%D9%8A%D9%86%D8%AA