

تأثير استخدام الموديولات التعليمية على تعلم التصويب من السقوط
فى كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات

* م.د/ نورا عبد المجيد نبوى أبو دنيا

المقدمة ومشكلة البحث:

بالرغم من التقدم التكنولوجى الكبير التى تشهد مجالات الحياة بصفة عامة، وميدان التربية والتعليم بصفة خاصة، إلا أنه يلاحظ إستمرار إعتداد أساليب التدريس فى العملية التعليمية على أسلوب التعلم بالأوامر (الطريقة التقليدية) والذى يفتقد للدرجة العالية من الكفاءة، الأمر الذى يتطلب تطوير أساليب وطرق تقديم المعلومات، وإيجاد الأسلوب التدريسى المناسب والفعال لإستخدام التطبيقات التكنولوجية الحديثة، حتى يمكن الوصول بالمتعلم إلى درجة عالية من الكفاءة التطبيقية والمعرفية.

ويشير عمر محمود غباين (٢٠١١) إلى أن أهمية التعليم الذاتى تتضح فى أنه يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين، ويشجعهم على الإبداع والابتكار، ويساعد على حل مشكلة تزايد أعداد المتعلمين فى الفصول الدراسية، وتدنى مستوى التحصيل الأكاديمى لدى المتعلمين، ومعالجة مشكلة نقص المعلمين، وتطوير عملية التعليم والتعلم، وإيصال المعرفة إلى كل متعلم بالطريقة التى تتناسب وقدراته وسرعته الذاتية فى التعلم. (٩: ٤٣-٤٤)

وقد أدت جهود التربويين الذين نادوا بأهمية استخدام الموديولات التعليمية إلى إنتشار استخدامها فى المؤسسات التعليمية (المدارس – الجامعات) منذ بداية السبعينات بشكل كبير، حيث أشار هوكنز إلى أن (٧٥%) من الكليات الجامعية فى ولاية سان فرانسيسكو الأمريكية تستخدم الموديولات التعليمية فى تدريس المقررات الدراسية النظرية والتطبيقية، كما أن استخدامها فى المدارس والجامعات أصبح يشكل الركيزة الأساسية لبرامج التعليم فيها. (٣٩)

ويضيف محمد السيد على (٢٠٠٢) أن الموديول التعليمى هو عبارة عن وحدة تدريسية ضمن وحدات متتابعة ومتكاملة تعالج مفهوم واحد من خلال نشاطات تعلم ذاتية لإتقان أهداف الوحدة، وتساعد المتعلم على اختيار مجالات النشاط التى تتناسب مع قدراته وسرعته، وممارستها ذاتياً بأقل توجيه من المعلم، ويتوقف زمن الوحدة على طول ونوعية الأهداف، ومحتوى الوحدة التعليمية. (١٧: ٨٢)

وتتيح الموديولات التعليمية الفرصة لكل متعلم لكي يتعلم الجزء من المادة الدراسية التى تتناولها الموديولات حسب قدراته، وسرعته الخاصة فى التعلم، ولا ينتقل المتعلم إلى دراسة جزء آخر من المقرر الدراسى إلا إذا أتقن تعلم الجزء الأول، وتوفر الموديولات المحتوى والخبرات التعليمية، والأنشطة المتنوعة، والبدائل التعليمية التى يختار منها المتعلم ما يناسبه لدراسة المحتوى، وتعلمه بما يتلاءم مع قدراته وإستعداداته. (١٢: ٤٧)

ويعرف حسن زيتون وكمال زيتون (٢٠٠٣) الموديولات التعليمية بأنها " مجموعة من الخبرات التعليمية المتكاملة لتحصيل أهداف محدودة، ومتكاملة تستخدم غالباً فى التعلم الفردى والذى يتميز بتحكم المتعلم فى تناول البدائل التعليمية المتاحة، واستدعاء الاستجابة المناسبة، والتحكم فى مسار تعلمه". (٧: ١٣٤)

وتشير محمد سعد زغول ومصطفى السايح محمد (٢٠٠٤) أن الموديولات التعليمية تتكون من عدة خطوات هي (عنوان الموديول ، مقدمه مختصرة للموديول ، أهداف الموديول ، محتوى الموديول ، أنشطة التعلم للموديول ، وسائل تعليمية مساعدة ، الاختبار). (٢٠ : ١٦٩)

ويعد التصويب على المرمى التتويج النهائي لجميع تكوينات اللعب ، وهو يشكل الحد الفاصل بين الفوز أو الخسارة ، لذا يجب أن يؤدي دائما بأعلى ما يمكن من تركيز وبأقصى قوة ، وفي كرة اليد يكون التصويب على المرمى إما تصويباً بعيداً أو تصويباً قريباً. (٥ : ١٢٩)

ويهدف التصويب بالسقوط للأمام إلى الابتعاد عن متناول المدافعين ، وعند أداء هذه التصويبة أمام منطقة المرمى فإنها غالباً ما تساعد الرامي على الاقتراب من المرمى ، كما يمكنه تأخير حركة التصويب إلى ما قبل عملية الهبوط ، وبذلك يستطيع الرامي التصرف طبقاً لاستجابات حارس المرمى ، ويمكن أداء التصويب بالسقوط أماماً أو جانباً أو خلفاً طبقاً لحركة السقوط التمهيدية للجسم. (٤ : ١٤٧)

ومن خلال البحث علي الشبكة الدولية للمعلومات "الانترنت" تم الإطلاع علي العديد من المقالات ، والدراسات العلمية التي تشير توصياتها ونتائجها إلى فاعلية استخدام الموديولات التعليمية بصورة واضحة في الأونة الأخيرة بالمدارس بكثير من الدول في الخارج كإسلوب جديد من أساليب التدريس الحديثة ، وتغيير الشكل التقليدي لتدريس الحصص في مختلف المواد الدراسية النظرية والتطبيقية ومنها التربية الرياضية. (٣٢)

ومن خلال خبرة الباحثة في مجال التدريس لمقررات كرة اليد بكلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات ، والمشاركة في الإختبارات العملية لطالبات المدرسة الإعدادية الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بإدارة شبين الكوم التعليمية - محافظة المنوفية لاحظت أن نسبة كبيرة من طالبات الصف الأول الثانوي لا تستطيع أداء مهارة التصويب من السقوط للأمام بنجاح أثناء الإختبارات العملية الأمر الذي إسترعى انتباه الباحثة ، وهذا الأمر يشير إلى أن عملية التعلم تعترضها بعض الصعوبات تعوق سيرها نحو تحقيق الأهداف التعليمية الموضوعية ، وخاصة عند أداء مهارة التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد ، وقد يرجع السبب في ذلك إلى أسلوب التدريس المتبع (التعلم بالأوامر) ، والذي يعتمد على المعلمة ، والتي تقوم بالشرح اللفظي ، وأداء النموذج العملي للمهارة ، بالإضافة إلى عدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمات ، وإهمال ذاتية المتعلمة مما أدى إلى النتيجة السابقة ، وهذا بدوره يتعارض مع التطور في أساليب تكنولوجيا التعليم من حيث إستخدامها لتطوير مخرجات العملية التعليمية.

هذا وقد حظي أسلوب الموديولات التعليمية بإهتمام عدد كبير من الباحثين في مجال الرياضات الفردية والجماعية مثل دراسة كل من : فيرجر م. Verger, M (٢٠٠٢) (٣٠)، أحمد السعيد عبد الفتاح (٢٠١٤) (٢)، حبيب محمد حسين (٢٠١٥) (٦) ، مؤمن عبد الرحيم محمود (٢٠١٥) (٢٥) ، آية عبده أحمد (٢٠١٦) (٣)، عذارى حسن عبد الرضى (٢٠١٦) (٨)، محمد لطفى محمد (٢٠١٦) (٢٢)، نصر خالد عبد الرازق (٢٠١٦) (٢٦)، ولاء صلاح الدين عطية (٢٠١٦) (٢٧) والتي أشارت نتائجها إلى فاعلية أسلوب الموديولات التعليمية في إتقان المهارات الأساسية في الرياضات الفردية والجماعية ، إلا أن الباحثة لم تجد دراسة علمية واحدة – على حد علم الباحثة – تناولت دراسة تأثير استخدام الموديولات التعليمية على تعلم مهارة التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد.

وترى الباحثة أن أسلوب الموديولات التعليمية هو أسلوب تكنولوجي حديث في مجال التدريس بصفة عامة ، وفي مجال تدريس أنشطة التربية الرياضية بصفة خاصة، حيث يُعد

أسلوب تربوي جيد يشجع المتعلمين علي التعلم تبعاً لقدراتهم ، وإمكانياتهم ، وسرعتهم الذاتية وبالتالي فهو يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

ومن هذا المنطلق أتجه تفكير الباحثة إلى التعرف على تأثير استخدام الموديولات التعليمية على تعلم مهارة التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على ما يلي :

- ١- تأثير استخدام الموديولات التعليمية على مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.
- ٢- تأثير استخدام أسلوب التعلم بالأوامر على مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.
- ٣- الفروق بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد.

فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (الموديولات التعليمية) في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (التعلم بالأوامر) في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد ولصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة في البحث:

التعلم الذاتي :

هو " نمط من التعليم المنظم والموجه ذاتياً يمارس فيه المتعلم النشاطات التعليمية (فردياً) وينتقل من نشاط لآخر متجهاً نحو الأهداف التعليمية المقررة بالسرعة التي تناسب قدراته مستعيناً في ذلك بالوسائل التكنولوجية وتوجيهات المعلم وإرشاداته.(١٥ : ٢٨٦)

أسلوب الموديولات التعليمية:

هو " وحدات تعليمية نموذجية مصغرة تسير وفق خطوات وإجراءات محددة لتساعد المتعلمة على تحقيق النجاح بطريقة ذاتية ، وتتضمن إختبارات مبدئية ونهائية ضمن نطاق الوحدات التعليمية لتحقيق الأهداف السلوكية المحددة". (تعرف إجرائي)

إجراءات البحث :

منهج البحث :

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبتة لطبيعة البحث بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية ، والأخرى ضابطة بتطبيق القياس القبلي البعدي.

مجتمع البحث :

يتمثل مجتمع البحث في طالبات الصف الأول الثانوى بالمدرسة الإعدادية الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بإدارة شنين الكوم التعليمية - محافظة المنوفية في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، وبلغ عددهن (٣٠) طالبة.

عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية ، وبلغ عددها (٣٠) طالبة بالصف الأول الثانوى بالمدرسة الإعدادية الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بإدارة شنين الكوم التعليمية - محافظة المنوفية في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧، وقد تم إستبعاد عدد (١٠) طالبات كعينة للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٢٠) طالبة يمثلون نسبة مئوية قدرها (٤٤,٤٤%) من اجمالى مجتمع البحث تم تقسيمهن كما يلي :

- المجموعة التجريبية وعددهن (١٠) طالبات (المودولات التعليمية).

- المجموعة الضابطة وعددهن (١٠) طالبات (التعلم بالأوامر).

تجانس أفراد العينة :

قامت الباحثة بحساب إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) ، وبعض المتغيرات البدنية (القدرة العضلية للذراعين - القدرة العضلية للرجلين - المرونة الديناميكية - التوافق بين العين والكرة) ومستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد ، والجدول (١) يوضح إجراءات التجانس لأفراد عينة البحث.

جدول (١) إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في معدلات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث
ن = ٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	الوسيط	معامل الإلتواء
السن	سنة	١٥,٢٠	٠,٧٤	١٥,٠٠	٠,٨١
الطول	سم	١٥٥,٣٠	٥,١٢	١٥٤,٠٠	٠,٧٢
الوزن	كجم	٥٠,٣٥	٤,٩١	٤٩,٥٠	٠,٤٦
القدرة العقلية العامة "الذكاء"	درجة	٢٠,٥٠	٥,٩٧	٥٩,٠٠	٠,٧٥
القدرة العضلية للذراعين	متر	٤,٣٩	٠,٢١	٤,١٠	٠,٩٣
القدرة العضلية للرجلين	متر	١,٣٥	٠,٢١	١,٣٠	٠,٧١
المرونة الديناميكية	عدد	١٨,٥٠	٣,٩٨	١٨,٠٠	٠,٣٨
التوافق بين العين والكرة	درجة	١٢,٨٠	٢,٧٣	١٢,٠٠	٠,٨٨

٠,٧١	٨,٠٠	٢,١١	٨,٥٠	درجة	قوة التصويب من السقوط
٠,٦٨	٣,٠٠	١,٢٣	٣,٤٠	درجة	دقة التصويب من السقوط

يتضح من الجدول (١) أن جميع قيم معاملات الإلتواء لمعدلات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث إنحصرت ما بين (± 3) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات :

وتنقسم إلى ما يلي:

أولاً: الأجهزة المستخدمة في البحث :

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن.
- شريط قياس.
- كرات طبية زنة (٣) كجم.
- ساعة إيقاف.
- ملعب كرة يد قانوني بأدواته.

ثانياً : الإختبارات قيد البحث :

قامت الباحثة بتحديد الإختبارات البدنية والمهارية وإختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء" عن طريق المسح المرجعي لبعض المراجع العلمية المتخصصة في الإختبارات والمقاييس وكرة اليد (١٠)، (١٤)، (١٩)، (٢١)، (٣١) فجاءت كما يلي :

أ- الإختبارات البدنية : ملحق (١)

- ١- إختبار دفع كرة طبية (٣كجم) لأقصى مسافة. لقياس القدرة العضلية للذراعين
 - ٢- إختبار الوثب العريض من الثبات. لقياس القدرة العضلية للرجلين
 - ٣- إختبار اللمس السفلى والجانبى. لقياس المرونة الديناميكية للجذع
 - ٤- إختبار رمى وإستقبال الكرات. لقياس التوافق بين العين والكرة
- ب- الإختبارات المهارية : ملحق (٢)

١- إختبار قوة ودقة التصويب من السقوط للأمام.

٢- إختبار دقة التصويب من السقوط للأمام.

ج- إختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء": ملحق (٣)

قام بتصميم وبناء الإختبار فاروق عبد الفتاح (٢٠١١)(١٠)، ويتكون من عدد (٩٠) سؤالاً من الأسئلة الذهنية التي تبين قدرة المختبر على التفكير (الذكاء)، من خلال قياس القدرات العقلية المتعددة مثل (القدرة اللغوية – القدرة الحسابية – القدرة العددية) وهو صالح لكلا الجنسين، والمرحلة السنوية المناسبة لتطبيقه المرحلة الثانوية ، وزمن هذا الإختبار (٣٠) دقيقة.

المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للإختبارات قيد البحث :

معامل الصدق:

أستخدمت الباحثة صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مجموعة مميزة مهارياً (١٠) طالبات بالصف الثالث الثانوى بالمدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بشبين الكوم، والأخرى مجموعة غير مميزة مهارياً (١٠) طالبات بالصف الأول الثانوى من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، وتم حساب دلالة الفروق بين نتائج المجموعتين فى الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث ، وجدول(٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)
دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة
في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة ن=١٠		المجموعة غير المميزة ن=١٠		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
القدرة العضلية للذراعين	متر	٤,٧١	٠,٣٦	٤,٠٥	٠,٤٣	*٣,٥٣
القدرة العضلية للرجلين	متر	١,٤٥	٠,٠٨	١,٣٠	٠,١٠	*٣,٤٩
المرونة الديناميكية	عدد	٢٠,٢٠	١,٦٤	١٧,٠٠	١,٧٢	*٤,٠٤
التوافق بين العين والكرة	درجة	١٤,٤٠	١,٤٧	١٢,١٠	١,٣٥	*٣,٤٦
قوة التصويب من السقوط	درجة	٢١,١٠	٢,٥٣	٨,٠٠	١,٦٦	*١٢,٩٧
دقة التصويب من السقوط	درجة	١٢,٥٠	١,٣١	٣,٠٠	٠,٩٧	*١٧,٤٦

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٠١ * دال عند مستوي ٠,٠٥

يتضح من جدول (٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث ولصالح المجموعة المميزة مما يشير إلى صدق الاختبارات قيد البحث.
معامل الثبات:

أستخدمت الباحثة طريقة تطبيق الإختبار وإعادته لحساب معامل الثبات ، وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية والذكاء على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق مرة أخرى على نفس العينة بفاصل زمني قدره (٣) أيام من التطبيق الأول للاختبارات البدنية والمهارية ، وبفاصل زمني قدره (١٠) أيام لإختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء"، في الفترة من ٢٠١٦/٩/٢٥ وحتى ٢٠١٦/١٠/٥ ، وتم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني ، و جدول (٣) يوضح ذلك، وتشير الباحثة إلى أنه تم حساب الصدق الذاتي لإختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء"، عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات، و جدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٣)
معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث = ن

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
		ع	م	ع	م	
القدرة العضلية للذراعين	متر	٤,٠٥	٠,٤٣	٤,١٥	٠,٣٨	*٠,٧٨١
القدرة العضلية للرجلين	متر	١,٣٠	٠,١٠	١,٣٥	٠,١٥	*٠,٨٩٣
المرونة الديناميكية	عدد	١٧,٠٠	١,٧٢	١٧,٤٠	١,٩١	*٠,٧٥٨
التوافق بين العين والكرة	درجة	١٢,١٠	١,٣٥	١٢,٧٠	١,٢٨	*٠,٧٢١
قوة التصويب من السقوط	درجة	٨,٠٠	١,٦٦	٨,٣٠	١,٤٩	*٠,٨٣٩
دقة التصويب من السقوط	درجة	٣,٠٠	٠,٩٧	٣,١٠	١,٠٢	*٠,٨٤٧

قيمة "ر" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٦٣٢ * دال عند مستوي ٠,٠٥

يتضح من جدول (٣) وجود علاقة دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث مما يشير إلى ثبات هذه الاختبارات عند إجراء القياس.

الإختبار	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الثبات	الصدق الذاتي
		ع	م	ع	م		
القدرة العقلية العامة "الذكاء"،	درجة	٥٨,٢٠	٤,٦١	٥٩,٠٠	٣,٩٧	*٠,٧٠٨	٠,٨٤١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٦٣٢ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لإختبار القدرة العقلية العامة "الذكاء"، مما يشير إلى ثبات الاختبار، وقد بلغ معامل الصدق الذاتي للاختبار (٠,٨٤١) مما يشير إلى صدق الإختبار.

البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الموديولات التعليمية:

الهدف العام من البرنامج:

١- إكساب الطالبة القدرة على أداء مهارة التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد.

• أهداف معرفية.

- أن تعرف الطالبة ماهية المهارة قيد البحث ومدى أهميتها.

- أن تفهم الطالبة مراحل الأداء الفني الخاص بالمهارة قيد البحث.

• أهداف مهارية.

- أن تؤدى الطالبة مهارة التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد بسرعة وبدقة عالية.

- أن تؤدى الطالبة المهارة مع التركيز على كل مرحلة من مراحل الأداء بشكل جيد بدون أخطاء فنية.

أسس وضع البرنامج التعليمى :

أُتبعَت الباحثة عند وضع البرنامج التعليمى المقترح الأسس العلمية التالية:

١- مراعاة أن تكون الواجبات الحركية متدرجة الصعوبة ومتنوعة وتراعى الفروق الفردية للطالبات.

٢- إعداد المحتوى المهارى بتقسيمه إلى وحدات مصغرة "موديولات" بحيث يسمح بسير الطالبة فى البرنامج وفق قدراتها وسرعتها الذاتية تحقيقاً لمبدأ التعلم الذاتى.

٣- عدم انتقال الطالبة من موديول إلى آخر إلا بعد اجتيازها الموديول الأول، وبذلك يشبع البرنامج حاجات الطالبات.

٤- المعرفة الفورية بنتائج التعلم "وهو الأساس لخط سير الطالبة وانتقالها من وحدة إلى أخرى عن طريق التغذية الراجعة المناسبة من خلال الموديول المقترح.

٥- يعتبر الموديول "ورقة عمل" مع الطالبة يصاحبها خلال تنفيذ وحدات البرنامج وتستعين به خلال التعلم.

٦- إجراء قياس قبلى وبعدى لكل موديول تعليمى.

محتوى البرنامج التعليمي :

يتفق كل من : محمد محمود الحيلة (٢٠٠٣)، كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٤) على أن الموديول يتكون من :

١- مقدمة الموديول : تم تقديم إطار فكري عن الموديول وتمهيد المحتوي وتوضيح أهمية دراسة الموديول.

٢- الهدف من الموديول: هو الهدف الذي صمم الموديول لتحقيقه.

٣- محتوى الموديول : يضم هذا المكون وصفا لما يحتويه الموديول من التهيئة البدنية والإعداد البدنى الخاص، وخطوات تعليم المهارة ، والختام.

٤- الاختبار القبلي للموديول : ويهدف إلى قياس مستوى الطالبات قبل التعلم.

٥- أنشطة التعلم : النشاط التعليمي هو عبارة عن خطوات تعلم تقوم بها الطالبة لتعلم المحتوي المهارى ، ويتطلب ذلك توافر عدة بدائل تعليمية.

٦- الاختبار البعدي : ويهدف قياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية للموديول.

(٢٣ : ٢٣٥-٢٣٧)، (١٥ : ١٠٣)

وتم عرض محتوى الموديولات التعليمية على الخبراء فى مجال كرة اليد وطرق التدريس (ملحق ٤) ، وقد أوصوا بتعديل بعض التدريبات المهارية لتناسب أفراد عينة البحث ، وقامت الباحثة بمراعاة ذلك بالتعديل.

الوسائل التكنولوجية بالبرنامج التعليمي:

١- برمجية تعليمية (أسطوانة تعليمية) تتضمن مجموعة من الصور الثابتة لمراحل أداء المهارة ، وقد روعى فيها وضوح الألوان وحجم الصور ، كما أشتملت على لقطات الفيديو التعليمية من مواقع تعليمية ومباريات دولية ، ومجموعة من التدريبات المهارية المتدرجة تشاهدها الطالبات بواسطة الحاسب الآلى قبل كل موديول.

التجريب الأولى للبرنامج وتعديله:

بعد الانتهاء من وضع البرنامج التعليمي المقترح بصورة نهائية تم إجراء دراسة استطلاعية فى الفترة من ١٠/٩ وحتى ١٣/١٠/٢٠١٦ ، وأستهدفت التجريب الأولى للبرنامج قبل تطبيقه ، وذلك للتأكد من:

- ملائمة الأسطوانة التعليمية لأفراد المجموعة التجريبية.
- مدى مناسبة الواجبات الحركية المحددة فى البرنامج المقترح.
- وجود أى صعوبات تعوق تنفيذ التجربة.

البرنامج التعليمي فى شكله النهائي :

قامت الباحثة بإجراء التعديلات والتى أسفرت عنها الدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبح البرنامج التعليمي جاهزاً للتطبيق على أفراد المجموعة التجريبية ملحق (٥).

القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعتين (التجريبية – الضابطة) في معدلات النمو والمتغيرات البدنية المهارية قيد البحث ، وذلك في الفترة من ٢٠١٦/١٠/١٦ ، وحتى ١٠/١٨ /٢٠١٦ ، ويعتبر هذا القياس بمثابة إيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات قيد البحث، والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)
دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٠		المجموعة الضابطة ن = ١٠		قيمة "ت"
		م	ع	م	ع	
السن	سنة	١٥,٢٠	٠,٥١	١٥,١٠	٠,٤٧	٠,٤٣
الطول	سم	١٥٥,٠٠	٤,٤٣	١٥٤,٠٠	٤,٢٦	٠,٤٩
الوزن	كجم	٥٠,١٥	٣,٦٦	٤٩,٥٠	٤,٠٩	٠,٣٦
القدرة العقلية العامة "الدكاء"	درجة	٦٠,٤٠	٤,٤٢	٦٠,٠٠	٤,٥٧	٠,١٩
القدرة العضلية للذراعين	متر	٤,٢٥	٠,٥٧	٤,١٨	٠,٤٩	٠,٢٨
القدرة العضلية للرجلين	متر	١,٣٥	٠,١٥	١,٣٠	٠,١٢	٠,٧٨
المرونة الديناميكية	عدد	١٨,٤٠	٢,٧٤	١٨,٠٠	٢,٦٩	٠,٣١
التوافق بين العين والكرة	درجة	١٢,٧٠	٢,١١	١٢,٢٠	٢,٢٧	٠,٤٩
قوة التصويب من السقوط	درجة	٨,٤٠	١,٩٢	٨,١٠	١,٧١	٠,٣٥
دقة التصويب من السقوط	درجة	٢,٢٠	١,١١	٢,٠٠	١,٠٤	٠,٣٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٠١

يتضح من جدول (٥) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي ٠,٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليمية :

تم تطبيق محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الموديولات التعليمية على أفراد المجموعة التجريبية في الفترة من ٢٠١٦/١٠/٢٠ إلى ٢٠١٦/١١/٢٣ ، كما أتبعته المجموعة الضابطة أسلوب التعلم بالأمر ملحق (٦) ، وقد أستغرق تطبيق التجربة (٥) أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع زمن الوحدة (٤٥) دقيقة.

القياسات البعدية :

تم إجراء القياسات البعدية في الفترة من ٢٠١٦/١١/٢٤ إلى ٢٠١٦/١١/٢٧ للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء (دقة – قوة) مهارة التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد، وذلك بنفس ترتيب وشروط القياسات القبليّة.

الأساليب الإحصائية قيد البحث:

لمعالجة البيانات إحصائياً تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي. -
- الإنحراف المعياري.
- الوسيط. -
- معامل الإلتواء.
- معامل الارتباط البسيط. -
- إختبار "ت".

- معدل التغير.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول وينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (الموديولات التعليمية) في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لصالح القياس البعدي".

جدول (٦)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
في المتغيرات المهارية قيد البحث

ن = ١٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
قوة التصويب من السقوط	درجة	٨,٤٠	١,٩٢	١٧,٩٠	٣,١٤	*٩,١٢
دقة التصويب من السقوط	درجة	٣,٢٠	١,١١	١٠,٧٠	٢,١٩	*٧,٩٦
قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٢٦٢ * دال عند مستوي ٠,٠٥						

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة التحسن في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لدى أفراد المجموعة التجريبية إلى فاعلية استخدام أسلوب الموديولات التعليمية كأسلوب من أساليب التعلم الذاتي ، والذي أعتمد على تجزئة المهارة إلى واجبات حركية متتابعة يسهل أدائها مما جعل الاتصال ذو اتجاهين بين المعلم والمتعلم كما أن الموديول التعليمي قدم نبذة معرفية بسيطة عن المهارة ، وتحديد مستوى الطالبة قبل البدء في الموديول كقياس قبلي ثم تقديم محتوى الواجبات الحركية متدرجة الصعوبة ، وبعض التدريبات البدنية الخاصة ، واستخدام أسطوانة تعليمية موضح عليها بعض الصور الثابتة والمتحركة لتقديم النموذج الجيد لتوضيح مراحل الأداء الفني للمهارة قيد البحث ثم إجراء قياس بعدي للتأكد من إتقان محتوى الموديول الأول قبل الانتقال إلى الموديول التالي ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه فوزي الشربيني وعفت الطناوي (٢٠٠٦) أن أسلوب الموديولات التعليمية يعد من أساليب التدريس الفردية غير الشكلية ، والتي تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين ، وبذلك فهو من أنسب الأساليب لتعليم الطلاب المقررات النظرية والتطبيقية. (٦١:١٢)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : فيرجر م. Verger, M (٢٠٠٢)

(٣٠) ، أحمد السعيد عبد الفتاح (٢٠١٤)(٢) ، حبيب محمد حسين (٢٠١٥)(٦) ، مؤمن عبد الرحيم محمود (٢٠١٥)(٢٥) ، آية عبده أحمد (٢٠١٦) (٣) ، عذارى حسن عبد الرضى (٢٠١٦) (٨) ، محمد لطفي محمد (٢٠١٦)(٢٢) ، نصر خالد عبد الرازق (٢٠١٦) (٢٦) ، ولإ صلاح الدين عطية (٢٠١٦)(٢٧) على فاعلية استخدام الموديولات التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في الرياضات الفردية والجماعية.

وفى هذا الصدد يشير ميروين وسكندر Merwin & Sciineider (٢٠٠٢) أن المودبولات التعليمية لها العديد من المميزات منها أنها تساعد المتعلم على اكتشاف أجزاء المنهج التي تتوافق مع ميوله واتجاهاته، كما يعتمد المتعلمين على أنفسهم فى العملية التعليمية، وذلك بإتباعهم لأسلوب التعلم الذاتى ، وتغيير الدور التقليدى للمتعم فى العملية التعليمية ، بالإضافة إلى أن احتمالات الإخفاق تتناقص لدى المتعلمين، حيث أن كل متعلم يستطيع أن يتقن كل مودبول قبل أن يتقدم إلى المودبول الذى يليه.(٢٩ : ٥٦) وبذلك يتحقق فرض البحث الأول

ثانياً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثانى وينص على: " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة (التعلم بالأوامر) فى مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد لصالح القياس البعدى".

جدول (٧)
دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة
فى المتغيرات المهارية قيد البحث

ن = ١٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة "ت"
		م	ع	م	ع	
قوة التصويب من السقوط	درجة	٨,١٠	١,٧١	١٥,٠٠	٢,٢١	*٧,١٩
دقة التصويب من السقوط	درجة	٣,٠٠	١,٠٤	٨,٣٠	١,٨٩	*٦,٩٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٢٦٢ * دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد لصالح القياس البعدى.

وتعزى الباحثة تلك النتائج الإيجابية فى مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى إستخدام أسلوب التعلم بالأمر (الطريقة التقليدية) من خلال الشرح اللفظى والنموذج العملى ، وتقديم التغذية الراجعة فى تعلم المهارة قيد البحث.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : فكرى حسن (٢٠٠٤)، محمود عبد الحليم (٢٠٠٦) أن المعلم فى هذا الأسلوب هو صانع القرار ، والمتحكم الرئيسى فى العملية التعليمية مما يؤكد نجاح المتعلم ، ويحدد خط سيره خلال العملية التعليمية لتحقيق الأهداف الموضوعية. (١١ : ١٢٨)، (٢٤ : ٢٤٨) وبذلك يتحقق فرض البحث الثانى

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث وينص على: " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد لصالح المجموعة التجريبية".

جدول (٨)
دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات المهارية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٠		المجموعة الضابطة ن = ١٠		قيمة "ت"
		م	ع	م	ع	
قوة التصويب من السقوط	درجة	١٧,٩٠	٣,١٤	١٥,٠٠	٢,٢١	*٢,٢٧
دقة التصويب من السقوط	درجة	١٠,٧٠	٢,١٩	٨,٣٠	١,٨٩	*٢,٤٩
قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٠١ * دال						

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي ٠,٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد لصالح المجموعة التجريبية.

وتعزى الباحثة ذلك التحسن لدى أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد إلى فاعلية محتوى الموديولات التعليمية ، والتي تضمنت العديد من المعلومات والتدريبات المهارية كما أن الموديولات تشتمل على اختبارات مرحلية تتميز بتوفير الوقت والجهد والاتصال الشخصي بالمعلمة ، وبالتالي تقليل الجوانب الروتينية ومراعاة الفروق الفردية واستثارة الدافعية لدى المتعلمات، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : إبراهيم أحمد غنيم والصافي يوسف شحاتة (٢٠٠٨) (١) ، محمد السيد علي (٢٠٠٨) (١٨) بأن الموديول التعليمي يهتم بالمتعلم كمحور للعملية التعليمية ، ويشعر بالثقة بنفسه عند تقييم نفسه ، ومقارنة أدائه بزملائه حيث يكتسب المتعلم جوانب إيجابية أخرى للتعلم (اجتماعية، نفسية، عقلية).

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : أحمد السعيد عبد الفتاح (٢٠١٤) (٢) ، حبيب محمد حسين (٢٠١٥) (٦) ، مؤمن عبد الرحيم محمود (٢٠١٥) (٢٥) ، آية عبده أحمد (٢٠١٦) (٣) ، عذارى حسن عبد الرضى (٢٠١٦) (٨) ، محمد لطفى محمد (٢٠١٦) (٢٢) ، نصر خالد عبد الرازق (٢٠١٦) (٢٦) على أهمية استخدام الموديولات التعليمية في تعلم المهارات الحركية مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر (الأسلوب التقليدي).

جدول (٩)
معدل التغير للقياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية ن = ١٠		المجموعة الضابطة ن = ١٠	
	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي
قوة التصويب من السقوط	٨,٤٠	١٧,٩٠	٨,١٠	١٥,٠٠
دقة التصويب من السقوط	٣,٢٠	١٠,٧٠	٣,٠٠	٨,٣٠

يتضح من جدول (٩) تفوق أفراد المجموعة التجريبية (الموديولات التعليمية) علي أفراد المجموعة الضابطة في معدل التغير للقياس البعدي عن القبلي في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد.

وتعزى الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام في كرة اليد إلى استخدام الموديولات في التعلم حيث تم

تقسيم المهارة وترتيبها في تتابع معين داخل الموديول مما ساعد المتعلمة على إتقان تلك الواجبات ، وبالتالي تحسن الأداء المهارى.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٤)(١٥)، هانون وآخرون Hannon (٢٠٠٨)(٢٨) أن أسلوب الموديولات يجعل المتعلم محور رئيسى للعملية التعليمية حيث يتناسب بناؤه مع المتعلم (تحت المتوسط – المتوسط – فوق المتوسط) وبذلك يوفر قدراً كبيراً من الحرية حيث يخطو المتعلم طبقاً لقدراته وسرعته الذاتية، كما يعتمد على العديد من الحواس لتعدد وتنوع الخبرات التعليمية بواسطة وسائل الاتصال المتنوعة كأجهزة الحاسب الآلى ، وشاشات العرض ، وأجهزة الفيديو التعليمية.

وبذلك يتحقق فرض البحث الثالث

الإستخلاصات:

في حدود أهداف وفروض البحث والنتائج أستخلصت الباحثة ما يلي :

- ١- أسلوبى التعلم قيد البحث (الموديولات التعليمية – التعلم بالأوامر) لهما تأثير إيجابى دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) علي مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.
- ٢- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (الموديولات التعليمية) علي أفراد المجموعة الضابطة (التعلم بالأوامر) في القياسات البعدية لمستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد.
- ٣- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (الموديولات التعليمية) علي أفراد المجموعة الضابطة فى معدل التغير للقياس البعدي عن القبلى فى مستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد.

التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي :

- ١- ضرورة استخدام الموديولات التعليمية لتعلم وإتقان مهارة التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.
- ٢- الاهتمام بالموديولات التعليمية فى تعلم بقية مهارات كرة اليد لطالبات المدارس الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.
- ٣- تدريب معلمات التربية الرياضية بالمدارس الثانوية الرياضية التجريبية للبنات على استخدام أسلوب الموديولات التعليمية فى تعلم مهارات كرة اليد.
- ٤- إجراء دراسات مماثلة على مراحل دراسية أخرى وفي أنشطة تعليمية أخرى لطالبات المدارس الثانوية الرياضية التجريبية للبنات.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إبراهيم أحمد غنيم ، الصافي يوسف شحاتة (٢٠٠٨) : الكفاءات التدريبية في ضوء الموديولات التعليمية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- ٢- أحمد السعيد عبد الفتاح (٢٠١٤): "تأثير الموديولات التعليمية باستخدام الحاسب الآلى على تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
- ٣- آية عبده أحمد (٢٠١٦): "تأثير الموديول التعليمي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بدرس التربية الرياضية لمرحلة التعليم الأساسى"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.
- ٤- جلال كمال علي (٢٠٠٤): كرة اليد الحديثة (أسس وتطبيقات) ، عالم الكتب ، القاهرة.
- ٥- حامد محمد الكومى ، هشام محمد أنور ، صبرى جابر (٢٠١٢) : المهارات الهجومية للاعبى كرة اليد، مكتبة الزهراء للطباعة والتوزيع والنشر، الزقازيق.
- ٦- حبيب محمد حسين (٢٠١٥): "تأثير إستخدام الموديول التعليمي على بعض الجوانب المهارية والمعرفية فى سباحة الصدر لتلاميذ المرحلة الأساسية بدولة الكويت"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق.
- ٧- حسن زيتون ، كمال زيتون (٢٠٠٣): التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، ط٢، عالم الكتب ، القاهرة.
- ٨- عذارى حسن عبد الرضى (٢٠١٦): "تأثير إستخدام الموديولات التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة اليد لدى تلميذات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.
- ٩- عمر محمود غباين (٢٠١١) : التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية ، دار المسيرة ، عمان.
- ١٠- فاروق عبد الفتاح موسى (٢٠١١): إختبار القدرة العقلية العامة ، مكتبة رشيد للطباعة والنشر والتوزيع ، الزقازيق.
- ١١- فكرى حسن ريان (٢٠٠٤): التدريس "أهدافه - أسسه - تقويم نتائجه - تطبيقاته" ، عالم الكتب، القاهرة .
- ١٢- فوزي الشربيني، عفت الطناوي (٢٠٠٦): الموديولات التعليمية مدخل للتعلم الذاتي في عصر المعلوماتية، مركز الكتاب ، القاهرة.
- ١٣- فوزي الشربيني، عفت الطناوي (٢٠١١): التعلم الذاتي بالموديولات التعليمية، عالم الكتب، القاهرة.

- ١٤- كمال الدين درويش ، قدرى مرسى ، عماد الدين عباس(٢٠٠٢): القياس والتقويم وتحليل المباراة فى كرة اليد (نظريات – تطبيقات)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٥- كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٤): تكنولوجيا التعليم فى عصر المعلومات والاتصالات، عالم الكتاب، ط٢، القاهرة.
- ١٦- _____ (٢٠٠٥): التدريس (نماذجه ومهاراته) ، عالم الكتب ، القاهرة .
- ١٧- محمد السيد على (٢٠٠٢): تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ١٨- _____ (٢٠٠٨) : التدريس نماذج وتطبيقات فى العلوم والرياضيات واللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- ١٩- محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان (٢٠٠١): إختبارات الاداء الحركى ، ط٣، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- ٢٠- محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد (٢٠٠٤): " تكنولوجيا اعداد و تأهيل معلم التربية الرياضية" ، ط٢، دار الوفا لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية.
- ٢١- محمد صبحي حسانين (٢٠٠١) : التقويم والقياس فى التربية البدنية، ج١، ط ٤، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- ٢٢- محمد لطفى محمد (٢٠١٦): " تأثير برنامج تعليمى باستخدام الموديولات فى ضوء التحليل الكيفى لتعلم مسابقة رمى الرمح لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها .
- ٢٣- محمد محمود الحيلة (٢٠٠٣): طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط٣ ، دار الكتاب الجامعى، العين ، الإمارات العربية المتحدة.
- ٢٤- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٠٦): ديناميكية تدريس التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- ٢٥- مؤمن عبد الرحيم محمود (٢٠١٥): " تأثير إستخدام الموديول التعليمي علنتعلم الجمل الحركية للعروض الرياضية"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة حلوان.
- ٢٦- نصر خالد عبد الرازق (٢٠١٦): " برنامج مقترح لتعلم بعض المهارات الهجومية فى كرة اليد باستخدام الموديولات التعليمية وأثره على نواتج التعلم لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة الأنبار"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الإسكندرية.
- ٢٧- ولاء صلاح الدين عطية (٢٠١٦): " فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الموديولات فى ضوء التحليل الكيفى وتأثيره على تعلم سباحة الزحف على البطن" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق.
- ثانياً: المراجع الأجنبية:

28-Hannon, J., et., al., (2008): Personalized systems of Instruction Model: Teaching Health- Related Fitness Content in

High School Physical Education Journal Of Curriculum
& Instruction, Vol 2, No 2, East Carolina University.

29-Merwin, W., & Sciineider, D., (2002): The Use of Self
Instruction Modules in the training of Social Studies
Teachers to employ Higher Cognitive Level Questioning
Strategies, The Journal of Educational Research, Vol.,
67, No.,1, September.

30-Verger, M.,(2002): Swimming pre- Professional modules in the
sciences and techniques in physical education and
sport at university level , E.P. S., education physique et
sport (Paris), Nov / dec P.,3.

31-Zoltan, M., (1993): Playing Handball , Trio, Budapest.

ثالثاً: موقع على شبكة المعلومات:

32-WWW.Educational.com

ملحق (١)

الإختبارات البدنية قيد البحث

١- إختبار دفع كرة طبية لأقصى مسافة

الغرض من الإختبار: قياس القدرة العضلية لمنطقتى الذراعين والكتفين.

الأدوات المستخدمة:

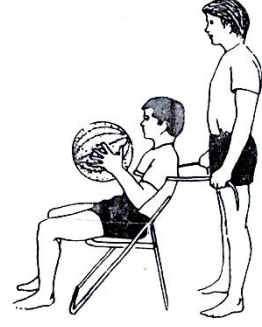
- مكان مستوي، حبل صغير، كرات طبية زنة الواحدة (٣ كجم) ، كرسى، وعدد مناسب
من الرايات والأعلام، شريط قياس.

مواصفات الإختبار:

- يجلس المختبر على الكرسى ممسكاً بالكرة الطبية باليدين بحيث تكون الكرة أمام الصدر،
وتحت مستوى الذقن، كما يجب أن يكون الجذع ملاصقاً لحافة الكرسى.

- يوضع حول صدر المختبر حبل بحيث يمسك من الخلف عن طريق محكم، وذلك بغرض
منع حركة المختبر للأمام أثناء دفع الكرة.

- تتم حركة دفع الكرة باستخدام اليدين فقط.



طريقة التسجيل :

- يعطى المختبر ثلاث محاولات متتالية، يعطى قبلهم محاولة واحدة تدريبية. يسجل أفضل محاولة للمختبر. (١٩ : ١١٠ - ١١٢)

٢- إختبار الوثب العريض من الثبات

الغرض من الإختبار:

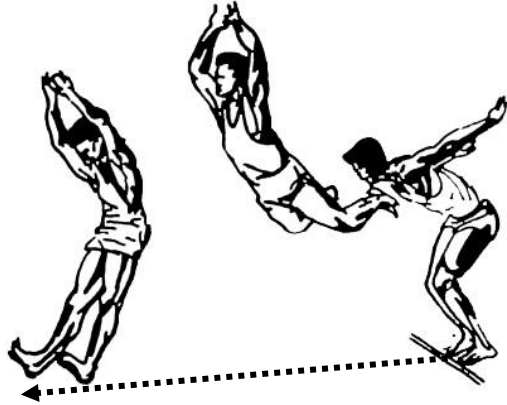
قياس القدرة العضلية للرجلين فى الوثب للأمام.

الأدوات المستخدمة:

مكان مناسب مستوى للوثب، شريط قياس، طباشير.

طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلاً ومتوازيتان، بحيث يلامس القدمين خط البداية من الخارج، ثم يبدأ المختبر بمرجحة الذراعين للخلف مع ثنى الركبتين والميل للأمام قليلاً، ثم يقوم بالوثب للأمام لأقصى مسافة ممكنة، عن طريق مد الركبتين والدفع بالقدمين مع مرجحة الذراعين للأمام، ويجب أن يكون الإرتقاء بالقدمين معاً، ولكل مختبر ثلاثة محاولات متتالية تحتسب له أفضل المحاولات.



طريقة التسجيل :

تحتسب المسافة التى وثبها المختبر من خط البداية حتى آخر جزء من الجسم يلمس الأرض ناحية هذا الخط.(٢١: ٣٨٢ ، ٣٨٣)

٣- إختبار اللمس السفلى والجانبى

الغرض من الإختبار: قياس المرونة الديناميكية، حيث يقيس ثنى ومد وتدوير العمود الفقرى.
الأدوات: ساعة إيقاف، حائط.

مواصفات الأداء: ترسم علامة (X) على نقطتين هما:

١- على الأرض بين قدمى المختبر.

٢- على الحائط خلف ظهر المختبر (فى المنتصف).

عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بثنى الجذع أماماً أسفل لللمس الأرض بأطراف الأصابع عند علامة (X) الموجودة بين القدمين، ثم يقوم بمد الجذع عالياً مع الدوران جهة اليسار لللمس علامة (X) الموجودة خلف الظهر بأطراف الأصابع، ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه لأسفل لللمس علامة (X) الموجودة بين القدمين مرة ثانية، ثم يمد الجذع مع الدوران جهة اليمين لللمس علامة (X) الموجودة خلف الظهر. يكرر هذا العمل أكبر عدد ممكن من المرات فى ثلاثين (٣٠) ثانية. مع ملاحظة أن يكون لمس العلامة التى خلف الظهر مرة من جهة اليسار والأخرى من جهة اليمين.



توجيهات:

- ١- يجب عدم تحريك القدمين أثناء الأداء.
- ٢- يجب إتباع التسلسل المحدد لللمس طبقاً لما جاء ذكره فى المواصفات.
- ٣- يجب عدم ثنى الركبتين نهائياً أثناء الأداء.

طريقة التسجيل:

يسجل للمختبر عدد اللمسات التى أحدثها على العلامتين خلال ثلاثين (٣٠) ثانية.

(٢١ : ٣٣٥، ٣٣٦)

٤- إختبار رمى الكرات على الحائط

الغرض من الإختبار: قياس التوافق بين العين والذراع والكرة.

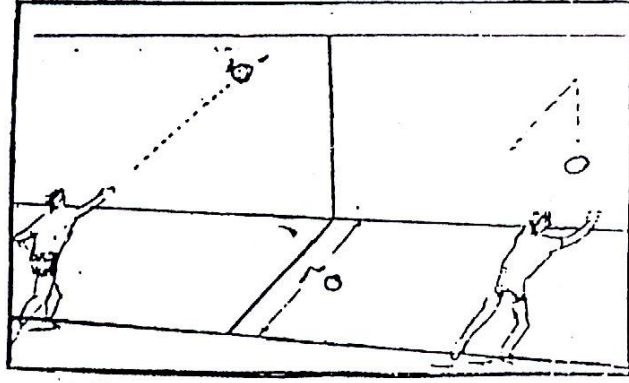
الأدوات: حائط أملس يسمح بإرتداد الكرة - كرات تنس - خط للرمى يبعد ٥ أمتار عن الحائط - شريط قياس.

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط الرمى مواجهاً الحائط ثم يقوم برمى الكرات وإستقبالها تبعاً للأسلوب التالى:

- ١- رمى (٥) كرات باليد اليمنى وإستقبالها بنفس اليد.
- ٢- رمى (٥) كرات باليد اليسرى وإستقبالها بنفس اليد.
- ٣- رمى (٥) كرات باليد اليمنى وإستقبالها باليد اليسرى.
- ٤- رمى (٥) كرات باليد اليسرى وإستقبالها باليد اليمنى.

شروط الأداء:

- ١- رمى الكرات إلى الحائط مباشرة وإستقبالها قبل أن تسقط على الأرض.
- ٢- لا يعطى للمختبر أى محاولات إضافية ويراعى شروط اليد الرامية واليد المستقبلة .



التسجيل:

طريقة

يسجل للمختبر عدد المحاولات الصحيحة، وتعطى له درجة واحدة فقط عن كل محاولة صحيحة أى أن الدرجة العظمى (٢٠) درجة. (٢١: ٤١٠)

ملحق (٢)

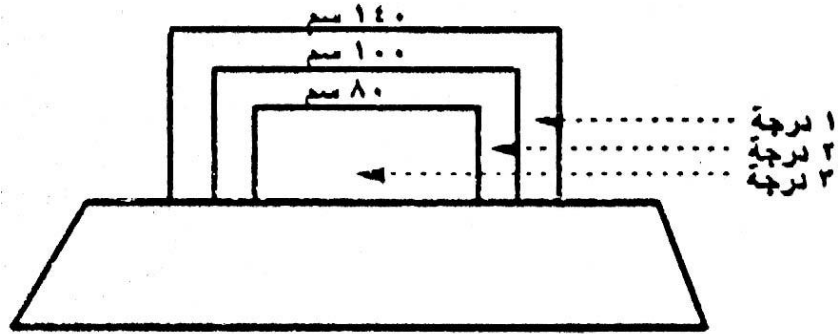
الإختبارات المهارية قيد البحث

١- إختبار قوة ودقة التصويب من السقوط

الغرض من الإختبار: قياس قوة ودقة التصويب من السقوط.
 الأدوات: كرة يد - شريط قياس - حائط تدريب - مساحة خالية طولها (٢٥) متر مقسمة إلى أمتار كل متر يأخذ درجة واحدة للتعبير عن قوة التصويب.
 طريقة الأداء: يقف اللاعب ممسكاً بكرة يد خلف الخط المرسوم على الأرض بصورة موازية لحائط التدريب وعلى بعد (٦) متر من الحائط، وعند سماع الصفارة يقوم اللاعب بالتصويب بالسقوط على المربعات المرسومة على الحائط بأقصى قوة لكي ترتد الكرة من الحائط إلى الخلف ولأقصى مسافة.

القواعد:

- تعطى محاولتان لكل لاعب تجريبية.
- لكل لاعب (٣) محاولات يحتسب له أفضلهم.
- طريقة التسجيل:
- تقاس الدقة بدرجات تتراوح من (صفر، ٥، ٣، ١).
- تقاس درجات القوة من (١ : ٢٥) لكل تصويبه.
- تجمع درجات الدقة والقوة فإنها تعطينا درجة قوة ودقة التصويب، علماً بأن الدرجة الكلية للإختبار (٣٠) درجة. (٣١ : ٣٥٢-٣٥٤)
- ٢- إختبار دقة التصويب من السقوط
الغرض من الإختبار:
قياس دقة التصويب من السقوط.
- الأدوات: خمس كرات يد - حائط أمامه أرض ممهدة - يرسم على الحائط ثلاث مربعات متداخلة أبعادها موضحة بالشكل التالي الحد السفلى للمربع الكبير يرتفع عن الأرض بمقدار ٧٥سم، يرسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار (٦) أمتار.



مواصف

متتالية) على المربعات محاولاً إصابة المربع الصغير. للمختبر الحق في استخدام أى من اليدين في التصويب.
التسجيل:

- ١- إذا أصابت الكرة المربع الصغير (داخل المربع أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر ثلاث درجات.
- ٢- إذا أصابت الكرة المربع الوسط (داخل المربع أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجتان.

- ٣- إذا أصابت الكرة المربع الكبير (داخل المربع أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجة واحدة.
٤- إذا جاءت الكرة خارج المربعات الثلاثة يحسب للمختبر صفر. (٤٥١:١٤)

ملحق (٣)

اختبار القدرة العقلية العامة
إعداد / فاروق عبد الفتاح موسى
تعليمات التطبيق

- ١- يتكون هذا الاختبار من تسعين سؤالاً يلي كلاً منها خمسة إختيارات هي أ - ب - ج - د - هـ . بعد اختيار الاجابة الصواب ضع رمز هذه الاجابة فى المربع الذى يوجد على يسار رقم السؤال فى ورقة الاجابة . لا تكتب شيئاً فى كراسة الاسئلة.
٢- إذا لم تستطع الاجابة على سؤال ضع الاجابة التى تعتقد انها قد تكون صواباً . لا تترك سؤالاً بدون إجابة. زمن التطبيق ثلاثون دقيقة.
٣- أمثلة للتدريب:






المثال الاول: إن الأولاد يحبون

- (أ) الجرى (ب) قبعة (ج) فقد (د) أحمر (هـ) نفس. ما الكلمة التى تكمل بها الجملة السابقة؟ إنها كلمة (الجرى) ورمزها (أ). إذن ضع (أ) فى المربع الذى يوجد على يسار عبارة المثال الاول فى ورقة الاجابة.

المثال الثانى: رأيت شجرة

- (أ) هادئ (ب) عناية (ج) كبيرة (د) مثل (هـ) أيضاً. إن الكلمة التى تكمل الجملة السابقة هى كلمة كبيرة ورمزها (ج) . إذن ضع (ج) بعد عبارة المثال الثانى فى ورقة الاجابة.

المثال الثالث : بالنسبة لـ مثل بالنسبة لـ :

- (أ)  (ب)  (ج)  (د)  (هـ)  ما الاجابة الصواب؟ إنها (المثلث الصغير) ورمزه (هـ) . إذن ضع (هـ) بعد عبارة المثال الثالث فى ورقة الاجابة.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

١- ١، ٣، ٥، ٧، ، ، ١٣ ، ما العددان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) ١٠، ٨ (ب) ١٢، ١٠ (ج) ١٢، ١١ (د) ١١، ٩ (هـ) ١٠، ٩

٢- إن الشعر بالنسبة للشاعر مثل اللوحة بالنسبة لـ :
(أ) الرسام (ب) الفنان (ج) النحات (د) الموسيقى (هـ) المؤرخ

٣- إذا كان الشيء قاتلاً فإنه يكون :
(أ) شراً (ب) إلهياً (ج) جذباً (د) مميتاً (هـ) كافياً

٤- ما العدد الذي يساوى 3×3 ؟
(أ) ٢٧ (ب) ١٢ (ج) ٩ (د) ٦ (هـ) ٣

٥- ما الكلمة التي لا تنتمي الى الكلمات الاخرى التالية؟
(أ) خطبة (ب) مطبوعات (ج) جريدة (د) دورية (هـ) مجلة

٦- معنى الزواج هو :
(أ) الحب (ب) الارتباط (ج) النمو (د) التجديد (هـ) الابتكار

٧- ١، ٤، ٧، ١٠، ... ، ... ، ١٩ ، ما العددان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) ١٤، ١١ (ب) ١٦، ١٣ (ج) ١٦، ١٢ (د) ١٧، ١٥ (هـ) ١٧، ١٢

٨- إن كلمة جيد بالنسبة لكلمة رديء مثل كلمة غالباً بالنسبة لكلمة :
(أ) عادة (ب) يحدث (ج) نادراً (د) جزءاً (هـ) قليلاً

٩- إن كلمة يضايق لها تقريباً معنى كلمة :
(أ) يوتر (ب) يرحل (ج) يصفق (د) يفك (هـ) يمد

- ١٠- إن كلمة قاس لها تقريباً معنى كلمة :
 (أ) مهذب (ب) شديد (ج) مخصب (د) زماله (هـ) خيال
- ١١- ما العدد الذى إذا ضرب فى ٣ يكون الناتج $\frac{1}{3}$ الـ ١٠٠ تقريباً ؟
 (أ) ٣ (ب) ٩ (ج) ٧ (د) ٥ (هـ) ١١
- ١٢- ٥١٢ ، ٢٥٦ ، ١٢٨ ، ٦٤ ، ٣٢ ، ، ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين ؟
 (أ) ٤ ، ٨ (ب) ٣٠ ، ٣١ (ج) ٨ ، ١٦ (د) ٣٤ ، ٣٣ (هـ) ١٦ ، ٢٤
- ١٣- ٩٨ ، ٨٧ ، ٧٦ ، ... ، .. ، ٤٣ ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين ؟
 (أ) ٤٤ ، ٦٦ (ب) ٥٤ ، ٦٥ (ج) ٥٣ ، ٦٥ (د) ٤٥ ، ٥٠ (هـ) ٥٠ ، ٦٠
- ١٤- إن كلمة يؤسف لها تقريباً عكس معنى كلمة :
 (أ) يبهج (ب) يخيف (ج) يحزن (د) يغضب (هـ) يسعد
- ١٥- ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين ؟
 (أ) ٩ ، ٨ (ب) ٥ ، ٤ (ج) ٤ ، ٣ (د) ٥ ، ٦ (هـ) ٣ ، ٢
- ١٦- ما الكلمة التى لا تنتمى الى الكلمات الاخرى الآتية؟
 (أ) راسياً (ب) موازياً (ج) بدائياً (د) أفقياً (هـ) عمودياً
- ١٧- ٣٤٠ ، ١٢٠ ، ٦٠ ، ٣٠ ، ما العدد الذى يوضع فى المكان الخالى؟
 (أ) ١٥ (ب) ٢٠ (ج) ١٠ (د) ٢٥ (هـ) ٤٠
- ١٨- إن كلمة محدد لها تقريباً عكس معنى كلمة.....
 (أ) طموح (ب) فقير (ج) غير مخلص (د) ملائم (هـ) ينشر
- ١٩- إن كلمة يركم لها تقريباً عكس معنى كلمة
 (أ) يرغب (ب) يجزء (ج) يحجز (د) يثق (هـ) ينشر
- ٢٠- ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ ، ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين؟
 (أ) ١٧ ، ١٥ (ب) ١٨ ، ١٦ (ج) ١٦ ، ١٥ (د) ١٩ ، ١٦ (هـ) ١٨ ، ١٧
- ٢١- ٤ ، ٨ ، ١٦ ، ٣٢ ، ما العدد الذى يوضع فى المكان الخالى؟
 (أ) ٣٦ (ب) ٦٤ (ج) ٤٠ (د) ٥٤ (هـ) ٤٨
- ٢٢- ما الكلمة التى لا تنتمى الى الكلمات الاخرى الآتية؟
 (أ) عود (ب) اورج (ج) فرقة (د) طبلة (هـ) ناى
- ٢٣- ٣٧ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ، ما العددا اللذان يوضعان فى المكانين الخاليين؟
 (أ) ١٩ ، ٢٨ (ب) ١٩ ، ٣٥ (ج) ٢٠ ، ٢٦ (د) ٢١ ، ٢٥ (هـ) ٢٠ ، ٢٥
- ٢٤- إن كلمة أزلي لها تقريبا معنى:
 (أ) متعب (ب) سهل (ج) غير مقيد (د) هادئ (هـ) لا نهائى

٢٥- ٧، ٥، ٨، ٦، ٩، ٧، ١٠، ما هو العدد الذي يوضع في المكان الخالي؟
(أ) ٧ (ب) ١٠ (ج) ٨ (د) ١١ (هـ) ٥

٢٦- ٨، ٤، ٢، ١، ١/٢، ما العددا اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) ١/٤، ١/٦ (ب) ١/٣، ١/٤ (ج) ١/٤، ١/٨ (د) ١، ١/٢ (هـ) ٢/٣، ٣/٤

٢٧- الشخص الذي يتمتع بقدرة في مجالات كثيرة يكون :
(أ) طموحا (ب) مرنا (ج) غشاشا (د) عنيدا (هـ) مفهوما

٢٨- ٢٩، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ما العددا اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) ٤٦، ٤٥ (ب) ٤٩، ٤٥ (ج) ٤٨، ٤٧ (د) ٤٩، ٤٨ (هـ) ٤٦، ٥٠

٢٩- إن كلمة منهك لها تقريبا معنى كلمة:
(أ) مخلص (ب) متسع (ج) مفصول (د) متجمع (هـ) متوعك

٣٠- إن كلمة جزم لها تقريبا معنى كلمة:
(أ) ارتان (ب) أنكر (ج) أصر (د) خص (هـ) عاكس

٣١- ما الكلمة التي لا تنتمي إلى الكلمات الأخرى الآتية؟
(أ) أنيق (ب) قوي (ج) جميل (د) مهذب (هـ) مهندم

٣٢- إن الماء الراكد يكون
(أ) ساكنا (ب) عذبا (ج) صافيا (د) سريعا (هـ) رغوا

٣٣- إن كلمة يصد لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) يعيد (ب) يشم (ج) يكرر (د) يتمرّد (هـ) يقاوم

٣٤- إن كلمة بريري بالنسبة لكلمة متحضر مثل كلمة جاهل بالنسبة لكلمة :
(أ) بدائي (ب) متعلم (ج) مؤدب (د) غير متعلم (هـ) فنان

٣٥- إن كلمة المنيع هو الذي لا يمكن
(أ) وصفه (ب) رؤيته (ج) الوصول إليه (د) بناؤه (هـ) حمله

٣٦- إن كلمة بليد لها تقريبا عكس معنى كلمة:
(أ) غبي (ب) نشيط (ج) مخطئ (د) مجهول (هـ) مهاجر

٣٧- إن المربع بالنسبة للمكعب مثل الدائرة بالنسبة لـ.....
(أ) متوازي الأضلاع (ب) القطع الناقص (ج) البيضاى (د) الكرة (هـ) القوس

٣٨- يكون الظل أقصر ما يمكن عند الساعة :
(أ) ٩ صباحا (ب) ١٠ صباحا (ج) ١١ صباحا (د) ١ مساء (هـ) الظهر

٣٩- المتهم إلى ساحة القضاء . أكمل بكلمة مما يلي :
(أ) أخذ (ب) عرض (ج) نفذ (د) سجن (هـ) برئ

٤٠- ٨١٠، ٢٧٠، ٩٠، ٣٠، ٠٠٠ ما العدد الذي يوضع في المكان الخالي:
(أ) ٥ (ب) ١٥ (ج) ٢٠ (د) صفر (هـ) ١٠

٤١- إن رذاذ المطر يسقط بدون أكمل بكلمة مما يلي:
(أ) بداية (ب) عكس (ج) طول (د) انقطاع (هـ) رطوبة

٤٢- ٧، ٩، ٥، ٧، ٣، ما العددين اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) ١، ٢ (ب) ١، ٥ (ج) ٧، ١ (د) ٧، ٥ (هـ) ١، ٥

٤٣- إن كلمة يبغض لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) يحب (ب) يمرض (ج) يتجنب (د) يتحدى (هـ) يمقت

٤٤- إن الأسف بالنسبة لسوء الحظ مثل السرور بالنسبة ل.....
(أ) النجاح (ب) السعادة (ج) الكراهية (د) الألم (هـ) الفخر

٤٥- بسبب الهجرة القيادات . أكمل بكلمة مما يأتي:
(أ) سعدت (ب) نضبت (ج) نظمت (د) تعدت (هـ) افترضت

٤٦- يمكن التعبير عن كلمة قلب أحيانا بكلمة
(أ) عنان (ب) خبطة (ج) ضربة (د) لب (هـ) رئة

٤٧- إن كلمة يحيط لها تقريبا معنى:
(أ) يمشي حول (ب) يعيش (ج) يختار (د) ينكر (هـ) يطوق

٤٨- ٥، ٣، ٧، ٥، ٩، ٧، ما العددين اللذان يوضعان في المكانين الخاليين:
(أ) ٩، ١١ (ب) ٩، ١١ (ج) ٩، ٨ (د) ٣، ٥ (هـ) ٧، ٩

٤٩- إن الخصم هو:
(أ) الصديق (ب) الفاضي (ج) الغريم (د) سوء الحظ (هـ) الشاعر

٥٠- ٤، ٥، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٦، ما العددين اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) ١٧، ٢٢ (ب) ١٧، ١٩ (ج) ١٨، ٢١ (د) ١٨، ٢٠ (هـ) ١٩، ٢٣

٥١- ما العدد الذي إذا أضيف سدسه إلى ١٨ ينتج ٥ أمثال ١/٨ الـ ٣٢؟
(أ) ٣ (ب) ١٢ (ج) ١٦٠ (د) ٨ (هـ) ٤

٥٢- إذا كان الشيء شاملا فإنه يكون
(أ) قاصر (ب) ضيقا (ج) مزعجا (د) ضحلا (هـ) متسعا

٥٣- ٣، ٦، ٨، ١٦، ١٨، ٣٦، ما العددين اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
(أ) ٤٠، ٣٨ (ب) ٤٣، ٣٨ (ج) ٤١، ٣٩ (د) ٧٦، ٣٨ (هـ) ٧٨، ٣٩

٥٤- إذا كان ثمن جرام الفضة ٦٠ قرشا . كم جراما يمكن شراؤها بمبلغ ٢٠٤ جنيها ؟
(أ) ٣٤ (ب) ١٢٨٤ (ج) ٣٤٠ (د) ٣٤٠٠٠ (هـ) ١٢٨

- ٥٥- إن الوسيط هو الذي
 (أ) يحسب (ب) يقضي (ج) يشرع (د) يتدخل (هـ) يعاقب
- ٥٦- ٥، ١٠، ٢٤، ١٢، ٢٦، ٥٢، ما العددان اللذان يوضعان في المكانين الخاليين؟
 (أ) ١٠٤، ٥٤ (ب) ٥٦، ٥٤ (ج) ٥٥، ٥٣ (د) ١٠٤، ١٠٦ (هـ) ١٠٨، ٥٤
- ٥٧- إن كلمة رخيص لها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) متوفر (ب) ضخم (ج) نادر (د) عديم الثمن (هـ) مكلف
- ٥٨- إن كلمة اختيار تعنى في بعض الأحيان.
 (أ) إلزام (ب) عادي (ج) دنئ (د) انتقاء (هـ) كورس
- ٥٩- إن كلمة مشدود لها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) ممدود (ب) عمه (ج) مفكوك (د) قطار (هـ) معلم
- ٦٠- إن الغضب بالنسبة للشدة مثل الحب بالنسبة لـ:
 (أ) الأمل (ب) الكرة (ج) المزاج (د) الملاطفة (هـ) السعادة
- ٦١- إذا كان الشئ مقسما فإنه يكون :
 (أ) غير مخصص (ب) مخطئا (ج) محجوزا (د) محفوظا (هـ) مجزءا
- ٦٢- إن الكستور بالنسبة للقماش مثل الذهب بالنسبة لـ:
 (أ) الثروة (ب) المعدن (ج) التراب (د) الفضة (هـ) أصفر
- ٦٣- ما العدد الذي إذا ضرب في ٣ ثم أضيف الناتج إلى ٣ يصبح ١/٢ مرة من ١/٢
 الـ.....
 (أ) ٣ (ب) ٢ (ج) ٦ (د) ٩ (هـ) ١٢
- ٦٤- ١/٥ عدد إذا أضيف إلى ١٥ ينتج ٤ أمثال ١/٩ الـ ٤٥ فما هو العدد؟
 (أ) ٤٥ (ب) ٩ (ج) ١٦٥ (د) ١٨٠ (هـ) ٢٥
- ٦٥- إن المهر هو:
 (أ) زوجة (ب) منزل (ج) هدية عريس (د) وراثة (هـ) لين
- ٦٦- إن التقويم هو :
 (أ) التربية (ب) التأسيس (ج) التصحيح (د) التصريح (هـ) الاضراب
- ٦٧- عندما تغفر أخطاء الشخص فإنه يكون:
 (أ) بخيلا (ب) غير ملام (ج) مهتما (د) متضمنا (هـ) مذنبا .
- ٦٨- إن كلمة متكبر لها تقريبا عكس معنى كلمة :
 (أ) كتوم (ب) شجاع (ج) بليغ (د) متحفظ (هـ) متواضع
- ٦٩- إن كلمة طرد كلها تقريبا معنى كلمة :
 (أ) أبعد (ب) أهمل (ج) دخل (د) مر (هـ) دفع

٧٠- قال نابليون إن الجندي األفرنسي يساوي ثلاثة جنود من النمسا أو خمسة جنود من روسيا. كم تسوي دسنة الجنود النمساويين من الجنود الروسيين؟
(أ) ٦ (ب) ٢٠ (ج) ١٥ (د) ٦٠ (هـ) ٣٦

٧١- ٣ ، ٩ ، ١٢ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ١١٧ ، ... ، ما العددان اللذان يوضعان في المكانين الحاليين؟
(أ) ٣٦٤ ، ٣٦١ (ب) ١٢٠ ، ٢٣٤ (ج) ٢٣٤ ، ٢٣٦ (د) ١٢٠ ، ٣٦٠ (هـ) ١٢١ ، ٣٦٣

٧٢- ما الكلمة التي لا تنتمي إلى الكلمات الأخرى الآتية؟
(أ) كريم (ب) بخيل (ج) متصدق (د) سخي (هـ) محسن

٧٣- إن كلمة يلحق لها تقريبا معنى كلمة .
(أ) يرقى (ب) يقسم (ج) يضم (د) يفك (هـ) ينزع

٧٤- ما الكلمة التي لا تنتمي إلى الكلمات الأخرى الآتية:
(أ) أوجز (ب) خسر (ج) صغر (د) ازداد (هـ) تضائل

٧٥- إن الأمور الغامضة تكون :
(أ) غير مرغوبة (ب) مضحكة (ج) مرفوضة (د) سهلة الفهم (هـ) صعبة الفهم

٧٦- إن كلمة ثناء لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) يتعقل (ب) يفصل (ج) يلحم (د) يثور (هـ) ينزع

٧٧- إن كلمة ثناء لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) مدح (ب) ذم (ج) انتقاد (د) لوم (هـ) رفع

٧٨- إن كلمة أباد لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) أزعج (ب) قطع (ج) أزال (د) حلق (هـ) أخذ

٧٩- إن كلمة حصيف لها معنى كلمة :
(أ) مسرف (ب) يقظ (ج) رزين (د) حي (هـ) مستمر

٨٠- جرى أحمد حول سور المدرسة ٥ مرات. بينما جرى عادل حول نفس السور ٤ مرات في نفس الوقت . كم كانت سرعة أحمد بالنسبة لسرعة عادل ؟
(أ) ١ ١/٣ (ب) ١ ١/٥ (ج) ٢ (د) ١ ١/٤ (هـ) ٥ ٤/٥

٨١- إن كلمة قوت لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) مظهر (ب) هضم (ج) امتصاص (د) غذاء (هـ) ضار

٨٢- إن كلمة علة لها تقريبا عكس معنى كلمة :
(أ) اختلال (ب) حمى (ج) مرض (د) إنسان (هـ) صحة

٨٣- إن كلمة زخرف لها تقريبا معنى كلمة:
(أ) شوه (ب) وثق (ج) ابتكر (د) نمق (هـ) اعتنى

٨٤- إن الشخص الدنيئ يكون:
(أ) خبيثا (ب) غشاشا (ج) غادرا (د) خسيسا (هـ) قاسيا

٨٥- إن الجهل بالنسبة للخوف مثل المعرفة بالنسبة لـ:
(أ) الثقة (ب) الأسف (ج) الخرافة (د) الذكاء (هـ) الأمل

٨٦- إن العبارات التي لا تنقض تكون :
(أ) غير جدلية (ب) طويلة (ج) غير متوقعة (د) غير مسببة (هـ) جدلية

٨٧- يكون الدستور :
(أ) مثلاً (ب) حكماً (ج) تحفة (د) قانوناً (هـ) محكمة

٨٨- إن كلمة تملق لها تقريبا معنى كلمة :
(أ) احتقر (ب) تزلف (ج) حذر (د) كسب (هـ) وبخ

٨٩- أن يداوي هو أن :
(أ) يبعد (ب) يدفع (ج) يشفى (د) يغطي (هـ) يقطع

٩٠- إن الشريعة هي :
(أ) كرة (ب) طلقة (ج) رياضة (د) ملابس (هـ) قانون سماوي

تابع ملحق (٣)
مفتاح تقدير الدرجات
في اختبار القدرة العقلية

	د		د		د		ج		د
	ا		هـ		هـ		ب		ا
	د		ا		ا		ب		د
	هـ		د		هـ		ب		هـ
	ا		ا		د		د		ا
	ب		د		هـ		هـ		ب
	ب		هـ		هـ		ب		ب
	ب		ج		ا		ب		ب
	ا		ا		ب		ب		ا
	ب		هـ		د		ب		ب
	هـ		هـ		ب		ب		ب
	د		ب		هـ		ا		هـ
	د		ب		ب		ب		ب
	ا		ج		ا		ب		ا
	ا		هـ		ا		ا		ا
	ب		ا		ب		هـ		ب
	ب		ب		هـ		ب		ا
	هـ		ب		د		ب		هـ

ملحق (٤)
أسماء السادة الخبراء في كرة اليد وطرق تدريس التربية الرياضية*

م	الإسم	الوظيفة
١	إبراهيم غريب	أستاذ كرة اليد – عميد كلية التربية الرياضية – جامعة المنوفية
٢	أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ طرق التدريس التربية الرياضية – كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة
٣	رشيد عامر	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية – كلية التربية الرياضية بنين – جامعة الزقازيق
٤	عماد الدين عباس أبو زيد	أستاذ كرة اليد المتفرغ – كلية التربية الرياضية للبنين – جامعة الزقازيق
٥	مدحت عبد العال الشافعى	أستاذ كرة اليد المتفرغ – عميد كلية التربية الرياضية للبنين – جامعة الزقازيق (سابقاً)

* تم ترتيب أسماء السادة الخبراء وفقاً للترتيب الهجائى.

ملحق (٥)

البرنامج التعليمى بإستخدام أسلوب الموديولات التعليمية
للمجموعة التجريبية

الموديول الأول

عنوان الموديول " إستلام الكرة والدوران – المرحلة التمهيديّة".

مقدمة الموديول :

يهدف التصويب بالسقوط كما هو الحال فى التصويب بالوثب إلى الابتعاد عن متناول المدافع ، وعند أداء هذه التصويبة أمام منطقة المرمى فإنها غالباً ما تساعد الرامى على الاقتراب من المرمى ، كما يمكنه تأخير حركة التصويب إلى ما قبل عملية الهبوط ، وبذلك يستطيع الرامى التصرف طبقاً لاستجابات حارس المرمى ، ويمكن أداء التصويب بالسقوط أماماً أو جانباً أو خلفاً طبقاً لحركة السقوط التمهيديّة للجسم.

ويعد التصويب بالسقوط أماماً من التصويب قريب المدى حيث أنه يتم من على حدود منطقة الـ ٦ متر ، أو رمية الـ ٧ أمتار.

تعليمات الموديول:

- هل تعلمي أنك ستتعلمي ذاتياً بنفسك مع استخدام الأسطوانة التعليمية (CD) الخاص بالمهارة ، وأستعانتك بخطوات الموديول المتبعة.
- لو كان عندك أي أسئلة يمكنك الرجوع إلى المعلمة في أضييق الحدود.

هدف الموديول:

الهدف العام : إكساب الطالبة القدرة على أداء مهارة التصويب من السقوط للأمام طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء الفني والنواحي القانونية.

أهداف معرفية:

- أن تعرف الطالبة ماهية مهارة التصويب من السقوط للأمام ومدى أهميتها.
- أن تفهم الطالبة مراحل الأداء الفني للمهارة.
- أن تعرف الطالبة النواحي القانونية المتعلقة التصويب من السقوط للأمام.

أهداف مهارية :

- أن تؤدي الطالبة مهارة التصويب من السقوط للأمام بشكل أولى.
- أن تفهم الطالبة مهارة التصويب من السقوط للأمام مع التركيز على كل مرحلة من مراحل الأداء مع الأداء بشكل جيد بدون أخطاء.

محتوى الموديول : يشتمل الموديول على مجموعة من التدريبات تتضمن:

١- الإحماء.

٢- الإعداد البدني الخاص.

٣- النشاط التعليمي والتطبيقي للمهارة.

٤- الجزء الختامي.

الإختبار القبلي :

إختبار دقة التصويب من السقوط للأمام.

الأسبوع الأول

الدرس : الأول والثاني

زمن الدرس : ٤٥ ق

الأدوات	النشاط	الزمن	أجزاء الدرس
حاسب آلي	التفاعل مع الموديول التعليمي الأول في الجزء الخاص بمهارة التصويب من السقوط للأمام.	٥ق	مشاهدة النموذج والشرح اللفظي على الحاسب الآلي
	١- لعبة صغيرة : الجري عكس الإشارة. ٢- أداء بعض تدريبات الإطالة والمرونة.	٧ق	إحماء
أقماع كرات طبية حواجز	١- (وقوف) العدو لمسافة ٢٠-٢٥ متر. ٢- (وقوف) الجري الزجاجي بين أقماع تدريب لمسافة (١٠) أمتار. ٣- (جلوس حواجز) اللمس باليد القدم المعاكسة. ٤- (وقوف مواجه) التمرير بكرة طبية (٢) كجم بين زميلتين. ٥- (وقوف) الوثب من فوق حاجز والمروق من أسفل الحاجز التالي.	١٠ق	الإعداد البدني الخاص
كرات يد مراتب أسفنجية	تنفيذ الواجبات الحركية التالية والتي تم مشاهدتها على الحاسب الآلي : ١- الوقوف على حدود خط الـ ٦ متر مواجه المرمى بالظهر الدوران على المشطين لمواجه المرمى بأقصى سرعة. ٢- نفس الواجب الحركي السابق مع مسك كرة باليدين. ٣- نفس الواجب الحركي السابق مع إستلام الكرة من زميلة على خارج منطقة الـ ٩ متر. ٤- الوقوف على بعد ذراع من الحائط ثم الإنبطاح على الحائط مع ثني المرفقين والرجوع للوقوف ويكرر. ٥- تكرار ما سبق مع مراعاة البعد أكثر عن الحائط.. ٦- وضع الإنبطاح المائل محاولة أداء الحركة الكرياجية بالذراع المصوبة ثم الهبوط وصولاً لوضع الإنبطاح على مرتبة أسفنجية.	٢٠ق	النشاط التعليمي والتطبيقي

	١- الجرى الخفيف ثم المشى بعرض الملعب.	٣ق	الختام
	٢- تدريبات إسترخائية.		

الموديول الثانى

عنوان الموديول " المرحلة الرئيسية والمتابعة فى التصويب من السقوط للأمام".

مقدمة الموديول :

تعتبر مهارة التصويب من السقوط للأمام من المهارات الهجومية فى كرة اليد، والفريق الذي يتميز لاعبه بدقة وقوة التصويب من السقوط يكون الأقرب فى إحراز الهدف ، وتحقيق الفوز بالمباراة.

فإذا:

أردت أن تتميز فى أداء مهارة التصويب من السقوط للأمام فإلتزم بما جاء فى الموديول الثانى.

تعليمات الموديول:

- هل تعلمى أنك ستتلقى ذاتياً بنفسك مع استخدام الأسطوانة التعليمية (CD) الخاص بالمهارة ، وأستعانتك بخطوات الموديول المتبعة.

- لو كان عندك أي أسئلة يمكنك الرجوع إلى المعلمة فى أضيق الحدود.

هدف الموديول:

الهدف العام : إكساب الطالبة القدرة على أداء مهارة التصويب من السقوط للأمام طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء الفنى والنواحى القانونية.

أهداف معرفية:

- أن تعرف الطالبة ماهية مهارة التصويب من السقوط للأمام ومدى أهميتها.

- أن تفهم الطالبة مراحل الأداء الفنى للمهارة.

- أن تعرف الطالبة النواحى القانونية المتعلقة التصويب من السقوط للأمام.

أهداف مهارية :

- أن تؤدى الطالبة المرحلة الرئيسية بمهارة التصويب من السقوط للأمام بشكل أولى.

- أن تتقن الطالبة المرحلة الرئيسية بمهارة التصويب من السقوط للأمام مع الأداء بشكل جيد بدون أخطاء.

محتوى الموديول : يشتمل الموديول على مجموعة من التدريبات تتضمن:

١- الإحماء.

٢- الإعداد البدني الخاص.

٣- النشاط التعليمي والتطبيقي للمهارة.

٤- الجزء الختامي.

الإختبار القبلى :

إختبار دقة التصويب من السقوط للأمام.

الأسبوع الثانى والثالث

زمن الدرس : ٤٥ق

الدرس : الأول والثانى

الأدوات	النشاط	الزمن	أجزاء الدرس
حاسب آلى	التفاعل مع الموديول التعليمى الثانى فى الجزء الخاص بمهارة التصويب من السقوط للأمام.	٥ق	مشاهدة النموذج والشرح اللفظى على الحاسب الآلى
	١- لعبة صغيرة : مطاردة الزميلة. ٢- أداء بعض تدريبات الإطالة والمرونة.	٧ق	إجماء

أفماع كرات طبية	١- (وقوف مسك كرة طبية (٢) كجم أمام الجسم) قذف الذراعان بالكرة أماماً. ٢- (وقوف) رمى كرة طبية لأبعد مسافة باليدين. ٣- (وقوف) فتحا. الذراعين جانباً) انحناء الجذع لمس مشط القدم باليد المخالفة بالتبادل. ٤- (رقود) الجرى المكوكى مسافة ١٠ م على شكل سباق. ٥- (وقوف) الوثب العريض من الثبات.	١٠ ق	الإعداد البدنى الخاص
كرات يد	تنفيذ الواجبات الحركية التالية والتي تم مشاهدتها على الحاسب الآلى : ١- وضع الإنبطاح المائل محاولة أداء الحركة الكرياجية بالذراع المصوبة ثم الهبوط وصولاً لوضع الإنبطاح بدون مرتبة أسفنجية. ٢- من وضع الجثو التصويب من السقوط بكرة تنس مع مراعاة الهبوط على مرتبة. ٣- من وضع الوقوف التصويب من السقوط بكرة تنس مع مراعاة الهبوط على مرتبة. ٤- من وضع الوقوف التصويب من السقوط بكرة يد مع مراعاة الهبوط على مرتبة. ٥- أداء التصويب من السقوط بكرة يد مع الهبوط على أرضية الملعب.	٢٠ ق	النشاط التعليمى والتطبيقى
	١- الجرى الخفيف ثم المشى بعرض الملعب. ٢- تدريبات إسترخائية.	٣ ق	الختام

الموديول الثالث

عنوان الموديول " إتقان أداء التصويب من السقوط للأمام".

مقدمة الموديول :

عند أداء التصويب من السقوط للأمام راعى الشروط الفنية التالية:

- ١- الدوران على المشطين بسرعة لمواجهة المرمى.
- ٢- التصويب أثناء السقوط وليس قبله
- ٣- التصويب عن أقرب نقطة للأرض مع دقة التوجيه.
- ٤- دقة التوجيه إلى المكان الخالى فى المرمى.
- ٥- النظر موجه للأمام.
- ٦- الهبوط على الكفين اليسرى ثم اليمنى مع ثنى المرفقين.

تعليمات الموديول:

- هل تعلمى أنك ستتعلمى ذاتياً بنفسك مع استخدام الأسطوانة التعليمية (CD) الخاص بالمهارة ، وأستعانتك بخطوات الموديول المتبعة.
- لو كان عندك أي أسئلة يمكنك الرجوع إلى المعلمة في أضيق الحدود.

هدف الموديول:

الهدف العام : إكساب الطالبة القدرة على أداء مهارة التصويب من السقوط للأمام طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء الفنى والنواحى القانونية.

أهداف معرفية:

- أن تعرف الطالبة ماهية مهارة التصويب من السقوط للأمام ومدى أهميتها.
- أن تفهم الطالبة مراحل الأداء الفنى للمهارة.
- أن تعرف الطالبة النواحى القانونية المتعلقة التصويب من السقوط للأمام.

أهداف مهارية :

- أن تؤدى الطالبة مهارة التصويب من السقوط للأمام بشكل آلى.
 - أن تتقن الطالبة مهارة التصويب من السقوط للأمام مع الأداء بشكل جيد بدون أخطاء.
- محتوى الموديول : يشتمل الموديول على مجموعة من التدريبات تتضمن:

١- الإحماء.

٢- الإعداد البدني الخاص.

٣- النشاط التعليمي والتطبيقي للمهارة.

٤- الجزء الختامي.

الإختبار القبلى :

إختبار قوة ودقة التصويب من السقوط للأمام.

الأسبوع الرابع والخامس

زمن الدرس : ٤٥ ق

الدرس : الأول والثاني

الأدوات	النشاط	الزمن	أجزاء الدرس
حاسب آلى	التفاعل مع الموديول التعليمى الثالث فى الجزء الخاص بمهارة التصويب من السقوط للأمام.	٥ق	مشاهدة النموذج والشرح اللفظى على الحاسب الآلى
	١- لعبة صغيرة : شد الحبل. ٢- أداء بعض تدريبات الإطالة والمرونة.	٧ق	إحماء
أقماع كرات طبية	١- (وقوف) رمى كرة رملية لأبعد مسافة باليد المصوبة. ٢- (وقوف) رمى كرة طبية لأبعد مسافة باليدين. ٣- (وقوف فتحا) ضغط الجذع أماماً أسفل.. ٤- (رقود) الجرى الزجراجى بين أقماع لمسافة ١٥ م على شكل سباق. ٥- (وقوف) الوثب من فوق الحواجز المقلوبة (٦)حواجز.	١٠ق	الإعداد البدنى الخاص
كرات يد مربع حديدي صغير	تنفيذ الواجبات الحركية التالية والتي تم مشاهدتها على الحاسب الآلى : ١- قف خلف خط الـ ٧ أمتار مباشرة مواجه المرمى ولا تلمس الخط تصويب الكرة من السقوط على الزاوية العليا من المرمى. ٢- نفس الواجب الحركى السابق لكن تصويب الكرة من السقوط على الزاوية السفلى من المرمى. ٣- من وضع الوقوف التصويب من السقوط بكرة يد مع التركيز على التصويب قرب الوصول لأرضية الملعب ومراعاة الهبوط على اليدين معا. ٤- قف خلف خط الـ ٧ أمتار مباشرة مواجه المرمى ولا تلمس الخط تصويب الكرة من السقوط على مربع حديدي فى الزاوية العليا (اليمنى)مقاسه ٤٠سم x ٤٠سم.	٢٠ق	النشاط التعليمى والتطبيقى

٥- نفس الواجب الحركى السابق لكن التصويب على مربع حديدي فى الزاوية العليا (اليسرى) مقاسه ٤٠سم x ٤٠سم.		
١- الجرى الخفيف ثم المشى بعرض الملعب.	٣ق	الختام
٢- تدريبات إسترخائية.		

ملحق (٦)

نموذج لدرس تعليمي بإستخدام أسلوب التعلم بالأوامر للمجموعة الضابطة

أجزاء الوحدة	الزمن	محتوي الوحدة التعليمية
الجزء التمهيدي	١٧ق	١- الجري المتنوع حول الملعب. ٢- الوثب فى المكان(أماماً خلفاً متقاطع). ٣- أداء مجموعة من تمرينات الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.
		١- (وقوف) الجرى الزجراجى بين أقماع تدريب لمسافة (١٠) أمتار. ٢- (جلوس حواجز) اللمس باليد القدم المعاكسة. ٣- (وقوف مواجه) التمرير بكرة طبية (٢)كجم بين زميلتين. ٤- (وقوف) الوثب من فوق حاجز والمروق من أسفل الحاجز التالى.
الجزء الرئيسي	٢٠ق	تعليم مهارة التصويب من السقوط للأمام: - الشرح اللفظي والنموذج العملي للمهارة.
		١- تعليم المهارة من الإنبطاح المائل بدون كرة. ٢- أداء ما سبق بكرة. ٣- أداء التصويب من السقوط على مرتبة أو حفرة الوثب (رمال). ٤- أداء المهارة على المرمى. ٥- تصحيح الأخطاء الفنية من قبل المعلمة.
الختام	٣ق	- وقوف مرجحة الذراعين . - جلوس طويل وهز عضلات الرجلين .

ملخص البحث
تأثير استخدام الموديولات التعليمية على تعلم التصويب من السقوط
فى كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات

* م.د/ نورا عبد المجيد نبوى أبو دنيا

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الموديولات التعليمية على تعلم
مهارة التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على
عينة قوامها (٢٠) طالبة بالصف الأول الثانوى بالمدرسة الإعدادية الثانوية الرياضية التجريبية
للبنات بمحافظة المنوفية تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل
منهما (١٠) طالبات.

ومن أدوات البحث : إختبارات بدنية وأخرى مهارية – إختبار القدرة العقلية العامة -
البرنامج التعليمى بإستخدام الموديولات التعليمية.

المعالجات الإحصائية المستخدمة: المتوسط الحسابى – الإنحراف المعياري – الوسيط
– معامل الالتواء – إختبار "ت" – معامل الارتباط البسيط – معدل التغير.

ومن أهم النتائج :

١- أسلوبى التعلم قيد البحث (الموديولات التعليمية – التعلم بالأوامر) لهما تأثير إيجابي دال
إحصائياً عند متوى (٠,٠٥) علي تعلم مهارة التصويب من السقوط للأمام فى كرة اليد
لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.

٢- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (الموديولات التعليمية) علي أفراد المجموعة الضابطة
(التعلم بالأوامر) في القياسات البعدية لمستوى أداء (قوة - دقة) التصويب من السقوط للأمام
فى كرة اليد.

ومن أهم التوصيات:

١- ضرورة استخدام الموديولات التعليمية لتعلم وإتقان مهارة التصويب من السقوط للأمام فى
كرة اليد لطالبات المدرسة الثانوية الرياضية التجريبية للبنات بمحافظة المنوفية.

Research Summary

The effect of using educational modules on learning to correct the
fall In the handball of the secondary
school sports pilot for girls

Dr. Noura Abdel-Magid Nabawy Abou Donia.

* مدرس بقسم الألعاب – كلية التربية الرياضية – جامعة السادات.

The aim of this study is to identify the effect of using educational modules on learning the skill of shooting downwards in the handball. The researcher used the experimental method on a sample of (20) students in the first grade secondary in the preparatory secondary school of sports for girls in Menoufia governorate, 10 female officers each.

Research tools include: Physical and other tests - General mental ability test - Educational program using educational modules.

The most important results are:

- 1- The two methods of learning under study (Educational Models - Learning by Orders) have a statistically significant positive effect at (0.05) on learning the skill of shooting downwards in the handball of the experimental high school girls for girls in Menoufia governorate.
- 2 - The members of the experimental group (educational modules) on the members of the control group (learning orders) in the dimension measurements of the level of performance (strength - accuracy) correction of the fall forward in the handball.

The most important recommendations are:

- 1 - The need to use educational modules to learn and master the skill of correction from falling forward in the handball for students of the secondary school sports experimental girls in Menoufia.